

١٠٥٧
نظم الطيب
١١١٠

نظم الطيب
المصري



٩٥٣ ر ٩

ن ٥٠

نسخ الخطيب من ضمن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها
كسان الدين بن الخطيب تأليف ابن المقري،
أحمد بن محمد - ١٠٤١ هـ . بخط أحمد بن محمد
الحموي المطاوعة سنة ١١٣٠ هـ .

٢/١٢ في مجلد (٥٠٠ ق)

٢٢٠ ر ٢٠ سم ٥١

نسخة جيدة ، خطها نسخ دقيق . طبع مرات
آخرها بالقاهرة سنة ١٩٦٨ م (نسخة في المكتبة) .
الاعلام ٢٢٦:١ دار الكتب المصرية ٣٩٤:٥

١٠٥٧

١ - تاريخ العرب في اسبانيا ٢ - تراجم رجال
الادب ٣ - المؤلف ب - "تاريخ ج - تاريخ النسخ
د - عز بن الخطيب في انتصار يوسف بالوزير ابن الخطيب

كتاب نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب
تأليف الشيخ الامام العالم العلامة الهمام
خاتم المورخين ومرجع العلماء المتهجين
احمد بن محمد الشهير بالمقرئ المالكى
المغربي الاشعري صبا لله
عليه صبيب رضوانه
واسكنه محبوبته
جناته
امين

مكتبة جامعة اليرموك - قسم المخطوطات
اسم الكتاب نفحة الطيب من غصن الاندلس الرطيب
اسم المؤلف احمد بن محمد المقرئ
تاريخ النسخ ١١٣٩ هـ / ١٧٢٦ م
عدد الأوراق ٥٩٥
ملاحظات ٩٥٨

٣٠٥

305



الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس

يقول العبد الفقير المذنب المذنب... الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس... الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس... الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس...

الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس

الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس... الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس... الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس... الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس...

الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس... الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس... الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس...

وكما مضى من قبله
 فلم يرض العصفان من
 فاليش في الدنيا التي
 من غير جانيه بها شو
 من الذي وهبه صلا
 كوحده عزته اذ
 ابن الذي قالوا
 ابن المكنون ذو الدنيا
 وتكونوا في حيا
 حتى تقابل على
 ابن الرشيد واهله
 والفضل مدني من يقو
 والراعيون يحكمهم
 ابن الفريض ومعبد
 وكما لفظ جواهم
 وتعلوا والنسوة يمل
 وجوه هو غيا ويزن
 ان الذي لهم ما من
 ان الجوق والسدر
 ارتحسون في بيت
 انما الصاكر والساكر
 من كل احد يردى
 فالتس في ازاره
 ويروضها الدنيا
 ان لها وجه يشب
 بل ان ارباب العلو
 كانه من سكان الدس
 لاسما غراطة الغرا
 نزل هلبا بها
 جنلوا ما عن خلق
 وبووها حفر
 وباضها المهرة الا
 وايضا يغري ابرمن
 وايضا حرا بها
 فكلما بالعدل في
 غشهم وقا الدهر
 من زاده في ارفاس
 هذا السان الذي
 فكانه ما اسد القم
 وكانه في غراب
 وكانه ما حال في
 وكانه لم يلق في
 اسير من ردا
 ولم يلا اذ كره
 والموت ثم بعد
 فذو السعادة في
 ويشفع مختار فيه
 والقابلي ومن بدا
 والقباحه السول
 الكبر العليم الخبير الذي احاط بكل شيء علما
 ولا تستغنى ما بعد الله ما لك الملك

له وحبه الذين تجلت أنوارهم الظلم الخلك وعز العلم الإعلام الخافضين بحار كرام
 المستوفين من البادعة على الفلك **فيقول** **عبد** الصغير المذنب الذي هو في رحمة الفتى
 فقد المقصير المتبري من الخول والقوة المتمسك بأذيال الخدمة للسنة والنسوة
 وذلك بفضل الله مان وبراءة الضعيف لغاف الخطل الجافي من هوى نياس
 التقوى عرى أحمد بن محمد بن أحمد الشهير بالمقرى المالكى المغزى الأشعري المتكلم
 الوليد والمنشأ القزرة نزيل فاس الماهرة من عصر الظاهر **صلوات** الله عليه **الباطنة**
 والظاهرة وجعلته ذوقاً لوصاف الزكية والخواص الساهرة وسدد في كل قصد
 بجاهه وإدائه ووقفه وكريمه لأعمال الصالحة والطاعات الناجحة ولما جبر
 المعصية الرابحة والمساىي الغادية بالخير الرابحة ووقاه ما بين يديه ووراءه وكفاه
 مكر الحاد وابتغاه وجبال الحاسد المستأسد ومراءه وجعل فيما يرضه وسوم وغشاه
أمين الله قضى الملك الذي ليس بعبيد فاحكامه تعقب أورد ولا يبدى ما شاءه
 سواكم ذلك المراءوس بطلي عن بلاوى ونفلى عن محل طرقي وقالوا ذى بقطر
 الغرب لا قضى الذى تم بحاسنه لولان ساسنة الفتى سمات بفضائع أمته
 نقصا وطالبه بحال أهوال فاستحلت شعر العث في كل روفقه من الرخايات ضار
 وقطعا ووقفا قطران نسبهم فحات كافور وسلك وكان زهر رباحه
 زدهوى من نطر سلك وذلك أواخر رمضان من عام سبعة وعشرين بعد الألف
 تاركا المنصب والأهل والوطن والأليف بلد طاب في بها الإمتحان وصفا العوديه
 والإبداء فسقت عمده العباد وزوت منه تلك التواوي لا نداء **وما عسى**
 ان اذكر في اقليم لغين لحيه فضله التسليم أضواءه طبق المتى وهو هو يشاقه
 الوطيان في الأسفار والطبع معتدل فقل ما نشه في الظل والأزهار والإفصار
محل فتم الكايم ومسطر الراس وقطع النائم به كان الشباب اللدن غضبا ودهري كاهل زمن
 الربع ففرق بيننا زمن خولنا له شعث بتفرق الجمع لائن تلك النواسم التي يامها للعي
 مواسم وتعودها بالسرور بواسم فضرت التبر الهباء قد ذقت للرجل الرواسم ولنا بها
 تلك الديار مواسم كانت فقام عليها الاشواق فاباننا غبا الزمان بسرعه ونفدنا علينا
 بها الاسواق **واستد ثول غدا** امرتني متى سلام عليكما هي الايام التي مضي ربيع
واختل في تلك الحدائق التي حايها سواجم بقولك من جفونه من الهوى غمرها حوامج
 تشد وإبعدان الرياض عجا شدة القيان عز في كالأعواد مال النسيم بقصها فقام بالث
 مهنفة الأعطاف والإيجاد عذى تودع تلك توديع التي قد أدنتها بوسنك بعاد
 وسعير غفرها عين المندى فالتما من رطلها المستاد **واستد** النظر لدوش الإنسان
 العين من فراقه في نهري الدموع ورحوض من روض به أشياء ليست في سواء توافد من الحزار
 ترجم ومن الغصيب تعطف ومن النسيم تلطف ومن الغدير تعطف والغف كالمستريب
 والي اذ ذلك قريب وعذبت العبد ليس يترك ولا يحرب اهذوا تفضل اليك ساعة فكيف
 انعمت عليه شهروز الأنا لايحه والشماع غادية بأذكي رايحه ادنى فادعها فادعوشا
 واسكن من تذكرها دموعي واسأل من قضى بفرق حبي يمر على منهد بالرجوع والنفس
 سعاله ببعض الألسن المشاهدة الحية لتس تلك العهود وشدها حتمت غدي
 كما هي عقدتها لم يحلل غيران الرجبل عن الربع غير الجبل فضل بهما الشايق والشوق وصل
 وقعا برع الحب والحب دخل محال وجعاه لنا بجاو والفت دموع العيش فيه سائلا
 لها عن عادات الغم والابل والسوم ما كسفت لما لها ممة والسف لسان ما بيل
 إذا شدة الإعجاب منها خست فليبها الحارة والأصايل تشرب شجوى في ساجعات غفونها
 فنها على الخالي ما حاجت بلايل مراع الا في مراع لذى مطالع أمانادي بها والمنازل
 نجها الله من منازل ذات أماناد سائر فيها ومنازل لا يصحى لوصف محاسنها وامداد
 أهلها ولا يستوفى منها حلوا عفووا أصطبا ذى عند ما دخلوا وفي الخايل جلاطيل المطارد
 ان التاركة قد كانت منارة اذ بانوا بها وهي واطنى واطنارى
 ودعى منه من يان وشاقى الرند والبان بانوا لعينى أماناد تقسم لذن الغشوق
 فلب السوا بانوا عهودهم ليست انشأها وكيف وقد رثى يدي منها الرند والبان وفي
 مثل هذا الموطن تدوب القلوب الرقاق كما قال حابر وصب السبق بالأسحقاق
 الارباب الاندلسي الشهير بابن الرقاق وقفت على الربوع وفي جنب لسائها وليس
 الى الربوع ولو ان حنت في مغاف احباي حنت الى ضلوعي وكما قال بعض من له في هذا
 الفجاء مسير دخواك من بابا الهوى ان اردته بسير ولكن الخروج عسيس
 وابن من له صفات لا يطعم الدهر القوي في تحتها وجات دنوبه لا يجركاها فالرذيلة تحتها
 فسقى رضيع النبت من ذلك الحمى في تدور على الرماكاساته سفع سفع عليه دعى في كرمي

كالمسك ضاع من الفتاة فتأته ولم ازل بعد الفضا عن العزب بقصد المشرق
وانصاف اتركك بجم بالغرق احسن انظمت الى زمان فقضي في باقية الربوع
واذكر طيب ايامك فقلت لنا فتيقن من اسف دموي والوقت قد انتفى من ابد الخوف
وخصوما اذا شد صارح او امش برق الى ديار ولا بعدوها الخيران
واربع احباب اذا ما ذكرتها بكت وتكبرك ما انت ذاكر
بطان وادوار بروكك حسنها بكل طير تهنئته الازهر
فاصولا فتنه في ذريرجند تشاقلها اللؤلؤ المتناثر
بحيث العبا والقر والاهري عبيروكا فودوح وعاطر
وما جنة الدنيا سوى ما ومفته وما ضمته الحسن بعد واجبر
باودي القاهلي بها وحيتي وقلبي وروحي والخيال في اتحادها وهادها
عمودا ممتد في رخي خضر نوري الالعيش صاف والزمان مساهد فلا العيش لول ولا الدهر جابر
بحيث ليلنا كعصر سبانا وايماننا سلك ونحن جواهر
ليالي كانت للشبيبة دوله بهما سلك الذات ناه وامر
سار على تلك الهود فانها موارد الفرح تلها مصادر
والذكر تلك الايام التي مرته كالامه فانتقل يقول بعض الاكابر الاعلام
بادبار السرد لا اله يكي فيك لا فتحت الرياض عظام
رب عيش حفته فيك عيش وعيون الفراق عتابا
في ليلنا الكناهن امسان في زمان كانه احلام
وكانا لا وقات فيه كواثر رايتوا الشين مدام
ومن مسود والوصول ومن شئت لها الاوهام
ما في عنده ما في كثر شعوري وعنتي
لما في ايامنا من ليلنا سلفت وعيشنا بالامر فمرما
اذ نحن لا تحتي الرقيب فجم صرنا الزمان ولا نلج القوما
والعيش عيش والخيال في عنا وعين البين قد حلت عسا
في روضه ابدت فودوحها لما في فيها الغناه تبتسما
مد الربيع على الخليل نوره فيها فاصبح كالخباير غنيمات
تبدوا لاقا حشيتن فغرا شيب احسن الحب به كتيبا مفرما وعيون نرجسها كاعين غادة
ترنو فترمي باللوحة اسمها وكذلك المنور مشورا بها لما راى ورد الغصون منعلا
والطير يمدح في فم فمها سحرنا فودوحها بالهدى الشقما
والذكر في بلاد عجمها جميل
كسهاها الجبار السقاها بلادها غنى الشياها تاجي
ذكرت بها عهد الصبا فامنا قد حثت بنا والشوق بين الحيا رام
ليالي لا الوي على شدا فجم عانا ولا انبه عن في لا سم
انال سها دي من عيون نوا عسي واجي مرادى من غصون نوا وليل لنا بالسيد بين معا حلف
من النهر تنسابا سبابا لاقم غرا لينا نزعنا كاهنا حواسد تمشي بيننا بالتمايم
وتبتا ولا واث تغا كاتا حللنا مكان السر من صدر كاتم
والهجو في قصور ذات بهجه ومبروح توضع معالمها للرايكيه
ورباض تحتها لها عيون في برو من دهرها وعقود
فكان الادواح فيها عوان تنار في زهو عيش القدود
تغنى في كل عود يدعو وكان الامهاري في حوته الرون سوسوف تبت بنود
واصبوا في بطاح وادواح تروح النفوس والارواح سقيا لها من بطاح خنز
ودوح دهرها مثل اذا لاري غير شمس وجهه اطلت فودوحها عذار طلل
وانها رجاها وزها راوس باسار وادع وملا نزع غير صا قات تلك النازل والملايحه لا زها الله محلا
او طنتها زما الصبا وجعلت فيها في حلا حيث انت دانت ما عسا حيا ورايت خللا
والنهر يفصل بين زهر الروض في الشطرين فصولا كسار وقي جريته البدر القوي عليه فصولا
والزمان لا يستقر حسنها الرائق الحاذ والمهازل ولشقي منظرها عليل وكثير غيرها المستقرم وليلا
وجنان القها من غنت حولها الورق كبره واصلا
نهرها سليلها كشت في رباها الصبا قلبا قلبا
واشتمل ان ذكرت حبا وداعى يقول الشاعر الاديب الوداعي
العزيب غير وشند ساكنه امانة اوجبت فقدمه
فالشرق من نيره غدهم بودع دياره ودرهمه

ويقول

ويقول **زهير** اشواق افضل الغرب وخيره
اشواق للغرب واصبوا معا هديه وعصر الصبا با صاحب نجوى والليل قد
اربح جلايب البحر والخبث
لا تقياس لنا في ساهر بات برقي نجوا عينا
القلب في اثارها صاير لما را الفقه المغريا
والهجو كل احللت من غير رضى بمكان وقد صير السابق بعد السير مولا لما انك كاجعله
خبر الحكان بقول قاضي القضاة العالم الكبير الشيرازي خلكان
اي ليل على المحب اطلاله سابق الطعن يوم زمر حلاله
يزجو العيسر طوايا بطبع المهمة عسفا سهروله وربما له
ايها السابق المجد ترفق بالمطايا قد سمن الرجاله
وانتها هنيهة وارحما اذ بها الشرى وزيرا الكواله
لا تطل سيرها الغنم فعد برح بالغيب في سرها الاطاله
وارث المنازع الذي ان راى دينا في فيه ناديا طاله بسا الاربع غنمنا المصل ما على الاربع لوليا يسو له
ومجال من الخيل جواب غير ان الوقوف فيه علا له
هذه سنه الخيل يكونه على كل منزل لا محاله
يا ديار لا حجاب لا زالت الا عين في ترب ساجدك فزله
وتمشي السير وهو عليل في مغنايتك ساجدا اذيا له
ان عيش مني لانا فيك ما اسرع عنا ذهابه وزوا له
حيث وجه الزمان مطلق بغير والمداني غصونه ميتا له وانا فيك طيبا وقات انني
ليتاني المتاهة نلقي مثاله **وارد** قوله الذي سحر الاباب مناديا من له من الحجاب
احبابا الوقيته في قاتم من الصبا به ما لا قيت في الطعن
لا صبح الجير من انفا سكم بيا والبر من ادمي يثيق للسفن
وقوله
وما تغيرت عن ذلك الود ولا مالت في الحال في عهد وميثاق
درسي غمر في سكر دهر كازن وقد فقعت في وجدك راشوق
المجد بر شمس الحلا فقه معلما انه لا يريد بدل معهوده وخلا فقه
يا زمان الهوى عليك الشدا وعلى السلوك عنك حرام
اي عيش قطعته فيك لودا موهل ترجي لظلم دوا م
كت حلا والعيش فيك خيالا وسر نعا ما تنقضي الا حلام
لحقت نفسي على القفنت سلبت في رودها الايام
قطعتني لافدا فيها وليلا وشند يد على الوليد القطار م
لا تلتقي على البكا عليها من بكي شجوى فليس بلا م **وقوله** في الما الخطيب المولى
يحيى خذني من جن حبل ارجع حجن في غرابا ووجدنا واقفي السراة ارام ذا
ك الشعب ورجل الحشج وابك عني حتى نزع بالوجد اذا كابه وبانا ووردا
كلمه وقعة ظلمات الضا ل بدع اذاع سري وايدا
وعلى المان كمن البنا ذر ت لال للدمع مشي ووجد
اهو الحق على طيش عيش كنت فطعته وصلا وودا
حيث عود الشبا يغفر فينير وودا المكرها بالحدود تدي
ولليل الودود وبنوع اسعا فلو ترف الزمان بزدا وودا
والابا مساعد على الوصول وعلى الرقيب اذ ذلك رندا كرهها من ليلنا في وارط
رفقت وجازت الحد الحدا فاستعاد الزمان ما كان اعطى خلسه في يخاله واستردا
وقوله بعض
سارو على تلك المعاهد انها شريعة وردى اوم بشتا
ليالي له تحذر خرون قطعده ولما تشر لا في سهر وصال
فقد صيرتها حتى نزع في حياها تجلب برق او بيطم حيا
وقوله في حياها
للحبا من جند الفراق عبات تخول بين الما ق
فاذا ما استقلت العليل في وسارت حدا انها بالرفاق
استهلت على الحدود اتخذها كاتخدا والحما في لا تشاق
كم محب يرى الخلد دينا فهو يخفي من الهوى ما يلا في
اذهاه النوى فخر طوبى لسان عن موه المصرا في

فكان صوابه في قوله **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وكان في السراج من جنان **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
شرا الربان مقلدا انوار **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
فرح الامام بنهم **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
احمر ليل اخدا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ثم شربت من ساعد العز بعد الاقامة مدة قليلة **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
الذي هو من المطالب الخليل **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وبلغ النفوس برك من ثمرات ما رب **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
الاتجاه الى ان بلغت حجة **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
العين بالتمتع تلك الترتيب **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
بذلك الحق فاقطع ظهره **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
واقصد على عز من رجا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وقل اذا قلت من ام الذي ارضا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
يا مكنه امة قد كنت في حرسا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
قد راي النازح المسكين **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
شوق الفؤاد الى مقامك **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ثم انشئت عند ما دعت اعلام البيت **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
بشاره وبها ليل **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
بحر المحجبة وقال الله اكبر **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
قال الدليل الاهاق بشارتك **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
نادوا لي بالصبر والاشواق **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ولكن من دم فدا نال محمدا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
على البيت الشريف كدت اغيب من الرجوع **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
قلت للقلب اذ تراه لم يبق **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
هذه داره وانت محب **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
والغنى للصبب فيها ساق **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
حل عقد الدموع واحل اربابها **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ثم انشئت في حجة **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
والف من حجة السنين **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
الزب الحجة الى انحاء الاوان **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
صالح وبرمت غدا لمن دونك **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
هذه بابا حكمة حولي **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ادع بها ليلك تليق امر **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
قلت المني تليق لاني لم اخف **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وعرفت في غرات ابي ناشق **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وان انشئت المطاف **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
البغادي الشريف بامر رشيد **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
في رهم سميت مباركة **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
يطوف به الجاني فيغفر ذنبه **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وكم حجة اولدة الطواف **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ثم قصدت بعد قضاء تلك الاوطار **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
من الشد وطير غزيره عن اوكاره قد طار **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
جودت مرادي اذ بلغت مرادي **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ومذريت من ماء زمزم غلتي **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
فقلت محتاج لما شاد **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
من بعد الرجوع خير هداية **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
واذا اتيتي بحجة الزمان انشيت **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ولان حالي في هذه الحال **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
الى المعاهد الطاهرة **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
يا من لعبد انما افتقار **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
فتنك مدني خير مدني **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل

لهم قاي تحت ليله **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
من همار في ذلك الجاني **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
قلبي والله مستطار **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ذي الحجي والركن خير ركن **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ذات قلوب المحي عشقا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
الحبيب القلوب حقا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
الى الذي ليس فيه يشي **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
سكن او قبطا للسفار **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
والقوم من قوم باسها **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
فان يسهل لي الطريق **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
حتى ترى عيني العقب **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
كذلك اذ غادر والمنا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وبشبه الشوق حر كشي **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
قوموا فقد طال ذا الجارس **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
فاقت ليلتي النفوس **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
والماء والشاد الربيب **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وامر غياون ظلمتني **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
يا حبيبة حريت كل حبيب **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
نداء مستضعف غريب **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وهو من السامع المحب **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
انت الغني لي فدا افتقار **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
مستمسك من حننك **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
يا احمد المجتبي الرسول **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
اذ لا كلامه هنا لشيعة **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
اذ النماء نالهها انقطاع **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
كذلك الجبال انبتت كبر **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
يا اول الرسل في الفضيلة **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
شفاعة نلت مع وسيله **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
علت بك الرتبة بالليله **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
لمن يفضا هيبك في المقام **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
الوجد قد قرى فوادى **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ولا عجي صاعد النفاذ **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وهما اتاجت من بلاد **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
محمد تاج كمال الديار **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
عليه ذكر الصلاة مني **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وقول **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وهو من التشريع **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
يا واحد وبعني زيادة طيبته **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
واو منى باطيب الاخيار **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ولما من الله علينا بالخلول **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
بان الحق فيها والشتير **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
النبوة وعصفت وقطعت عنصون الكفر **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وفضدت وقررت العيون **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
بحا اسر طيبته حال **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
يا من طيبته طابت حلي وعلا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
يا من طيبته طابت حلي وعلا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
وقد دعتني ليلتي ان غلتي **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ولسنا بمشاهد ذلك الجاني **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
ولسنا بمشاهد ذلك الجاني **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
يا المعظم المشوق هنيئا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
قل لعينيك هما من سرورا **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل
واجمع الوجد والسرور **ب**رق تخرج في حجاب سبل **ب**رق تخرج في حجاب سبل

وامر العيون ان تفرق انهما لا
هذه دأهم وانت محب
وما نحن الا كوار ومثلنا من عرف تلك الاجناد والاعوان ومثلنا من هاتيك
الاعوان وتخلينا عن الاعمار وتخلينا على الاخيار وكيف لا وطيبه مركز الاذوار
اذ لم تطب وتطيرة عذبتك
وان لم تحب في ارضها ربنا النعا
يا سائر الكائنات طيبه كلهم
وما احسن قولك عالم انك قد نسيت انك انك اليبس عبد الملك السلي المسهور بالحبيب
تلك در عصابة صا حبيها
ورضاه قد حبتها ومنا و
حتى انما القبر في بر حبيها
خير لغيره والى المصطفى
لما وقفت بغيره لسلامه
ورأيت حربه وسوقه الذي قد كان يدعو فيه في الخلوات مع روضته قد قال فيها انها
مشقة من روضه الخيرات وبذلك لا نقا وسطا قيارهم بيت الهدية كاشفا العورات
وبطية طابوا وناوار حرمه
وفي حرمه والنجاة حوله
سقيانا تلك معاهد الشهدا
لازلت زوار القبر يتنسا
صلى الاله في النبي المصطفى
وتجوجيه السلام مرة د
وما احسن قولك الدين ما طر فوض
انهم في الخلد لله يلرب فديهم لك قد نالت الذي كنت تطار فغفر هذا القبر ومدا
حق به من كل طيب واطيب وقيل ربو عا حوله قد نلت ربنا في الدنيا بالشيء يجيب
وسكن فوارا لم تزل اشفي
وتكفك وسرعانا لم تخطها
وقول العيني الغرنا
انك لا تسمع في القبر من احد
انما صلتها لهذا الصبي
من الله افضل الصلاة والى السلام ذوبت حيا وجملا لما اتا عليه من تكا
ما بقى في حيا غير اني توصلت بحاجته في الله على ان يكون من روضته وجلا
اليك اقر من زلف
وكان منار قد نلت با
فوق الله ما ملحت
تخذ بيدى غريق في
وهبت في ملك عار و
فتخذني في ريشدي
وتحملني على سنان
فانبت دليلا في روض
والكس شايح ستر
وانك خير من عورت
فيا ارحم العور شرقا
ويا اذني لا تسمع بها
نداء مقصود وجلا
علي جددك معتمدي
وتحسني بحسنات
بصديق وفاروق
فانت من ذمعتهم
عليك صلاة ربك جل
وما شمت من ارجح تلك الرجاء الزاكية واستغنا فابسج تلك الاضواء الذاكبة ظاه
من الشوق ما كان وطن ولا يحيط بها لنا سكن ولا وطن وباسعانة من اقام تلك البقاع وقطن

من التسميم

من التسميم بلعهم قتلوا
فمما اوجع وصاح لا تشكروا
استساليا
يا ايها الهادي الذي من روضه
هذه في منازله فغفر يا ساه
كذلك عذرا لها
لله شوق قد تجا وزحمة
يا ناشق اكما هو لا نقده
في روضه الهاد
فمن لا يبدل ليا نيل سبعة
ويريق فوق حصي المصطفى معه
وتجود للعاد
صلى عليه الله خير صا ته
ما حق ذوا الشوق في حاله
فانحسرت الختم
وما احسن قولك بيا بطلب الامال كاشفتني او نزلنا الى الله بذلك المقام خاضعين وتخلينا
فوما سئلوا انك فكنا في الخلد ودمي شاول على تلك الاعقاب واضعين
اكرم بعد تحوطيه مستند
يفعل الفلانة لها فغفر ايد
ولربيعه الاسا
ارجاه ساد قبحه المتعصن
فحكى لدى شجوة الحام الاضغ
وبعد لا طراب
وتقول حيت جرحه نزلت
فكل احد قاتلا با ذ اعدي
يوم القية بين
هذا الرأف يجاري وزيله
هذا الذي لا ريب في تفضيله
هذا ابن با في
هذا الذي اسطفت تنقيحه
هذا الذي استقي قد تسميه
في حفره الشيعه
هذا الذي شهد بالوجود بحجته
وابانه من وجيه في تفضيله
في ليلة الاسراء
هذا الذي نزل الطور لحديقه
هذا الكمال خلقه وخلقته
وهناك لهيك
وهنا العكر رسل به توسل وعلى جهه الذي العاد تقول يا ارحم الراحمين وانت الموصل
يا خاتم الارسل ان لا اول فترق في اعلا الكارم ووضود الله ارفع في سله من ارج
وابان في السبع العلو انواره
واذاه جنته هناك وناره
كوزاد من جلي جلي خليلة
لما دجا افاق الصفا لالهة
لولا كك انت
ما از الشقوق فكل جلي وونه
والشمس تشرق في الشر والحب
ووق لنا فيه
نطق بفاي ذكره ويراوح
تعيي اللسان بحامد ومجادح
عنه بنا حبل
حتى كان التسميم سار له غدا
قل للصبيا ما ذا احاطت من الشدا
انواعا لا غير
فصد الحبيب وان يلم برسمه
باي الذي له نذر ارفع جسم
ل دنياس
او في على الصبر المشيه فهداه
طوبى لمتشاق بعقر خدر
في اليه يشير
ويصير في حو طيب طير سمعه
ويرق معا من يجب وريعه
لن ينشير
وجبا معا اليه جليل صا لته
وا في معانيه علو غلات
وهو قد سر

[illegible]

والله اعلم

والجاء الذي لم يزل يدع البلاغة من كل صاوية السركي اخبر من الخلال ما انما تعصبله اللوحى الذي له
قوله اوصاف تحكم له بالسود ومعجولة والحق ابلغ لاحتياج الزيادة براهين الاجل المولى احد افندي
شاهين لا ذات العزة مقبلة ما ديه ولاحت حبرة جامدة لوطا الخ وفرا ديه والسعد براهين
وفضاه والمجد يتم بذكر وحاده فكم لرحمه الله ولعزيمه لبيان مشق لدي من اياه من الزيادة
منها الوارد معها فاشي اياه ولورثته لاسماهم وخلافه ادام الله تعالى سعوده وعظامه لفضا عن ذلك
هذا الخطاب وكان من شبه التكليف بالانطباع فليت شعري باي اسلوب اودى بعض حقهم المطلوبه
ام يلى لسان الخ في ايام الحسن واعسى اقول في قومه فسوق الفضائل ولاه وتعالوا الكواكب لاجل
ولاه ويحيوا المجد طلائع ولاده ورازوا المحارم وبذا المارود والمصارم سودا واولاده فادري
هذه الريع اذا ديت في شبهه الريع ضاحكه من شبه الامام عند سقوط طاعة الصامه غنى بها مطوق
الاحكام وصالحها راحة النعمان وما روى تها من من الصبا فاصبحت كانهما عهد الصبا تضارة
ورقنا بغير تغلي على خاطر ومعه اطيب من ثيابهم عبيد بين الوري واسل بخيل دلت عالمهم
يطول الزمن يروى حديث الفيل عن ابي الحسن وثابت ورة وسعد واسعدوا بسبل كل واحد
الذين وهوا بقدرى الخصال وطوعا نفعيا ليعر عتيق واخر كامل حسبما انتفعه طبعه العالي
توسعت بعري سامعه وصحت من عيشي معهم كانا بالعالي فتميم حقهم لا يترك وجههم لاحتياط
بعده ولا يشرك واد اطلب الوصف لفاعلية في ذلك لا تذكره يزاد في سبكي شره او ذكرهم
طيبا وحسن في عيني مكرره واذ كان المدح الصادق لا يزيد رفعة فقد فتم كمال الاموال الذي
ملك ناقته في مدح البدر والمصلحة والحكمة ذلك شيان والحق اليه وابدا على الخ لولس تخير
كالعيان هب الروى لا يثني على الفث فشره اعجبته حقى مائه الحسنى **والتدوير**
بلادي البائسة بذلك المرأى الشاى الذي يهر واثمه طاشت من اناه ذاك السحاب الزرع يحامن
جرى بال الاشجار وازهاره متوجده وادواح مرحبه للنفس بعاطل الادواح وطلق نعتي اوارها
الاحقاد وعماها الخمر صدق وايم صدق في الخمر الكهك البها يصطبها وبك عيشها عبره النرجس
واخضر جابها حانسه سيف سبل وقد من شذس وجناده افتابها بالحن ورايت افتنان
صالحها ايام فاعتق السرو ومالك لواء العتار لا يذ بعضه ببعض فتور في عتاب مكره اغذار
ويطاع وان شجهاه وولسها وثاني فقلت معني في ذلك الخي القول لبعض من قال في البلاغة مائة ومثا
ونش لا يذ في ماسرا فبفتح القياس مع النقص **وهو السابل** في وصف تلك الفضائل
بسلا اذ من ذرى عليه من الباقى الوان القصص اوكن في الشماهي عليها فذابت حراها وهوا
الكل حجة الخلود بارى فذوق ولا يكون سواها **وهو روي** تلك الاقطار الجليدة الاوصاف
بلوطيب وروى غفور فاعتقها مشية او حواها **وهو روي** تلك الاقطار الجليدة الاوصاف
العظيمة النظار فغادلت بالعود الى اوطان في بها اوطار اذا الشابه سنا قرب في الانهار والارهار
ذات العرف المصطار وزادت هذه بالقديس الذي همت عليها منه الاطار وتلك بقول الاصمغاني
وان يبرق سدر سيرا لا اسرت جموع انما هي لماوردت الصالحية حيث جمعت الوفاق
وشمت من ارض انما نسيم انما سراق ايقنت الى ولي احب يجمع شمل وانما في
وهيكن من فرح اللقاء كما يكت من العراوق لم يبق الى التجم اذن الشف البواق
حتى يقول حديثنا بصفات ما كانا في **وتك** قبل حلولها باقيا مع السائمين لعا
بالوطن لاسواه فصار القلب بمدد كد متساوياه **وتك** في باي اصل بالانفجيرة وفي احوال وفي فاجن
قسم فاقبل السمت بينهم سادك باصل السمت القلب ضالك من مراع للذمام نقاد لشوق في ايام
يخجل لانه مع صوت قيان يقول الاول **التي** اصله انكرا بالمدنية حارة وبالشام اذ كيف يلبسان
ورق تعددت جموعه ووشيت بما اكلت خلوعه روعة فاشد وتغير ما بدل فيه من عظم ما به وبيت
تحت شأن الموي ووالنوي في شتي **بسر** من جفوني ابي غلام
كانت ليالي يمشا في دق همة **فلا** استل بعدد من حال اباي
ضجيت وعظامهم والشارح في **سقا** فاهم حالي عند لوامي
وليس اصل شتي جسمي الخيل سوي **فرط** او انشاق واهل الف والشار
حاصل الخبير حيث لم يكن الجمع ولا الخلو عند الخبير كما قال ابن دوق العبد في شاهد الغرض البعيد
اذا كنت في نجد وركب نعيمه **تذكرت** اهل بالذي تحتره
وان كنت فيهم زوت شوقا وروعه **الى** ساكنه تجد وعل قصصه في
فند طال ما بين العريقين سوقي **فني** في نجد بين اهل عسري
واجل فالاعراف بالحق وبيضا وبجاسن الشام واهل طول عريضة ورياضه بالحدائق والشار
ابيضه وهو من الاريا والاشيا ولا شمل فقله الا انما را اغبيا الذي لم يجمع بيضا
التي يري الشمس خفاش باحظها والشمس تهر ابتهارا خلفا فيشر **وهو** قال في شل اهل الانسا
وصبي قلت اذ اصبر ليل ابعي الشافق من عاصفها **وقال** شعر فيمن عن الحق يفتقر
اذا لم يكن لهر عين بصيرة فلا مفر ان مراب الصبح سفر **وحسب** لغافل اللبى اذ روى قول النيد ابن حبيب

100

[illegible][illegible]

24

مقدمة

کتابخانه ملی ایران

ذکر الخطیئة

من يخصص بذكره واحد منهم وهو في التواريخ الاندلسية وذكر الى الانجد بد في السخا خاصة ولعلنا
من اهلها **ابن سينا** كان قد وضع كتابا في الطب في خلافة الخليفة العباسي المستنصر بالله في بغداد
من المجلد المشتهر **ابن سينا** الذي لا يخلو من ابحاثه ولا ينفك عن ابحاثه على الامراض والادوية
كما يظلم على ما لا يكاد يفسد سلطنته وهو الحق والحسد والمنافسة لا تخلو من ذلك واشتهر
الرواية وليس رئيس القوم من اجل الحق فقليد الى يفسد وقال من يترك الحق **ابن سينا**
ابن سينا اذا ترك افعاله في العلم والحرارة الجارية عليها اجري عليه ونسب الفضل والفضل والفضل
مصفقة احسن من صفقة رئيس اجمل غير فليس ذلك او تأساه وعلوه لا يفسد عند وحاسد لا يفسد عند
الا اراحت منه وهو في واد اخر منه وهو في القابل ووضع الذي في موضع السيف بالهدى
مفرد كوضع السيف في موضع الذي ويكن الاصب ان يكون الراي سائر الاثر في الوالي في ناقص ولا
يزيد في ناقص لو لم يدرى كرم على ما يقتضيه الزمان ويظهره حسن العقيدة **ابن سينا** في كتابه
من يخصص بذكره واحد منهم وهو في التواريخ الاندلسية وذكر الى الانجد بد في السخا خاصة ولعلنا
من اهلها **ابن سينا** كان قد وضع كتابا في الطب في خلافة الخليفة العباسي المستنصر بالله في بغداد
من المجلد المشتهر **ابن سينا** الذي لا يخلو من ابحاثه ولا ينفك عن ابحاثه على الامراض والادوية
كما يظلم على ما لا يكاد يفسد سلطنته وهو الحق والحسد والمنافسة لا تخلو من ذلك واشتهر
الرواية وليس رئيس القوم من اجل الحق فقليد الى يفسد وقال من يترك الحق **ابن سينا**
ابن سينا اذا ترك افعاله في العلم والحرارة الجارية عليها اجري عليه ونسب الفضل والفضل والفضل
مصفقة احسن من صفقة رئيس اجمل غير فليس ذلك او تأساه وعلوه لا يفسد عند وحاسد لا يفسد عند
الا اراحت منه وهو في واد اخر منه وهو في القابل ووضع الذي في موضع السيف بالهدى
مفرد كوضع السيف في موضع الذي ويكن الاصب ان يكون الراي سائر الاثر في الوالي في ناقص ولا
يزيد في ناقص لو لم يدرى كرم على ما يقتضيه الزمان ويظهره حسن العقيدة **ابن سينا** في كتابه

ابن سينا
من دخل الاندلس
من اهلها

ابن سينا
من دخل الاندلس
من اهلها

ويروى عن ذلك الى الان بالترتيب وانما على نسبتهم الى اميت في الاخر لما اخرج عنهم الناس وذكرنا انها
في الحسن بن علي بن احمد بن محمد بن سينا **ابن سينا** كان قد وضع كتابا في الطب في خلافة الخليفة العباسي المستنصر بالله في بغداد
من المجلد المشتهر **ابن سينا** الذي لا يخلو من ابحاثه ولا ينفك عن ابحاثه على الامراض والادوية
كما يظلم على ما لا يكاد يفسد سلطنته وهو الحق والحسد والمنافسة لا تخلو من ذلك واشتهر
الرواية وليس رئيس القوم من اجل الحق فقليد الى يفسد وقال من يترك الحق **ابن سينا**
ابن سينا اذا ترك افعاله في العلم والحرارة الجارية عليها اجري عليه ونسب الفضل والفضل والفضل
مصفقة احسن من صفقة رئيس اجمل غير فليس ذلك او تأساه وعلوه لا يفسد عند وحاسد لا يفسد عند
الا اراحت منه وهو في واد اخر منه وهو في القابل ووضع الذي في موضع السيف بالهدى
مفرد كوضع السيف في موضع الذي ويكن الاصب ان يكون الراي سائر الاثر في الوالي في ناقص ولا
يزيد في ناقص لو لم يدرى كرم على ما يقتضيه الزمان ويظهره حسن العقيدة **ابن سينا** في كتابه
من يخصص بذكره واحد منهم وهو في التواريخ الاندلسية وذكر الى الانجد بد في السخا خاصة ولعلنا
من اهلها **ابن سينا** كان قد وضع كتابا في الطب في خلافة الخليفة العباسي المستنصر بالله في بغداد
من المجلد المشتهر **ابن سينا** الذي لا يخلو من ابحاثه ولا ينفك عن ابحاثه على الامراض والادوية
كما يظلم على ما لا يكاد يفسد سلطنته وهو الحق والحسد والمنافسة لا تخلو من ذلك واشتهر
الرواية وليس رئيس القوم من اجل الحق فقليد الى يفسد وقال من يترك الحق **ابن سينا**
ابن سينا اذا ترك افعاله في العلم والحرارة الجارية عليها اجري عليه ونسب الفضل والفضل والفضل
مصفقة احسن من صفقة رئيس اجمل غير فليس ذلك او تأساه وعلوه لا يفسد عند وحاسد لا يفسد عند
الا اراحت منه وهو في واد اخر منه وهو في القابل ووضع الذي في موضع السيف بالهدى
مفرد كوضع السيف في موضع الذي ويكن الاصب ان يكون الراي سائر الاثر في الوالي في ناقص ولا
يزيد في ناقص لو لم يدرى كرم على ما يقتضيه الزمان ويظهره حسن العقيدة **ابن سينا** في كتابه

بغداد

غزل خاصه

[illegible]

جلد

وصادف عز وجل ان تخلصني . وادعك انك يرحم عيالي . وكيف قد صيرني بوجهك . واشهد في ذم فحول
واناطي عليك يا مهي . ولما لك عيني . ولكم دعوتني فاجبت . واستغثتني فنجيت . وادرت الاستبداد
فما سلطت . وقتت الوداد فما احسنت الموت . وانما قد فرغته الامور من اجري . وتذكر فضيلة
ابن السري افساري . فاما الاقتصار على علمه ياد . والانتظار لعين عمت السواد . فخلد من القليل
ويخلد من العاقل . وعنده واخلد من مقلد طرف الغرور . قاري اذ بالصححة على السبعة العزوف .
في الغرور . وقدرت من طرف سولنا . وسما في نفسه عن ان يتقدمه نسب يرفعه . وحسنه انما احيد
يلقعه . وكذا لكم يرون عليهم حسنا . ويترقون من كين من اكبر مرقا . ولهم في بدو الخلة بار في شظا
الطبيعة . وبشر في المات يرف . وقد ملأ في الحاجات تحف . ببيوتهم عذبا باله . ويخفف صدقهم
من عذابه . ويقيم جبهه في جوسم . ويقوم باحقوق غير ملول ولا ملوم . تلك الحمار لا هيئان . والماستوي
البدن الهضبة سرها في الزمان . وعرض يذكر العصر الحظي . والقصر العالي . وظل من شرف . وديق
ويصلح من كرم ترف . وما تدر كين من توني . ويهد على ان لا يعود تالي . فارقتاه احسن ما كان . وروما
بدرا الحنين الزمان والمكان . نصف لرسوم . واقلت تلك العجوم . ودمت ان قوسها الروم . وتختلفت في
الغالي . وقسمت بين الاسير الغاني . فاودي العتار والكنز . واشفي من الملامم والكنز . فكم كاس انيس
اوقته . ويترق في ذمة فارقتاه . وكبرت اجبا ذك بين العطين . وقطعت من الترفي يوسين . والذ
انتقلت من ذوات الاقلام . الى المعطيات الادراج . ومنهات الشراع . الى منابت اليراق . ومن كني بيت
السكان . الى منزل ببا القلاع . والملاح يشترك . حيث جامع الفصل والنزل . وابيع التين والزيقون
وظلت الساحات . وولت التمر في الباحات . فلا تترق في اصبل . ولام تلك اذ دخل اويل . انتج
وصل هذا الكلام بالابيات التي تقدمت من قريب . وفي قوله عزنا على التايين في اوطانهم . الى اخره
لكم بهما اذ قلنا من اهل شاطئة نام كان قاصيا بهما اهل المسلمين الى غير التايين الى الان لا يزدولك
الموسى رسول الكتاب العباسي . كريم الدين بشار اذ بالاناس اذ قلنا من اهل شاطئة نام كان قاصيا بهما اهل المسلمين
يدعوا الى الخلفه العباسي . الذي كان اهل الملك في ذلك الزمان يدعون طاعته بما قصدهم الصدور
ما هو . وكلت العبد كنت الله تعالى للقيام على المجاهدي التوكل سعادة لاسلح اهل الخطية
وبالاعوها المست اذ بالاقادير خطية . من شاطئة وبركات الامام المجاهدي التوكل . والمهد الوائفي
لغضبي . تنكب كالمطر . وتسحب على البشر . وتقضي بمادة النصر الغرور . وسعادة الورود الصلور .
واحدته وعنده العبد من اداء . وفي من الحدم . والقيام بحقوا انكم . ساعدت عليه ضاربهم . وعسا اليه
وظلهم . واشترك فيه بادهم . بحاضرهم . فبما سامهم فليج . وتخرجهم من دج . وحديث طاعته
ويشفي النمل العلي اعتذارهم . وفي الباب اكرم بجاههم . وبصدق الميضية اعتذارهم . واليهما اعتذارهم
اعدا على انهم بوظائف المائبة العلي . يتجاسروا على المناهضة السوية . ووصل الكتاب الكريم
تخلي ابروا الحق . اطلقا لمكان الصدف . واصفا من التزييف . والفخر المنيف . ما صدر من سامي
خلق . فليان المحب من ذلك اليان . ولا يرم كذلك اليوم تذك نظام المعاني . اودا وكثير في اجاب الزمان
تثرت فيه اعظم العباسية في اهل الصور . ومن منها الضيوض ما يعثر البليغ عند وصفه في ذيل احمر اهد
سواده سواد التلك البصر . فبالشهاده ما محجب ما كان . وما اهل الذي راع الكفر وراق الايمان .
والعبد يومه من اناس يوم خرجت الزمان السود من خراسان . وفي هذا الحار الايمان ثابت مشبها

تاریخ الحکومت
صالح بن عبدالمطلب

2

لا اله الا الله
محمد رسول الله

بريشن وكبر معاقلة لهم وهرعهم مراراً ورجع كانت بعد هاتين الوقعتين السابقة وهاتين المصراحتين و
عليه سنة ست وثلاثين ورسول صاحب قسطنطينية وهدية وهو يومئذ قسطنطين واحصل الناصر
لقد هم في يوم مشهور **قال خلدون** ديك في ذلك اليوم الساكن بالاسواق في كل شبكة وزين القصر كالحل
بالقرب والبرية واصناف استور وجعل السير اخلافة ليعقدوا الاشراف الاخوة والاعوام والفرقة وديق الرواية
والخليفة منى انهم ودخلوا القصر فاجتمعوا على ما كان عليه من العجوة والبرية وادبوا به
في ذلك الحفل يعطون من امر الاحكام والخلابة وديق في كل يوم وكان يتم بولي القالي واقدار القوي في كل يوم الحفل
لذلك لم يبرحهم من المجلس فوجي وشرف في القوي فاجتمع عليهم وكان يتم بولي القالي واقدار القوي في كل يوم الحفل
ولي العهد وديق في ذلك الاستعداد الفخر فاجتمع عليهم في ذلك القصر الشرف لولي العهد في ذلك القصر فاجتمع
قدم له في احد تلك المناسبات واجتمع على ذلك القصر الشرف لولي العهد في ذلك القصر فاجتمع
ذلك المجلس عجيب الناصر من انما وقع الحجب به الناصر وادب القضاة بعد اصرارهم من رجاله العلم انما
منهوق وعطية ذلك اليوم بقوله في كل من حجب به الناصر وادب القضاة بعد اصرارهم من رجاله العلم انما
هذه في هذه حافلة ليوكمل المودة ويحسن الاجابة ويرجع بعد سنتين وقد اقام ذلك سائناً وجاءت معه
رسول قسطنطين ثم جاء رسول ملك الصقالية وهو يومئذ دوق ورسول اخر من ملك الامان ورسول اخر
من ملك الارمنجة وادب اليه وهو يومئذ اوفد ورسول اخر من ملك الارمنجة فقامت في المشرق وهو يومئذ كان
واحصل السلطان لقد همهم وبعثهم رسول الصقالية وبعثوا الاساقفة في كل عام هو في ربيع بعد سنتين
وفي سنة اربع واربعين جاء رسول اردوك يعطيه السلم فقدم له في ربيع في سنة خمس واربعين طلب وقال في
لقد قس قسطنطينية في عهد فادد في ذلك وادب في عهد وادب في عهد في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
بعد اصرارهم من رجاله العلم انما وقع الحجب به الناصر وادب القضاة بعد اصرارهم من رجاله العلم انما
ابن رومين وكان في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
سنة سبع واربعين ملقية نفسها في عقد السلم لما ولوا من اشارة في ربيع الملك وادب حافداً هاتين
ابن اشارة في ربيع الملك وادب حافداً هاتين ابنتي الملك وادب حافداً هاتين ابنتي الملك وادب حافداً هاتين
العساكر في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
فعلته وكب اليه في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
ولم يزل الناصر على موالاته وادب حافداً هاتين ابنتي الملك وادب حافداً هاتين ابنتي الملك وادب حافداً هاتين
سعد رسول ملك بوشلوة ورسول من اشارة في ربيع الملك وادب حافداً هاتين ابنتي الملك وادب حافداً هاتين
فاجب على كلام ابن خلدون في بعض اخصار **قال خلدون** ذكر ابن حبان وغيره واحد ان
ملك الناصر كان في غاية الضخامة ورفعة القفا وهاجرة الروم اذ لفتا فيه طلب مهاجمة
وما حقه في بعض الدخاير ولم يمت بمرور ايام الروم والارمنجة والحرس وسائر ايام الارمنجة
عليه خاتمة زانية وافرقت منه اربعة من حلفه صاحب قسطنطينية الصفي فامتهوا وادب حافداً هاتين
سوادعة وكان وصول اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
ولم يزل ناصه العلم اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
واخرج اليه اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
قرية خرج اليه اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
بان اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
تخرجهم اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
لما اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
فيسر على باب قصره في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
الزهره اليه اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
من السنة المذكورة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
ثم بعد العزم على اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
عليه السلام في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
والمرور اليه اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
بظلال الدجاء في ربيع اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
كتاب ملك صاحب قسطنطينية الصفي فامتهوا وادب حافداً هاتين ابنتي الملك وادب حافداً هاتين
بلطوا اليه اشارة في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
ارسل بها وادبها في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
قسطنطين ملك وادب حافداً هاتين ابنتي الملك وادب حافداً هاتين ابنتي الملك وادب حافداً هاتين
الملك وادب حافداً هاتين ابنتي الملك وادب حافداً هاتين ابنتي الملك وادب حافداً هاتين
سلطنة قسطنطين ورومان في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين في سنة خمس واربعين
الشريف النسيب عبد الرحمن الخليفة الحاكم على العرب بالانديلس اطا الله ربه ولا احصل اليه الاصل لله

[illegible]

والایة اور لیس
ابن یحییٰ عبالقہ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة الفاتحة

100

باب
سادس

بسم الله الرحمن الرحيم

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

ولاية الحرق

ثم والاعية بن عبد
وهم الموحدين

الإمام العباسي
عليه السلام

بارکے الامس

فلو انما كان في سنة فمشرق وسبعا على غزاة وجاهها الطاعة دون بطر في جيسى لا يحسن
وعنه حتى وعلمه في حكمه كان من غير هذه الواقعة ان الاخر حمله ووجهوا وذهب سلطانهم
دون بطر في طليطلة وحتي على وجهه الذي يقال ان ابا راجد وفتح وطلب منه استيصال ما بين
من المسلمين بالاندلس واكثر من ثلثي المسلمون بغير طاعة وجرها وعزيم على الاستنجاد بها ثم يبرأ الى
سعد صاحب فاس وفضلوا الله رسلا فلم يجمع ذلك الدواعي وجمعوا الى اعظم الامة وهو الجاهل اليه
فقال في الخلع والنيابة وتقبل الخراج في جميع ولا يفتي بغير طاعة ولا يبرأ من طاعة الا ان يبرأ من طاعة
طاعتهم دون بطر ومن بعدهم وكان بطر اخر من اهل طليطلة وكان السلطان اذ ذاك بالاندلس الخليل
بأمره ابو الوليد المصلي بن ابراهيم بن سعيد فخرج بن نصر المعروف بابن الاخر من بلاد بلنسية وانشور
فلما بلغ المصلي ذلك عزيم على منازلة الخليفة الموحدي في اخيرا فالتقى السلطان ابن الاخر في جرجة وجرها
والرجال فلما رآه ذلك طلبوا الى طليطلة وخرجوا الى استيصال بلاد المسلمين وتناصبوا لذلك فالتقى الخليل
ووصلت الامتداد والجهاد في ذلك الحصار والافتراء في المراكب ووصل العدو الى غزاة طليطلة واستلانت
الارض بهم فقدم السلطان في شيخ الفراء الشيخ العالم الى سعد عثمان بن ابي العلا المصلي باخر
الى فاس بغير طاعة والى فاس وجمعهم فخرج اليهم يوم الخميس الموحدي فخرج اليهم فخرج اليهم فخرج اليهم
فغارت سرب من العدو في قبعة من المسلمين فخرجت اليهم فخرجت اليهم فخرجت اليهم فخرجت اليهم
الجيوش وزيت تلك السيرة امامهم الى جهة طليطلة فتمسك المسلمون اليه فاستسلموا وكان هذا اول
النصر ولما كان يوم الاحد ركب الشيخ ابي سعيد لقتال العدو في قبعة الاخر من املاك المسلمين المشهورين
فلما شاهدهم الفراء من القوم مع قتلهم في تلك الجيوش على العقبة فركبوا وطلبوا بجهادهم عليهم فانهم لم يخرجوا
انهم خرجوا من القوم السوف وطلبهم المسلمون فقتلوا وبأسرهم ثلاثة ايام وخرجوا من طليطلة في ذلك
وتخذوا لآسرى فاستولوا على اموال عظيمة منها من الذهب فاقبل ثلاثة وثلاثون قطعا ووسموا القطعة
ساية واربعة قطعا ومن السبي سبعة الاف نسمة حبسوا بدين بعض الغزنائيين الى الديار المصرية
وكان من حمله الاسرى امرأة الطاغية واولاده فبذلوا في نفسها مائة مائة مائة ومائة مائة مائة
فبذلوا بعض الموحدين في طليطلة في ذلك وزادت علة القتل في هذه الغزاة على طليطلة واما ابن
هذه من منهم بالوادى مثل هذا العدد فعددهم في الطريق واما الذين هلكوا بالجهاد والسيف فلا يحصى
وقتل في تلك الحنة والعشر من جرحهم واستر السيف في الاسرى وطلبوا سباب والاداب ستة اشهر ووردت في طليطلة
في هذا الشهر العظيم الى سائر البلاد ومن **الكتاب** اذ لم يبق من المسلمين الا الجناد سوى ثلاثة عشرة فارسا وقيل عشر
انفس وقيل كان عسكر الاسلام نحو الف فبذلوا في فاس وارجلته من اربعة الاف رجل وقيل دونه ذلك
وكانت القوية فتوت الوصف وطلب الطاغية دون بطر وحتي حمله قطعا وعلق على باب غزاة وبقى
سعتا ستون وطلب استنقاذ اهل غزاة فقتلت لهم وبعد ان سلكوا جبل القبة الذي كان من اموال سلطان
فاس والمغرب وهو جبل طارق ولم يزل يابى بهم حتى ارتفع امير المسلمين ابي الحسن المغربي صاحب فاس المغرب
بعد اتفاق على الاموال وحرف اليه الخوف والتسلو ونارته جيوشهم ولحق وخواصه وشيوخ ابراهيم
استجمع ليد المسلمين واهتم ببيتا ليد وتجهيزه وافق عليها حال الحال في بناءه وحسنه وسوره
واراجبه وجامعه وودره وخطارته ولما كان ذلك فانه له العدو وبرا وجرا ففصل المسلمون وخيلهم
الكاف في ايام السلطان المذكور ان يحقق على الجبل بسور وحيطة به من جميع جهات حتى لا يطعم عدو في منازلة
ولا يجد سبيلا للتصديق عند محاصرة وراى الناس في ذلك حال فاتفقوا على الاموال وانصف القوم فاحاط
بجميع احواله الحالة بالمال وكان هذا الجبل مبدد العدو في فاس وعشر سنين وحاصر السلطان ابي الحسن
سنة اشهر ويزاد في تحصينه ابنة السلطان ابو عثمان ولما اجاز السلطان ابو الحسن المذكور الى الاندلس
واستمع عليه ابن الامير وقابلهم الطاغية هزمهم في وقعة طليطلة واستولوا على الجزيرة الخضراء حتى يقرب اليه من
بني الاسرا لغيره بالاسم الذي كان لسان الدين زاهد في طليطلة ويزره فاسترجعها وحملت بلاد كجنا وغيرها
وكانت له في ايامها موافق شهيرة واستسلمت له واستسلمت له في وقعة طليطلة فاس ما وراى البحر ملكا بجبل
اتفق ونصر امير الاسلام على ان يستغفر عليه في بعض كتابات لسان الدين زاهد في موافق من هذا
الكتاب وسعد هذا الفتي بأمر من الجهاد وبقى ملك الاندلس في عقبة الى ان اخذ ما بقي من الاندلس العذر
والخارج واستولى على حفرة الملك غزاة اعادة حاله الاسلام كما بين ان شاء الله وقلت جرجة الاندلس
من اصل الاسلام واولت من النور بالظلال حسبما اقتضت الاقارن اتفاق الله وارضى ومن جليلها
وهو في الارض من **الكتاب** وكان بنو الامير طليطلة بغير طاعة مستحقة الغزاة لواحد من اقارب بني
من سلطنة المغرب لانهم اولوا الى الاندلس من سلطنة بني عبد الملك المغرب لما بينهم من المناقشة وكان
لهم في ايامها دوا وقف مشهور **الكتاب** ما كتب عليه من شيخ الفراء عثمان بن ابي العلا فقتل منه
ذلك على ما ذكرناه **الكتاب** هذا في سنة ثمان مائة وصدر الابطال الى الكوفة واولاد الجلال في ايام
والسبالة علم الاعلام حامي دعا الاسلام صاحب كتاب المصنوع والافعال المشهور
والعازي المصنوع واما المصنوع القائم بباب الجند تحت ظلال السيف سبيلها وقام
الاعاد واسد الاساء العالي في الثابت القديم الهام المجاهد الاضحي البطل الباسل الاضحي
المندس المرحوم ابي سعيد عثمان بن الشيخ الجليل الهام الكبير الامير السعيد المندس المرحوم ابي

الديس بن عبد الله بن عبد الحق كاهن ثانيا وثلاثين سنة افتتحه ما بين دوحته في سبيل الله وغزوة حتى
استقر في المشهور سبعا مائة واثنين وثلاثين سنة وقطع عمر مجاهد مجتهدا في طاعة الرب محسبا في
ادارة الحرب ما في العزائم في جهاد الكفار فضا ما بين حروبهم تدفق الشيا وقسم الله لهم من الضائع
الكبار ما زاد ذكره في الاقطار اشهر من المثل السائر حتى توفي رحمه الله وغيا راجها على اقرب
وهو راق لطاغية الكفار وجرها فالت على عايش عليه وفي طليطلة اجمعا وقبضه اسد ليد وانشور
بمساعدة مرتضى وسيفه على رأس ملك الروم منتفحي مقدمة قبول واسعاد ونسج جرجة جلال
وديد اعطى نيتته الصالحه وتجاهد في الراجحة فارتجت الاندلس بعدد الحمد لله رحمة من عذله
توفي يوم الاحد الثاني الذي انجرت من عام ثلاث مائة انتهى **كتاب** **الكتاب** الدين بن الخطيب
تقائه في قرطبة على بن بدر الدين مشحون الغزاة ما فتته هكذا
في علة الاسلام ابواب السرا وراق طليطلة على عاتق المدونة الغزاة
واعل حواصل الجهاد في طليطلة الهبة سبعة اهل الكفر باطليطلة وانشور من باب الاموال والافعال امر به
فلان مقدمه وراود آية وحاسمة المشهور على اعدائه ووليه الذي خبر صدق وقا به وجلي
في مشهور الخلو له مقبل في وجوه اكابر شيخ شيخ الجهاد بن وقايد كتابه المصنوع الذي في
الكفر بن المعتدين وعزيم على دفع ما بين الدين وسابق وده المبرز في الميادين الشيخ الاجل في آخر
ما وصف به ما خاف الوقت من سبيل واهه ولي التوفيق

الباب الرابع في ذكر طليطلة التي خلفت بغيرها للاغزاه وجاها الاوي في ايامه الباهية
الباهية والامام محمدي الملك الناصر بن الرضا والعامر الزاهرة ووصف طليطلة من مائة
تلك الاقطار وجاها فالت الحاسن الباطلة والظاهرة وما يجر اليه الجيوش الحديث من ابي
حسن ابراهيم الزايع القادة والاكابر الماهر **فقوله** قال ابن سعد رحمه الله
ملكه قرطبة في الايام الرابع والاربع للشئ وفي هذه السنة بعد ان الخلاصة في قرطبة كرتش ومعدن
الزريق والرجل في بلاد بطليطلة واجزا بها خمس مائة في مائة قاهها وامن كريمة لبنات
تقدم رجلا في المغرب الصالح عليها على سائر اقطار الاندلس وقال انا في زمانها هذه المملكة من بين
سائر اقطار الاندلسية لكونه سلاطين الاندلس الاول اتخذوها سائر السلطنة الاندلس ولم يبدلوا
من حصرها قرطبة ثم سلاطين بنو امية وخلفاءهم بعد لى من هذه المملكة وتقبل منها في الايام فاقطاع
ادارهم في طليطلة ثم طليطلة وازهرها وازهرها واما اخذوها لهذا الشأن لما وها لذلك اهلا ورجل اعظم
علما واكثر فضلا نظر اليها من الممالك الفسالة الحضارة المظلمة والدراسة المتوارثة فيها **فقسم**
ابن سعد كتاب الحلة الذهبية في حلي ملكه قرطبة بالنظر الى الكور الى احدى عشرة كتابا **الكتاب الاول**
كتاب الحلة الذهبية في حلي الكور في طليطلة **الكتاب الثاني** كتاب الامير المصور في حلي كورة بكونته
الكتاب الثالث كتاب عمادة السيرة في حلي كورة الفقيه **الكتاب الرابع** كتاب الرشي المصور في
حلي كورة المدور **الكتاب الخامس** كتاب نيل المراد في حلي كورة ولاد **الكتاب السادس** كتاب الميزان
في حلي كورة **الكتاب السابع** كتاب الدلائل في حلي كورة **الكتاب الثامن** كتاب الفخار لاجه
في حلي كورة **الكتاب التاسع** كتاب الكواكب الدرية في حلي كورة **الكتاب العاشر** كتاب
رقة المحبة في حلي كورة **الكتاب الحادي عشر** كتاب السؤسان في حلي كورة **الكتاب الثاني عشر** كتاب
الكتاب الثالث عشر كتاب السؤسان في حلي كورة **الكتاب الرابع عشر** كتاب السؤسان في حلي كورة
انما علة ان العارة اتصلت في سبيل قرطبة والارها والارها بحت انا كان على فيها الفتوة السراج
المنظمة عشرة ايام لاسباب ذكر السؤسان في رسالة **قال** وكل مدينة من مدن قرطبة واهله كمنحت
بهم ذكر المسافات التي بين ملك قرطبة المذكور فقال بين المدور وقرطبة ستة عشر ميلا وبين قرطبة
ولاد خمسة وعشرين ميلا وبين قرطبة والقصير ثمانية عشر ميلا وبين قرطبة وغافق رجلتان وبين قرطبة
واسته ستة وثلاثون ميلا وبين قرطبة وبلكنة رجلتان وبين قرطبة والسا دراربعون ميلا وبين
قرطبة وقبره ثلاثون ميلا وبين قرطبة وبلكنة رجلتان وبين قرطبة واسجحة ثلاثون ميلا وكورة وقد
كانت في القديم من ممل قرطبة فصار من ملكة السبيلة وهي اقرب وادخل في المملكة الاسبيلة انتهى
فقسم رحمه الله كتاب الحلة الذهبية في حلي كورة في حلي كورة **الكتاب الاول** كتاب
انتم المطربة في حلي حفرة قرطبة **الكتاب الثاني** كتاب السبحة الفراء في حلي حفرة الزهر **الكتاب الثالث**
كتاب البايغ الباهية في حلي حفرة الزاهرة **الكتاب الرابع** كتاب الدودة في حلي مدينة شقن **الكتاب**
الحاسن كتاب الحجة السبيلة في حلي قرطبة **الكتاب الخامس** كتاب الحلي حفرة قرطبة احدي
مرايس ملكها **الكتاب السادس** كتاب العروس الكاملة الزينة منقده وهي مختصة بما يتعلق بذكر المدينة
في نفسها واما وهو مختص بالامالة السلطانية وسلك وهو مختص باصحاب ودوا الكلام من الشاروا
وحلة وهي مختصة باعلام العلماء المصنفين الذين ليس لهم نظم ولا نثر ولا جباها في تراجمهم واهاب
وهي مختصة باصحاب قول المزل وما نحو هذا انتهى **فقسم** **الكتاب السابع** كتاب الحلي حفرة قرطبة احدي
الاجز **الكتاب الثامن** كتاب الحلي حفرة قرطبة احدي **الكتاب التاسع** كتاب الحلي حفرة قرطبة احدي
قرطبة بالظا المجر ومعناه اجز ساكنها يعني بيت لظا **قال** ووردت قرطبة ثلاثون الف ذراع
انتهى **قال** ان تكسرها وساحتها التي دارا سور عليها ودارا سور عليها ودارا سور عليها ودارا سور عليها

من ابي الحسن

[illegible][illegible]

ففي الوشاح المبرز الحسن أبو الحسن المبرني قال سيف الله السراج مع دلي باناً الرصافة إذ ما شئت من الرصافة
بحسب الطلعة قدجا، فجل من غفلت له هاهنا الأقدام على الجاوس معاً دون سابق معرفته فرفلا لا تجا على
ثم فكك قليلا ورفعه فاندلجا، فسقطها أن ذوق الرصافة، واعتبره في مال المرحل فاند.
وانظر الكرم كيف بدل الرصاف، كي يطير للبيب فندراف، ويرى أن كل ما هو فيه.
من فعيم وعتراسي محافد، كل شيء رابيه عن تحي، ما خلا لزع الهوى والنسلا.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

فقد نالها المحصف في غريب مقلته أصبحت بلا شأن. والانهما من جعفر وسطاه.

وإذا في الف الأزمان جعفر مثل جعفر حكم الدهر على بعزة وهو ان
الكل في الروي قصير لا امان لصاحب السلطان ستر القبايل ان اشد الكفة

ومنه **الرجوع** منوبة الى الزبير بن عسر الملقب بملك قرطبة قال **ابن سعد** في تاريخه ان
 عن ابنه قال خرج معي الى هذه القبة في زمان فتح القوار او بكوني في النصار المشهور فاجلس تحت شجرة
 من اشجار الدون قد حوت ثوبان ابن يحيى سطر من الدون في اقبان فابلقه ما زادني علي شي ولا نقصا
 فانا كل غصن في جارية ادا النسيم في اعطافه وقصا
 تحت لمن ابني في حردته غداة واي لونه الحديس يوزن
 ولا اذكر بقية الاسماء **تاجي**

فاجتمع اليه بعد ذلك بغزاة تذكركه باجتماعه في مسرة الزبير فقتله وقد ساقه وقال الكتاب اعني
سقى الله بستانه الزبير ودام في مجاريه سبل الزهر ماغت الورق فكانه لمن نعه في جناحه
كبره يخضر اطالها طلق هو الموضع الراه على كل موضع اما طلة صاف اما طلة من
الهميم في جناحه القرب والفري رعى له سبي الذكوة الطلوع ومن ذكاه الزهر ليقطوف قواده
عليه ما غبت عن وجهه خفف **الرب** فقتله له جمع امة ينك ويسمى على الحالة التي

شبهي قال ذلك لك كالميت ولبي قال بلغ هذا السيف الذي قطعت به امرؤ مدته اليه وانفق
الباقي فيه على اقله **قال قتيل** هذا سيف نزل به السلطان ابو بكر بن غانية وما لعطايه يبيع ولا يكتن
اعطوك قتله فخرج والي بخي يعرف قيمة السيف فقدره وجعل يقول ان سيف السلطان بن غانية
السلطان قدرة فيمنه فيزود في قيمته ثم قضى ما قدر به **والسيد النجار**
اطال الله عمره في سعيد ورفاه ورتقه السمود غدا فيجوده سببا للمودي الذي في الخيل انا العود

والمقصود من القصص المقتضاه للزناه بخارج قريظة وقد كثر الزنا بها الوليد بن زيد بن
في قصيدته من هذه القصة عليه وكان قد زنى قريظة انما بني جوارق في مزاره عند كس
بما يراه في وطنه ومعاينه الانبياء مع ولادة النبي كان هو ابا يعقوب فيها **القصيدة**
خيلي اقل يسر والخيال فاما ان يسر سواك اني **القصيدة** في هذا الباب كما في قصيدة
القصيدة في هذا الباب كما في قصيدة

وكان الذي ذكره الميراثي بقراها عليه ويقول والله لقد انبأت نفسي لهذا العمل قال وكان
 ابو يحيى الخزاز يمتثل ما بين يها بحالها ولا يشكها في حجة جاهل لا يفهم الواحد لا يتصرف
 في الصلة الزنا والله قد يتركها فانها من كوز لا ادب ثم قال والمرح انما هو المذكور بها هو جرح الخنزير
 في الصلابة وفي مادة الصبا هذا المرح على راحة وعنه الرئيس انما هو الجرح في النور ويري الجرح في
 المسود ويري المسود في الصلابة يخرج قال فاصبحت انما انا اوتى وحملت ترجم وتنه على ما بين الما فوق

الفرج والفرج قد اُخذ قسرا به الفراءى والشعر قد مات عليه للفرج فقال ابو الحسن يا هذصف حرمنا في حسن
هذا الشعر فقلت لا اصنع او تصفدات فقال ولك من ذلك فامر كل من سألني ان يرد ما ذكرنا تصفد فترا
قال ابو الحسن **الفرج** لله يوم يرحم الخرباب لنا فيه النعم بحسن الزمان والفرج
ولا بد ظلي ارجاء لم يرب **كأجر** بذود ما بيننا الدور والشعر يحج خوالدين مائلة
كانا شهما في الحرب ينظر **وكما** جائلة بالب جايرة **وكما** اغلانا الدهر يستل

[illegible]

الرسالة

الاذن عذري وارفق ولا تسأله من ذكر شخص الارفق
وتصرت علما للبحر والارض خاصا
اذا طوبت فماتت بروضه
وسا اتمنى ان ارافق فارق حسنها
وكنى بكيد من زمان سنا فارق

فلم يسمع هذا الشرا من الشاك من الاستعارة وحركته الى ان قلت في حور من مل سيد
تريهات غرناطة ولم يذكر هنا ما قال فيه وذكره في موضع اخر لم يحضر في الاصحى اوردته هنا واسه تعالى اعلم

في هذه العود والخلافه والروح والهوى والدم
اطلاق لا ينفك خلافه فقلنا نعم سليم
عني على سبيل التسليم مقام العذر والنياب والاعتذار الذي عتاني
قلت اسقى الخشاب لا يخرج روي الخشاب والكتاب نعم من جناب
والفصل بيديك انما طرفة اذا اضاء قد انعم
والروح احدى لنا طرفة واختال في بوده والرقم
يا جدي محمد علي القدير ومن بهجت معدي ومن الوصل الابرار
من لم يلق د مائة الآيه انعم طوا على غم حدي
معدن القدره وخافه اسقى طرقة السقم
ورم طرقة به انما طرفة فقلنا نعم انكلم
انما السحاب طرقت احدى من الامم والاول طرقتي انما السقم
اعلوا السحاب طرقتي فكلما رايه قوسل ايمنه واما العمل
انما بيدي اعترافه انما من فخر القوم
ولا اعلم الدهر فيه واقفه فكلما رايه انما هم
الله عمر انما فتي بالمد والمن والبره اري اذكر اليك راي
ويؤثره اياهم فكلما رايه غشا ولصبا سرج الريح
اورد انا الذي انا قد حتى تقضي في الكرم
به ما ساع انما طرفة وهكذا الدهر لا يدرك
يا من يحيط طرقتي راي مرع على حضرة الملوك وانما رايه انما فتي راي
من رايه على الملوك واستمع اليه انما رايه وانما رايه لا فتي فوك
بلغ سلاطيني قهر الرماة وذكروني مهدى القديم
وحيي عني وادخله واقفه وقت بها وقت القديم

ملک

[illegible]

اصل در ادب الملک
منیر محمد

وكانت انما راي والد علي في النوم فيها فقتلهم وقتل له اخي اكبرهم وكان محسنا الي وصفي وسليما
لي عند انما راي الله الله فيه واستدعت الحال علي ذلك الي ان قتل حقا بعد ثلاثة عشر سنة من حين
انقضت عليه لانه كان قد حنسه في حصن من حصون ما حنسه فمضى اليه انه قد تحدد مع اهل الحصن
في القتل والعصيان فقال اوبى في راسه حدث بعد هذا القتل سنة سبع وعشرين سنة واربعين
وبقي اهل قريظة بعد فرار القاصم عنها ثمانين شهرا من يرون انهم يمين بيا ويعتزلون بالانتماء ولما كان
يوم الثلاثاء نصف شهر رمضان سنة اربعة عشر واربعمائة حضر المستظهر وسليمان بن المرتضى والي
آخره فبايعا المستظهر وقبلا يوم بعد ما كان قد كتب عقد البيعة باسم سليمان بن المرتضى على ما رخص
الامان في شهر اسمه وكنت اسم المستظهر وكنت الي القصر حمل معه ابني محمد المذكورين فحينئذ كان
قد دفع جماعة من الاتباع ذهب لهم كل مذهب كافي عامر من شهيد المتهلك في بطانته والي محمد
ابن حرم المشهور وما لورد علي العلي في مقالته وابن محمد الوهاب بن حرم الغزل المتهلك في حاله فاحذر
بذلك شيخ الزوراء ولما كان يوم الاحد في اربعين من شهر ربيع الاول سنة اربعين واربعمائة
شعبان واربعمائة من ايام الحنة في الادب ونظم الشعر والتسكك تلك الاطراب والانس في ذلك الوقت اجتمع
ساكنون وكانوا جماعة من اهل القريظة في الجور فيمن ان لا يخرج منهم اثنا عشر منهم ثمانين قال له ابو
وقد كان المشايخ من الزوراء يعدم اخراجه فخرجوه فاحذر في ذلك واخرجوه ولم يقبل الصيغة فدخل ما اداه الي
الفضيلة في القوم الذين خرجوا من الجور على اشد دولته وابدال فرجه بابوس لما اشغل عنهم بالادب
والشرا وحسب انتفاء رايه المكون في شعور في طمع البربر وقتل في ذي القعدة من السنة التي وقع فيها
بعض الناس الذين بعد سبعة واربعمائة من يوم ربيع الاول سنة اربعين واربعمائة واداروا اهلها فلاحقوا من اهلها
بعض الناس وعشرين سنة كما هي سنة **ومن غير المستظهر المذكور** وهو من الزوراء المدح صاحب
البلد المذكور طالع البليدي وقد قتل في سنة **واعتقنا في و شاح** وانما نطق عقده
ونجوم البليدي في ذهابي لادور **وكتب اليه في مكنون العلي بن مسعود وفيه**
بشارة بقاء الامام الفاضل المستظهر **ملائك عاد اليه في شاكه** وكان يكون بطول الاخص
فاجل حله وكنت في ظهر الورقة **نزلنا العذر في بئر الكتاب** لما احدث في فصل الخطاب
وقد في مائة الف الف الف شيامن هذه الاخبار وما حصل بعد ذلك بقريظة الي ان قتل الامير في جوار
في صورة الزوراء ثم اتى الي ان اخذ قريظة منه المعتدين في جوار حيا في قريظة ثم الى الامير في جوار
الي استيلاء ملك العدة من المؤمنين والمؤمنين على قريظة الي ان تسلمها الفصاري امارها الله فلا سلام كان
في ايامها ثمانين **وقال صاحب سائر الف** في ذكر قريظة ما لم تصدقها ما اسلمها اشغل عليه حرب الجور من
البلاد الخطيرة فيها قريظة وكان حشر الملك ودار الامارة واما ما عداها من البلاد فمذاقها المثلثية
الشعب وشعبين زين الودين عبد الملك الي ان خرجت من ايديهم وتسلت في يد ملك المسلمين الي ان وصلت
الي انصار عبد الرحمن فيمن في جوارها مدينة حياها الزهراء عجيبي بنها من عظم التي واعلم ان **المعاني وال**
عليه عظيم قدرها باثنا عشر الف في عام انصار الذي طالت ثمن الزهراء عجيبيها ولم يزل الناس يصعدون بالمناكب
يا حسن الانشا والمعاني **وراي ان تدركها بعض ذلك** زيادة في توسع المسالك **ففي ذلك قول**
ابن جندب العجلي يمدح دار بناها المستور على الله

استماع منهم كثيرا وقد هم على انما لهم فافتتوا لبربر من ذلك واخرجوا عندهم **سبعة واربعمائة**
بشرى الاندلس المرتضى عليا راجي انصار لان اهل الاندلس معب عليهم تلك في حدود العلويين
بسبب البربر فاراد وارجع الانصار الي بني مروان واجتمع له اكثر من ذلك الطوائف وكانه قد حن من قبل
قريظة منذ ان بقي صاحب قريظة وخبر ان العام في العلي صاحب المرية وانما فيهم من
الانصار وقاطب القاصم والبربر فقامهم فكان من الاتفاق العجب انما تسلمت في قريظة وخبر ان العام في المرتضى
وقال انما في الاول وجه غير كس بالوجه الذي نراه حين اجتمع عليهم الفقه وهذا ما كان في القريظة
فكثرت خبرنا الي ابن زكري الصنهاجي المتكلم في قريظة وهو اهل المرية والبربر في قريظة فطلع الطريق على
المرتضى منذ ان جازاه عليه الي قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة
فلم يبق من زكري الي ذلك وكنت المرتضى الي ان زكري يدع لثامه فقليل الكتاب وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
السوق فارسل اليه كتابا ثانيا في قريظة في ذلك في جميع ابطال الاندلس والبربر في قريظة وعلم الكتاب بعد
الست ان كنت سنا ابراهيم في اولها في قريظة في جميع ابطال الكتاب وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
الكتاب في السوق فادركه في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
وهو يري انما في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
انما في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
ولست حتى كادوا ياجروا في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
لفقه في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
وقد حاربوا في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
الاندلس في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
قريظة في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
ذلك في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
الي انما في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
مير في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
مناسك واصل العبد السود ان كان هذا الناس فاجاب في ذلك في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
او ربي صاحب ما لفتها في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
اسلم في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
خلفه في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
والسود ان اهل البلاد يوم السبت سبعة عشر في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
انما في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
لهم في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
بالسيرة ومن البربر من جند الاندلس من اهل قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
كثير في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
ولي في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
خلفه في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
ثاني عشر في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
الاخلاق في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
فكر ولا يظهر في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
فيهم في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
انما في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
السود في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
فاني عشر في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
الاندلس في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
واظم ابن زكري في القريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
واين جند في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
هم في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
يوما كانت فيها حروب عذاب وقتل من الزوراء في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
له في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
الامة في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد
الي ما لفته وحسنه وكان كاسا واذا قتل في قريظة في اربعة عشر يوما في العام في العلي صاحب المرية وكنت في طاعة قريظة وعلم الكتاب بعد

ذكر ذلك من ابيات يتسام بها
ديار عليها من شاسة اهله
برودا وحلاها من الفرجوه
من كلامه الى الحسن الثاني وصف نادر
فاسيد الى الاسع حشنة وبالنسب
والصهيل بجبهه البكار العويل
الزمن ووقته بين المسكن والسكن
اخيار قضاها وادارها نهارا
معلوم بتمام ولا يعرف بها جلاب ظلام
جيوه قطره الصباح من خلال مرصعة
في الحيرة من ساذل العنان بن الحذر
مازلت اطلق السنازل بالوحي
شم العادري صيده لا عطاة
ما لقمه الماشين انقبت لهم
ألماس العترة والحدائق
بالي العالم اطلعت شرفا حرة
حتى عذوت ورايت الغزلان
في سكة النواحي تحسب حرمها
جريت الرياح لها على العنان
زفر الزمان عليها قفر قوا
النصاي وقوادع الشروق الربيعي
الحب الى قفر دوح منزلة
فكان احدها من حطب ابلان
وكافاير كوا الى ذواره
الطريق مخزون الحشا حزان
عليك وكيف تترك الطفل
فان تتركه صحت قهر اخلا
بها وبريمها الرضا كالحبيب
لم تتركه النار بالهندي والقار
كم ركب فيك على اللغات متكنا
شدة الجمل له وسطا برنار
ولا حزن في النجوم على الديار
يركب هذا الشوق
وعادت عروني لدهر جيشا افتاد
ورب زمان ناعم بقر عهده
وقرص بادي الحفري وحاضره
اذ انحن زوبانه اجل لنا الاسبي
واذ ذعرت اطلاله وجاد ربه
وارح حشني كاذم مغربه
بنا شتها والماضي يشرق زاهره
واين عيدا الناس في كل موبه
وتنوب وياهي الدهر بهم ولم
يرقم حططن الجليليه
تحرر ملكه القدر والنتاج
هذا هو من اكل على الزمن
لحدل واذك لشدة ولوع النفوس
اقترنا على هذه البلاد القليله
على الديار لعلهم ان لا يجردوا
المصابيح الخرج اصاب الاوصاف
عفت لشارح ارجم منه
كم ذوا الطواف لم ينفذ
حيثها من ممتدة ورسوه
كم ذوا الوقوف ولم تقف منسك
وحقق القفار مع الصداق

انتهى

انتهى كلامه رحمه الله باكثر منقطه مع بعض اختصار **رجع الى قسمة فقه**
السنه الفقهية رحمه الله تعالى يذكر القسمة ومعناها وصانها في كتابه كنه على لسان
سلطانته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ذكرناه في كتابه في الباب الخامس من القسم الثاني في ذكر اقسامه
معنى الحاجة منه هنا ثم كان القسمة الى ام البلاد ومثوى الطارق والبلاد القسمة وما فرطه
المدينة التي على عمل اهلها في القديم بهذا التليم كان العمل والكرسي الذي بعضه رعي النمل والمصن
الذي في خطه المجرى النافق والجبل والافق الذي هو الشجر الخلفة العيسية التحل تخيم الاسلام ومصرها
المتباعدة واجازتها المهي على الباحة ومن دوحها الانب بوارا وادوار الحلات بسورها سوارا
واخذت بحققها حصارا واعمل النمر بجر نسلها احتضا ماسا واخترنا في رجل من ابطال الامم ابراهيم
النجار فاعمل الى المسلمين اصحارا حتى قرع بعض حياها غلايا جهمانا ورفعت الاعلام اعلاها من
واظلمها فلو استلال العزادي وان ابي الزادي لا فشت الى فتح الفتح تلك المبادي والفتن فشت
العائنه واليادي انتهى **من كتب بلسان الدين رحمه الله تعالى** في وصف هذه الفرة لسلطان يفر من
على لسان صاحب الاندلس **ما صود** في المقام الذي فطاهه باخبار الجهاد ونهذي اليه الى الهوا الى
صحيحه الانتقاد وينشر باخبار الفتح بعد الانتقاد ونسأله الله لفتنا في الاسعاف ودوام الاسعاف وترتفت
صنع الله على يديه تنكيفا بخرق حجاب المعتاد واستمناضنا بطله بافاق البلاد بخور غفر بالحيات وبعث اديب
الفتح بارق اليه اسير المجدد وبقية سكر من سلف من الاله الجهاد والحيات مقام عمل اخيرا الذي استغفر
له بالفتح والظهور نهذي الى جود الماسلمين فضل نيت وحسن قصد لطايفه الشرو ونستظهر بكمك المكون
ومجد المشهور وتوعد منها العدد بالمحبوب المذخور والولي المصور السلطان الكبار السلطان الكذا
ابن السلطان الكذا انتفاء الله على القدر فربما يعنى منشرح الصدور ولازلا الحديث فخره سيار اسير النفس
واليدى عظم سلطانه الخلق بالفتح عظيم الواقع منه بالفتح كبريم المشي على عهد الصميم وفضل العجم
امير المسلمين عبد الله العتي بالله صهي من امير المسلمين الى الجهاد من امير المسلمين الى الوليد اسمعيل بن فرج بن
سلام كريم برقيم بخص منكم العملي واخبركم الفضلي ورحمة الله وبركاته **امام**
محمد بن عبد الصمد ومعه الرشاد وسيف الاسعاف والانتقاد والولي المنصور الذي نطق الى القول البيهقي
الاعتقاد ونقد الى الجهاد ايدي الانتقاد ونرفع اليه الكف الاستعداد ونخلص لوجهه الذي عمل المحبة
فتشرق عوارف الفضل المزداد ونجحت في تمار الصبر اغصان الفتا المشادة ونجحت في رجع القسم الوهم اهر
من وجه الصباح المباد ونظير بالنعيم العاجل في الدنيا والنعيم الاجل موقية الانتقاد ونستبذل لظلال
الحجة من تحت اوراق السيف المهاد والصلاة على سيدنا رسولنا محمد النبي الهادي رسولنا محمد النبي
بالملك الشادة ونبي الرحمة الهامة الهاد اكرم الزعيم الخلق بين الزعيم والغاد وفيه العز المقدر والكرخي
المورود والشفاعة في يوم الانتاد الذي بجله بحد انوف الانتاد يوم الجلال وبيركته نال انتصار
والمجاد وفي مرهاته فصل اسباب النوراد فنعوذ بالحق الى الله من ضياع الله رب العالمين ونستولي من ميدان
السادة المعاد على الامداد والرفيع عن السجدة وانصاره وحزبه الكرام الاجداد وقيام الدين من
بعد هذه العبادات الجهاد والاسعاد والذين ظاهروه في حياته بالحكم الراعي الاطوار
والبساتين التي لا تنادى بالعدد في جبل والاعداد حتى يوقن الاسلام في القواعد الشهيرة والبلاد وارهوا القو
اصل الجهاد والاحاد فاسبها الذين وضع العلاء ومنصور الماسكر والاحاد مستحصل الغزاة الاصدار
والايراد والاعمال فكم الاجل بالسعد الذي ينشئ اختيار الطواع وتقيم الجلال والنظر الى شرف
انباوم فيجرح بيل المهاد والفتح المشهاد والمجدد في المهاد والمعاد والسكن على الاله المتصلة القدر
وبسركم الدخرا كما في العتاد والارود المتكفل بالاجداد والمهاد وصل الله سعدكم ورحم بجدكم وولي
نصركم ومعكم وبلفكم من فضل العجم امكم وفصلكم فاننا نقر بقر بكم بتأق الحسنة بيلات ونزولكم
السلات الاحوال المجددات اقامتة رسم الخلو في التعريف بما قبل وموعه خالصه في الصبر وحمل
تكليف اذ كان التعريف بما تهمتنا بر الاسلام ارتياحا لورود وتنشور الصدور منه لم اقم فضل الله
وجوده والمكينات البليغة الصفات في جوده وهو اننا قد مشا اعلامكم بما لوينا من مفر وسنة قسمة
ام البلاد الكافز ومقر الحامية الشريعة والجزات الوازية والنظر الذي عهد بالمقام الاسلام مستقدا
والركن الذي لا يتوعد متصا دام وقد اشتمل سورها من زعماء الصل على كل رئيس وهر رئيس
وفي مصر وتبليسي ومن لم يمتدع مكانه وتبشعه واتباع على المنشط والمكف فاستدعيها
المسلمين من اقاصي البلاد واذعنها في الجهات فخر الجهاد وتقدمنا الى الناس بصفة الاقرار واعطنا
الحركة الخلف السلطانها وراة جمهور راكف من الانتظار والاعداد حقها من الاستعداد والفتا
المعطا والاستحقاق والاستكباب في اصل الفتا واطال الاجل فخر الخلق في صيد واما والاهية
والزينة في ميدان سعيد وشمل الاستعداد على قريب وبعيد عن وعد وبعد ورحلتا فضل الله شامل
والقول عليه كاف كامل وبعثنا بظواهر الحضرة حتى استوفى الناس اراهم واستكملوا اراهم ودا
منهم بلاد انصاري بجمع كرها الله ولا الحمد واماها وابعث في الناس ما نعلم من الجبر متشاهلا ونقد
ما حلفتنا نشر وجدنا السلطان دون بطل من قبل فخرنا واجتادنا ومستفيد حطمن لولحق جهادنا

بعد

وتسعى من كيد ما قامت اليه واجادنا قد سئل بظواهرها في حالات من استقر على دعوتهم وتسلط
مطلعتهم وشمل حكم جماعتهم فكانه لغوا وما ياد به حال القوت اعين المسلمين وتكلمت باعزاز الدين
وتجملها بغيره العبد والسورج واليبين وادبهم من معه من وفور جيش الله ماها لهم وانزل في
حالة القطة خيالهم من جميع سدة العبد واسطاف اقسامه اسود الغضا وكلاهما مستوره ورايات
منشورة ورام مشوره تفصل عنهما الغنى وروحه العبد في هداي الخيم فاقترعوا بالملك في حياهم
واعترى في غرة الله والى اليهم وادرك في العبد في ربي واد الزمان لعلها تقطر من غنى وكنها
وسات من العبد الباطل بالارباب وحمت العبد في الاشراف واخذ التزبيد حقن من الموارضا
انجها ويزيد الارباب واحلت العقب التي لا ترى اعين فيها خلا ولجيد الاشراف عندنا خلا
كذلك انزل على من عود البر الاعظم الدنيا من خارج المدينة انخرم بعد دمارها واعادها اليهم بها
في الاسلام وشعارها ومجى كلام الكفر في افاقها على السلام والفرها وقد برز من حاميها شركة منة
الدورع واورق الجوع استحت من اسوار القنطرة العتيق على البحر واخذ اعقابها من الرياء والكنا
العبد الموقر فبادرهم برما من السيل فسد قهر الدفاع والفرع والمصال وانصاع وخالطهم من
بالسيف وما كبر في خوف فتركهم حبيدا واذانهم وبأسلحتهم وبعدها منهم حلة واقرة وامة
كافرة ومكروا من تلك الاسوار فانفتحت بهار باهم اناخفة ونظمت عليها عزائمهم الصادقة
وانضم المسلمون الوادي سباني غرة واستبان في سبيل الله يلهم وخالطوا حامية العبد في صفته فانقلوا
وتعلق بابا من الاسوار فترعوا فلك في كفة كة اليوم على من القتال وتيسر لآلات وترتيب
الرجال لدخل البلد ومكروا من الولد التي اجاز الكنا من السكنا وتدهك منهم عدد وافر وجسم
المسلمين في محلاتهم بوضراهم سائر والعزم خلا من القنطرة البحر اليهم من العزم فيه سبينا والو
على الله اللامع فغلبوا وزنا من صفته التي سئلوا عن الكنا في كبريها وسورها طيب القباب
وتعيب ودرها من بين الخفاف لوارق الشفاف وبرزت حاميها على حدود التراب مقبنة
اسواق الطنانة والفراب فأتت بصفة العشر الباب ولما سئلوا قد لها وربنا الشفاف الكنا
فكنا واذ كان من طيطا لوزن لها انزل الله المظلم الذي قد بعها في العهد وساو كالجند وطان
الهدى وعظم به الجهد ووقع الانقياد الساع وكلف بالفر من الكنا وبلغ الغام عليها والهدى
تختفيها والثواب لديها حصة انام على انهم اسرار من افراغ ولا لاجراب من دفاع عليها وقرا وانفذ
فان التاير انقبا وارتقب العقب الموعود ارتقبا ولولا عا في خطر لكان الجهاد والاستقام
واحد بعد هذا الفتح ورضت الوجوه الشريفة العوان وقطعت الزمان وعزل التجار ونقطة الزمان
واقي منها العفلة المصا المصا المصا ورتت زومها المذبة عبر لابي المصا ورضناها
وقد ابسها الكنا خلا وكنى بطنها ابياد فاقادت المذبة عبر لابي المصا ورضناها
كادت ان تستباح غرة لولا انجبل لها سبعا واذ في القتل من البطاها وشاير رجالها من يارز
وشاطح وكنى بالناس وبعاص على دمج اجرت سبعا المصا بالماهم ونهت علامها على سبعا
وظهر قدام المسلمين على عسكركم وقد غل الزمان والقول وحصل الجهاد المبتول وبلغ الكنا المصا
والقدم الذي نهلت به الامام والكبول واخاض المصا من ذريع الطرق التي دكوها والمنازل التي
استاجرها واستهوىها كحوا يقد منها الساحل وفلاحة مدركة تنفذ فيها المصا فغيرها حرمها
سلطوا عليها النادر عيا وحلوا بظاهر حصن في ذومهم وقد ارضع مالت اذ ارضع لواب وكبريل وشاير
فلما لم اربا صعبا وادرجه ملت حرمها سبعا ولها كسنا بالنفس من انقياض دون اقتناع
سلطوا المعالي ساجد ولفينا القارات باستياق ما باحوازه واكتساح وسلطوا النار على حرمه
والعقاب انام ذوايت ادواحه وانقضا بعض الله والمنازل والسيه والماجور ناسيه وقد وبتا الوجي
التي كانت على الملوك لتاسيلا ولم تترك بها حربا برهف ولا سلا ولا عراير سبلا والكملا
بغير الفتح كحل وسلاصلة القربى المصا من غدة عرفناكم هذه المكفات اكرمة الصفات
والكنا من الرابع المصا العبد بظواهرها في هذه القارات على انما لديكم من حسن القديبات الدوا
ولما لم لديكم من حسن النيات وكن القويات فانك سلافة الجهاد المبتول والفراد المبتول وقد
انضم المصا ورجوا الله من وجعل ان شغل خالك لعم الجهاد الجهاد واما المصا في نصر المصا
وان جمع الله كة الاسلام على من الامام وبع الفتح على الامام وودنا كة ما علمت من يد على
الامام وانما جعل في ذمتكم فصل الدوام سبعا في دار الاسلام وهو سبعا من سبعا
وبصاف الآلة علمكم والسلام اكرم بحكمه ورحمة الله وبركاته انتهى ومن هذا النفا عايت
به لسان الدين وجهه عن سلطانه وقصة القام الذي حاديت سعادته لآل على الامامة واكثر
وسيل مجاودة الشهيرة او من شغل الفتح عند الاستقلال واجبا صانع الله الملك ونظم فراد
الآل بسلكه على ما تقدم الاقدام سلاسل والبار ونر سبعا في كسنا في حياهم
وجعلها محرمي حلا في كسنا وحلة القنطرة في سلا لانتظار مقام على اخينا الذي ناله عايت
صانير الاعادة وتسلق انبا اعلا بالاداعة والاشادة ونظر ناعلا في كسنا في حياهم
ونظر

انهم بالمرحومة المشاهدة الى المحبة والودادة ما يرجع في ميزان الاعتبار لخدمة الولادة. وعرف قاضيه
 ولدت عن عرف السعادة. السلطان الكائن في السلطة الكائن السلطان الكائن الله في اعلام
 الملكة السعيدات القصيدة. ووسط الفتادة. وبجمل كمال الذي تبارت بميلادها وجوده جفا
 الفتادة والافادة. ولا زالت اماله الغاضبة تنشأ لحوال الارادة. ومن فقيته تتجمع اشادات الفتوة
 والفرح المتوجين الحسيني وزيادة. معظم سلطان العالم في المني على جميع المرفوع اسناده في موالى
 العالم في المسرور وما يشهد الله على الصنع المشرقي. والفتح المظفر الذي لا يسيء الحسين الى الوليد
 ابن فرج بن نصر الله امرو. واسعد عمر. سلام كريمة. يتابع في الافاق شطاطيه. وتتم قدره
 الود بلا غش خطية. ويتضمن ذره سواد الملاء. عند رسالة الوداد. فكاد يذهب بعيسى الخويل
 وتقطيعه. ورحمة الله وبركاته. **اما بعد** احسنه فاعا الانوار. بمقاييد الاسباب
 هما التسميت. ومسير الاخوار. بحكمة المقدور. واذا احدثت الحيل والفتت. فكل فخر وان
 الفتى ما انتهت. وجامع كل الاسلام وقد تصدعت وتفتت. ومكن رجفات الارض من دما
 اضطربت. ومحيطا بمهاد الرحمة هما اهتزت وريت. اللطيف الخبير الذي قد ثبت حكمه الامور
 وريت. منهي كل نفس الى ما خلت الاقلام عليها وكتب. وفت وأوجبت. وشأت اوابت
 ومجازيها وورعهم من ما اكتب. والصلاة على سيدنا محمد رسول الله هائم الحزاب لما لا الفتى
 وتالت. وجابت كنفها لينا عند ما اجبت. رسول الله اذ اليوفت ولبت. وبني الرحمة التي هي
 النجاة وسبب. والفت الفتوة من مطيعة من السعادة ما طلبت. ومدوي القلوب المريضة وتذللت
 واقتبلت بطلايق النور وانت وهذبت. وقادت الى الجنة العليا واستجلبت. وادت عن الله وادبت
 الذي يجاهد شتى في العنا اذ اظنت. وقستوك النفا اذ اظلت العروق وكذبت. وتوالت في
 طاعة ابتناء الرسالة الى الشفاعة فتوقد وحت حبا ليش. والرفيع القوي واحدا وانفاز
 واحزابه التي استحق المزية المريضة واسترجت. لما انت في كاله وانتيت. وبذل نفوسها
 في الله ورمضان تريت. والي نعتي في حادثة انتدبت. والمنازل قد رويت من دما. الاعداء اخذت
 وتلقته في الله بعد ما تاله بالخير من صدق اليقين امرت. قد قامت لجهاد الكفار والتدب
 واعدت للمباراد وريت. حتى بلغ ملك امته انما هي بلاد اليقين. فكثر العمل لينة نصبت
 ونظمت النجاة التي عصمت. ما من العجم والنجيت. وطلعت الشمس وغربت. وادما لما لم تكن العليا
 بالفرع من ركاز جهات الكتاب وكتمت. والفتح المبين كل اركت عقاب الله اذ اظلت والصانع
 التي بها حادقت فيها العيون تفتت. امجا في لطايفها الاكابر استنطابت. مذاق السكر استعدت
 حتى تفر. لكم ما عايد الله تفر قد اقتربت. فانما كان فيكم كسر الله كسر ايقاد مسالك اللسان اساية. والشر
 من حلاله ما طالع حرمها الله. وجنود الله بفضل نعمته قد غلبت ونجت. ولبت. والشو جهاة قد
 اهدت الامراء بعد ما طلبت. وراعي الحال قد اعصيت. وانجده جهاد بجمله وجهه رضا سر ما احدثت
 وفتح ابواب المزيد فكلما استقبلها الا لربحت. والشكر لك ايضد شوارب الفم ما ابقت. وساهبت
 والهدا وصل لمن انكم اسباب الظهور والاختلاء. وعلمكم حوارق الانا على الولاء. فاستا ما لا وددت
 كتابكم ابو الوفاء. انتم الافادة. الجامع بين الحسيني والزيادة. جالي من الفتحة المحظون شأبا السعادة
 وادها الحق المتاحدة وواصف نعم المعادة. فرائض من رقة المنشور على تحف منيرة وما في منيرة
 وقطاف المنيرة ختمت سكون البلاد وقرأها وان الله قد اذهب الفتى ولو ارضاها وانزل نارها
 وفتح من جبال الاسلام عارها. جمع الاصلين من هومة السعادة بعد ان اجهل اختارها فانما الشيت
 محتج. وجنح الجناح مرتقا. وبجمل السنة والجماعة وارتفعت لشاعة. ومنك البلاد المكرهه بازيال
 واستنوتت الطاعة. وبفتح السنة والجماعة وارتفعت لشاعة. ومنك البلاد المكرهه بازيال
 ولها لما رات عادت الاحياء والعاطلة الى جيلها بعد ما انكرت. اجلتاجاد الاقل في قلب النفس
 وسيدانه. لا دسقات انكته. على يد سحابة. واجهدنا عانة الكلام في ليل هذا الضلوع. وقطع النفس
 واغنيا الشايعي بمحمد في جرحه ثابريانه. رايانا لا لكذلك الى الابرار. وقرة وجهه في الاجتماع
 وما يتحاط من سنة الذراع. وان نشأ برده من الشافعية اذره. وفقد بعين من السافار
 نصبت لذلك من جسرته النحل. وبجهد المقدس العمل حتى تجمع بين الخراسان البر. والعلن منه والسر
 ويعتق فتى الادا لتجلى الوداد المستقر. ووجهنا في من الراس لتهرب اليكم. واختارنا الشرح بين
 يدكم حبيب الوفاء. بركة المشايخ في هذا المقام المحمود. الشيخ الجليل الشهير اكبر الصالح الفاضل
 ابا البركات من احاج. وصل الله حفظه. وانزل من احد واقتطف حظه. وهو باطل الذي لا يعمل الاجا
 في الميان. ولا يهر بوظائف ذلك الشأن. ومرادنا منه ان يجلس ويطلب. ويجعل يوصف محاسنكم
 اللسان الطيب. ويعز بنا عندنا لما كنتم من الشيخ الذي قام على الحب المتوارث اساسه. واطرو حكمه وفتح
 قياسه. ويجعل تلو مصداقنا بحسب ما ياهر لنا. الصار في الجهاد في سبيل الله والفتنا وجلا نعم
 والاعتنا. عيسى الانا. ما تجدد لدينا من الانبا في جهاد الاعدا. وان كان رسولكم اكرم الله قد
 شارك في السري والسير. وبين الطير والغي في المحاربة عن الفين فلاسوف في الغين وهو اننا لنا
 اشرفنا عن ساداته وطبقة نظر المنصور التي تفدت عدوت ازودها. وشابت بهشيم الغلة المستقلة

خ
عبد المولى عبد القادر بن محمد
محمد بن الحسين بن علي

فمنها ما هو من
البيت المقدس
التي هي من
البيت المقدس

عول في اعطاف
الى اعيان المنصور ابو ابي علي محمد بن احمد و جازاه من جهاده افضل الجزاء

التي هي جيب ملام من الطرايين وعصم في لرب ذلك بالريق ومن
سنة سبع ومن اولاد الضممة التي هي دهر قره انه لما خشي اولاده خشي معهم من اولاد اهل بيته

18

كنت بعدله نواب الايام وقويت بسلطانه دعائم الاسلام تحت ايدك المعالي اخي الى العروص

من دعوة علي فقال دعوت علي من شارك في امرى اذ يكتم الله اضيح الجود فقلت انما قد اجبت
كنت من شارك في امره ونزلت حتى لا ينفقه الله **فهم** انكم لا تصرون او عاروا من الله

المسألة

غلامنا دينا محسنا دينا
 عمر الهوى يفرق من وجهه عالم
 ورايا تفتقروا فتي عليه شام
 سودا كان بكلم ايضا دينا
 اياك انقصي اذ الهوى يضيق
 بخاره مضرة خضنا على غيرة
 من هام بالغيث لاقى بهم هيا
 همس بالحقود ورده ساهنا
 اتمنى انشأ بيد بلا من تداننا
 افرتم غيبي فنعصوا الشملنا
 جديما قد كان بالاهل والاخوان
 يا حيرة بانيت من مضرة وميت
 ما هكذا كانت عوايد العرب

[illegible]

[illegible]

يقولون
منهم يقولون

نور محمد بن القاسم
الشافعي

انتم النفس

بالتفصيل

[illegible]

ترجمہ الامام
القاضی ابی بکر
نارح البخاری رضی اللہ
تعالیٰ عنہ

[illegible]

وصفت في شوقه من سديته ملائكة
 ولولا هذا لم يكن في المولى الحق
 يشك في طول شوق اليتيم
 وصل بانوار من سديته استقبل الدهر
 ووضي على المراحل غلبكم
 ولكنكم الافراد تنجز في كالحزب

[illegible][illegible][illegible]

وهذه هي احواله في الملكة من المظفر بن عبد الله الحكيم الاديب المعروف بالحنيني
وهو من اهل الحيرة وانتقل الى الشيراز وكان كامل الفقه في جميع بين الادب والحكمة ولقد رتب في شعره
والخلافة والمجون غاية عليه وقد افاض في العديد من اشعاره كتاب المراساة المستعصية في سلك السلطان
السلجوقي حيث يخيم وكان في السدي يحيى بن سعيد المعروف بابن المرحوم الذي سار في الفتناء بعددادي
الملك المنصور فاستد وطبها في هذا المراساة وافي في الهادي الى الحكيم المذكور وذكر فضل وما كان عليه وذلك
كتابا من نظم الواسعة لا في الخلافة ثم ان ابا الحكم انتقل الى الشام وسكن دمشق ولحقه اخبار رجاء ابنه الذي

فقد في حقه رجلا قال **الشيخ** كان ذات يوم في منزله ابا الحسين ايام من شهر الربيع كان عند امرئ
مقلته شيخا وكانوا متباينين عليه وكانوا يمشون في ايام الارض وكانت فيه دابة وبينة وبين
ابن الحكم المذكور دوابات فوالا من كانا ابى من ابى الوصلة عليه فكذلك ابو الحكم
ابا الحسين اسم عال في موطنه يقولوا ان ابا الحسين
والشيخ عليه السلام كانا في القلعة حديثا
توفي في سنة شهاب الدين في سنة ١١٠٠
سنة الف ليلة الف ليلة الف ليلة الف

فقد انزل خطه الخفيف والمهين ورجع الى اهلها واسعد السمن طهرت به وانج الزمن ساكنة الصلابة
 مستقيمة منها مقصورة هزلية ضاهها بما مقصوره ابن وريد من جعلها
 وكل ملوك قلابه من فزقوا الرق بالشر والبر في ماو الدين بن يحيى بران سفر الزمانك ثابت

فها المدة بالهول والغالب على شره الانقطاع وتوفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة سنة تسع واربعين هجرية
وقبل في السنة ثلثا بدينق رحمه الله تعالى والقاضي ابن المرحوم هو الذي يقول فيد ابو القاسم هبة الله بن
العقل الشاعر المعروف بابن القطان يابن المرحوم حيث فينا في قصيدته
انك غمك بالبحر حوسا اما بصرح محمد بن ابي نكت وكان ابو القاسم المذكور قد عاش في العلوم التحكيم
الطباعة الطبية في حوزة ائمة من جماعة اهلها والاعلاعة والشراب وكان يعرف في ارضها
طبيب بالعدد ومجرب وكان يحسن من اللطت وسكانه بالبادون والقي في دولته منهم الوفاة في سنة

مداد في اندراب ساجده وعزله **ومن ارا حليم** من الاندلس الى المشرق من صوا الحقه بالقدم والاسبق
الذين عندنا في المغرب والشرق المحاذي الذي الامام الرباني **ابو عمرو** والاني عثمان بن سعيد بن عثمان
ابن عثمان بن سعيد بن عمر الاسدي صوامم الرطبه صاحب التصانيف التي منها الغنم والتسميم وعرفه بالاني
السكاه وابتد **والد** سنة احدى وتسعين وثلاثا بته وابتد بطلب العمل سنة تسع وثمانين وثلاثا بته
ودخل الى المشرق سنة سبع وتسعين وثلاثا بته فتكثرت بالعلم وبان البعده التي ودخل مصر في سنة ثمان مائة
سنة ورجع الى الاندلس في ذي القعدة سنة تسع وتسعين وثلاثا بته وقرأ بارا واما في بلد الغزيرين

جمع القاصي وهو بقرينة **ويعني** في حسن بعلون خلف بن حبان المعري الذي أصبح فارس من الفارسين
 مع بني الإسلام الكاتب وهو ابن شيخ له ومن عبد الرحمن بن عثمان القشيري وحاتم بن عبد الله البرقي
 وأحمد بن أحمد بن سواها ومن أسد العامان ابن الحسن القاسبي وخلف كتيبة الحجازي ومصر والمريضا أنفاس
 وأبى طيطس منهم منجى الأنصاري والبرادود بن صالح صاحب التبريد في الرمم وهو من أشهر تلامذته وصاحب
 مشغل كبريهم خلف بن إبراهيم المظلي **قال أبو محمد** معيداً أعجمي ذكر بعض الفصحين أنه لم
 يكن يعرف أحداً من العرب الذي لا يمدحهم أحد بقاضيه وخلفه وتحقيقه **قال** بعض ما يأت في
 قول الأديب وأكبره الاحتفظ **قال ابن قسطل** كان أبو عمر واحداً لثمة في علمه والآداب ورواية الحديث

[illegible][illegible]

التحريك للمنونة خمس سببين وحسابية وقرا الازات واحدا العربية وبرع فيها واجتمع بالزوني والارمن
الطائي في مقدمة الكلام والاسرارين والالفبا وكان جنبا لهذا العلم مقصودا ابانها وروى في نسخة
أما العلامة وروى بالعربية نسخة وصف شرح الشاطبية وشرح الفصول في علم الحساب وشرح
البرانية ومعرفة لك كان علم الشكل احسن البرزوحماه تعالى في فني رحا سنة اربع وستين وخمسة
مئة وروى عنه **مؤلفه** ابو عبد الله بن ابي الربيع الفقيه الاندلسي النوايلي قد مر مره سنة خمسة
مئة وخمسة ايام ابودهاشم علي السلفي وقرا على صاحبنا عن شيخ مصره كان له يد فيقه وادب ثم صار
من اهل الانساب وكان له

[illegible]

أهمهم في الحديث متفقان مرقوم كان في هذا في المناقاة والعرض كالسماع وقال السلي في هذا من أعيان
 ١١٠ الاسلام بدينه السلام متصرف في فنون من العلم أو بالحق أو بغيره بانساب العرب أو بالحق أو كان
 أو في المذهب قرشي النسب وقد ذكر في حديثه وعننا من أعيان السليخ بعدد أو بغيره
 ١٢٠ من الأندلس وقبل اجتماعي به كنت أسمع أحمد بن محمد الفصل الحافظ بعيان بني مله فلما اجتمعوا
 في ما وصفنا انتهى **وقال ابن عساق** كان أحفظ شيخ لقته ورأيت أحكى عنه بغيرهم كان من أعيان بني مله
 العلم في ربع الأخر سنة أربع وعشرين وخمسة بغيره **ومنها** أبو عبد الله محمد بن محمد

ابو عمرو العلاء
صاحب السير
وفيه

نفسیہ

[illegible]

تتمتع الحبيب
على الشجرة
الاصفر

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وان لم يوت من كثر ارجوا انتصاره . ملك فلطانه عني ايب . وقال .
ولما قدمت معبر القاهرة ادركتني فيها وحشة وانارت في تذكر ما كنت اجد من حيرة الانس من لوانه
المهجة التي قطعت بها العيش قضا خبيسا وجعت ارضا غلاما ولست بالشباب قريبا .
هذه معرقات المعر من . مد فاني بين دوسى نيك . فارقته النفس حلالا انسا
بصرف الشئ اذا ساد همت . ابن جعفر ابن ابي ايها . بعد هلم الا ان شيا يعجب
كبر عيشي ثانيا من لذة . حيث للبر هير مطرب . وحام الابرار تشد وجلا
والخالي في ذراعيها تعجب . اي عيش قد قطعتاه بها . ذكره من كل نصيحي المي
وكلم بالمرح لي من لذة . بعد هلم العيش مندي بدي . والنواعير التي تشد كادها
بالقوى من صحتي لا تشك . وكلم في شنبوس من صبي . قد قضيتاها ولا من لذي
وغناء كل ذي فخر له . سام غصبا ولا من ينصب . بلح طابت ورب خاف
لتي نزلت فيها اذ نب . ابن حسن انيل من فخر بها . كل نفقات لديه فخر
كم به من زرق قد حلد . فرباق وسود يضرب . لزع انظار السع على
شمه وروكوس تشرب . كم دكتها فلم يحج بها . وكلم من جامع اذ يركب
طوعنا جنتا بجها لم نجد . فقتا منها اذا استعجب . قدا شارت عنرا شيبه
نفسك فوق بسط سنب . كارتنا لها اجنحة . من قلاع ظلت منها فخر
كطير لم يجد ريشا لها . فبدا العيش منها مطرب . بل على تحضر الانك
زفرة في كل حين ناهب . حيث للبحر زير جولها . تنصرا لاعفان من نوب
كم قطعنا السيل فيها مشرقا . بحبيب ومدام يسكب . وكان البحر ثوب ازرق
فيله للبدر طراز مذهب . والى الحوز حيتي دايم . وعلى شيل دمع صيب
حيث سل المنه عضايا فنت . ففرق القصب وعني ارب . وتشت اعين الشاق من
جورعين بالمرابي تعجب . حلب للهو مذ فارتش . ما شاني نحو طوي لمع
والي ما لقتة هفق هو . قلب صت بالثوى لا تشك . ابن ابرام بها قد طامنا
حشا كاي في ذراعيها كوكب . خنتا لاجرا عسقا حولنا . تارة تشا وطورا فخر
جاءت ارجها في انش . اترها حذرت من رقب . وعلى رسيه ابي دما
منزل فية نعيم مطرب . مع شمس طلعت في ناظري . ثم صارت في فوادتي فخر
هذه حال وانما حالتي . في ذري مصر فكر متعب . اسعت اذ في محالا ليها
لم يقدق ويجهان بكذب . وكذا الشئ اذا غاب اشتها . فيه وصفا كي يميل القصب
ها فانيه فريد مهمل . وكلامي رتاني معرب . واذا لا كاحا تشوا غدا
اكني العرس اثير عترب . واذا حسب في الديوان لم . يدركناهم ما احب
وانادي مغربا لستني . لم اكن للفرق يوما انس . تب يفرق فيه حاسل
ونبيان من المهزوب . اناني ليس لي جد ل . شهره اوكس بدر ياب
سوق انني راجعا لا غربي . بعد ما جيت برق خل . وقال مجرود شوقا الى ابي
اغشي اذ انني احكام المطرب . بكاس بها وسواس فكري يفر . وميل حجة اعان ابي
والشمع تغرق لست مريب . ولم ارجعنا ورا خلافة . يطف بدور من الشدا
فديك من عفن تحمل فني . نطق اعلاه صباح وغيب . رخته جنات عدن وفي لقي
فوادي وما لي من ذنوب تعذب . وبعد ليل العذ اليندي . لا عصى عليه من باور ويب
لقد جهل اهل من حياتي انني . اذا نقوا احوالهم وتا لبوا . يقولون في قد صار ذكرا لخال
واصبح كل في هواه فوشت . وعيشك مبدول في عقلك قالف . وجعلك مملوك وما لك بها
فقلت في عروني غفلى في الفلى . ولقي ولا ارضي بها من يغيب . جنون ابث ان لا تكن لمار
بسر يايات اوني ليس بلهب . فقالوا الا قد خان عهدك قلت لم . نحن من اذ اقرت به شرب
وكم دمن صادم وشغب . فاسم راي بدو لمعرب نجب . على انيسهل الصبي عدا
يرود فلان جدي وترقب . وكلم حيلة تفر في اشرها لة . وكلم الود من حبال اوينيت
طرا لرخان عهدي لم ازل . له راي او اري للصابج . فابن زمان لم يحكي ساحة
به وهو في في لقي ارض . ولا قدس من لاني قضا عة . كلان بل ذات التوصل مجب
ديا في يوم لا اقر في فكره . علي انني مازلت انني والطيب . على نهشيل والغيب حولا
منار ما زالت بها البدر خطب . وقد فرغت من سنايك مضط . خلاي رايان بالاسيل ابي
شربا عليها قهوة هيسة . فديت شرب الالاب ابا نطر . كان يا حسنا وسطا ودهقا
ازهر ابان الكاس تشك . اذ اما شربها لائل مسرة . تبتم في لقا منتقلب
انت وديها لاحتاج حتى تخالها . سربا بافانق لرجاحة يطرب . نعمتها وديها قد رقت بوز
الي ان الشمس من تقرب . فتالوا الا هاتوا السراج فكل من . دري قد راي الكاس تبايح
وقال الاندرون ما لي كوسم . فلا كذا الا هو في الليل كوكب . كوكب است بين شرب ولم اخل

بان الجود الزهر قد وقرب . ظللتا عليها ما كثر ريلنا . نهاري ان ساح بالايك مطرب
قد نقي من دمن الصبح عاتنا . الى ان غدا من لسي مطرب . مرعنا فاسي عك السكر فني
مليان اوان السكر اشجى عجب . وكلم ليل في الثوب ورومي . وعدل من يصفي لثوي خشت
فايت ما ولي عواد نصيبه . واي نعيم من من تغرب . قال قلت يا حبيب انا ارا
سائل برادي العظم روح الصبا . هل حوت لي في زمان الصبا . كانت رسولا فيه مايت سنا
لن ناسن الرسل وان سكنا . يا قاتل الله سنا اذ ا . ما استاموا خافوا في اعيها
هلا عمو انا ونفتا بهم . وما نخذنا عنهم مذهبها . والمسة لا يعرف ما طعمها
الا لذي واني لان بشرنا . دعني من ذكر الوشا في الاذي . لما يزال فكري بهم فلهما
واذ كبري العظم عدا لك . لله ما احلى وما احلى . بجانيك لطف وقد ماتت الا
نصان واتركت بيا الصبا . والطير ما زوت بين اناها . وليس لا شيا مطرب
وخاني من لا اسميه شين . شبح اخاف الدهر ان يبعيها . قد ارتع الكاس حيتي بها
وقلت اهلا بالميتي مرحبا . اهلا وسهلا يا الذي شنته . بايد ريتي مديتا في كبا
اكني ليت انني بها . او تود عنها فترك الانشا . فني في الكاس من لغره
ما خبت الشرب يوما طيبا . نعالها في فقا ولا . كحرة الاعراب الا طيب
واقطعت بخدي الود والاني . الشرب لا تحفل بزهر الرجا . اسعقت غصنا غدا مشرا
ومن جناه نيبه فتوبا . قد كنت ذا عني وذا اسرة . حتى شدي فقلت الحبا
ولم احن عروني في حيت . ولم اطعم فيه الذي اشيا . حتى اذا قال لي حاسد
توجه واكره ان لغربا . ارسلت من شعري تحمرا له . بيتوا لمع والمطرب
وقال عروني سا حبا . ل فسا اجنب المكنا . فزاد في شوقي له وعده
ولم ازل معقلا مرقبا . امد طرفي بم الشيبه . خوف ابي التبعص في رجا
اصدا لود وطورا الركي . تكذب والحرثي سكدا . ابي ومن شجر نعد مكا
اياس بطا كاد ان يغصا . قبلت في القرب ولم استطم . من حصن القضا سوي مرجا
هنا فربيع اذ غدا هالة . رقت سامن لم يغصا شعرا . باهه سل معتقا لا شيا
فانا لا لغصن شنته الصبا . نقاني ما ترغب قلت انشد . اذكر اذ كلسني المرفعا
فقال لا زهد عن ذكر سا . ترغبه قلت اذ مر حبا . فكان ما كان فوا الله سا
ذوت دهر لوانا . قال قلت يا ارحم الملك الصبا نور الدين صاحب مصر .
انارن الاشيا وانا لاهد . يك لن تدكسي الزمان شيا . ملك العالمين يحج من ابي
لانالي في لقا لهما با . جيت سلاقي من الشيا غلبه . من شكور جنابة والشوايب
لست من لخطاب . قد كنت في ارجع عروني خطا . قال قلت يا حبيب انا ارا
لله دواب يدور كاسه . فلك ولكن ما ارتقا كوكب . هات بدلا حلق لما فادمت
شدا اكد دقت ساقيا لايك . نصبت فوق النهر ايد قد رقت . ترويح الادواح ساعة نيف
فكان وهو الطلق مقب . وكان وهو الحبيب سيب . لالا فيه تصعد ونجد را
كالن بسيف الصبار ديك . علفا بريد العبد ابي الحبيب من في السبع فداك شيا خصال
وحشة الاحلام نحو على الفري . ونسي نبات القرب وذا القرب . تعدد والالاك ان مياها
نجوم لوجم المجلدات ذرايب . واجتبا رقبه المصون ذوا جلا . فذارت باشا لاسوق العوايب
ونجسها واروح ساق وقب . فابرحنا بين شادوشا رب . وبخلتها فشاها بقناها القدر
ومن فوق مشيها طرادا المذانب . فخذ من مجاريها ودهر لونها . بياض العطايا في سواد المطالب
فخفت اذ اولد اولد . قال قلت يا حبيب انا ارا . وقال قلت يا حبيب انا ارا
شين وتبكي بالدموع السواك . كان الشبان منها فاصبعت . برقة كالعشب بعد الحبايب
اذا استسنت فيها الرمان شاة . ترعها باشا لاسوق العوايب . فكر رقت غصناها فرب لها
شاد اكا بدت على الكواكب . لقد حطت منها القنور وارقت . اللودر ولم تحفل شرب كات
لرب على خفاها هيسة . ذخيرة كسري في المعصية . نهجت في الحبال وكان مغايب
فما كستها وجدا ياك المتعائب . فلاتدع النير بوز كزة المكي . فاولا كانت فيها حديا لجايب
قال قلت يا حبيب انا ارا . باكر اللهو ومن نعا . عتب . لا يزل العيش بالايك مطرب
ما نواني من راي الزهر زهي . والصبا ترم في الرض حيت . وشداه ساذني الفتدي
بين ايدي الرمح نصيبا شيب . يا صبا اطر ارجاء هل . بعث امينك يا شفي اكر
م علوه وهم تشكوا . لا شفاء الله عزك الوصب . خلع الروم من زهره
حين واني من ذرا فضل صت . فاني لا اخذاه فاستشني . حاملا عن عروني ما قد نصيب
لست انا لاني يشبهكم . من نعمت شرة امه العجب . غالب لا عفا في بدا اتم

قال قلت يا حبيب انا ارا

[illegible][illegible]

ان دور الشرايق بدو شدي . طائر الشد بغير جناح . حالك اللون شدي لونك فاعرف
عن صاقي باشي طير الشرايح . واذا ما بدا الصبح فانت لا . لون الحادوه الملاح
وقلت يا حبيب سيرة احسن . قد رقت رايه الصبح . تدعو الداعي للاصباح
جنادور المصباح الخ . قد رقت في عينه صلاحي . ولا تبتلوا عن رشف لغف
وسمع شدة وشراب نوح . وانت يا من يترور معي . قد ينس القوم من مغلاحي
قلت اصغي الي نصيح . ما تفتت باكوني رايحي . قد رقت امد من ملك زور
واهنيه بقتل شاي من . زنا قد بدعي انه من نسل يعقوب المنصور . قد رقت امد من ملك زور
برحم في عين ليس منه براح . ومن راي قنلي جلال الاسباح . من صرح الدم بجحلي له
وما يقبلي من جواه سراح . بلي عشتا القوم موصدا في . وكف لا يعدم وهو انصاح
مورد اخذ شراي التي . من الورق جديا الوشاح . نظمت من قلبه جليدا
ومن لثام بجحلي انسباح . لونه اضعف من صفة . ولم ازل من خطه في كتاب
شون من ريشته برف . اجفانه بارهفات الصفا . فها انبني خافت مشاي
انا امير تخن بالبحر ارح . من ذا الذي جعل في قوس . والملم فيها صار مد بالترام
واصبحت ارجوا حاجته . سيرة الخيل خضر الطام . لو لا اني بجحلي وسد بيرة
ما رحت لغريتها النواح . لكن يده جحلي كلف . حلت بارقي حل فيها النواح
هذا وقد امن من حلف . وحققا من غيرة وانتراح . كم شئتوا من قبل تاسيرة
وحلفت فيها عوالي الرماح . يا سائر رجوا بلوغ المشي . باكرة ذي بجحلي وصل لارواح
وحلفت بالمدح فهو الذي . هبة كالحدي حين اشتد ارح . بالشرق والغرب عدا ذكر
يحت من حمد وشكر جناح . ساعد السعد وفتح له . اهل لا تجري بغير اقترام
ولت امد لمسكده . من غيران بغير فيه السلاح . وكل من كان على عسيرة
واشعر اسير به مستباح . وكما جرح عند ما قاهر بال . من راي القهر على الجراح
كف بلف للندا والره . بها معان وهي خير فصاح . حتى لقد احسن من سعد
جري على ما يرتضيه الرماح . قولوا بغير قرب فها ارحبي . وابن لي حشرة ما ذا اسلم
فراصحتا من فوق جدي . ليرضهم غير هوب الرماح . واسأل عن الداعي الذي الذي
حاول ان كان عند الصراح . اكان من صيره والمد . بزعمه مثل فيه فلاح
شكر السعد لم يدع نرق . قد صير الملك كزول النوح . داسر فلا ناء ولا حسد
ما حوت بالحق في انصاح . زفات بهنكم فهدكم . عاجلكم ما ركم باحتياح
كفي ما قد مستوا اخر . واخبر من يبرم للشرماح . عهد بدي في كوك الملك مشا
يتكلسون ان من غير راح . بحسب ان الارض ملك له . وروحه ملك لسير الرماح
غدا بغير الملك لكته . اهوه ملوك على الارض راح . جاو به يصرح في عدا
وه ان الرماح عند الشرايح . نوتقوا في القرب منه الردى . من حجة الحرب بجحلي
فاسر عوا تحرك بغيره . عودهم من عطفه والتراح . فنادوه جانيا عدا
لطائر ابرين عليه منبا . فاكملوه على كل مشا . سئل لك السعد برغم اللوح
شك لا يتقد ما شاة . قلت تاتي الدهر الاصلاح . لا زلت في عز وفي ملك
وفي سرور و اير والشاح . قال وقت بغيروش موضع الفرجة بسيرة . قد رقت امد من ملك زور
الفرج على بغيروش . بين الشوا في البطاح . مع قنيت مثل الخور . مرهم اذ امروا حياح
سائهم شيدل . لا ينفع الماء القراح . فليمد بمت . ماني الذي ياتي جاح
جيو المله كلسا . عبت على الروم والرياح . حلو الاماني كلسا . باقي به فهو اشتراح
عائنه حتى تركن . بخبره انشور الوشاح . قال وقت بغيروش . قد رقت امد من ملك زور
او جرح ام الصباح . وحفظها ام طيسا الصفا . ونقصها ام تنظيم دور
ورقها ام سلاف راح . وقد هاهم قن امر غصن . وعرفها ام شذا البطاح
يا حيد زورة قاشت . منها على غفلة اللواح . فلما صدق بها سورا . فليمد بمت
وقلت نسل اذ ورا . اما نعت السلام دهر . ولا رسول سوي الرماح . يا حيد زورة قاشت
قالت الافاش ما نقتضي . فني يدع ما سفي استراح . والليل قد ابل الجراح . يا حيد زورة قاشت
من دون عدا لا اقتراح . زارت ومن نزهة لسل . واقت فاسي في الجراح . يا حيد زورة قاشت
لغت سرها فاج نقش . كانات بين روض . والفن والورد والاقام . يا حيد زورة قاشت
وسلاد لها وسلا . كانات بين روض . والفن والورد والاقام . يا حيد زورة قاشت
نسلها الشرايح . اذ سمع داي الفلا . فنادت في نقات غدا . يا حيد زورة قاشت
قالت اما تحدا لا تقتض . ولت وما غلت من صبا . يد والى اشده صبا . يا حيد زورة قاشت
قال وقت بغيروش . لامر جيا لاني لما بدا . يا حيد زورة قاشت . يا حيد زورة قاشت
مرف الخلاب بجحلي . حانت بجحلي الجراح . وان لغفلة فلا حيد . يا حيد زورة قاشت

وقلت يا حبيب سيرة احسن . وقد رقت رايه الصبح . حالك اللون شدي لونك فاعرف
عن صاقي باشي طير الشرايح . واذا ما بدا الصبح فانت لا . لون الحادوه الملاح
وقلت يا حبيب سيرة احسن . قد رقت رايه الصبح . تدعو الداعي للاصباح
جنادور المصباح الخ . قد رقت في عينه صلاحي . ولا تبتلوا عن رشف لغف
وسمع شدة وشراب نوح . وانت يا من يترور معي . قد ينس القوم من مغلاحي
قلت اصغي الي نصيح . ما تفتت باكوني رايحي . قد رقت امد من ملك زور
واهنيه بقتل شاي من . زنا قد بدعي انه من نسل يعقوب المنصور . قد رقت امد من ملك زور
برحم في عين ليس منه براح . ومن راي قنلي جلال الاسباح . من صرح الدم بجحلي له
وما يقبلي من جواه سراح . بلي عشتا القوم موصدا في . وكف لا يعدم وهو انصاح
مورد اخذ شراي التي . من الورق جديا الوشاح . نظمت من قلبه جليدا
ومن لثام بجحلي انسباح . لونه اضعف من صفة . ولم ازل من خطه في كتاب
شون من ريشته برف . اجفانه بارهفات الصفا . فها انبني خافت مشاي
انا امير تخن بالبحر ارح . من ذا الذي جعل في قوس . والملم فيها صار مد بالترام
واصبحت ارجوا حاجته . سيرة الخيل خضر الطام . لو لا اني بجحلي وسد بيرة
ما رحت لغريتها النواح . لكن يده جحلي كلف . حلت بارقي حل فيها النواح
هذا وقد امن من حلف . وحققا من غيرة وانتراح . كم شئتوا من قبل تاسيرة
وحلفت فيها عوالي الرماح . يا سائر رجوا بلوغ المشي . باكرة ذي بجحلي وصل لارواح
وحلفت بالمدح فهو الذي . هبة كالحدي حين اشتد ارح . بالشرق والغرب عدا ذكر
يحت من حمد وشكر جناح . ساعد السعد وفتح له . اهل لا تجري بغير اقترام
ولت امد لمسكده . من غيران بغير فيه السلاح . وكل من كان على عسيرة
واشعر اسير به مستباح . وكما جرح عند ما قاهر بال . من راي القهر على الجراح
كف بلف للندا والره . بها معان وهي خير فصاح . حتى لقد احسن من سعد
جري على ما يرتضيه الرماح . قولوا بغير قرب فها ارحبي . وابن لي حشرة ما ذا اسلم
فراصحتا من فوق جدي . ليرضهم غير هوب الرماح . واسأل عن الداعي الذي الذي
حاول ان كان عند الصراح . اكان من صيره والمد . بزعمه مثل فيه فلاح
شكر السعد لم يدع نرق . قد صير الملك كزول النوح . داسر فلا ناء ولا حسد
ما حوت بالحق في انصاح . زفات بهنكم فهدكم . عاجلكم ما ركم باحتياح
كفي ما قد مستوا اخر . واخبر من يبرم للشرماح . عهد بدي في كوك الملك مشا
يتكلسون ان من غير راح . بحسب ان الارض ملك له . وروحه ملك لسير الرماح
غدا بغير الملك لكته . اهوه ملوك على الارض راح . جاو به يصرح في عدا
وه ان الرماح عند الشرايح . نوتقوا في القرب منه الردى . من حجة الحرب بجحلي
فاسر عوا تحرك بغيره . عودهم من عطفه والتراح . فنادوه جانيا عدا
لطائر ابرين عليه منبا . فاكملوه على كل مشا . سئل لك السعد برغم اللوح
شك لا يتقد ما شاة . قلت تاتي الدهر الاصلاح . لا زلت في عز وفي ملك
وفي سرور و اير والشاح . قال وقت بغيروش موضع الفرجة بسيرة . قد رقت امد من ملك زور
الفرج على بغيروش . بين الشوا في البطاح . مع قنيت مثل الخور . مرهم اذ امروا حياح
سائهم شيدل . لا ينفع الماء القراح . فليمد بمت . ماني الذي ياتي جاح
جيو المله كلسا . عبت على الروم والرياح . حلو الاماني كلسا . باقي به فهو اشتراح
عائنه حتى تركن . بخبره انشور الوشاح . قال وقت بغيروش . قد رقت امد من ملك زور
او جرح ام الصباح . وحفظها ام طيسا الصفا . ونقصها ام تنظيم دور
ورقها ام سلاف راح . وقد هاهم قن امر غصن . وعرفها ام شذا البطاح
يا حيد زورة قاشت . منها على غفلة اللواح . فلما صدق بها سورا . فليمد بمت
وقلت نسل اذ ورا . اما نعت السلام دهر . ولا رسول سوي الرماح . يا حيد زورة قاشت
قالت الافاش ما نقتضي . فني يدع ما سفي استراح . والليل قد ابل الجراح . يا حيد زورة قاشت
من دون عدا لا اقتراح . زارت ومن نزهة لسل . واقت فاسي في الجراح . يا حيد زورة قاشت
لغت سرها فاج نقش . كانات بين روض . والفن والورد والاقام . يا حيد زورة قاشت
وسلاد لها وسلا . كانات بين روض . والفن والورد والاقام . يا حيد زورة قاشت
نسلها الشرايح . اذ سمع داي الفلا . فنادت في نقات غدا . يا حيد زورة قاشت
قالت اما تحدا لا تقتض . ولت وما غلت من صبا . يد والى اشده صبا . يا حيد زورة قاشت
قال وقت بغيروش . لامر جيا لاني لما بدا . يا حيد زورة قاشت . يا حيد زورة قاشت
مرف الخلاب بجحلي . حانت بجحلي الجراح . وان لغفلة فلا حيد . يا حيد زورة قاشت

وسى هدى فذو ع غير محجب . المقر العالم الذئب الذى لسوى اسمه ذوى العوج كبت
بدون تبه والبدر مشرق . الابد من قبل ذاك بمغرب . لسوى اكتساب شاه كبره
فلو انما سمعت به لمغرب . علامه ملاه السلا وبغضه . واخاه مشرق ومغرب
عري هو البحر المحيط فذا فلا . ان تفس العربى الذى لم يوف . مولد بسند قوى فى العدا
فمن يلدو دى رضى الطاهر لاد . نيت الجمل المثل فى العزة . والمجد كسب ظالم بوجه
هو خير العسل الخفى غرة . بجلى بها الجمل ظلة عجب . اما الشافعي جسر حبيبه
الامرى الدهر رجه منقط . بدريه زهيت شفق واعلمها . احب بدوحت حتى تحب
ملود الفضائل بل اكرت اجال . ديم الخى فعدرك من حجب . بحر الهدى والاعمال
مبغون الاكر اعذب المش . هو طيب ايزه الغنائم نور . نيكما بخبرنا بكسب عجب
فالفصل ما حوت به ما تله . كلا ولا تستلهمو ربكوب . انى تجارى فى الفضائل من له
انقاد الزمان باكر يا مغرب . سن ملح الغر يسقط عننا . فلو انك بغيبى بغرض وجب
مارو حة على انهرها الحيا . فافتر بها كل بقرا شنب . ومشت باخو انفسا فطقت
افواها من كل عريف طيب . للنور بها جدول اخذت به . شرب الحوة خبير المنجب
بانت تماند على ما ذكره لكو . ورقا لك بكل صوت مطب . تشكواي بمنى ما اشكولها
شكوى العبد فى الرق لمغرب . فعلت ما قو من وعد بها . وجهك وهو الفرق ما قو جل
انطق فيها من عليل مستكى . الا انسيم وذو الحق ان ظيب . اعطين حسنا من ذاد اب من
جوى ما ارجاه الظف عيب . طبق ارق من النسيم . منطبق . مستعبد وكذاك تلم يذب
لوجاد صوب تجاه مقر الهدى . لعت من سكر برو من عيب . مولاي عذرا فالزمان يوفى
مغربى والان ربك عطلى . عفو الماخر من عك سترى . فعولنا الايام عند المنقب
وذكره بفعل بالايه زمانه . فذا الطويل على الرضا نعى . لم الق يوما من يد به مصرها
الانكس . حينئذ من مغرب . لولاك ما حال الغرض خالها . فالدهر يوجب المقر من حبي
لولاك . من وجود تركى . من كل واد الضلا لا متعب . فاسمع . ولست باسرها عدا
فيعقد حيك لافا الشيب . كما لرام بلع باليعول للطفه . لكن دهر مسامع له يشرب
من كل قافيه غندس خبيثها . ميلة لغربك فى الاملا مغرب . خود تظلم من كذاك فلا يتما
كبر لغرب على الورى من خط . عنت بديك زينة ولربما . بغنى الجاهل الوشاح المذهب
على بعض اوصاف لانك . كما لبحر عدا ما فو . ولينصيب . ماتك تشاك القول وجسمها
فرا بوبك وهو حل المطب . وترجم من اجارة فاقت . نرويه بالسند القوي ومنز اللبى
حسب لاجا من سكر طار بولم . اك قبل غير الفضل بالمطلب . لادع . ولا طابا بها اعدا
فروصد ان طل واسهب . هيبات لا تخفى ما ارفضه . بالدم ان اطلب وان لم اطلب
خاتمة الداعي محمد بن يوسف الكرمي الهذلي فاجته به اذ حبه
الحمد لله على شمس الدين . فى الحق الرواية المبرجة . سو حقه فسلما مندلا لاساده . امه طه مذهب الغناه
فلم يكن عيش من الاعمار . الا وقله اهل الاستقامه . بنفوس خجوة ودين الله . يوم من غير شيا ما
واضح بسل صلاه كامله على الله تعال ما تله . الجمل الرسل الشرع الحسن . ذوالجوارى باب الحسن
ممن من حبيب . ومن تله من تله لا تله . وعدوا على اهل العبد . موفى . وكفى ولا استه
تقوم ما تله من غير اخر . منى على طير ما تله . ذوق من ذوق . منى بسوى . من عيبه لا تقطع من حوى
وان مولد الشير الساق . الماحد لى من تله . ساك اهل السنة الصوب . بحر من يوسف الكرمي
لازال فى حوز فى اسان . ميفان قد لى فى وجه . فاحلك انشامان . من رقت الف من تله
فصية . بقى مستعبد من تله . فتم اهد به . بساك من تله . بحر من تله . ذوق
سبحك بوق الشرب . بل بعد بلان لغريه . فليد من ما تله . من رقت الف من تله
على رقت الف من . من عيبه من تله . وضو . الاكر قد اجته . ذاك على الوجه الذى رقت
وانا . من تله . فذو الرضى شرب صرا . ذى سايه . ذوق من . تغيبها الما من تله
والعزادى الكرم بقول . والحق انى من تله . من عيبه من تله . من رقت الف من تله
فقام الف من تله . من عيبه من تله . من رقت الف من تله . من رقت الف من تله
وكفى من الف من تله . الاكر . والذ الف من تله . من رقت الف من تله . من رقت الف من تله
المشرب من تله . من عيبه من تله . من رقت الف من تله . من رقت الف من تله
ياستدى وملاذ . وعالم الف من تله . من عيبه من تله . من رقت الف من تله . من رقت الف من تله
فاخو به الفردين . من رقت الف من تله . من عيبه من تله . من رقت الف من تله . من رقت الف من تله
فاجه به اذ حبه . احمد من اطعم من محاسن . دمشق ما روى على المحاسن . وزنا بالجله لايان
الافان . من رقت الف من تله . من عيبه من تله . من رقت الف من تله . من رقت الف من تله
من رقت الف من تله . من عيبه من تله . من رقت الف من تله . من رقت الف من تله
من رقت الف من تله . من عيبه من تله . من رقت الف من تله . من رقت الف من تله

ابن عبد الله بن مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يحب المتقين
الذين هم على الله حاضرون ما يؤمنون باله خالق كل شيء وهم على ما خلقوا
كاملين لا يخافون عقابا وهو نعم
ومدحه فذلك لازم ان
تقرب الاقربى بلفظ مؤخر
وتبينه فوق الملا من نعم
سيدى تاول بلا شكك
وتفضل للعالمين وحدا
وما يلا او يا تشا الخ
سيرت جرت على نهج الهدى
عابه عنه ميتا يحشر
يقول مرحبا لفا صديقه من
ولم يكن نرفه مستعيا
والزمن جناه وياك المثل
وايه تقضى بهات وافره
واجعل نعت العين والفتلا
احكم على الله خير ما لك
وليس شئ معنى له اصل
في تحويز القول الى احد
فادوم له وساده قد حضر
فجبره ونعم عينه الخرم
ادعوك بالستر في كل زمن
فامرنا فاستمعت لعدول روي
لانتم شام الحياه الاولى
مطابق على الرسول المصطفى
انتهى ومن ذلك ما كتبته الى بعض الاحباب من كان يترابط بالمغرب وصودره **سيدى** وسيدى
الاسلام حامل رايه علوم الامه الاخرية على صاحبها الصلاة والسلام آية الله في العالمين والمسالحة
الامام والوالي وراسلته عترة الخوف والآلى مالك مذهب مالك والاشعري والليثي والشافعي
والحنفلي والعلامة القدوة السيد الكبير الشهير الجليل ذو الاخلاق العذبة والمذاق والجمال الخ
عن طيب الاصول والمعرفه كبر ما ترون دون شائع وعالم اوانه من منبرك ولا مدافع شخشا وعلينا
ومفيدا وجيبا ثوبا من مودته الشيوخ ابو العباس الجليل بن محمد المغربي الشافعي الشافعي الشافعي
ثم اذ دارا لمخبره حفظ الله وسواط استقران ووقع وجهه بانساده فخاره على ساره من شوق يوده
الصلاب ان كان في كل كتابه وحقا الى مشاهدهكم هو الغاية في بابه بعد هذا السلام المحفوظ بانتم
الفتيات والكرامات والبركات الدائمة والوجود السكيات والبركات الكرامات الكرامات الكرامات
ومن ضلقت باذنه لكم ان كان مستطرا لمرآكم اوصيت عليه شاكيب انصا لكم من اصل محبت واحب وعلينا
صفا وانتهى الى الورد القديس ان اهل المغرب الادبي والافقي حاضرة وبابكم كلهم شاكيبا على شوق
بكم ومن استأثروا برونه وجهكم وشهدت برون طيب احبابكم وان كان المغرب الآن في فناء الاحوال ورواكم
الصلاب في الغاية مدلين ورواكم سجادته فاس فاصا في شرف عظم واميرها مولاي عبد الملك مات في السنة
السبعة وثمانين سنة وروي في نسخة قبلها في الحرم من سند صحيح وثابت في المغرب السلطان ابو العباس
ويوم من بعد ان استولى على حلب وقتل مع اخيه الاميرين الوليد واحمد وهما والي الله عافية الامور
والكم مفاص خيرة عافية ونعم ضافية سوي ما اودكم من طول العيشة تسال الله ان علا بقدركم العيشة
وحكم الاكبر ورواكم الاكبر سيد اهل المغرب اليوم وشيخنا الطاهر والمخبر في سلوك اهل الحق
الصادق بالله الشيعي الرباني ورافعاته ورافعاته مستحسنة من ابي بكر الدلاي يحكم ويعلم بكم ولما
كم فاذن ناسرناكم وهو على خير وهو اجتمعت على من برككم في مدينة سلا جامعة من طلاب العلم ونفع الله
على تاليف عددها منها كتابه الطالب النبيل في فنون الشاطرة خليل ومنها شرح على المختصر المختصر
لقرطبي في قواعد ماكم ومنظومة في الفقه في بيت في السير والاشغال ومنها في مجال البخاري في
كتبخ الصلابة في منها خطب وهو في اكثر من الف بيت في السير والاشغال ومنها في مجال البخاري في
المختصر في باب ضا لك على بن عبد الواحد الاشعري عن فائق لطف الله به وحاصله كبير كرامه
من يحكم ويحكم وساتعلا من خير فائق لطف الله به وحاصله كبير كرامه من يحكم ويحكم
قسطه وصاحبا كراما وساتعلا من خير فائق لطف الله به وحاصله كبير كرامه من يحكم ويحكم
سيدنا الشيخ عبد الكريم الفقيه حنظله نفعه الله الاكابر وارث الجدارين كابر الكوفات العلية

الاول عبد الله بن مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يحب المتقين
الذين هم على الله حاضرون ما يؤمنون باله خالق كل شيء وهم على ما خلقوا
كاملين لا يخافون عقابا وهو نعم
ومدحه فذلك لازم ان
تقرب الاقربى بلفظ مؤخر
وتبينه فوق الملا من نعم
سيدى تاول بلا شكك
وتفضل للعالمين وحدا
وما يلا او يا تشا الخ
سيرت جرت على نهج الهدى
عابه عنه ميتا يحشر
يقول مرحبا لفا صديقه من
ولم يكن نرفه مستعيا
والزمن جناه وياك المثل
وايه تقضى بهات وافره
واجعل نعت العين والفتلا
احكم على الله خير ما لك
وليس شئ معنى له اصل
في تحويز القول الى احد
فادوم له وساده قد حضر
فجبره ونعم عينه الخرم
ادعوك بالستر في كل زمن
فامرنا فاستمعت لعدول روي
لانتم شام الحياه الاولى
مطابق على الرسول المصطفى
انتهى ومن ذلك ما كتبته الى بعض الاحباب من كان يترابط بالمغرب وصودره **سيدى** وسيدى
الاسلام حامل رايه علوم الامه الاخرية على صاحبها الصلاة والسلام آية الله في العالمين والمسالحة
الامام والوالي وراسلته عترة الخوف والآلى مالك مذهب مالك والاشعري والليثي والشافعي
والحنفلي والعلامة القدوة السيد الكبير الشهير الجليل ذو الاخلاق العذبة والمذاق والجمال الخ
عن طيب الاصول والمعرفه كبر ما ترون دون شائع وعالم اوانه من منبرك ولا مدافع شخشا وعلينا
ومفيدا وجيبا ثوبا من مودته الشيوخ ابو العباس الجليل بن محمد المغربي الشافعي الشافعي الشافعي
ثم اذ دارا لمخبره حفظ الله وسواط استقران ووقع وجهه بانساده فخاره على ساره من شوق يوده
الصلاب ان كان في كل كتابه وحقا الى مشاهدهكم هو الغاية في بابه بعد هذا السلام المحفوظ بانتم
الفتيات والكرامات والبركات الدائمة والوجود السكيات والبركات الكرامات الكرامات الكرامات
ومن ضلقت باذنه لكم ان كان مستطرا لمرآكم اوصيت عليه شاكيب انصا لكم من اصل محبت واحب وعلينا
صفا وانتهى الى الورد القديس ان اهل المغرب الادبي والافقي حاضرة وبابكم كلهم شاكيبا على شوق
بكم ومن استأثروا برونه وجهكم وشهدت برون طيب احبابكم وان كان المغرب الآن في فناء الاحوال ورواكم
الصلاب في الغاية مدلين ورواكم سجادته فاس فاصا في شرف عظم واميرها مولاي عبد الملك مات في السنة
السبعة وثمانين سنة وروي في نسخة قبلها في الحرم من سند صحيح وثابت في المغرب السلطان ابو العباس
ويوم من بعد ان استولى على حلب وقتل مع اخيه الاميرين الوليد واحمد وهما والي الله عافية الامور
والكم مفاص خيرة عافية ونعم ضافية سوي ما اودكم من طول العيشة تسال الله ان علا بقدركم العيشة
وحكم الاكبر ورواكم الاكبر سيد اهل المغرب اليوم وشيخنا الطاهر والمخبر في سلوك اهل الحق
الصادق بالله الشيعي الرباني ورافعاته ورافعاته مستحسنة من ابي بكر الدلاي يحكم ويعلم بكم ولما
كم فاذن ناسرناكم وهو على خير وهو اجتمعت على من برككم في مدينة سلا جامعة من طلاب العلم ونفع الله
على تاليف عددها منها كتابه الطالب النبيل في فنون الشاطرة خليل ومنها شرح على المختصر المختصر
لقرطبي في قواعد ماكم ومنظومة في الفقه في بيت في السير والاشغال ومنها في مجال البخاري في
كتبخ الصلابة في منها خطب وهو في اكثر من الف بيت في السير والاشغال ومنها في مجال البخاري في
المختصر في باب ضا لك على بن عبد الواحد الاشعري عن فائق لطف الله به وحاصله كبير كرامه من يحكم ويحكم
قسطه وصاحبا كراما وساتعلا من خير فائق لطف الله به وحاصله كبير كرامه من يحكم ويحكم
سيدنا الشيخ عبد الكريم الفقيه حنظله نفعه الله الاكابر وارث الجدارين كابر الكوفات العلية

يداه

[illegible]

100

[illegible]

1

وقد كان

١٠

[illegible]

[illegible][illegible]

إلى

[illegible]

قوله ان الاقحاة قلة لثنا . اوردته لغز من سبي القردح . فضل ساق المدام محمد ما
قال فلما تبسم استغفها . وقال . وكان اراج تنظر من جانب . ادبرها على الروض المستور
وحكم الصبح في الظلمة بالبحر . وتلق من السرا الى الرضا . ينوب لنا من اخذ في المراسم
وما عرفت نجوم الاقح . يتهادي بها تبسم الرياح . ذر بها والعام بجملتها
وربما من الشقايق المحت . تلك ساذ بها فقالا بحسب . سرت حمرة الخردود الملاح
زهات تروق لون السراج . فاستقل كيف راح هذا النحس . وكيف سابق هذا اللفظ المتدعير . وهما
فانقل كيف راح هذا النحس . وكيف سابق هذا اللفظ المتدعير . وهما
في اوصاف الربا من المهاد . وما تعلق بذلك فاستقل الى راحة السباق . وفقد كل من طمع بعد في العاق
توهان احب من خفايا القال . وعلى انما خفقت شجرة . فيها يهدى منجى ويؤت
خلعت بها على الاراك ظلمة . والقطن يصعب والحمام يحدت . والشمس تجزع للفرير يهت
والرعد يرقى والفاضة تنفث . والقابل . لله نرسا الى سبطا
اشبه وورد امن الحسنة . سقطت مثل السوار كانت . والزهري كيف يجر سراج
قد عرفت كل من فترتها من رما . من فضة في سيرة خضراء . وغدت تحف به الفضول كاهنا
عذب تحف بمقلة زر فناء . ولطالما غلبت فيه مداومة . صفراء تحف اليدي اللذات
والقابل . حنت المداومة والتسم عليل . والظلمة خفايا الرواق ظليل
دار روض مهتز المعاطفة . نشوان تظلمت البيا تيبيل . ريان فضضة الذي تم انجلي
عنه تذهب بخر اصيل . والقابل . اذ العوام مدمعة وعفان
فانزع بجنا من رما . واربع على حكم الربع تاجر . هزج التلوي غصم الاطيار
شتم الحماظ بين محاسن . من روف دامية وحضر منور . تفرج البحر الروض في يد البيا
ورس اللذات وراحم الانوار . وهنت بغر هذا لك ايك . خفاقة تهب ربح عسار
هزيت لا اعطائها ولربما . خلعت عليه ملاة النوار . والقابل . اذ العوام مدمعة وعفان
سقا لها من بطاح نخز . ودوح نهر بها مطل . اذ لا تزي غير وجه من
اطل فيه عذار حليل . والقابل . نهر كمال الانسال
وصا بليل ذيلها كمال . وهنت فخر روضه مطولة . في جانبها التسم بحال
غار لته والافراية سبسم . والنص صدغ والبنفس خال . والقابل . اذ العوام مدمعة وعفان
رساق كحل الطرف فينا وحسن . حجاج وبالصرا حجيل حران . نرى للمصا فانما جلد لودن
لها من سوادى عارضه دخان . سقاها وقد لاح الهلال عسمة . كما اعوج في دوع الكي سنان
عقارها ما اكرم نهر بسة . ولم تزد بان المزن نهر خصان . وقد جال من جود القوام
له البوق سوط والعنان عمان . ولحن دوع النسر بخود بقة . عليه من الطل السقط الحمال
وغنت باسار الرضا حيلة . لها انور نهر التسم لسان . والقابل . اذ العوام مدمعة وعفان
واشقر فخر منه الرمي . يشعل من شعل الساس . من جلا راض لودن
واذ نرس ورف الاوس . بطلم لغة في شجرة . حابة تضحك في كاس
وهما نكر من يقول ما ياله . وقد باكر روضا محبوب وكاس فالقاء قد غل محاسنه ضباب خفاف
يكسل قد يمين الوصل اذ ان ذلك وهو ابو الحسن . الامور فلا تان سوي مسا
عهدت الحاس والبدن التسم . ولا تكل برود ضبابا . تعض به الحديقة والمدام
فان الروض سلتن الى ان . فواقه فخطو الشمار . وهما نكر من يقول ما ياله
يشل قوله الرضا في . قال اورد اكثر ما في حبه عذلي . لو لم تم به الى القدر سدا
نقلت لوكا ان امر في انصا . لا ختمت ذلك وكان لوقا . علفه حبيبي النسر عا طره
حلوا لنا ساجرا لاجنان والمقل . غزير المزل في العزل جائلة . بنا نذ جولا في الذكر في العزل
جزلا نلعب بالحوالك المله . على السندك لعل الايام بالامل . ضما لكند ونحسا بالحمص
تجيط الطير في انرا التحييل . وهما نكر من يقول ما ياله . ضما لكند ونحسا بالحمص
وعفني رايح مستظرة . قد قطعنا على طرف النور . لوكا الشمس في انصا
الصقت بالارض حلا للزول . والصبا نرفع اذ بال الرمي . ومحيي كحي كاهن الصقل
حدا من لنا مقبيل . حيث لا يفرقنا غير المديبل . طائرنا وعفن شخار
والدجا تنرب منه الاصيل . وهما نكر من يقول ما ياله . طائرنا وعفن شخار
تطه بركنا الظلام . وهما نكر من يقول ما ياله . طائرنا وعفن شخار
قوله ابن خروم . وهما نكر من يقول ما ياله . طائرنا وعفن شخار
متا وداك لنصن وسطه بلنه . متلا جيا كالظي من كاسية . بالحق بلن سقا لودن
كالدهر بلن كيد شاة ناسه . ويقيم للقدس من سدا . كالص من ذبايه لربا
وهما نكر من وصف حاله من قبل . النصار . الرامي على كلفي يحيي
سقي من حبه ارجو سراجا . وبين اخذ والشفق خال . كويحي ابي روضا صبا

حج في الرضا من ليس يدري . ايجي الورود ام يجي الاقحاة . وهما نكر من يقول ما ياله
في لوزة الخردود وشفت رباب الغرام ابتد الساجد . وهما نكر من يقول ما ياله
ما ظلمت بلبلة من وصل . والصبت غير الوصل لا يشقه . انضجت وردة خلع تنقضي
وطفقت ارشف ماها من فيه . وهما نكر من يقول ما ياله . انضجت وردة خلع تنقضي
وهما نكر من يقول ما ياله . بورد عيسى المنزول عيسى . عساه من دابة يسرح
روضع الداء منه عصق . لا يرتقي منه المسبح . ولما اذع الى ايها بادرم فقال
بارس الخيل لا فارس . الا على من جواد الحصى . زودت على موسى وبارت
تفر الماء . ونحني العوي . وهما نكر من يقول ما ياله . زودت على موسى وبارت
بللمه انما به من الدم . وهما نكر من يقول ما ياله . زودت على موسى وبارت
والا انقوا المتونة فمهم . لما حوى احراز كل فضيلة . غلب احكام عليم فتلقوا
وقوله حاجبا . اذ المرابط باحل بنوا الس . لكنه بعسا له بشت كرم
الوج من تحق بقمع ما . ياتيه فهو من اجله يتلثم . وهما نكر من يقول ما ياله
يشا قول الى العباس بن خنوت السيلي . باطلعة اذت قبائح حنة
فالتلها ان منطرت قبم . اعينك الشتر عني شرة . شها ترقق دمها السفوح
شمت غفلنا زورق في لجة . مالت باحدي وقية السرج . وكا اننا انما لاجها
قد خاف من عرق فقل يسم . وهما نكر من يقول ما ياله . مالت باحدي وقية السرج
نرجلة سودا . فيها خرقا لالكسود المذخور اذ كنت شاعرا فقل في هذه نقال رجا لودن
ساقا الى الزمان امر زجاجة . نرودت بنوب خالك اللوراسم . نصب بها شل المداينة بيتا
نقرب في جفن من الليل مطلم . ونجد انوارا تحيا باو نسا . كليل حور واحد يد نعيم
وهما نكر من يقول ما ياله . وهما نكر من يقول ما ياله . كليل حور واحد يد نعيم
ايها الفاضل الذي قد هداني . تخون قد حدة باختيار . شكر الله ما ابت وجازاك
واذلت بخر هدي الساري . اي برق افاد اي عا بر . وصباح اذني لقنو نهار
واذا ما غدا التسم دليل . لم يعلني الا على الازهار . وهما نكر من يقول ما ياله
برم وسوا شعر . وهما نكر من يقول ما ياله . حقي تكم على ما طل في اشعر . وهما نكر من يقول ما ياله
والاقت من سواد المعججات . حقي تكم على ما طل في اشعر . وهما نكر من يقول ما ياله
الان وسلاها قوله . وهما نكر من يقول ما ياله . حقي تكم على ما طل في اشعر . وهما نكر من يقول ما ياله
وامر فلق الصباح المسفر . وجنتهم نمر الوفاقع يا لغا . بالفر من ورف الحدا الاخضر
وقد حنت فاست في النجوم ولولا طولها لانشدتها هنا فاقا احسن ما قبل في معناها
وهما نكر من يقول ما ياله . انا جالتي وقد ترفاني
ان تامل احسن الناس جالا . سفل حيث شيت من مستقر . الا من سقي من الماء زكالا
ليس في كسوة اخاف عليها . من معبر ولا تزي لي مالا . اجعل الساعد البيني وسادي
ثم انني اذا انقلبت لسا لا . ليس بالود ولا لي سول . ولا حريت مذعلت عقالا
قد شلت حقة بامور . فتا ملتها فكتات خيال . وهما نكر من يقول ما ياله
الفتا الطلطي . فانتظر الدنيا فان . ابصر بها شايديم
ما غدرت في اسان . ان يصعدك النعيم . واذا ابصر بها شايديم
فاسل عنها واطرحها . وارثك حيث تقيم . وهما نكر من يقول ما ياله
الرواية التي تقول مدعية للوزير من زبون وكاة له غلام اسمه علي
ما الامن زيد وروى على فضله . يفتا بخر ظلم ولا ديت لي . سفل في شورا اذا جيت
كما جيت لا خفي علي . وهما نكر من يقول ما ياله . يفتا بخر ظلم ولا ديت لي
ولما اني اوشن الا فرقا . وما لهم سدي وعندك من نار . وشوا على اساعا حل عذارة
وقل حاتي عند الشواضاد . غزوتهم من مقلتيك ادمي . ومن نصي السيف والماء واتار
وهما نكر من يقول ما ياله . وهما نكر من يقول ما ياله . غزوتهم من مقلتيك ادمي
طافته والبيل سجد . صبا كاسك الشق لاشق . وضعت ضم الكي لسمه
مذرا بانه حيا في عا شقي . حتى اذا ماتت بسنة الكري . زهر حنة سجا وكان ساق
يا عذرة من شلتا . كي ذناب على رسا خافق . وهما نكر من يقول ما ياله
الزهر الطرقي . هم نظروا الواحظها فها هي . ونشرب بال نارها المدام
نحاف الحاس مقلتها سواها . اذ عرق حاملة الحسام . حيا طيرها بها وهو بال
وعنا الشمس ينسب الفوام . واذا كرقها فافوخ وجد . على الاغصان تنسب الحوام
واعقب بينها في الصدد عجا . اذ اغريت ذكرا في الظلام . وهما نكر من يقول ما ياله
لها روف شاق من لطيف . وذاك الروف في وها ظلوم . يمدح اذ كرت فيه
ويشبهها اذا رمت تقو مر . قد اطلت عنان الظلم على اني كبرت في سدا لعل في النهار

الحمد لله

الذي هو بالجلوس في منزله . فقلت وقد قدرت على انخذل الادهى مني خلا لا . لمسة الجلوس في منزله
وكذا من حفر من المرقدين الى المتلدين حول فارة الشراة في ما الان جلت حتى نأب المتلدين
والاشكال الظلام على سريري فقلت انكرى كالبازي الصيود لا يري كلنا الانشب فيها منسرة
ولامعني الاشك فيه ظفرو . **قلت في اسم وقت** . ابيات شعر كالحجر جلال
فقلت من الملك المعظم محمد . ملات بفاخر بها الاسلاما . ابيات شعر كالحجر جلال
فلما جلت اوراقها الاكلا كما . مجدا وقد جادت كمل الروضه . ابيات شعر كالحجر جلال
جلت لهم من الشراة كمل شا . تجل بصره وجهك الاحلا كما . ابيات شعر كالحجر جلال
رباه شفتي مشكرا . تذاخرت شعرا هذا العصر . ابيات شعر كالحجر جلال
لما كان هذا القليل يكن مثل . ان يخر من الانام سوا كما . ابيات شعر كالحجر جلال
من حاجة عني رات هناك . ام كيف غشي البلاد جميعها . ابيات شعر كالحجر جلال
ياكي الامادي حراسك فيهم . انصاف ما ياتي اليك ابا . ابيات شعر كالحجر جلال
فلما جلت قد دبت عن رويها . ام البلاد علا عليها قد رها . ابيات شعر كالحجر جلال
طابت وحي لها والادى قد . حوت المعلى في القدر احلا كما . ابيات شعر كالحجر جلال
جناح امع عينا سقا . مكنى جهاد للعدو لا سقي . ابيات شعر كالحجر جلال
اولا الرباط وغيره فقدت بالسر فقدت اليك نيل هنا كما . ابيات شعر كالحجر جلال
يحتسني شوي الي قتيلا كما . ان لا تخفك المحبة جاهد . ابيات شعر كالحجر جلال
فالخر قد اصبح في ريسك الحامي وكل ملك بخشا كما . ابيات شعر كالحجر جلال
ابا ومن عادلك كان قدرا كما . واعين ابرارك الباقي انا . ابيات شعر كالحجر جلال
لم عدلت الى مكاني وقد مضت . وحليت بزمها ساحة الرمان . ابيات شعر كالحجر جلال
قد عدت قال عات شياظنا منه ان العول في تلك الحجة القوية سقا . ابيات شعر كالحجر جلال
فقلت قد اجبت فقال انشد فصيحت الناس وحذت الانصاف واصلحت الاماع . ابيات شعر كالحجر جلال
وترا قبل ما يكون فاهوا لان تولى الانشا دلاياتها حتى صفت الايدي بحاجها . ابيات شعر كالحجر جلال
استمر ابا . وحين انتهيت الى ذكر الملك الكامل بانه المعلى في البين اذ اضرمت اقايعهم . ابيات شعر كالحجر جلال
اغروقت عينا دما لذكره . وبان ضمته تحف الحجة حتى اعلى بصره . ابيات شعر كالحجر جلال
ولم يمكن دفعه . فديك مسترعا للورقة فثار لها الي يد صاحب فثارها له . ابيات شعر كالحجر جلال
قام من غير شعرا لاحد بما دمر ارادة القيام في خلق ستر لما ظهر عليه من الرقة على المولى الادلا . ابيات شعر كالحجر جلال
وكما لما عليه من الرقة . والمجدة لهم وانفض المجلس وانما حمل صاحب على هذا العقل الذي شرفي . ابيات شعر كالحجر جلال
فيه وخاطري بالقرين له اشياء كان يقرحها فانفذ فيها بين يديه . ابيات شعر كالحجر جلال
عليه منها التي كنت في خدمته سنة 849 . بدوشق نور عليه كتاب من الملك المنصور محمد بن الملك . ابيات شعر كالحجر جلال
المظفر في الدين صاحب حياه . وقد عمت محبة شجرة فشا على بنسويدي جواب كما فداك . ابيات شعر كالحجر جلال
الي فقال اصنع ايانا اكثرا اليه في صدر الجواب واذكرها شجرة فقلت له على مثل هذا الحال فقال . ابيات شعر كالحجر جلال
فقلت قد رها الجرحية الشجرة . اياها كما قد اوسم الناس نابلا . ابيات شعر كالحجر جلال
قد بينا لك هب الناس فضلا منهم . فقد حرت دون الناس كله فضلا . ابيات شعر كالحجر جلال
كما تخفهم تلك الجود والبذل . افاخرت اعني الفضل لغيري الله . ابيات شعر كالحجر جلال
وماذا اعلى من ظلي بالسر فاصد . لبايك ان ياتي به جل اوقلا . ابيات شعر كالحجر جلال
تحرر زناة يملأ الوعر والسلا . انتهى 850 . ووقع لان ظاهرا . ابيات شعر كالحجر جلال
في اجواب له يعودون صاحبهم ويريدون بركة رقة ماوها . ابيات شعر كالحجر جلال
تاريخ فتن قلوب المحضار . ولا ما المحاسن عيون الخطار . ابيات شعر كالحجر جلال
فالتا واحدا ففهم الذي وصفها فقال . ابيات شعر كالحجر جلال
جاءت محاسنها بما لم يدر . عجبا لخواه الداسن السبي . ابيات شعر كالحجر جلال
فكان من صواع من فضيلة . دفعت لعرب كارتها الف مسجد . ابيات شعر كالحجر جلال
ما حكاها المذبح من قلاض الاسكندري رحمه الله تعالى اذ قال دخل الاغر ابو القحح ابن قلاض الى
ابن مدافع بن بلال الذي قلاض الاسكندري رحمه الله تعالى اذ قال دخل الاغر ابو القحح ابن قلاض الى
والسيف من سلمه الاقاي . ابراهيم بن قلاض الاسكندري رحمه الله تعالى اذ قال دخل الاغر ابو القحح ابن قلاض الى
من شئت ان ياتي بطول من فتر . فهو يكي للنفق ويقطع . ابيات شعر كالحجر جلال
شانه . فقال على اسانه . اروق بها اروع وان تصفني . ابيات شعر كالحجر جلال
تدافع في خطوب الدهر حتى . فقلت الي بلال عن مدافع . ابيات شعر كالحجر جلال
وب يوم لمن التقم نحيك . ما لها غير ما يرا الدم وذوق . ابيات شعر كالحجر جلال
فكان في راحة الشمس يرق . وقال ايضا . ابيات شعر كالحجر جلال
من صخرة تيد ووجو قاطع . فكانا استقلت ذلك ودهن . ابيات شعر كالحجر جلال
وقال ايضا . انظر لطره انما به صفتي . ولنا خدي كم بها من صا . ابيات شعر كالحجر جلال

كم عاد شدي في المناقير شجرة . كلال بن مدافع بن بلال . ابيات شعر كالحجر جلال
فقلت انما شراة لورنا . وشق ليلته الشعر جونا . ابيات شعر كالحجر جلال
عاج من الادهاب حرقا . كمت دليجي الشعر من رها . ابيات شعر كالحجر جلال
وقال ايضا . وابيض ليل الابنوس اذ اري . ابيات شعر كالحجر جلال
وان غاص في بحر الشعور ابيته . تمشوا اظفار باعها هير . ابيات شعر كالحجر جلال
ومشرق شمس ليل الضحي . حشا ويسوي في الدجى القام . ابيات شعر كالحجر جلال
اصحابها عن نفسواشم . وجلس في مصر في دار الانطاكية مع جماعة قوت بهم اشارة
تدري بانته امين الملك في شمس تحت حجاب القباب . وغصن في اوراق الشايب منى توالها
عذيق الرقب الى الجيب . والمريض الى الطبيب . فجلت سلفت تلقت الطبي المومر اذ في القام
فهر . وتشتي ثلثي النفس المطورة عافسة لنسب فاضطرب . فسا لوه العلي وجها فقال
هذا يصلي ان يفسد في قوله العطا والاردي القدير والي . ابيات شعر كالحجر جلال
حذرا من ان تلفت لعل لا . ابيات شعر كالحجر جلال
كارتك السن فوق العنا . لوت حين ذلك لاجدها . ابيات شعر كالحجر جلال
كاذم الطي من قاصص . فتر وكرية الالتفات . ابيات شعر كالحجر جلال
ولطفت لا لاناظ لكن قلبها . لم اشك منه لوعت الا عشا . ابيات شعر كالحجر جلال
يحكي بعض صفاتها اربصا . فقلت لما اعصت وترعت . ابيات شعر كالحجر جلال
قالت انا الطي العنبر واما . ولي واوجس شجرة فلتعشا . ابيات شعر كالحجر جلال
وحضر يوم عتدي خليف بظاها الاسكندرية في قصر بني بناوق وحننا . وكاد يمزج اجماع الخواص
السا . فقامت في جلالت السحاب . ولا تبارك انما . ابيات شعر كالحجر جلال
بالسحاب افرافا . واشرف على سائر قواها الدنيا واقطارها . ابيات شعر كالحجر جلال
عليه من راع امطارها . فاولم يفتايم قد تشرته رز جدي وجه . ابيات شعر كالحجر جلال
الطب الطيبة بيمه . والفعل قد اظفرت حواها . ابيات شعر كالحجر جلال
الشم ومسا حده . والحرير بعد غيظا من عت الرياح بده . ابيات شعر كالحجر جلال
الموسم الذي تمت محاسنه . وغيظ بساكنه لحيات . ابيات شعر كالحجر جلال
لتهلك القصر ونحوه . فقامت بعد حجة الشيم محدثا . ابيات شعر كالحجر جلال
حفض اخويك والسير من . وشي قصود الروم ذات قصود . ابيات شعر كالحجر جلال
واقام في يوم من الكافر . عني الزعيم من محاسن وصفه . ابيات شعر كالحجر جلال
فالدموع من حلة من سدي . تفرج بولي لظلمة المشهور . ابيات شعر كالحجر جلال
سبايك المنطوق والمنشور . والربل بجلك الشيم كما لنا . ابيات شعر كالحجر جلال
والحرير بعد مشد فكانه . دمع شمس لمع على مقرون . ابيات شعر كالحجر جلال
في الاق بين كواكب وقدور . وكذلك دهر بني خليف لم يزل . ابيات شعر كالحجر جلال
وقال ايضا . اخرجني لقمته ابو الحسن علي بن الطوسي المعروف بابن السيو . ابيات شعر كالحجر جلال
المرى باهذا اعناء . فقلت شعرا لآخر من بن قلاض في جماعة فرما ابو القحح ابن قلاض
بالمري بهو راجع من المكتب ومعه دواته وهو في تلك الايام قرع العين طرفا وجالا . ابيات شعر كالحجر جلال
ويا اوسا لا كل عين الي جبهة محترقة . ولمشهد خدي يخلق الخلق خلة . ابيات شعر كالحجر جلال
عقول فدم صمغ يدقا . علقه شعلنا بالخط معكنا عليه . ابيات شعر كالحجر جلال
ابو رما نقل اليها . وكبحر سبي على ابي الكرم سبي . ابيات شعر كالحجر جلال
توق . وقد انفتحت الرجعة الى كاهم الاندلسيين الذي حلاوا بعدنا عن من النجدة . ابيات شعر كالحجر جلال
وقال ايضا . في قلايد العتيان كما قال ابن ظافر بن مائة اخيه في الوزير ابو علي بن بشار . ابيات شعر كالحجر جلال
العتاد الوحي في لوق في يوم سبوت قد اوجس المرات . فقامت عند اعين المرات . ابيات شعر كالحجر جلال
فصورنا على يدوزا . وتطوف من الخلم بنار ما زجت من الماموزا . ابيات شعر كالحجر جلال
في السوسان . اقرب بين اقاصي يوم الغف تديل نرجس لاجفان . ابيات شعر كالحجر جلال
الغربي وهو من شدة قد بدد لاجفان . في النجا بازده . فامر القايده بعض السقا اذ من عليه وبعكاسه
ويجس بر جديا . وبنار له بطرفه . وميل عليه بمطعم . ففعل ذلك بجلا . فاستد ابو الحسن بخلا
والهف مزج الفتور وشك . واقام بين بيد له ودمع . ابيات شعر كالحجر جلال
سكان سكر طيعة . وشطوع . اوما الى بكاسه تكفها . ابيات شعر كالحجر جلال
واصل لولا ان يقال هو الموي . منه بتفصيل عزيزة وشودع . ابيات شعر كالحجر جلال
فراشعي وخرت منها منعي . انتهى . ابيات شعر كالحجر جلال
فلا يزل من يدي الحجب بن ابي عامر والقريند اشارة . وبجهد الحجاب تارة فقال
الري بدها السحاب صلو حنا . فبدواهم بلطف السحابا . ابيات شعر كالحجر جلال
والنصر جهك السحي نقابا . مقال لوني مني اليس . ابيات شعر كالحجر جلال

دي

[illegible]

يا زيدا فاني انا الوزير الى عبد الله بن جعفر بن الرشيد و قد
 اجتمع في هذا القوم ربح معطره القوم
 الغني في سلك ام البنين سيرة لها فخر
 اميرنا عبد الله فداء مغلوب الغريم
 وانتقلت حينها فغيرت لها نسيم
 بهما عمت فافزعا في ذراياك بالذم
 ايام اعتد ما ظفري في ذلك الحراي الوسيم
 اعد علم احبك في فوادي في الصميم
 قل لي يا خليل سيدك ذلك اهل اوفى
 اميرك الغنى اجني ام رشك الصافي الاكبر
 ارجع تلك الطلاء قد فارقني بها صميم
 بلا عذر بعد احوالها كانت بها زعيم
 ان الذي تم اعطى طاجها بالحق القليم
 فلما افرا العين انك فسر الزمن اليه
 ثم الدعا بان تمضي طول عثك في بعدي
 ولما رده شيلة تنزل يد الوزير القاسم
 اياتا كنت فيه عمن يهرق الجلس
 وبعد اعوف من واره عدنا من ويا حارسه
 فوق الاسر والايوشا ودام عباد لعنه الهدي
 معقود باعده احسانا جرم او اما الدهر يوما انسا
 من كل احد عطفك الانسا ان ظم يوما وصف حلاله
 لا زال يد اطلالها صبرا خلف من اماننا اخذنا
 اذ ما فقد حسن المجلس وقد ان استمع الاكرس
 اذ لم تجد فقلت الانفس فاذ خلال ابي عامر
 وكجا الى الوزير الى العلى الى الهلب بن عامر تيسر عليه
 فلتعجبها هذاع الشايبه لانها ما طلة ان تغيب
 عنها فخرنا في مزي حاله

[illegible]

[illegible][illegible]

مبيغ الناس

عسا يا فضل الرحمن والأنا في كبري
 اوين عجز تحت ظلي والظفر بها نضحي
 ههنا نداء خدي يبدو لك الورود في
 الام الى الام الى ان ابرد نضحي
 واجمل الصبر في حجر الملاح ويدلي
 اعطيت في البطن نسا نااة تحاذي سنني
 فاني انا صبح واسني واسني
 لم ازل اعرب من تبعني لم لم لم
 فالصنع تستوجه فقر زلف الدين
 وبعد هذا السني نك ويدنا نضحي
 ظنن ظن لظن طوق اصح بسم الاذن
 فكان اولى بك عن هذي الحاذي نضحي
 عرض بالنس كذا الى ارتكاب الحن
 ونشارة السحابة ونشارة بنصحي
 وربما اصغى وربما يصغى
 بالث هذا كله فياضي لم يكن
 وهو قوي والتعني عني كلفا الورن
 رنت فيه جاني وسلبني بالورن
 كاني ولست اذكر كرب الا ما كاني
 بل انطقتني بالقول ضيق العفن
 لو انصف الدهر لنا اغزبه من وطني
 وليس لي من ربر وليس لي من سكن
 بالث شعري ومي يالت ان تنفعي
 واجلي ما شئت في المنزل الموزن
 وعن الفكرة في الحدود السني
 البطني في القفلة يا لريت اللذذ المضي
 من نقدي الندي من ذا الجع والتمسك
 هل للزبد عودة الى قد شوني
 ولا استخ شو في داي بطري
 والشوا والرقا ق من هيام انبي
 ظاهرها للورد او بأظها لاسوسن
 نغم فيها كذا الا نساء والمودت
 لكنني رمت ان اميع كم البدن
 لا تنس لي سفها فاجمع قد ارشاني
 لاسما كانا منس عانتل حسن
 وان ذكرت غيره ا الطفر في الوطن
 من فوقها المروج قد انبي في السعن
 لاسما ان صنعت يلريدي صركن

[illegible]

وقال الفقيه ابو الجراح يوسف بن محمد بن ابي اسحق المؤرخ الاديب المصنف الشهير وكان حاد فظا فكنت
الاندلسيين حديثا وقد سمعته فلما تكلموا بهم في صيرته للملك خديما ونديما في صبي من اعيان
الجزيرة انفقوا في ثيابها في جسد حمار من الاديان والشرار وكان من القوم الذين صاموا بالذكور وقاموا
في الحفام المشهوره ادب يقال له الفاروق فسلط على البياس حتى سافر من الجزيرة وكان يلقب بالقط
عذرت ابا الجراح من ريشة غدا لاسي في الحب في امان القادر والجار الفاروق المشرك للنوبي
ولم ارقط ابتعد من حماره ولقد سئلوا عن الذي تدرسه وجبتنا اذ جفا بالتيه
ومشركاه صاغرا الاناس خدعوهم بالزور والقوية رعت اصل يسوقه لموسى
وسقيه يقدوه لسفيه ولقد كتب الي بعض اصحابه يذكره بالايام النبوية
اباحسن لمرث ان ذكرى لايام النعم من الصواب امثلي ليس يذكر عهد حمصي
وقد جئت سائلا لثقتاني وعن جذا اوراق الاماني مطرزة هناك بالمشاب
وعهد بالجزيرة ليس يثني وانما اغفلت عند الخطاب هو الاصل الذي وان جاني
عن العسل اجتماع بالذباب وسار الى الجيوب وكان ذكر الاجتماع وفي جنة لوالد على وادي
العسل وقال جنة وادي العسل كوليها من اهل لولم يكن ذبا بها بمنع ذوق العسل
قال ابن سبيد ولما التقينا بنوش بعد ايام من المشرق وقد جردت الشرا على وجه المشرق
قلت لابي الجراح مشرا الجيوب وقد غطي هواه على عيوبه خلى ابا الجراح هذا الذي
قد كنت فيه ايام الوجوه وانظر الى تحت واعترس ماجني الشعر على الخد
والله يصح التحميم في هذا المنزل السبع ويصغر عني في ذكره انرجيب سمع وقال صاحب
ركب الاسناد ابو الجراح صارة مع اصحاب له في شهر شبلي في عيشة سال ابيها على حين الما عينا
وطارت ذوارقها في سماء النهر عينا وايدى شجرها من الامواج والدارات سور راكنا
في زروق يحول الطرف ويسود اسوداد الطرف فقال بدعي
تأمل حالنا اراكم طلق بحياه وقد طفيل المساء وقد جالت بنا عذرا خلى
تجاذب مرطها ربح رخاء بنهر كالشجر كوشري تعبر وجهها فند السنا
والفق ان وقف ابراهيم بن خفاجة على القطعة فاستطاعها واستطاعها فاعلم وزها
ورويها وطريقها الا يا جرحك الحجا مجاتها وقد عيسى المساء
واذ من جسد الماء ففسر تنازع جلد ربح رخاء اذ بدت الكواكب في مشرق
رايت الارض تحبها المساء وقال الاديب ابن خفاجة في يوم اشاحت في صدره من الجوب
سنة ثلاث وثلاثين وابراهيم بن الجراح عبد الجليل بن وهب شاعر المعتمد وكان ابو جعفر بن رشيق يوسد
قد اتفق بعض حصون مرسيه وشريح في اتفاق قطع السيل واخاف الطريق ولما حاد ربحا فلتعت وقد
احدت جرحه الجوب ومل الركب رسيه وذميلة واخذ كل من ابراهيم بن رشيق ان قطع طما
ولاندق ملما حتى يتولى في صورة تلك الحال وذلك الزجال ساحر رشا انه ان احيل ان ربح
في اعذار واخذت عفو خاطري فقلت ان ربحي به ويصظم واعرض بعظمي جنة
الاقبل للبرقي القلب مهلا فانه السيف قد ضمن السقاء ولم اركل اتفاق فسكة عن
وكادم الوريد له ذواته وقد جنى الجميع هناك ارضا وقد شمل الجراح برشا
ودليس به الخطا طابطن واه فدا عشب شعير حيت صلا وقال ابن خفاجة ايضا
حضر يوم ايام العباب لي ومهم صبي منهم في دنه واقف اثم تحا وروا في تعجيل الرهان على العنب
فان يدي ذلك العبي فافط في تعجيل العنب فقلت بدعي امين به
سألي لك الخبر برمانته لم تفتعل عن كبر العهد لا عينا امين عفتو
قد بشا كل من بعد في المهدي وهي بري بينهما نسبة من عدل الخصية بالهيد
فجل حلاله بدلا وانعرف قال وخرجت يوما بشاطية الى باب السارين ابتداء العذبة على خور
ذلك الحاد وبتلك الساعة ذلك سنة واذا بالعتبة اي عزان بن ابي تليد من حميد
قد سبقي في ذلك فالتفت جالسا على كان هناك جنية لهذا الشأن فسلط عليه وجلس
ستاسه بقرى الحناء ما تشا شداه ذكر قول ابن رشيق بامن عرو ولا تفر بر القلوب من الزرق
بعامة من خدع او خدع منها استرق فكا نذوكها فترشم بالشفق
فاذا بدوا اذا انشئي واذا شدا واذا انطق شغل الخواطر والحوار وح والاسماع واكد
فقلت وقد اعجب بها جلا وانني عليها كرا احسن ما في المتعة سياقة الاعداد والافات سراه
قد استرسل في مقابلة بين الفاضل ابي الخير والبيت الذي قبله خيرة لبا اكل واحد منها ما يليها
وهي ينزل بازاد قوله اذا انطق قوله شغل الخدق وكان فارسي في هذا في الجدة فقلت بدعي
وبهم طراوي احشا خشت الماطن انظر ملا العيون بصورة قلت حاسنها سدر
فاذا رشا اذا انشئي واذا شدا واذا اسفر فضع الغز الزوايا حمت واثمها من القبر
لجني بها استحسانا انتهى قال ابن طاهر في المتعة الفاضلة ليست لابن رشيق بل هي لابي الحسن بن
علي بن بشر الكاتب لهادشاه البيميز وكان بين السمسرة الشاعر وبين بعض رؤساء القرية واقف

مدحه فلم يحزه عليه فصنع ذلك الرجل مدح العتصم بن صاوح صاحب لمية واحتفل فيها بما يحتفل مثل
في مدح سلطان مثل العتصم فصر السيسر الى ان ركب السلطان متوجها الى المدعة فوقف له في الطريق
فقال احلاه ربح صوته بقوله يا ايها الملك الميمون طاب صبره ومن لذي ما شرب في وجهه يوش
لاقتن من طما ما عند غيركم اذ الاسود على الماكول تفتش فقال العتصم صدق والله ربح
من العتصم وشد على الرجل ما كان عليه فظهرت الحكاية ان عباد بن الحريش كان قد مدح رجلا من كبار اصحاب
ادب الفتن والاملاك والتم الكثر قطره بالجازرة ثم اجاز به بالمدح فزده عليه بعد ذلك بحسن عمل الرجل
مدحهم فكم عليها الوف وفاتت كيرة لابي دلف القاسم بن عيسى العجلي على ان يبي اليه من الكرم ووسل ابو دلف
فدا وقت عين عباد عليه وهو يابري بعض خراسه اذما الى لك المسايرو انشد يا عبيد منتم
قبل له يا فتنه قال عباد اسبح حيث في الف فارس لعدا من الكسج
سابع النفس حدها في الدناات منتم في فقال ابو دلف وكان الخوف الناس من قمار
مدق والبر ابي من الكسج الى الصهان حتى اتفدي بها والله ما بعد هذا في دناءة النفس من شئ
ثم رجع من طريقه فسد على الرجل ما كان قد عزمه وعرف من ابن ابي وخروج ان يمدح عباد عليه فذكر
شفا قبل اليه جازرة سبعة مع جماعة من اصحابه فاجتمعوا به وسالوه فيه وفي قوله الجازرة فلم يقبل
الجازرة ثم انشد بدعي وهبت يا قوم لكم عرضة فقالوا اجزالك الله خير انما
كرامة للشعر لا لفتى لاندخل من ذرة على الذي تجعه في الشا
انتهى وذكر ابو الصلت امين بن عبد العزيز الاندلسي ما عناه اذ عزم بمصر وهو رفقة له
على الاصطباح فقصده وركبته كيش في وقت ولاية الفتن وحلوا منها روضا بسم زهره
وشم عطره تماذرا واكوشا فطلع من المقام شمس وعابونه نجومها تكون لثياطين رجبها فطرب
حتى اظهر الطرب نشاطه وابرز ايتها جرحه وانسا طه فقال لله مومي ببركة كيش
وايكن بين الضياء والفتش والميل تحت الرياح مضطرب كعاد في عيون من قش
وتح في روضة مقوفة دهم بالزور عطفا وشمي قد سجت بايد النجم لسنا
نقش من قرحا على فرش فقا طفي الراح ان تاركها من سورة الهمة عن منتعش
وسقي بالكار مترعة ففتق اروي كشد العطش فاقبل الناس كاهم رجل
معا داعي الصبا فلم يبطش وهذا ابو الصلت امين بن رشيق ادبا الاندلسي العدل
للكاء وقد ترجمناه في الباب الخامس في المرحلين من الاندلس الى المشرق وقال صاحب
عيسى بن علي بن عيسى بن المعش بن باديس بالمدية في الميدان وقد وقف بري بالشاب فصنعت فيه يد
ياكل مذ طقت كفتش لم تدر الا الحود والساسا اذ النجوم الزهر مع بعدها
قد صمدت في قربك للناس ودوت الاملاك لوانها تحركت تحتك اوراقا
كافتي اندر لوانه عاد لشابك برجاسا انتهى وصنع الوزير ابو جعفر
احمد الوشني وزير الرئيس ابي اسحق بن هشك صهر الامير ابي عبد الله محمد بن مرويش في غلام اسود
في ربح قصب نمر بدعي ورجي ابي بقصيب ستور وقد زقت لثابت الكرم
فقال فتن من القيان سغها فقلت السيل اقبل بالجومر ولما اسرط ابو جعي ليكي
في عاه اصل فارس ففسر عليه وساعدهم والهم مظهر الجعي من قبل امير المسلمين علي بن يوسف في القاد
جداه بن خبار الجيا في كان يتولى امور سلطانية بها فقتل من رجلا ادعي عليه يد من وشده عليه به رجل
فقيه يعرف بالزنا في رجل اخر يكي بالي الحسين من مشايخ البلدا فالتبت الحق عليه واربعه الى السجن فزم
اليدوسق سورا عتفا قل وصل الي ما يطلب ورقت كل ثبه وكب وانفذها الى مظهر مع القون الذي
اوصل الى السجن فكا نذوكها كتب ارسوا الزنا في الفقيه ببيضة يشهد بان مظهر اذ ربيضين
واهدوا اليد واجة بلف كتم ما نال عبد الله عرس ابي الحسن وقال ابو الحسن في من
عشق بن سوسن القزليخ الانصاري على وادي بحلا لكفت من قضبان تشبه سدا فدخل عليه ابو محمد
ابن محمد فراه فقال لا ارحالا انما السدا التي كفتان لاقتني بسم السنان
فصل شكي على السلام اوف تحمل للعلم والعزارت حوت من حلة المحبين صمغ
واسراري ورقرة الابدان قادم للصانع المجد يفوز ثم وال الدعاء للاخوان
ثم سئل بدعي انما السدا الكريمة المشاي انقت ضعتي وحسن ابتداي
ان لا شغل حلت حلت انا في الشكل سلم الاطلاي وقال احمد بن رشيق الملقب
ليس المداية ما استرجحه ولا تجاوبه الاوتار والنغم وانما الذي كبا حلا لهما
وخادمي ابداني في صمغ في شلي وقال ابو القاسم البلوي الاشجلي
لما انكروا صبا في البرايا ولا التي سوي رجل صاوب امرو لوقد تيرها حكي
لما من عدا الزمان اخا كشتاب اناني الدهر من اخي اليه باسراي فيوش بالحوار
يست من الامام فالحقيس يمدح علي نهائي سوي كافي وقال ابو كرت عبي بن
صفوان بن ادريس صاحب الجاهل وزاد الحار وغيرها
ليث شعري كيف انتم وانا الصب المعني كمل شئ لسكوننا في لفظه ووجعني

و

و

فصل في معرفة من هو المؤمن بالله تعالى...
اسماء ذلك بعد ما عرفت من انك كيف تعلم اني رجل في مجلسي...
بالاحسان الى كل امرئ تقدم عليه بالسوا...
ابن جودي...
منك ومنه وخرج في الجهاد...
الباب فتأدي من هذا فقلت...
والافتح عني فقلت...
فاداب في معصاة...
والفتي فقلت...
فرف لي وترجم عليه...
ان كان ياخذني...
الدهر لي ان ارتزق...
رسول الله صلى الله عليه وسلم...
من شريك قال فقلت...
ذلك فاعترفت...
والصالح واولاده...
مثل قول القائل...
عن السلف الصالح...
ابطال عني وان...
لوقته سره لم...
من هذا فقلت...
ولما وقت عليهم...
فقال عزولي لما راى...
قال فزيت الشيخ...
كان فيه وجعل يردده...
بابي انعه القلوب...
كيف شاء وصادف...
والاحكام بل ما زال...
ولا اعلم اكثر...
تسدي شيئا من فطرك...
واما شغل في هذا الوقت...
الشدة في شغل صباه...
حزبه وادب ووسيلة...
فوق الذي سأل من...
واحد رتب من الرتبة...
فانرت تخرجه...
قال فوافقه لئلا...
غاية لم اجد منها...
ثم قال لي يا بني...
اطل عذرا...
ورأيت قلبك...
قال فسمعت ما...
ثم قلت له...
في اغصان...
فقلت ما...
ايضا الشاد...
وعليه احرم...
قال فارجع...
ما كان قلبي...
فرعنا انا...
فصل في معرفة من هو المؤمن بالله تعالى...
اسماء ذلك بعد ما عرفت من انك كيف تعلم اني رجل في مجلسي...
بالاحسان الى كل امرئ تقدم عليه بالسوا...
ابن جودي...
منك ومنه وخرج في الجهاد...
الباب فتأدي من هذا فقلت...
والافتح عني فقلت...
فاداب في معصاة...
والفتي فقلت...
فرف لي وترجم عليه...
ان كان ياخذني...
الدهر لي ان ارتزق...
رسول الله صلى الله عليه وسلم...
من شريك قال فقلت...
ذلك فاعترفت...
والصالح واولاده...
مثل قول القائل...
عن السلف الصالح...
ابطال عني وان...
لوقته سره لم...
من هذا فقلت...
ولما وقت عليهم...
فقال عزولي لما راى...
قال فزيت الشيخ...
كان فيه وجعل يردده...
بابي انعه القلوب...
كيف شاء وصادف...
والاحكام بل ما زال...
ولا اعلم اكثر...
تسدي شيئا من فطرك...
واما شغل في هذا الوقت...
الشدة في شغل صباه...
حزبه وادب ووسيلة...
فوق الذي سأل من...
واحد رتب من الرتبة...
فانرت تخرجه...
قال فوافقه لئلا...
غاية لم اجد منها...
ثم قال لي يا بني...
اطل عذرا...
ورأيت قلبك...
قال فسمعت ما...
ثم قلت له...
في اغصان...
فقلت ما...
ايضا الشاد...
وعليه احرم...
قال فارجع...
ما كان قلبي...
فرعنا انا...

فصل في معرفة من هو المؤمن بالله تعالى...
اسماء ذلك بعد ما عرفت من انك كيف تعلم اني رجل في مجلسي...
بالاحسان الى كل امرئ تقدم عليه بالسوا...
ابن جودي...
منك ومنه وخرج في الجهاد...
الباب فتأدي من هذا فقلت...
والافتح عني فقلت...
فاداب في معصاة...
والفتي فقلت...
فرف لي وترجم عليه...
ان كان ياخذني...
الدهر لي ان ارتزق...
رسول الله صلى الله عليه وسلم...
من شريك قال فقلت...
ذلك فاعترفت...
والصالح واولاده...
مثل قول القائل...
عن السلف الصالح...
ابطال عني وان...
لوقته سره لم...
من هذا فقلت...
ولما وقت عليهم...
فقال عزولي لما راى...
قال فزيت الشيخ...
كان فيه وجعل يردده...
بابي انعه القلوب...
كيف شاء وصادف...
والاحكام بل ما زال...
ولا اعلم اكثر...
تسدي شيئا من فطرك...
واما شغل في هذا الوقت...
الشدة في شغل صباه...
حزبه وادب ووسيلة...
فوق الذي سأل من...
واحد رتب من الرتبة...
فانرت تخرجه...
قال فوافقه لئلا...
غاية لم اجد منها...
ثم قال لي يا بني...
اطل عذرا...
ورأيت قلبك...
قال فسمعت ما...
ثم قلت له...
في اغصان...
فقلت ما...
ايضا الشاد...
وعليه احرم...
قال فارجع...
ما كان قلبي...
فرعنا انا...
فصل في معرفة من هو المؤمن بالله تعالى...
اسماء ذلك بعد ما عرفت من انك كيف تعلم اني رجل في مجلسي...
بالاحسان الى كل امرئ تقدم عليه بالسوا...
ابن جودي...
منك ومنه وخرج في الجهاد...
الباب فتأدي من هذا فقلت...
والافتح عني فقلت...
فاداب في معصاة...
والفتي فقلت...
فرف لي وترجم عليه...
ان كان ياخذني...
الدهر لي ان ارتزق...
رسول الله صلى الله عليه وسلم...
من شريك قال فقلت...
ذلك فاعترفت...
والصالح واولاده...
مثل قول القائل...
عن السلف الصالح...
ابطال عني وان...
لوقته سره لم...
من هذا فقلت...
ولما وقت عليهم...
فقال عزولي لما راى...
قال فزيت الشيخ...
كان فيه وجعل يردده...
بابي انعه القلوب...
كيف شاء وصادف...
والاحكام بل ما زال...
ولا اعلم اكثر...
تسدي شيئا من فطرك...
واما شغل في هذا الوقت...
الشدة في شغل صباه...
حزبه وادب ووسيلة...
فوق الذي سأل من...
واحد رتب من الرتبة...
فانرت تخرجه...
قال فوافقه لئلا...
غاية لم اجد منها...
ثم قال لي يا بني...
اطل عذرا...
ورأيت قلبك...
قال فسمعت ما...
ثم قلت له...
في اغصان...
فقلت ما...
ايضا الشاد...
وعليه احرم...
قال فارجع...
ما كان قلبي...
فرعنا انا...

ل

وذلك الذي لا يهاب الا ربيب . فتمت ليل ليس منها . لولا ذلك السامع مغيب
حيث اعطيت في انكلا وتعلمني مداما كسرت من تريب . لم اعد وكافحت في التور
واخترت الشام بغير هرب . والهرب الرقيب الضيق في كلام الاندلس فسر المعتد والنسب باسناد
وحك من يجرى كعب اليه . يا حيا دغا الي مستحيب . نسعت دعا . من تريب
ان فعلت الذي دعوت اليه . كنت فيما رغبت عني رغيب . واستحققت فنادى بها وكاه
روسل . وانتلب مسروبا وظن المعتد ان قولك تحفي من فعله عين ابن شقيقه فاعلم بالامر القادر من
تكاثر بغير علم جسد وكسب الامتد . اناعد وليت كل تريب . اريد من فتوى برك فترا
عند ربح الحجاب في شريك الرام فساد اجناه . ان ينجني . ومن تريب سور في الكاس
نياه اعطيه ما نسني . فسوته اياته واجابه . يا تريب المحل في كل معني
وانكم المحل ليس بعني . هذا المحل تشفيك فخذها . ارفدها وكف ما نسني فترا
وكان في مجلس ملك السهله ابي سروان بن رزيق ذي الرياستين ديوان شعر من عاني وكان القاري
فيه بله فاما انتهى الى قوله حرام حرام زمان الفتي . اتفق ان من ذلك ما تشبهه فقال القاري ابن
وقفت فقال في حرام فقام الملك وقال له ما وضع لا اتفق معك فيما دخل انت وحدك ثم دخل الى قصره
وانقلب المجلس فحكما وكان الملك المذكور وزير من العاجيب الدهر وهو الكاتب ابو بكر بن مسعود بن
الحجاري في السبب وقال انه شعر ارق من نسيم الشعر . واندي من الظل على الزهر . **منه قول**
ماهر كبر لو بعثتم . ولولو د تحييه . تفرغني من شداها . اليك الاربعيه
خذوا سلاحي المكم . مع الرياح النديه . في كل حرج جو . تفرغني وكل عبيد
يا رب طال اسبلك . ما لوجدت كسلك . نيلان بالشرق انجي . وحلت الغريبيه
وقوله سابع الجدي شرق وغرب . فساد الفتي دود اغتراب . فان بلغت ما سولنا في
جهديت وام اصرع الطلاب . وان انا افرغ مراد سبي . فكم من حصر تحت التراب
قال مالك بلشيه بران بن عبد العزيز لما لم يكن من كياويه . ولا غرو عدي ان يسوقه من
فيض لم يور وليس لهم اس . كذا كجم ايجن شدا وراها . اذا ما قوت اوت في مقامها انش
وقال ابن جني دخلت عليه وهو يتوسا ففكر الى الحية وقد اشتعلت باللبب اشتعا لا فاشد في النار
ولما رايت الشيب ايقنت انه . نذير لجمي بانهدام بنايه . اذا البني خضر الشيات فانه
دليل على استقصاءه وفناءه . **وقال ابن ذي الواريين** ابو عامر بن الفرج وزير للمعز بن
النون وهو من رجال الذخيرة والغلاليه فوصف له اذ بدا في باجر العتيق وبلغه ان عند بعض القلاء
منها شيا فكتب اليه يستدبره . ابش بها مثل وودك . ارق من شيا عندك
وهو القابل معندنا فخلق عني جاءه من ذلك . ما تخلفك منك الاعداد
ودليل في ذلك خرفي عليك . هلك ان الغرايين غير عذ . استراه يكون الا السكا
وله من سله هنا . اخي بالعمد من وجهه . هو العبد لولاح في طالعها
يستطيعه ان يكون من ثماره فكتب اليه الوزير الحصري يستعلمه اليوم فيما اراده كتب اليه
ها قد اقيمت بكم وكلكم هو . واحكمها السكيني السابق . كالشيش انت وقد اظلم طلوعها
فاطلع وبين يدك فجر صادق . **وله في راس مريه** ابي عبد الرحمن بن طاهر وكان حتمه الخالصة
كثيرا لاداره . قدر ايتلك الذي قد سمعنا . فترا الحبر عانده اسخيار
اذ مرهنا لذيك بجر تمبرا . وارقتنا حيث الحفر الدراكي . وكل مجلس للديك انصر فنا
عز مثل الضياء عن الارها . **وشرب الاديب** الفاضل ابو الحسن علي بن حريق عتيق من جواد
ورام الانفصال عنه لداره فتمت سيل . ليلته وبين دارة فبات عندك على خرا خرا فترا ان حريق
بالسلة عادت المسالي . جاعيل رعت حلق دهر . للسيل فيها على نغمي
يقصر عنها لسان شكرتي . ابات في مترلي جيب . وقام في اهله بعد ذك
فت لاحاله كحالب . شجع بدر جرع سكرتي . يا ليلته القدر في البسالي
لانت خير من الف شهر . **ومن حسان** **من حرق المذكور قوله**
يا وحن بالمرزب الاتي بوي . حلفا لوي جيبه بالمرزق . لولا الحذر على الوري لملا ما
يبي . وسنك من زفر تحرق . وسكت دعي ثم قلت لسكبه . من لم يذهب من زفره فالغريق
كن حنيت عتاب ربي ان اسنا . احرق او اغرق من لم اخلق . وله ايق عتيق للصبا لذي
الا الاحاديث على الحسد . ورفعت ارك فوق الشوك . وعانقت ذكرك في مستحي
وله انما كان في وجنتها . وردة السن حتى تشقا . وذوي العنا من اخلق
فاعادت البالي حنقا . **وروى ابو جعفر في زواياها** **منه قول** كلمه فاحر من حجل
حتى اكسب السجد الورق . وسالت تقيل راحت . فاني وقال اخاف احرق
حتى زفر ي عاق عن املي . ان الشقي بريقه شرف . **وقال في السواق**
وكانا سكن الارام جوفها . من عهد نوح مدة الطوفان . فاذا راي الماء يطغى فاضت

من كل فرت حية بلسان . **وقال الفيلسوف ابو جعفر** الذي في جميع بينه وبين احد الفضلا
ابا الفاضل الذي قد هدا . حو من قد جددت باختيار . شكر اسمائيت وجران
ولا زلت بجم هدي لاد . اي سبق افاد اي غمام . وصباح اذي لغو نهار
واذا ما التسم كان دليبي . لم يحلي الايلي الازهار . **منه قول ابو عبد الله** محمد بن عباد
ابو شامح المعتصم بن صادق شعر يقول فيه . ولولم اني عبد لآل صا دج
وفي ارضهم املي رعتي وسواي . لما كان في الا اليهم شر خيل . وفي ظلم امي وانجي وانجي
فانك رعاي يا ابن عباد ما انصناك بل انت المحر لا العبد فاشرح لنا في امك فقال انصناك يا ابن عباد
لم يبق جودك في ليليا اوتله . تركني اصحب الدنيا بلا اكل . فالتفت الى ابنه الوافي يحيى ولي
فهلك قال اذا اصطفت الرجال مثل هذا فاصنع فترا ذلك . وانقل بعد ما تقتضيه وسياتي به
وتتبعني اليه كل وقت فانه نديا لولي العهد المذكور وله فيها الموشحات المشهوره **قوله**
كفي قدود البان تحت الشمس . من افرعوا لي . يا نيل بناها كاللعم . لم تنزل العاطي
وقال المعتصم بن خلف بن فرج السبيعي عجا اخل في طلبه حق حصل في قبضه فقال انش
ما قلت في نقالا له وحق من حبيبي في ذلك ما قلت شرانك والما قلت
رايت آدم في نومي قلت له . ابا البربر ان الناس قد حكموا . اذ البربر انك قال اذ
حدا طلقه ان كان ما زعموا . فترا بران بلقين صاحب غناطة دمي فخرجت الى بلادك هاربا
نوع علي من اشاع ما بلك لفتلي انت فيدرك ناره بك ويكون الا اهلك فقال وما قلت فيه خاصة سفا
الى سفا في عامة قومه فقال لما رايت مشغوقا بتشيد قلعتا لي تحمي بها من غناطة قلت
بني لي نفس سفاها . كانه دودة الحر . فقال له المعتصم لئلا احس في الاساءة لفاخر
علي احس اليك لعل سلك . واجبرك سفا فاجل . خير في المعتصم . وهو يقصد اعلم
وهو اذ اجمع لي . امنا وسنا اس . فقال خاطرك خطا شيطان . ولكن المني والامان
فانك في احسان باوطانه . حتى خلغ من ملكه ساطانه . **وقال الفيلسوف** عمر بن الشهد قصيدة التي يقول
فيها . **سبط البان** كان كل غمامة . قد ركب في راجيه انا مسلا
لا ميس الاحث كنت واما . غفني ديا لي العبر يدك بالطلا . التفت الى من حضر من الشعراء
وقال فيكم من يحسن ان يحبل القلوب مثل هذا فقال ابو جعفر اجزا ليطر في لغو ولكن للسعادة هيات
وقد انشدت من لانا قبل هذا اياتا اقول فيها . **سبط البان** كان كل غمامة . قد ركب في راجيه انا مسلا
ولا تفرجني ولا الزرع محسد . مثل اباد دانات وتلو فها . لعضها اظلم على حديد
يري جاري امانه الحكم تحتها . واطار شكري فرفهن لغرد . فارقام المعتصم وقال انت شدي
هذا قال في قال والله كانها مارت بسعي الى الاك صدقت للسعد هيات وتحت جيزك ليلها بحار بن
الاولي لها والثانية لطلل صاحبها وغرط احسانها انتهى . **وقال** بعض ذرية بلوك الشبلية
شعر الوردي بالخيل وقد . درج بالقيوم على باح . مثل درع الكي من قها الطعن نالت بهادتها اجم
وقال ابو حسان في التاريخ . كرات منق في مقصود ربي جدد . بلف نسيم الزم منها صوا . ليج
تقبلها طورا وطورا تشمها . ففن خدود بيتنا ونوا . **وقال ابو الحسن بن الزقاق** ابن
الشاعر خواجه . واصلق وجنته عانثا . بها كيف كان اشفاق القدر .
وله من يبطن الواودين قباهم . بين الصوامر والقنا المساد . والورق تهنت حول طربا
تملك حنينة ترغم سنا دي . يا بانه الواودين كفي حزنا سنا . الانطاع غير سنا دي
والسكن في مجلس بركل الانس ولوزرنا ارحا لا . طلعت فيه من كورس حننا . ومن الزهر اجم تملالا
شيران الخضم دون هلال . فانك سوا الحن هلالا . **وله** . وهن بها سمر اغنت وانشت
تظلمت من رونا في الملوها . تشدو ومن س الحلي بحبيها . بها انشت في وشها ويقودها
السك بدم الزمان حسانة . غنت مغني طوقها في حدها . وقال لين بكت دما العزم من ك
على الخليل قد سلكي حسلم ونا . **وقال ابو تمام** غالب بن رباح الجعفي في درك طار منه لوح فوق
دوات سرور بالاحلم . كل في بالشر حسانا . وطار لم بها فاقها . كل في الدين ثم اجراها
فان المذكور في قلعة رباح حتى سار اية وهو القائل في شر بالاجامع . تحك الزما القربا لي نالها
ودعوا اسم نبي تمتد . كانه الذي الايمان اخشد . من القشع عرف الليل ترعد
وزر الشيب كالي حاد . في ليلته قد لوت بالفض اشفا . في ليله جلت من حسن كوكبا
وراهما وحست البدر سارا . **وله في الزوايا** . انظر الى سرج في الليل مشرق
من الزوايا . كانها الشن احيا قد برزت . عند الحبر فانتك مشغول
وقال تركوا الشعر القتل على مدد . وقد رقت احشاء هاروا البيا . مغرجهما ما كان كاه
تجارتها بالاحضين ذوايبا . **وقال** **وقد اجمع غايه الابداع** . وافي باحبيز الالباب . وان كان
ابو ناس فاع هذا الباب . وكاس نري كربي بها في قارة . عر بقا ركن في خيل من الحبر
وما صورته لارس عشا . وكلهم جاوا باخي من البحر . الساروا بها فواله في حبان
تقوي اليد بالبحر وما ندرى . **والخالي** **قوله** . الا تفران اري عليك ظلامه

الذين القلوب لها دواعي . تلك الهوى حجات امري . لاجري في العفاف على طباي
كذلك الروح ما فيه كمشي . سوي شغري وشتم من شاع . ولست من السوام هملات
فأخذ الرضا من المسراع . وقال لها انا الحسن يادي . بلكن العفيف لم يطف الرقاد
مسوي في فازدي انلي وكمن . عفتك فلم انلسته مرادي . وما في النوم من خرج ولكن
جريت مع العفاف على اعتيادي . وقال الرضا في . وعني اني للسور ولتد بدا
من دون فرس الشمس ما يتوقع . سقطت فلم عليك نديك مرديها . فوددت يا موكي بانك يوشع
وقال ابن عبد رب . براعة غرق منها وميض سني . حتى مددت اليها كافت خبي
نصا دفت جمر الركت شعير . من لومد بعني موني لما انجس . كانا صيغ من لوم ومن كذب
نكاد ذاك لروحاوه انفسا . وقال ابو سامة في سورة . اودت ثبات يدي فريه ارب
كفوا عروبة في العنسا والرقبة . يتجتم الزوا في ستر قبعتها . بعدا المشقة في قريه الشقة
لو انما انفتحت في ستر قبعتها . يصحني لزااد عيل رسال الرقة . ان قلت بسواه عند لباسها
قربت على اذ السرا انفتحت . وقال العزالي . والموت يجيب من صغيرة غيره
اي امرئي الا وضه سقال . لسانني من ليس فيه غيرة . اي الرجال القابل القتال
وقال ابو حسان . لا تخرجوه دواهم الخير واحد . فالتس طبع وفيه الخير يا فخر
ولا تظن امرئ اسدي بل بك ندي . من اجل ذاك بل اسدا للفرج . وقال ابن شهيد
ولما شاما لدم ما بين وحدنا . الى كاشتنا القلوب كواست . امرنا باساك الدوم جنونا
ليشي ما تغوي عدول ولايس . ابي دمعنا جوي خافه شامس . فظله بين الحاجر ساخس
وراق الهوى ساعيوه كريمة . تبسني حتى ما تروق المباسم . وقال في الانشغال
وبلغت اقواسا تجس صدوح . على واني فيهم فارغ الصدور . اصاحوا الى قولي فاصغت مجر
وغاصوا على سري فاصاهم امري . فقال فزيق ليس ذا الشمرع . وقال فزيق امي الله ساندري
من شام فليخبر فاني حاسر . ولا تلي اجلي للشكوك من اخبر . ونظر الى شام فاصغت امي
بكرين في حين اسدي من بعض اخوانه اقلاما تجت اليه ثلاث من القصب . وكنت معها
خذاها اليك اياك العلي قصب . كانا صافها السوا من ورق . يزيها الطير جسامنا نريها
سلك الماد على الكافور من قرة . فاجابته ابو بكر . ارسلت تحركي للاشام من قصب
منادة تظلم الظلم في ورقه . فالحظ بكم ها واخطيتم فيها . والرق تحدها بالارق في عفة
فشد اليه بعض من سمع . وشبهه في الانشغال فقال ابو بكر بخاطبه صاحب الاول .
وجاهل تب الدعوي الى كفي . لاراه يمثل النبل في حدقه . فقلت من حق لما تفرج لي
من ذا الذي اخرج اليربوع من قبة . ماذم شغري طيم الله في قسم . الامور ليست الا شعاع من قبة
الشهر شهدي في من كوكبه . بل الصباح الذي يستق من قفله . وقال ابن شهيد ايضا في سيب
وما اتقك عشوق الشام يده . ببشر وترجيب وبسط بنا . الى ان تنهي بين من ذات قفله
وحن الى الاهلين حنة حان . فاقصته من حلة حاله . واتبعه وكما بكل مكان
وقال وبنا نراي الليل لم يطور به . ولم يجل شيب الصبح في قفله وخطا . نراه كلك الخرج من وط كبره
اذا وام مشيا في تحفه انبساط . مطا على الافاق وآيد تاجحه . وقد جعل الجوز من اذ قرحا
وقال لقصير في لباس اصل الانس الباس في الخرج من ان اصل المشرق يلبسون فيه السواد
الاياهم اندلس قطنه . فلفظ الى المرحب . لستم في ما تكم بياضا تجت من قري غرب
صدقة فالباسم لياح لا . ولا حلة اندلس لليب . وقال ابو جعفر بن حاتم .
هل حصرم دورا لوي ودعوا . باقيات لسو ما اردعوا . باحدة القلوب ما العلف هذا
اتبعوها اجسامها اودعوا . وقال القسطلي في وصف حوله . اليك ركبنا الخيل نركب كركنا
وقد دعوت عن مزيه الشمس حان . على خضر اذ اصبحت الصبا . تراجي بها في ليل ونهلا
مواثل مزيه في ذراها مواثلا . كما عدت في اجمالية اوثان . مقابل سوح البحر المم والخيال
يوج بها فيها عيون واذا . الامل في الدنيا نعاد وهل لنا . سوي اخرجي اوسوي اعاها
وقال الرمادي في العطار العفيف هو لود . هبتك مازدت الايام في عدوك . هبتك مازدت الايام في عدوك
من قللك بوزن السعد من كرك . كانا الدهر دهر كاد يكتسبا . من انفراد كحي زاد في عدوك
لا خفتك اياي تحت ظل مردي . حتى تزي والقدس من ولوك . وقال ابو صارة في انشغال
عانت الخيل الايك اصل ولادها . ولها جين النسي في الانشاس . يتفع اليانوت في انشالها
يوسا من شغري من الوسواس . اسوا لوحيد وجع من المحتل . ولباس مناسي بين لباس
حر . ترقل في السواد ككنا . خربت برقي في بني العباس . وقال فيها ايضا .
لاية الزند في الكران جسر . كاد ردي في السيلة الظلماء . خبروني عنها ولا تسكنوني
الدرج صاعدا الكيماء . سكت نوحها سالك تير . رصعتها بالقصة البصاء
كلما ولول النسب عليها . رفقت في غلالة حمراء . سرت عن جبينها فارشا
حاجب الليل طامعا بالضاء . لي ثمان من حوله اقلت فتور . يتاطرون كثر من الصباء

وقال فيها العفيف الاديب بن لبال . اخذ من قرة العذار . وكان ابو الحارث في باب داره . فقلت لك وجعلنا
اوخذ من قرة العذار . اخذ من قرة العذار . وكان ابو الحارث في باب داره . فقلت لك وجعلنا
مع زار له فخرجت عليها من رفاق ثا جانجارية سارة الوجه كالشمس الطالعة فمن نظرتها على غفلة منها
فزلت بخلة فزاي الزاير ما اهنه تكلفه وصفها فتا لمرحلا . باطية نورت والقلب سكنا
خوف المني بل عدا لتفذي . لا تخشي ليا من عدا الحق احلنا . عدلا لرب بين الي والذيب
وقال ابن شهيد . اصباح لاح ام برق بدا . ام سني المحبوب اوري زيدا . ام سني المحبوب اوري زيدا
هت من فسمت منكرا . سبلا لكم مرخ السوا . بيم النسبة من عبي رشا
صايد في كل يوم اسدا . قلت هب لي يا حبيبي قلة . تكت من علك تيرج الصد
الاشي يفتن من منك . قابلا لغم اعطاني اكدا . كل اكلني قلة
فهو ما قال كلاما ردا . قال يلعب صد لي طايلا . فزاني الزهر اجري في الكدا
واذا استجرت يوتا وعده . قال لي يطلو كرفيت عدا . شربت انصا لخر الصبا
وصاه الحسن حقي عريدا . رشا بل عادة مسكور قة . عمت صبا ليل اسرة
اجت من عضة في فدها . ثم عبت حن وهي عدا . فانا المحرم من عضة
لاشافي الله منها ايدا . وقال محمد بن هاني في النيب . بنم فلولا اني لم تكتني
القلم يوما علي عضايا . لحضت نيبا في مارق لمتي . ومحت محي النفس عند هيايا
بعضيت سيف الحدا عليكم . لرائي اجد البياض خصا لبا . واذا اردت على المكيب فواة
فاجعل بطيك دونه الاحباب . فلناخذ من الزمان حمامة . ولتدفعن الى الزمان عرابا
وقال ابن عمار في ابن زريق . وقد عتب عليه ان اجاز بيلده ولم يلقه . لكتني علك عاني سلوة خعلت
ولا فادي ولا عني ولا عني . ولكن عذقتي عنكم بخلة خعلت . كحاني العذر عنها بيت مسذر
لو اخترت من الاحسان زعيم . والعذب ليعي الاثر في الحفر . وقال ابو الجحدر
والي نصيب للثاني واما . بصدركا في عن معاهدك العسر . ادوب حيا من زياره صاحب
اذ لم يسعدني على بيرة الوفر . وقال ابن عبد رب . يامن عليه حجاب من جلا لشمه
وان بدا لك يوما غير محبوب . مالت وحدك نسل شرب ضا . بل كذا بك من مضي وشجب
العليك بدا للحر كاشفة . كشاف مربي الله ابو موب . وقال الخليل في شيب
واحدة الشواش بنمن بان . لها اطر يتطبع القلوب . اذ اسرت طريق العود تقرا
وعنت في محبت اوجيب . فبناها قد بها في ادي . ويسرها قد بها في ادي
وقال ابن شهيد . كفت بالمحبي حتى لودي اطل . لما وجدت الطول لويت من اليم
وعاطف كوي عن ولت به . وبلي من كحت اودي من الكرم . وكان صوفي في كرم حافظ
للشرف فليمر من في مجلسه سني الا وهو ينشد عليه فائق ان عطس رجل مجلسه فشمته فاحضرون قدحا
لم يرمي الصوف اذ ان شتم قطع انشاده بما لا ياكل من الطعام وان لم يشتمه كان تعبير في البر فشب
حين اصبح من الطلبة فظهر هذا المعنى . وقال الوزير الحبيب ابو عمرو بن ابي محمد .
يا طاهر حرك الله اذ اعلمت انك حط عطفك . ادع لبارك يعز لنا . واخلفني الشبه في دعوتك
وقل لراسيدي ربيتي . حطو هذا الخم عطفك . وانت يا رب ليلتي . بارك رب الناس في ليلتك
فان يكون منكم لساعودة . فانت سمعوا على عودك . وهذا الوزير المذكور كان يعرف شعره في
اوصاف الفان وعطاطيات الفان . كتب الى الشريف شارح المقامات يستدعي شكاب المعقد
اليس غدا سكا جرد معارفه . ومن لم يطره زهر ايق لعاقله . محبك افعي عاقل الجرد فليجهد
معقد على لسان رسوا الفرس . وعك في بعض الاعياد فعاذه من اعيان الطلبة فلما جاها بالانقرا
انشدهم ارقا لا . هه دافا فاضل اعياد . لفر الحدي بقصدكم والنادي
لما اناروا بالسلام وازمعوا . انشدتهم وصدقت في انشاد . في العيد عده وهو يوم عروب
يا فرحني بثلاثة الاعياد . قال الشريف في شرح المقامات ولت دمره لفرحني الذي ترفق
وجراهه انا لثلاثين من الطلبة فسا لفرحني عن ابيهم فلما ارادوا الانقرا فاول اهدم بحيرة قال
له كتب واملي لارعا لا . لثلاثين من الطلبة فسا لفرحني عن ابيهم فلما ارادوا الانقرا فاول اهدم بحيرة قال
ثلاثين من الطلبة فسا لفرحني عن ابيهم فلما ارادوا الانقرا فاول اهدم بحيرة قال
علم ايات فتم راسهم . فانه خفت عين الكحل في الكحل فقل . وفي الله رب الناس فكل عيشهم
الفرحني حدي شيئا ابر الحكي بن زريق . من ابيهم في عدا الله فقل صبره في الكحل فقل
ابن عياش الكاتب على بحر الخجاز وهو مضطرب الامواج فقال لرايهم . ولت طم الغراب من حجة
لواح في ساكها غيور . وقال ابن عبيد الله . تم لا اصور به سرف
الفرحني السرف فاخلع من انميد ربه هه . وكب الله . هلا انكرت ليل انت مبتكر
هبلت بالسرف فاخلع من انميد ربه هه . وكب الله . هلا انكرت ليل انت مبتكر
يا برده من حبلان على كبد . نير انها بليلى الشوق تستصر . آيت ان لا اري شمشا ولا قمر

في هذا الموضع جامعها اربع مرات . المتني هو تالوي ان سها . اوليس هذا هو البيت
هكذا يخطو يتسبح ووقال يتسبح وكان انت . وقال ايضا . وانت ما لهن والفتى هذا
ما نسا لهن هو الذي يتسبح . انتهى . وقد جئت في المغرب زيادة على ما تقدمت . وكنت قد ريت
رسالة فيها اسمها الخاف اهل السيادة . وهو ابو بطريرك الزيادة . وقال ابو جعفر عده في المدينتي
الوزير يا الحسن يا ابي بكر في يوم طيم . رقم الرجع برضا ازهاره . تجري على سفحها نهاره
فسي تشرقنا ببهجته سدا . التي على ليل الخلوب نهاره . يا سيدنا هر البرية سودا
ابدي الناسره وجهها ذ . يوم الخلق الغيم وجه ضايه . فغليك يا سبي على اظهارة
وقال ابو القاسم بن الابريش . اودكاس المدام فقد تشقي . بفرع الايك طارة الصدوح
وهب على الرضا فسم صبح . يركا دنا سار اطلح . وما لتهرب كون حصا .
جراحت كجا ان الخرج . وقال جلت وبشدا دمي صبح . افا سبه من مرك الزايد
فان كنت تحب سدا عي . وحاشاك تعرف بالحاءد . فان النبي عليه السلام
فتني باليمن مع الشاهد . وقال ابو الحسن علي بن بام الشتر في صاحب المذخرة وغيره
تفني عن ذكره . وتعلمه دون نذر . يخاطب ابا بكر بن عبد العزير . ابا بكر المحمدي للادب
رقم العباد من العجب . ابنيك فيك الزمان الكون . ويعرب غفك فان العرب
وان لم يكن افنا واحدا . فثقلنا غفل هذا الادب . وقد ذكرنا في غير هذا
المحل في سورة . الا يا وقلنا من سوي منا . عهدت الكاش واليد النام
الايات وتاخرت وفاته الى سنة اثنين واربعمائة وخمسين . وهو مشهور في شتى من الكور الغربية
البحر من اعماله مطبوع . وقال ابو جعفر يوسف بن كوش . مررت برؤوسا يارل مثل
وهذا على ذابا لملاحة عين . فقلت اجماعا في الوصل راكنا . مثل كذا كان العقول والجن
على البيت فبقي ابرسكنا له . فخر فقا لا في شتي العسل العين . وقال ابو جعفر في سورة
اغتك ان الدرب بانك فجيبي . ففتيت او طاري بغير شفيع . جعلت ابنة العنود بيني وبينه
فكان لنا انا وكان ربيبي . ايا من حارت الاوهام فيه . فلم تعلم لما لا قدر كنهها
يجيد النيل شاعرا نيل . اقام بغير واسطة فكنها . وقال ابو الحسن في سورة
قد تلتك اذن جنابك راحل . فلهي لومنا من نقايك زاد . وحبك والايام خزان
فراق كما شاء العدي وبعاد . وقال خلف بن هارون النبطي . من ابنت الورد في خديك يا نذر
ومن حي قطعة اذ ليس مصطبر . الزم الزم من زبون بار منية . وروى عنك موصول بالزهر
وقال ابن الحاج صاحب طبقة ثلاثه اولاد من اجل الناس حسن وعز وروى فاولع بهم الايام ابو محمد
ابن السيد الجوهري وقال بهم . اخيف سقي حتى كاذ تخفي . وعت تحت غروب لغزوني
ثم اخرجوني برحون فان طميت . ففني الى ربيع حسن تخوفي . ثم خاف على نفسه فخرج من طميت
هكذا رايته يخطو بعض المورخين في العلم . وقال ابو جعفر في سورة
ايضا الشاهدي هلا . ساني ان تهتاجلا . هل تري الاحياء يا فتاري الاشياء قد توت
وغير ما قد تشدي . وفراة اقتدسلي . ابن ومعك يجرى . ايجب يتبكي
ابن نفسك تهدي . وضاع فلك تنصلي . اي بالكان لو لا . عارض واني فولي
وتحلي غفك الا . استألا تخفي . وانطوي الحسن هلا . اجل الناس وهلا
الاعمال النبل النبيرة . فانه لا يجمع العذار والنبيرة . كان ذلك وعين تلك النبيرة رطب
وهل ذلك القبل عذب . واما العذار فقد قبل . والزمان قد انتقل . والصب قد حيا فقل . فقد ركدت
رياح الاشواق . ورددت ميون الضائق . فزع غفك من نقطة النحي . وشية الشقي . وعين من ضا طميت
وخلفي شقي اخوانك . وحش عند الفتاة هنة ارجحه . واقتر بالبيت ارجع تحبه . تكاني فتايبك امجول
وبزاريك ما خير . والسلام . وقال ابو الحسن في سورة
فقد صدقت العياقة والزجر . فكان من شكاك في احشا . وكا من العظم القطعة والجر
وحضر القبة ابو بكر بن جليلي ليلته مع بعض الجلة وبلغ السراج قال ركا . ذاك السراج يربنا عزة سرت
فبانت الشمس تنحي . وتشتت . اطل فكاكنا ارجه سيدنا . لا يطلب الجهر من في بيتنا
وقد صدق احد الاولاد بامر سيرة احد السادة من بني عبد المرحمن فامر له بصلته فخرجت على يد ابن له فغيره
المذكور ارجالا . فترك فكل جاء باليمن والسعد . بيشري بالتي لا يد طافية المهد
تكم روح الله في المهد قبله . وهذا بزايد الالام في المهد . وخرج الاستاذ ابو الحسن
ابن جابر الدائم بولام طلبة للتهمة بخارج السيرة واحضرت بجنات ما خافا رها . رها او رها
فخاطر عنها وتألف . واهرب جرها عن احصائها البان . ولا تكلف . احلي ما قتها اذ انقربتها
وبخاها فوق الموائد ساي . انما حفت لمسا فان او رها . فواظل الاحشاء برود سلا
قال ابو الحسن في سورة . الا يعني السبي لي تهكم برجل زعم انه نبال اختلاف . فخط ان تكون لجمع ويا
امير المؤمنين ز . ش . فادك من نصا حبة الخليفة . تحفظ ان تكون لجمع ويا
سراير من اسر تلك المنيقة . افكر فيه مطويا فامكي . وتغفكي ما نيك الخيفة

عنه
وقد

في هذا الموضع جامعها اربع مرات . المتني هو تالوي ان سها . اوليس هذا هو البيت
هكذا يخطو يتسبح ووقال يتسبح وكان انت . وقال ايضا . وانت ما لهن والفتى هذا
ما نسا لهن هو الذي يتسبح . انتهى . وقد جئت في المغرب زيادة على ما تقدمت . وكنت قد ريت
رسالة فيها اسمها الخاف اهل السيادة . وهو ابو بطريرك الزيادة . وقال ابو جعفر عده في المدينتي
الوزير يا الحسن يا ابي بكر في يوم طيم . رقم الرجع برضا ازهاره . تجري على سفحها نهاره
فسي تشرقنا ببهجته سدا . التي على ليل الخلوب نهاره . يا سيدنا هر البرية سودا
ابدي الناسره وجهها ذ . يوم الخلق الغيم وجه ضايه . فغليك يا سبي على اظهارة
وقال ابو القاسم بن الابريش . اودكاس المدام فقد تشقي . بفرع الايك طارة الصدوح
وهب على الرضا فسم صبح . يركا دنا سار اطلح . وما لتهرب كون حصا .
جراحت كجا ان الخرج . وقال جلت وبشدا دمي صبح . افا سبه من مرك الزايد
فان كنت تحب سدا عي . وحاشاك تعرف بالحاءد . فان النبي عليه السلام
فتني باليمن مع الشاهد . وقال ابو الحسن علي بن بام الشتر في صاحب المذخرة وغيره
تفني عن ذكره . وتعلمه دون نذر . يخاطب ابا بكر بن عبد العزير . ابا بكر المحمدي للادب
رقم العباد من العجب . ابنيك فيك الزمان الكون . ويعرب غفك فان العرب
وان لم يكن افنا واحدا . فثقلنا غفل هذا الادب . وقد ذكرنا في غير هذا
المحل في سورة . الا يا وقلنا من سوي منا . عهدت الكاش واليد النام
الايات وتاخرت وفاته الى سنة اثنين واربعمائة وخمسين . وهو مشهور في شتى من الكور الغربية
البحر من اعماله مطبوع . وقال ابو جعفر يوسف بن كوش . مررت برؤوسا يارل مثل
وهذا على ذابا لملاحة عين . فقلت اجماعا في الوصل راكنا . مثل كذا كان العقول والجن
على البيت فبقي ابرسكنا له . فخر فقا لا في شتي العسل العين . وقال ابو جعفر في سورة
اغتك ان الدرب بانك فجيبي . ففتيت او طاري بغير شفيع . جعلت ابنة العنود بيني وبينه
فكان لنا انا وكان ربيبي . ايا من حارت الاوهام فيه . فلم تعلم لما لا قدر كنهها
يجيد النيل شاعرا نيل . اقام بغير واسطة فكنها . وقال ابو الحسن في سورة
قد تلتك اذن جنابك راحل . فلهي لومنا من نقايك زاد . وحبك والايام خزان
فراق كما شاء العدي وبعاد . وقال خلف بن هارون النبطي . من ابنت الورد في خديك يا نذر
ومن حي قطعة اذ ليس مصطبر . الزم الزم من زبون بار منية . وروى عنك موصول بالزهر
وقال ابن الحاج صاحب طبقة ثلاثه اولاد من اجل الناس حسن وعز وروى فاولع بهم الايام ابو محمد
ابن السيد الجوهري وقال بهم . اخيف سقي حتى كاذ تخفي . وعت تحت غروب لغزوني
ثم اخرجوني برحون فان طميت . ففني الى ربيع حسن تخوفي . ثم خاف على نفسه فخرج من طميت
هكذا رايته يخطو بعض المورخين في العلم . وقال ابو جعفر في سورة
ايضا الشاهدي هلا . ساني ان تهتاجلا . هل تري الاحياء يا فتاري الاشياء قد توت
وغير ما قد تشدي . وفراة اقتدسلي . ابن ومعك يجرى . ايجب يتبكي
ابن نفسك تهدي . وضاع فلك تنصلي . اي بالكان لو لا . عارض واني فولي
وتحلي غفك الا . استألا تخفي . وانطوي الحسن هلا . اجل الناس وهلا
الاعمال النبل النبيرة . فانه لا يجمع العذار والنبيرة . كان ذلك وعين تلك النبيرة رطب
وهل ذلك القبل عذب . واما العذار فقد قبل . والزمان قد انتقل . والصب قد حيا فقل . فقد ركدت
رياح الاشواق . ورددت ميون الضائق . فزع غفك من نقطة النحي . وشية الشقي . وعين من ضا طميت
وخلفي شقي اخوانك . وحش عند الفتاة هنة ارجحه . واقتر بالبيت ارجع تحبه . تكاني فتايبك امجول
وبزاريك ما خير . والسلام . وقال ابو الحسن في سورة
فقد صدقت العياقة والزجر . فكان من شكاك في احشا . وكا من العظم القطعة والجر
وحضر القبة ابو بكر بن جليلي ليلته مع بعض الجلة وبلغ السراج قال ركا . ذاك السراج يربنا عزة سرت
فبانت الشمس تنحي . وتشتت . اطل فكاكنا ارجه سيدنا . لا يطلب الجهر من في بيتنا
وقد صدق احد الاولاد بامر سيرة احد السادة من بني عبد المرحمن فامر له بصلته فخرجت على يد ابن له فغيره
المذكور ارجالا . فترك فكل جاء باليمن والسعد . بيشري بالتي لا يد طافية المهد
تكم روح الله في المهد قبله . وهذا بزايد الالام في المهد . وخرج الاستاذ ابو الحسن
ابن جابر الدائم بولام طلبة للتهمة بخارج السيرة واحضرت بجنات ما خافا رها . رها او رها
فخاطر عنها وتألف . واهرب جرها عن احصائها البان . ولا تكلف . احلي ما قتها اذ انقربتها
وبخاها فوق الموائد ساي . انما حفت لمسا فان او رها . فواظل الاحشاء برود سلا
قال ابو الحسن في سورة . الا يعني السبي لي تهكم برجل زعم انه نبال اختلاف . فخط ان تكون لجمع ويا
امير المؤمنين ز . ش . فادك من نصا حبة الخليفة . تحفظ ان تكون لجمع ويا
سراير من اسر تلك المنيقة . افكر فيه مطويا فامكي . وتغفكي ما نيك الخيفة

في هذا الموضع جامعها اربع مرات . المتني هو تالوي ان سها . اوليس هذا هو البيت

هكذا يخطو يتسبح ووقال يتسبح وكان انت . وقال ايضا . وانت ما لهن والفتى هذا
ما نسا لهن هو الذي يتسبح . انتهى . وقد جئت في المغرب زيادة على ما تقدمت . وكنت قد ريت
رسالة فيها اسمها الخاف اهل السيادة . وهو ابو بطريرك الزيادة . وقال ابو جعفر عده في المدينتي
الوزير يا الحسن يا ابي بكر في يوم طيم . رقم الرجع برضا ازهاره . تجري على سفحها نهاره
فسي تشرقنا ببهجته سدا . التي على ليل الخلوب نهاره . يا سيدنا هر البرية سودا
ابدي الناسره وجهها ذ . يوم الخلق الغيم وجه ضايه . فغليك يا سبي على اظهارة
وقال ابو القاسم بن الابريش . اودكاس المدام فقد تشقي . بفرع الايك طارة الصدوح
وهب على الرضا فسم صبح . يركا دنا سار اطلح . وما لتهرب كون حصا .
جراحت كجا ان الخرج . وقال جلت وبشدا دمي صبح . افا سبه من مرك الزايد
فان كنت تحب سدا عي . وحاشاك تعرف بالحاءد . فان النبي عليه السلام
فتني باليمن مع الشاهد . وقال ابو الحسن علي بن بام الشتر في صاحب المذخرة وغيره
تفني عن ذكره . وتعلمه دون نذر . يخاطب ابا بكر بن عبد العزير . ابا بكر المحمدي للادب
رقم العباد من العجب . ابنيك فيك الزمان الكون . ويعرب غفك فان العرب
وان لم يكن افنا واحدا . فثقلنا غفل هذا الادب . وقد ذكرنا في غير هذا
المحل في سورة . الا يا وقلنا من سوي منا . عهدت الكاش واليد النام
الايات وتاخرت وفاته الى سنة اثنين واربعمائة وخمسين . وهو مشهور في شتى من الكور الغربية
البحر من اعماله مطبوع . وقال ابو جعفر يوسف بن كوش . مررت برؤوسا يارل مثل
وهذا على ذابا لملاحة عين . فقلت اجماعا في الوصل راكنا . مثل كذا كان العقول والجن
على البيت فبقي ابرسكنا له . فخر فقا لا في شتي العسل العين . وقال ابو جعفر في سورة
اغتك ان الدرب بانك فجيبي . ففتيت او طاري بغير شفيع . جعلت ابنة العنود بيني وبينه
فكان لنا انا وكان ربيبي . ايا من حارت الاوهام فيه . فلم تعلم لما لا قدر كنهها
يجيد النيل شاعرا نيل . اقام بغير واسطة فكنها . وقال ابو الحسن في سورة
قد تلتك اذن جنابك راحل . فلهي لومنا من نقايك زاد . وحبك والايام خزان
فراق كما شاء العدي وبعاد . وقال خلف بن هارون النبطي . من ابنت الورد في خديك يا نذر
ومن حي قطعة اذ ليس مصطبر . الزم الزم من زبون بار منية . وروى عنك موصول بالزهر
وقال ابن الحاج صاحب طبقة ثلاثه اولاد من اجل الناس حسن وعز وروى فاولع بهم الايام ابو محمد
ابن السيد الجوهري وقال بهم . اخيف سقي حتى كاذ تخفي . وعت تحت غروب لغزوني
ثم اخرجوني برحون فان طميت . ففني الى ربيع حسن تخوفي . ثم خاف على نفسه فخرج من طميت
هكذا رايته يخطو بعض المورخين في العلم . وقال ابو جعفر في سورة
ايضا الشاهدي هلا . ساني ان تهتاجلا . هل تري الاحياء يا فتاري الاشياء قد توت
وغير ما قد تشدي . وفراة اقتدسلي . ابن ومعك يجرى . ايجب يتبكي
ابن نفسك تهدي . وضاع فلك تنصلي . اي بالكان لو لا . عارض واني فولي
وتحلي غفك الا . استألا تخفي . وانطوي الحسن هلا . اجل الناس وهلا
الاعمال النبل النبيرة . فانه لا يجمع العذار والنبيرة . كان ذلك وعين تلك النبيرة رطب
وهل ذلك القبل عذب . واما العذار فقد قبل . والزمان قد انتقل . والصب قد حيا فقل . فقد ركدت
رياح الاشواق . ورددت ميون الضائق . فزع غفك من نقطة النحي . وشية الشقي . وعين من ضا طميت
وخلفي شقي اخوانك . وحش عند الفتاة هنة ارجحه . واقتر بالبيت ارجع تحبه . تكاني فتايبك امجول
وبزاريك ما خير . والسلام . وقال ابو الحسن في سورة
فقد صدقت العياقة والزجر . فكان من شكاك في احشا . وكا من العظم القطعة والجر
وحضر القبة ابو بكر بن جليلي ليلته مع بعض الجلة وبلغ السراج قال ركا . ذاك السراج يربنا عزة سرت
فبانت الشمس تنحي . وتشتت . اطل فكاكنا ارجه سيدنا . لا يطلب الجهر من في بيتنا
وقد صدق احد الاولاد بامر سيرة احد السادة من بني عبد المرحمن فامر له بصلته فخرجت على يد ابن له فغيره
المذكور ارجالا . فترك فكل جاء باليمن والسعد . بيشري بالتي لا يد طافية المهد
تكم روح الله في المهد قبله . وهذا بزايد الالام في المهد . وخرج الاستاذ ابو الحسن
ابن جابر الدائم بولام طلبة للتهمة بخارج السيرة واحضرت بجنات ما خافا رها . رها او رها
فخاطر عنها وتألف . واهرب جرها عن احصائها البان . ولا تكلف . احلي ما قتها اذ انقربتها
وبخاها فوق الموائد ساي . انما حفت لمسا فان او رها . فواظل الاحشاء برود سلا
قال ابو الحسن في سورة . الا يعني السبي لي تهكم برجل زعم انه نبال اختلاف . فخط ان تكون لجمع ويا
امير المؤمنين ز . ش . فادك من نصا حبة الخليفة . تحفظ ان تكون لجمع ويا
سراير من اسر تلك المنيقة . افكر فيه مطويا فامكي . وتغفكي ما نيك الخيفة

في هذا الموضع جامعها اربع مرات . المتني هو تالوي ان سها . اوليس هذا هو البيت

شد والقيان لما استقرت اليه
وقال في الرقص منك ما يري
والوراء والافاق يسمو
تركب في الدهر قد عيايه
الموسيقين بعد الموت وقد جلعته
جزى ناعلك فلم تنقص بها شئ
سرح لحاظك حيث شئت فاند
هاضما فانتا ما سببنا
وقال لاجلها ان السرح قريها
ناضك نعلك في عندنا
واسبق لحاظك الى الندي
رشق جيب الصبر فصفاد
واسرقت في الراح عند الراح
وقد جعلت بين الغصون شجرة
تظلل لاجل نهر السكر تركع
خيار جعل احدا لا يقره جاكين
له ان الصابون في كف غير
تقرض انقول الذي على الله
وما لك الابدان الرقيقة والفرج
فاطلم ساي اقبها قسر السعد
فارسل بذاك الحد لحظك به
واكن احسانا وبق على العبد
كاليد ربي حلت في العبد
والقاهر في العبد
عقبه بعض يد يد ما جري عليه
وحضر يد ما بين يد المتصد
فقد الدباد والدردم
ومن فيها الى اوقاف
فانار السلطنة الى وزر
قال في ابن عتبة الطبيب
وهو ابو بكر بن عتبة
الموسى ولد فيه قصائد
وله الموشحات المشهورة
يادى وهو صبي صغير يطلب
منها منتقيا السرد فقال
انه سيكون لسان في البيان
ستواين من متصافين
الابان انا في عجم
له قد قطعت ما بيني وبين صديقي
سحب ان يلبي بالشر من قديم
تنق صدق الوادي
اذا اجتمعوا على زاد
هذه الاجازة لو كانت من الكبار
واليهود من اهل الانبياء
صيد للعدو عيان وفيها يقول
كل خطا اذات جيد
تستد كالسهم للقتيل
لوانا تستد مسرعا
يشفع تنزل لود
انه كبريت بدو طالع

والنعم وجن وانكاه تجوم
قال تزل في المكيول وضيقهم
ما يكن لك تظن على القصر
بالتي كنت طيرا اظهر حجة اراكا
الشيلة وذكره البخاري في السبب
كان يحاك له شجرة حتى اذا جاءك
وهو تامل شيلة ون شاحها وقرا
الاسلام ما صورته كان شطاه
من السبب في رقة نظر ابن سهل
الاعراب عاد الدار الى وطنه
سرا على خديبه بندي وبرد
فراوى خفيفي وكفن معاني
هذا البكر بقود بوجهه
من المصيف فنبها الفحات
فانما ابو عبد الله محمد بن عمر
فياض بطول الغيبة في الوجوه
ماش هذا الكلام الخليل العلامة
ماش على دين الاسلام انتهى
تأله لما اخذت شدة الراح عن اسلامه
ماسترا انتهى واستدل بعضهم
فديت ولو لا الله ما كنت اهدي
تال في شوقي وسوي يسها
اقتك ارجو ان تكون مواصلة
فانما الاعراب من عبق الفقه
الاسرائيلي الاندلسي في الشخ
وليس حجاز اتوني الكمل ايضا
وهذا ليل على ان يهود الاندلس
انتهى ومن سهل في التوجيه
بنت على خفص شل تنقرا
فان اذا كان نصر الله اوتنا عليم
ذلك الوجد من هيام الموت
فان بيات ناء الحق خلد رقة
عوانا في رابع المهور في البدل
اجابت طوق رما عساي
فان سبي الى الخال وكنت
كليف حمت الحزم غدي الخفا
لقت معانيه النقد
وشعر الصايل في حسنة
العصاة ابي بكر محمد بن ابي
يهدى يا ناسم ومدح رسول الله
من اروع ما نظم في معناه وكان
الاعراب في الاربعين وكان يراهم
اداري عاصي اذ انزل عساي
وبالها الشوق الذي جاء زائرا
رداء وسفاني من تحت كوكبا
ليل الهوى يتقطان
فقد عاصي في رقة
ملك طلل طلل الشراي
سيد الشلف في لفتة

بلغ العلم واللسان. منكم انما به. فصح الخطا به. ولما سألني عن ذلك. وهو قول من قال بالفرق بينهما
وتشعر بلفظ الباق. وقد ثبت منكم ما عليك. وحيث كانا معا. فمن ذلك قولك. **فصل في**
تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
على اذوع من رجليه. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
لا يورده. لما عاين في لادوره في اعراس. وقد يفسر. كبريت من زوايا كمال. وقيل ما عاين بصر.
فاجابني لا تترك. فوالله ما عاين في الق. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
الما قد يسكنك تستل. سائل على على على. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
اما تجد ان الذي يخلط. اذا ما ارباح تشق. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
والظاهر على مصنوعها. اذا كنت تحت الدرة المهار. ومنت فيها الفلك كالمسك في المهار. وانظري
تكرم على تشا احسان. مع استداد لسانه. فلم تطل لدولة فروع. ولا تفلح له في الحسان كزروع.
فاندقت بحاسن من اهل في قمر. وانكرت احوال بعد بداية كسر بعد جبر. وكان كاتب على من جود في
وذكر ان كان يرحل بين يدية ولا يروي. فبات على البديهة بما يفعله المروي ويدية. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
معتبين بعض رساله. دون العلم في قنالك موق. وعصن الادب بما يك سورق. وقد خفي في
الحمد دوع. وبعت روضي تجد زهر. فاهدي ذلك على يدك فلا تجاري في حن على ماني قسود.
فصل في تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
غدا في المزن واستعبر. وسر لك الارض امواها. وجلت السندس الاحضر.
وهو الرياح صبابها. فصرعت المسك والعنبر. تهادي به الناس الطافه.
وسلم المقل به المسكرا. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
الرجي الداخل. وتوقلوا معه في مشيقات تلك المداخل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
شبابها. وجدوا في المديرة وانقادها. واخذوا نار الفتنة بعد اتقادها. فاشربت مرها. وارسلت
اولاها واخرها. فخلعت البية وانصحت. ولعلت الطاعة وانصحت. وصاروا رايح سرها. ومنها على طرها.
وهو من بلم الوزارة من بعده لك وادركها. وحمل مظهرها. ونكها مع استنار في اللغة والادب. واخرها
في سلك الشمل والكتاب. وايداع لما الف. وانها على ما تكلف. ودخل على المنصور وبين يدية كتاب
ابن السري وهو بكتف. وعليه مكلف. فخرج على ما الكا اسماه. وبعده وعقل جردا زهره.
لو سيف سقيل. واني بمنتجها مصورا في ذلك اليوم من الجملة الى اخرى. وابرزوا الحسن يتسم عنه.
وتفري. فسرهم المنصور والحجب. ولم يتبعه سحره ساعة ولا حجب. وكان لبعده هذه المدة حين
اجت الفتنة ليلها. راجت اليها وخطها. اغترب الحارث بن مضاع. واعترب بين القواي والمواقي.
كالحمية الضعاف. ثم اشتهر بعد واقعة له السعد. وفي تلك المدة يقول يتشوق الى اهل.
سقى هذا اهل بها وادخل. غدا ويا فقال الحيا ورواح. وهبت عليهم العلي ما انصحي.
فوامر بدو والظلال فوارح. تذكرهم والناس قد حال دورهم. ولما كان ذلك الوقت قد انقضى
وما جاني هاتفت فوق اسكة. بنوح ولم يسل بها هو ساجا. فقلت انك كيك ان فارح.
فان الذي اهل معنى سارح. ولي صبي سلك الفراج بقره. من خاضتها فيها الطوارح.
اذ اعصفت ربح انايت روبا. فلبثها الاطير بوارح. فمن لصغار قد فقدت ابرهم.
سوي سارح في الدهر بوعن سارح. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
يا حال ولم يبق في ذلك الانحال. وتناقل من الحضور في كل وقت. وتناقل في ترك الزمر بدلك الملت.
وكان المستظهر يستبد بالكل تلك الامور وبنه. وينزغ مينا عنه شورة. فكتب اليه.
اذ احدث لم احضر. وان جيت لم اسئل. فسانحني شهيد ومقيب. فاصحت تبها وما كنت قبلها.
لهم ولكن الشبهة تسبب. ولما رايته طالما للشيب بقد واني. فعاودت بأمر الدومع السواك.
وقال الشيب قلت جج جج. انار على اقباب ليل فواحي. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
ابن شهيد بقولك. في كل يوم مصرع لعظم. اصاب الما باحاد في وقدي.
وكيف اهتدي في المخطوب افاقت. وقد فقدت صياح خض تجور. معنى السلف الوضاح الايقية.
كثرة سورة القيس بهم. فان ركب مني السالي هجيرة. فقبلي ما كان اهتمام قسم.
اباعية انظر بانك عند منا. رجينا وفاد رناك عنرة ميم. اتخذ من كاسرود با رصم.
وتكرم من في انا عليم. ويحلى على عباها ارا سدا. اذ اظلت ظلا ذات عدم.
كانك لم تظفر من الحجي. عقاب ايكار بعير عقيم. ولم تعقد سفك غدا ولم نزل.
وداحا لفصل عكم وارجعكم. انتهى **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
اسك دارين جيا لا نسيم به. لم يعب المولم هذي الباتين. سألني لروحي جيا لروحي.
والراح تعيق اولك اراحي. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
با وانه افتخار. سالت من وقار لا تخيل ككونه. ومقدار عيني خبير ان يكونه. اذ الاح رابت.
البدر بجلها. وان فاه افعي على سقمه. فكحل منه مقل المجد. وتخل الما في انحال. فكحل.
بها ووجد لوقرت في الخلق جيا به. كجوت الشيم. واستغوت بجيا لما استجكت اليم. ودعي.

لنشا فاني. واعني فكذا استغني. لانه تثبت احتمال. وتثبت العلايق. وبين يدية رسلك.
عني الجدة. ويدع اللد اللد. ولما داب اذا حار به فلا البحر اذا عصف. ولا يوعفان اذا عصف.
سخرلة في ثباته. تستوي تحير. وانشاه. وقد ثبت لم بدعا. بشي لها الاحسان جيا واخذها.
من ذلك قولك. في منزل حلبة زها. بانزل الانس اهوا. والف. حقا لقد جمعت في حيا لادع.
صدما اصغلت عواك عدي. يوم لغت برو السجل بجمع. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
مرواين الدب. بعدوة السيلة المعلقة على لهر. المشغل على يداع الزهر. وهو من يبينه فاقامها اما.
مشا. وكذا هو السرود مقبلا. فارلاه من الخف. واهدي البصر الطوف. سافر كثره. وظهر نفاسة.
وانشاه. فلما ارحل وقد اخل من حسن ذلك الموضع بما القل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
جاءت على سمن تدي وتصل. غشيت مقناك والروني الايق بر. يدي وصوب الحيا بهي وبهمل.
روا طري في ايجار مرحا. وقت الخياي يستعلي يستغل. يدعو بلفتة حيث ارجي زهر.
عليه من شتي انشاه كحل. محل النش فنانا. اورثه. من الزمان وانا فابا الامل.
فصل في تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
يا دار انك الزمان صروفه وفرايبه. دوت سعوك الذي بهي نوبك ابيه.
فلم يواي الضيف انت اذا تخاموا جانيه. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
فصل في تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
بصفت بها اليه فعرضا عليه فاقامت عند اياما ثم استدعاهما منه فعرضا اليه ركب معها. بكر زفتها.
اعرضا الله تحرك. وهزرت بعثها سناك وسرورك. فلم القفها عن شيع. ولا جعلت ارفعاها.
ما يتعلم فوعها بوسع. ولكن لما انت من انك بايقاعها. وحصلك على ايقاعها. دفعت في صدر.
الولع. وزكرت بينها وبين جماعها تلك الربوع. حيث الادب غنى. وما البلاغة مرفعة فاسعد.
لورك اسك بها. وسلمها عن افانين معرها. بما تقظف من ثمارك. وتفرغ من عاراك. وتزاحم لروا.
من شايه انك. وانها المشقة ارفعا فيكم من اخير. ومن هبة حرمها واجرهم. السبق فبت.
منكم الشري. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
واكمل البلاغة عني وفصلا. وجرم من هذبه على الارض لنبلا. قد حابيه ورفاه. وقد زلما على.
حق اورها. مع صون سر يدية. ولا يكا يدية. وليبية الحقة بالكمول. وانفوت منه بيه.
الماحول. وشربت ارتداء. وسلف اتدي الزم. الكرم واقتلاه. ولم يشد يد المرم. مغوف البرد.
وقد ثبت له منة ما التيت. وبلا لالة عليه اكنيت. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
ركت القباي للسراب واهل. ويعني الطلي للبيض والسر للس. مداي مداوي. والكوس بحاري.
ولما عا اقلني وسفلت سفي. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
فكمها سادة اذ نحن اجمعها. وليس سكر بحري الخيم في السدف. لو اسر اهر لي اقرت عن سفر.
ولست عن كليم من هاج الفلف. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
اري العيس جسا ارا كوك طلا. كان اديه الصم قد قدما. وعود روع اليل فيها فرقا.
فان كان الشااب مجبجا. التي وفي قلبي اكل واوقعا. لانف من حسن بشوي سفي.
وانف من حسن بشوي قنعا. انتهى **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
الك ابا حقني وما عن ملا. ثبت عناني والحبيب جيب. مقل لا يطير بجور من جيا به.
ومن تحته قلب عليك بدوب. مضت لك في اينا. طلي قوله. لما بين احنا الضلوع دبب.
وكن الى الا اليك الفتاة. فزاد عليه حياك رقيب. وكنت لو كنت كجور ما سفي.
الا ليش غني والزمان قشيب. وتحت جناح العيم احسا. ووضه. بها تحنوق العاصفات وجب.
ولله هز ظل الزمان تبت. وللطير منها في العصور بجم. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
فلاش وسنقره وقد حنتها. فاذ اقول او تشظير. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
فما عوي اربا من دجر. قمر ليا لك سقا احشقا وانت على اري سفي.
فكرت تعقل ما يتقني. من العراعت خيرا بشر. فالك لا تشد ا. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
لدار المقام ودار المعتر. الرغب من حجارة للنبوت. وقلم ان ليس منها مفتر.
فاما الى حنة. ان لغت. واما الى سقر مستقر. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
الموت في كل حين ينسركها. ونحن في غفلة عما رادنا. لا تظن الى الدنيا بهتبا.
وان توتحت من انوارها احسا. ابن الاحبة واجيدان ما فعلوا. ابن الذين هم كانوا لنا سكا.
سقام الموت كاسا عرافية. فصيرهم لا طاق الذي هنا. تكي الما زل منهم كل منجهم.
بالكر مات وشرقي البرواكنا. حسب الحما لواقام واهلهم. الا على على معلومة حسنا.
فصل في تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل. **فصل في** تأمل فتدقق المهار كما يسهل.
ولا تشغل في هجر الخوف. وجل او طاشها محل المرف. لعل بارها عا منه ونفيسه. اربا له.
منه ونفيسه. ينظر بقله لا يعب. والنظر يوم فانه وبينه. ولم يكن له بعد ذلك بها الشغال.
لا في شباب تلك السالك افعال. ولرقي اليك في الوعظ الزهد. واجار الصاخر. تدل على غلظه.

ن

عن الدنيا وانراكة والنقلب من حيايل الاغترار واشتركة . والنقلب من حال الى حال . والشهاب لا يخال
ويستبدل بغيره . ذلك الاخلاق فيها قوله . الموت في حال من حال . فذكر الايات التي
يخوض الى الجحيم والمكر مات . **قوله** . جازا الخطوب . وهو الهلاك . وانه ذكر الموت على غير ما
ترقى اليها . وهو كذا . **قوله** . في الحظ . فبقية مستند . وفيه بقاءه من حيايل
ما يظن . ولا يحد في الغرار . وتوليد . ما نبت به الا ان لم يكن له كونا كالفراق . ولاحت الا نفس معه
الى تلك الاغراق . اقام بطلته . وما يرحم عن عطفه . فلم يذهب ماء الزمان . ولم يبق عيشة الغمرات
ولكنه ابقى على من في ذلك غدي . وادرك على من هناك غدي . فذكر بالقباس . واقتبس نوار
المعارف . ان اقتباس . فظاهرها اهل فاس . وصنف وجده في الانفاس . ونازل الدنيا . وقد خفيت
له بافتن حيا . واهدت اليه ابعق عرف . وطمع الوزارة . وقد كسبه سلاها . والبسنة حلاها . وجرى
للعلم وطلمه . وجدي اقتنا . ولما تاليف كثر . وتصانيف اثير . منها الايصال . الى فهم كتابها
وكتاب الاحكم . لاصول الاحكام . وكتاب القصد في الاصول . والمجلد . وكتاب مراتب العلوم . وكتاب
عالم بطر مشر . من هناك . مع رتبة الحفظ . وعفاف السان . والخط . وفيه يقول خلق بن هارون .
يخوض الى الجحيم والمكر مات . ولا يرحم من الادب . سبق لا يترك . وبكيفية لا يملك . لا يركب . ولا يترك . وقد
است من طبع ما يملك . لا واحد . وما شئت فيه احد . ثم ذكر حله من طبعه . ذكر كذا في هذا الموضع .
قوله . ابو عبد الله . بن سمر . الى ابي بكر . الذي يستدعيه في يوم طين . ومطر انشاء . ارب من الانس . ومطر
اقبل فان اليوم يوم رحمت . الى مكانة كالنفس . سكنى . لما يحكم فيه . شهر من
فانت في ذلك اليوم اسكنى . **قوله** . ان ابن سمر . كان على طريق من الزهد . والعبادة . سبق
فيها . وانسحق في تلك مقبلة . وكانت له اشارات خطا . وعيا . من سائر الجحيم . غير ان
وجدت له مقالات ردي . واستأضات ردي . نب . بها اليه . رفق . وظهور فيها من حال من الزهد . ومن
فتتبت مصنفاته . بالخرق . واتسع في استباحتها الخرق . وغدت بمجورة . على التالين . فكان لا يفتق
في البلاغة . وتديق لمعانها . وتزويق لغزها . وتشيد لمعانها . التي . وهي من طبع الصوفية . الذين
فيهم . والتسلم . الله . والله . بامرهم . اعلم . **ومن حكايات اهل الاندلس** في القنصلين من السلطان . والزار
من الماس . مع العذر . اللطيف . بالحكمة . في المظفر . ترجمته . القصة . الى عبد الله . الحسني . فقال . فصح . الانسان
جزيل اياه . وكان اتوا من السلطان . لم يثبت . بدين . ولم يثبت . لغيره . عليا . وقامه . الجبر . الى القضا
فلما رجع . ولم يظهر رجاءه . المحجب . وقال ابيات عن امامة هذه الامانة . الذي . كان ابيات المعونات
والارض من حل الامانة . اياه . اشفاقه . لا اياه . عصيان . وقال . وكان الامير . قدام . لوزن . الجبار . وحمل
السيف . ان تبادي . على تانيه . واهله . فلما بلغ قوله . هذا اعناه . قال . وكان الغائب . على علم . النسب . واللغة . ولا
درواية الحديث . وكان مامونا . وكنت القلوب . على حبه . متفق . ولم يزل . دخل فيها . الواف . ثم عاد الى
هذه الافاق . ومنذ ما طالت دارة . وبلغ اقصى مراد . **قوله** . كان لم يكن بين ذلك فرفقة
الايات . انتهى . هذه الايات . قد منها في الباب الخامس . في ترجمة القنصلين . ابن ابي عيسى . فانت . نرى . كلام
الفتح . قد اضطر . في نسبتها . في نسبه . الى هذا . ومع الى ذلك . وهي فطنت . فيها . **ومن حكايات**
اهل الاندلس . **قوله** . ما يحكي عن ابي يحيى . وهو بن ابي يحيى . الكندي . ابراهيم . **قال** . **الانسان** . الذي
كان ليحيى . الجليل . احدث . حافظ . للاساطير . الفقهية . فاما على الدولة . فتشبع . على كرامات . يحكي
ان شاهد . حبيب . لهما . شمعها . على الطيرة . وتعد . في ذلك . الى الاعتقال . والمداينة . حتى جوامع . في
جزا . جميع . السالك . والمحلي . في اخبار . الى حلال . **قوله** . ان كانت له . هرة . دخل البيت . يوما . فوجد
بنت . احدي . يد . بها . وجعلتها . في اللق . حتى علق . بها . وتعتبها . بازا . كوة . فارودت . اليه . الخري . ليعيد . فاداه
بامر . فزوت . راسها . وجعلت . اصبعها . على . فاعلم . المشير . بالصمت . والشهادة . لك . ولوق . المذكور . سنة . ٤٠٠
قال . في الحاطة . **ومن حكايات اهل الاندلس** . ان نزار . العبد . صاحب . مكر . الى المرواني . صاحب . الاندلس
كانا . صبي . فيه . وكبر . فكتب . اليه . المرواني . ابا . يد . فانت . عرفت . انهم . يتأولون . في ذلك . والاسلام . فانت
ذلك . على نزار . الخري . المحلب . **قوله** . ان كتب . الى العبد . ملك . مصر . فخط . السابغ . وان كيف . تبدلت
بالحال . اودرت . علينا . الدواب . اذ اولد . المولود . منا . تهللت . له . الارض . واهتمت . الى . الكار
ومن حكايات اهل الاندلس . **قوله** . انهم . اذ . الامير . جري . من . عكاشة . من . ديرة . عكاشة . بن . محسن
صاحب . رسول . الله . صلى . الله . عليه . وسلم . لما . نزل . بساحته . اذ . فوش . ملك . الروم . فدا . حجاب . خيام . وقطر . النحر
كتب . اليه . جري . ليس . من . خلاف . القدير . والساد . القديم . فان . قد . رت . على . البلاد . افسدت . ملك . وكان
الملك . في . عرق . اشل . عدد . في . لم . يزل . الى . صاحبه . ولا . تمكن . بها . اراحه . فلما . وصلت . الرسالة . عت . وامر . الملك
وجئت . الملك . الى . ما . رغب . في . الاجتماع . به . فاست . منه . نفسه . عن . من . ملك . الروم . فاجاب . الى . ما . اراد
ولما . ساروا . الى . المدينة . ايضا . وهي . قلعة . راح . غربي . طليطلة . خرج . حرس . لاس . لخدمة . لخدمته . جري . من . الروم . ومن
لخصاص . اولى . بسطة . في . الجسر . والاس . لخدمة . لخدمته . جري . من . الروم . ومن . الجسر . فاجاب . عليه . والاس
وصل . فطلعت . الملك . لفتحه . الملك . بالرحب . والسعة . ولما . اراد . النزول . عن . فرسه . ركن . ركبته . فابصر . الملك
منه . هشة . شهيد . له . با . عن . حديث . وهيب . شجر . لغا . بها . النجم . وكثرت . فدعا . الى . الزمان . عظم . ابطال
فقال . له . الملك . حزين . وريدان . انظر . الى . بيل . نزل . هذا . البطل . فقال . لرحمن . الماس . لا . يبار . الى . الان

ان في مدينة على صدق قول ان ليس فيهم كذا هذا ربحي قد ذكر في ركب . واقطعه . باردة . كان . ولما . ار . عشرة
ركب . عظم . لم . يزل . من . مكان . حزين . وامن . فكل . ذلك . مرار . فقال . له . الملك . ابي . با . من . ركب . فقلعه
ركب . وان . اريد . واقطعه . نجيب . القوم . وصله . الملك . واكرم . منتهى . وكان . حزين . هذا . اعرار . ما . ايتا . ركب
ان في التون . الرز . ابو . المطرف . بن . المشي . ك . اليه . با . في . د . و . ثاني . وهلا . لا . في . العيا .
عدم . الراب . فطلعت . مثل . هذه . البسات . **قوله** . جري . من . حزين . وهو . جري . من . حزين . فقلعه
يا . هذا . الجا . ركي . بين . اينار . الزمان . جاز . من . شوك . ركي . جاده . صوب . البيا .
فصلها . سلافا . كجا . يا . ك . احسان . **قوله** . كان . حزين . كاتب . يقال . له . الحيد . بن . لاطون
فيه . فقلعه . شديد . فامره . ان . يكتب . الى . الماسون . بن . ذي . النون . في . شأن . حصن . دخله . انصار . ركي . فقلعه
ان . الحصن . القلا . في . دخل . انصار . ان . شاء . الله . تعالى . فكتب . في . الواقعة . التي . ذكرها . الله . تعالى . في . الزمان . في
احاد . الشاهد . با . سلاط . الزمان . فانه . على . هذه . المصيبة . التي . حدثت . قرأ . الله . المسلة . وابتغى . في . قلوبهم
حرة . الى . يوم . الذي . **قوله** . ان . الكتاب . لاسون . فخلت . حتى . وقع . الارض . ركب . لا . ين . كاشة . جارية . وقد
قد . عهد . ناك . مستحق . لعمرك . نقاد . الصفر . وكبر . فكيف . جاز . عليك . ام . هذا . الكتاب . لا . يزل . تجلب
واسدت . اليه . لك . عنك . دون . ان . قلم . عليه . وقد . علمت . ان . عنوان . الرجل . كانه . واما . عتله . خطا . به . وما
ادرك . من . ان . في . حجب . من . قبل . هل . من . تقيته . ان . شاء . الله . بال . ما . في . ام . من . حسن . تفسير . القرآن . ومنه . س . رامن
ام . من . قد . رعه . عن . تار . ولما . لا . يتوقف . عند . سماع . عن . امام . ام . هو . بل . لا . يطرق . على . من . عليه . في . شأن . هذا . الحصن
الذي . لونه . القسط . طيبة . العظم . يا . اذ . اعلى . عظم . ر . ل . شيا . ولان . حزين . ر . يتبع . من . علم . الله . تعالى . في . هذا
الحسن . با . هيك . من . حرة . حيث . لا . ا . ولا . ر . في . قطع . من . بلاد . الاسلام . خارج . من . سلك . النظرة . لغيره . الا . نفس
فاخر . ارتاطع . طريق . في . متطاهر . حراس . لا . ينجأ . ورون . الخ . ولا . يرو . ن . خ . في . ر . من . الله . تعالى . في . هذا
باعد . احده . بصر . من . ديار . لا . يرو . في . لم . يفتن . في . بعد . ولا . ر . ا . ابواب . البنيان . واز . من . الشين . بسببه . هو
والنظر . خدام . فليت . شرعي . ما . الذي . عظم . في . عين . هذا . الجاهل . حتى . خطب . في . امر . به . في . خطب . به . في . حرب
وابل . **قوله** . ان . الكتاب . ك . لا . ين . ذي . النون . ج . بامره . وان . المذكور . له . حرة . من . قديمة . فكتب . عن . البيت
سما . ا . ع . من . ع . واولها . اخرها . ولما . من . است . ملكته . وعفت . حرة . ففصح . الى . القضا . الكتاب
والنظر . في . الخطا . واقام . من . احلام . نغور . وكتاب . كتاب . لاسطور . وان . من . الكتاب . المذكور . لا . يحسن
في . المصنف . على . العلم . فانه . يحسن . كيف . يصنع . في . موطن . الكرم . ولم . الوفاء . الذي . عتله . به . كان . وفلان . بل . سارت
بشاه . في . قضي . البلاد . الركان . وليس . ذلك . قد . ر . عند . الله . بل . زاده . كونه . والاصح . الا . من . والشذا .
في . الاكرم . والسوية . التي . **قوله** . ان . الكتاب . شعر . يستط . فيه . سقوط . الانيا . فديته . فيه . فكتب . في . الا .
قوله . من . قصيد . مدح . حزين . المذكور . **قوله** . يذكر . في . من . العبد . وطمع . شانه . س .
قوله . ولما . نزل . با . الذي . لما . كان . في . الا . **قوله** . فلا . تترك . زماما . على . قال . في . ذلك . الكرم
في . ر . في . سقر . كان . فصل . المطر . الطين . لعل . في . في . فب . من . عكاشة . في . اذ . ب . في . صرطيا
جاني . عني . امير . فقلعه . لذلك . الامر . يقال . له . يا . با . فانت . في . مثل . هذا . الموضع . فقال . له . فقد . الله . اهلكني
فقال . فان . كان . ذلك . فاشترى . الخيل . فقال . على . لا . يزال . من . ركب . في . مثل . هذا . الموضع . فقال . له . فقد . الله . اهلكني
بنا . في . ر . في . سقر . كان . فصل . المطر . الطين . لعل . في . في . فب . من . عكاشة . في . اذ . ب . في . صرطيا
ان . عكاشة . حتى . كان . يستط . من . كونه . **قوله** . فلا . ر . في . سقر . كان . فصل . المطر . الطين . لعل . في . في . فب . من . عكاشة . في . اذ . ب . في . صرطيا
سكيا . المتقن . من . هود . وتخلق . بالركوب . والادب . وكان . في . غايه . الجمال . والحلاوة . والمزج . فعلق . بقلبه . من . هو . د
وكثر . حبه . واما . فلم . يتكلم . فكتب . له . **قوله** . يا . بلي . يا . بلي . في . حيا .
ي . عري . وحالي . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
ان . كنت . طيبا . فانت . المستر . ر . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
قوله . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
يقود . في . الى . الحب . لا . اكل . والذي . الحبة . ان . يكون . بينا . من . المحبة . ما . يقتضي . به . ولم . الا . في . وقام . في . مقبلة . من
العار . القصص . فذكر . مدح . في . ك . ل . في . ما . على . الصورة . التي . ذكرها . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
حلال . السحاب . به . البروق . المذهب . وانا . اوكا . لا . يجلس . غير . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
والان . ان . يسر . من . منتهى . ر . ر . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
يا . ملك . السلوك . بسل . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
او . ما . تقن . ربة . مستغريه . انا . اذ . اخلو . فقل . حاسدا . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
صبي . الى . يوم . تطلعي . برات . والي . تغني . والقي . متاسيه . وهناك . فاعطى . في . صبر .
فان . في . يعرف . اصل . من . حربه . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
عليه . في . حال . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
يا . كرم . الذي . ان . ر . ر . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
وان . في . يوم . رها . ر . ر . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .
من . وادى . الى . الى . البور . صاحب . فتنة . التي . عليه . لم . في . اخر . يحيي . الامارة . بعده . فاستد . جميع . انوار
اليه . فقال . محاطة . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي . **قوله** . في . حبيب . منك . حالي .

وقال الخفافجي . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
يذهب بها إلى الغمامة فضة . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
وأما من لم يدرع حسنها . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
وطولها أركى من أركى حسنها . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
ولا يدرع عطفها كالحقل النضر . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
وقال أبو يحيى الخولاني . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
قد البست عطفه وروعا . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
من فوق فصفها حذو ع . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
وقال ابن الأثير . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
شبهته بالبرق في ثألها . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
واستلقت تحتها حماره مظهر . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
ورفع هذه الأيات إلى الأمير أبي بكر . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
وبما سألته مني قد عدل وانصاف . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
بما سألته مني قد عدل وانصاف . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
وسألته في ظلال العصور . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
هذا الحق تدمع اجناب . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
وقال ابن زواي الوادي . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
كسر منها نهد عذرا دكا . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
بالمرحبة الملوكة . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
فما اجتمع من فصوص العتيق . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
واين ساعد الحسن فيها . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
لدي الاحبار المطرب سامع . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
واين ساعد الحسن فيها . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
محبت من الفتاة السوسنة . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
وزاح اصبل ما بين نهرو . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
حجاب من ظلال الدوحنة . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
سلاط في فراحي عند كرك . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
يا حرة البين كويت الحشنة . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
ينساب ذاك الذوب من دمه . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
فان في الشهد شفا الوركي . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
ويبلغ القلب الى مظهر . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
البلاعة ومولف هو على . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
خطابها ولم ينظم احد الكيا مثل نظره بلاغة صافية وضاحكة الفاظ وعذبة بتركيبي حتى قيل فيه
ان لم يملك مستقر الذهب حلت الادب وفي عبارة بعضهم ان فانك ذهبي المثلث اذ به وقيل فيه انه
شاعر الحكمة وحكيم الشعر وتوفي رحمه الله سنة ثلاث وتسعين وخمسين واهله في حلة من
سرعة يدهم اهل الاندلس وان مرت من ذلك جملة وستاتي ايضا زيادة على اجمع **فقول قال في**
بدائع الديانة ما صورته **روي** عبد الجبار بن محمد بن الفضل قال صنع عبد الجليل بن وهيبك المرحي كلام
لنازلة بوادي اشيلية فاقنا فيه يوما فلما دنت الشمس للغروب هب نسيم خفيف غصن وجد الماء
نقلت للراعية اجزيها . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
في ابو تمام غالب بن رباح كيت قلت يا ابا يحيى فاعذرت التسميم له فقال . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
وقال كوسا في هذا الكتاب فلي اجمع في محله **وقال صاحب** بدائع الديانة بعد ما سبق ما صورته
وقد نقله ابن محمد بن ابي الفرج هذا الوصف **قال** . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
تشافق المعني بذكر البرد وتوكل لوجه اذ ليس البرد الا ما جرد البرد اللهم الا ان يريد ببرد ليو
جهد لودم جوده فيصير ويقتدر عن التحقيق وتسل هذا قول المعتز بن مباد يصطف فواره
واربعاسلت لسان من ساها . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
منه ولو جردت كان مهند . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
ولان ذاك البنت كان زبرجدا . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
قول علي بن الرشي الا يادي من تصيدت الطائفة المشهور . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
ما كان احسن لو كان يلقط . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
لوان يفي على الدهور . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
المعتدل على الله ابو القاسم بن عباد للزهرة بظاهر اشيلية في جماعة من شعرا به وخواس شعرا به فلما بعد

العتدل المسابقة بالخيل لجا فسد بين النساء بين سابقا فزاي شجرة ذين قد انعتت و زهت و بوجت منها
ثمرة في بليت وانتهت شدة الهامع كانت في بيت فاساها و بليت على اعلاها فامر له مارا من حسنها شيئا
والنت لغيره من حمة من اصحابه فزاي ابن جاسع الصياغ اول من حق به **وقال لاجر** كالفأخر العيص
قال هامة بن يحيى مصفى . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
ياضيف ايضا ان سبيل اشتها را في جاسع هذا اذا نوز من ابا بكر بن مارك كان كثير انقلب لما يصدر عن ارباب
الحسن من الامم الحسن بلفظ خبر ابن جاسع هذا قبل اشتها را في جاسع حان في صناعته صاها والنت
تجرب على يد بديلا واعاد بها ليللة فارادون بيلم سرعته فامر له فزاي رند و بديع بيقا من غير سق والشاوي بديع
وقالكم بين رند وزند . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
بمنعته وبلغ في الاحسان البديع غايته وسقده . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
السر على فزاي . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
فقال . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
القيم المشرقة خلت خصف ارجع عليه فاستدعي ابا يحيى عبد المجيد بن عبيد وصاحب الرابطة التي اولها
الدهر ليجي بعد العين بالاشهر . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
فاسجما رة اياه فقال لكما طاب عرف . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
ان قابل التسميم الاول الاستاد ابو الوليد بن ماضي وان عبد المجيد اجاز له ان يجا لا وهو بن ثلاث عشرة سنة
وقد كرتا ما يغير من ذلك في هذا الكتاب **قال ابن الفيل** انما قلت يوما لابن عبيد مبرين
الراجح المالح و نحن على حربة ماء اجر . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
فان كان مشغولا كنيها لغيره . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
بن عباد و ابن القابلة السبي بالمرية فنظر الى وسيم في البحر وقد تعلق بكون بعض المراكب فقال
ابن عباد اجن . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
فجعل الماء سماء له . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
حفرة قرطبة من المرية وجد وزره ابو جعفر بن عباس الى المدة من اصحابنا منهم ابن بريد وابوبكر المرواني وابن
العبدة طو الطين لغيره الى الضام عنه وقال وجعل الله فوافاني رسول مع والبرج على قبيل خربت اليه
وقطعت المجلس وابو جعفر قايب فتعجز المجلس لدخول وقلمنا جميعا الى حتى طلع ابو جعفر علينا احاد بلا لهم
الاحد احبهم قبله وهو بمرتم فلت عليه سلام من يعرف قدر الرجال فزاد به الطمان فقلت ان في الله نعمة
لا يخرج البسوط الكلام ولا تزام يستعد النظام ورايت اصحابي يصيحون اني شره فقال لي ابن الخطاط
وكا كبر لا تخاطب جالبا في المحافل ما يمت الى الورد برفضة قسيم وهو باثنا ابا جنة فقلت اني امراد
فاستد له فاشد . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
فما المراد خيركم ثم اخذت الدواء فكتكت . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
من لي بالغ لا يزال حديثه . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
فكان من حرمه سخي . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
فقلت منهم فلما البت ان ربه و علي . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
سكاري الخيال على حماره فقلت . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
للاشجار والمجما وعا . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
ولكنه وطلع الكتاب . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
وقال الوزير ابو بكر بن الفسحة الطائي في كتابه سقيط الدهر . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
في القبة المروية بسعد السعد فوق المجلس المعروف بالراحي . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
قد جعل في العلياء الاشياء . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
روي القاضى الفقيه ابو الحسن علي بن القاسم بن محمد بن عيسى احد رؤسا المغرب الاوسط في جماعة من اصحابه
منهم محمد بن عيسى بن سواد الاشبوقي ورجل يسمى بابي موسى خفيف الروح فقبل الجسم فعمل بيتا باخا من
بايات من الشعر يصنعها فيهم فقصم القاضى ابو الحسن معانها له . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
من استجاز ابن سوار فقال . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
ظلمة قددي على ظلمة . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
يصيب سزا المزة في رمية . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
عصى الله والسر في نظره . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
استفاد فطره خيال جارية مطرب ام ولد عبد الله وكانت اعظم حظا له عند وارتفع له لدية
لا يزال كفاها هاما مجها فانتبه وهو يقول . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
في الدليل يدبر به الداري . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
زارحني في ظلام الدرجا . وبما سألته مني وقد دخلت في ...
في بعض غزوات قيسيا وهو . وبما سألته مني وقد دخلت في ...

عليه وله في البحر الشعاع صرح فيها بيته ووافقه فيها من اجل انكف لتقدسه ونكته فمن ذلك قوله
لك الامن من بحوري يزدن تبتلي **وهي** او تروا بها الزهر في حال خال الاله لاستيفامه في التوق
وحوي من اهل التاديب ماسم **ولا** يجوز الا لثوب مشفق **فلان** في عيشه الحام كرونها
وان كان في الوانه غير مشفق **ونادي** حامي مجتني لتلفلت **فهلا** اجابت وهو عتيدي لحنق
المحيي ان كانت لاسي فضيلة **نلت** صبري ساعة فتدبني **فلو** ساعدت قالت ام مدح الاله
نشت دموعي ام من البحر تستقي **وهي** وقالت تظن الدهر يجمع بيننا **نقلت** لسان لي بطن محقق
وكنتي فيما جرت بعت لحي **زجرت** اجتهام الشلل بعد الترق **فقد** كانت الاشعار في مثل يديا
فلما انفتت بالطف قالت شلتني **ابا** كبريما يات وقتي **سينتقد** قبل اليوم دمك فارقي
اي ان قاله ولما انفتت على كبري يهي الحجاب وتذرف **ومن** جري سكي الحام وتشت
كان الحجاب الوكعات غوايل **وتلك** على فقلدي نواح هتفت **الا** ظلمت لي ويا ن طينها
وكنتي باق فلو لم ارفعوني **وانت** في رجاء الصباح لبيتها **عزلا** كان الصبح مشي مرفق
فارتفت بعد رشفة بليت الحشا **فعا** دشتا باردا وهو صيف **وكانت** على حرف فقلت كاهها
من الردف في قباله لخل ترسقا **وله** قلته قدام قيسه **شربت** كانت متقد به
ينزع قبلي عند كركي له **من** شرط شوقي فرغ ناقوسه **وتجني** مع غلام من اولاد البعد
فدبحال وفي نفس مثا شله لو عتدا وجاه **قلت** غافل المولى بالبحر بتعطلة **من**
جلسك من اثلث الحكيه **وبلذ** فليجرتة ووضعا الحشر **هلال** رقي غير السرا طوب
وزيم ولكن ليس سكنا الفقر **ناملت** عيشه في حرفي السكر **ولست** في ان العيون في الحشر
انا طعة كما يقول وانما **انا** طعة عمل الميت في الرد **انا** عتلت وهو الملك كاسه
فلي منه شغل كامل ولا الشطر **انتهى** باختصار **قال** **عزلا** قد مر بها على غناك تلك
فرايناها ما مشا به منك **عازفتها** المها الجواد ل سرقا **عند** اجرا عفا فلم تسل غلك
لا ربع لها بذكر سرب **اشبهت** في الوصف اذ لم تكمل **كن** عذيري فقد ريت معالي
يوم سكي بالبحر ولحي وابكي **بجنت** مرجع ونشلت **وان** من مرجع كتشكي
والصاحب المقلد في حقه الاديب ابو القاسم محمد بن علي دخر خطره وروى ادب مطهر غاص
في طلب الغريب حتى اخرج دونه المكنون **وبهرج** بافتنا فيه كل القنون **وله** نظم تقي الميا ان
تتوج به وتنتقل ويود التكرار بك فيما اخترع **وله** زعت به الاندلس ذنات **وخاست**
بيد ايعاد الانفس وباهت **فمسد** الخرب فيه المشرق **وغنى** برمن بالوراق وشرف **غير** ان ربيت
به اكنائها **ولم** تحت عليه انا فها **وبريت** منه **وزويت** الخيرات فيها عذره **لان** سلك سلك الموي
وتجر من التدوين وعركي **رايدي** القلوب **وقد** كالحق الجلي **فجنت** الانسى **وازعجة** الاندلس فخرج على
غير اختيار **وامر** على هذه الديار **الي** ان وصل الزاب **والفصل** بحصر ابن الاندلسية ما ي تلك
الجنسية **فنا** هيك من سعد ورم عليه فخرج **ومن** باب ورج فيه **واقترع** فاسترحم عند شبا به **وانتقم**
وبله وروا به **وتلق** بتاهيل ورجب **وسقا** صوب تلك السحب **فاز** في مدحه فيه في القلوب ورا
وقرعت تلك المراء **ولم** يتودع **ولاشاء** ذودع **وله** بدائع بغيرها **وبجاد** **وبحال** لوقتها انها الحان
فاذا عتقد التهذيب والخرير **وابت** في انراضه **الزروق** من جرس **واما** تشبهها **تشرق** فيها **المقادير** وما
سبها افتاده **وقد** ثبت له ما نحن له **الاسماع** **ولا** تمكن منه **الاطاع** **في ذلك قوله**
اليت اذ ارسلت وارده اوحنا **وبنت** نوري الجوز في اذنها الشفا **وبات** لنا ساق يقوم على الذي
بشعة صبح لا تقطع ولا تطفأ **اغنى** غصن من خفف الدين قد **وقلت** الصبا اجابة الرطبا
ولم يبق اراض المدام لم يدا **ولم** يبق اعنات الشفي لرمطنا **ترتف** قضاء السكي الارواح
اذ اكل منها الخمر حياها الرد فنا **يقولون** حقف نورة خيرا رات **اما** برون الخبز رات **واحقنا**
جعلنا احياها ما شاي بدامنا **وقدت** لنا العظا من جلدها حفا **فن** كبد نوجي الى كدهوك
ومن شقة قومي الى شقة مشفا **وهي** كان السكاكن اللذين شراها **على** لذيده مناشاة لاحتفا
فذا راح بهوي اليه سنا نه **وهذا** الغزل قد عمن أمه لهفا **كان** سهيلا في مطامع **افتت**
مغارق الت لم يجد بين الفا **كان** يترعش ريشا مطافل **بوجرة** قد املان في مبرر شفا
كان شها ماسق بين عود **فقد** تزييد واورد **تجني**
قصص فلم تسم الخواقي لبيتنا **كان** اخاه حين حرم طامرا **ان** دون نصف البدر فاختفت
كان ظلام الليل اذ مال سيلة **صريع** مدام بات يشربها حرقا **كان** عود الصبح خاقا **مسلم**
من الترك نادي بالانها فلي حفا **كان** لواء النسر عرق جعفر **راي** القرن فاره **ادخل** لاني شفا
ففت كمر ربح الجلا بعبور **وامد** لم تلاق الصباح المسفر **وجنت** لم الواقع **بانتفا**
بالنصر من ملو الحديد الاحمر **ابني** لواء السهم يتر والسو **ف** المشرقة العبد الاكثر
من حلك الملك المطامع فانه **تحت** السوانع بعم في حمير **جيش** قد لا اليوم **وقد**
كان ليل من نصب الوجع الاكبر **وكا** غلب الغنا من ريشها **ما** يلق من العاج الاكبر
لحق القبول مع الدبور ساري **جمع** الموقل **وهز** من الاسكندر **في** قبة صدا الحيد **بما** هم

بغيري

في بغيري البيض جنة بغيري **وكناه** من حب السباحة **ان** **منها** بوضع مشقة **من** محمد
نعاوه من رجعة ولباسه **من** جنة وعطاوه **من** كوش **والله** **بما** **من** محمد
الايها الزاهد في القدر بالندى **واهل** الذي قبلي **الك** مشوق **والله** **بما** **من** محمد
على ارب لا يمدد اليك طريق **وبمالك** الزاب الرفيع عما ذه **بقيت** جمع المجد **وهو** **من** محمد
قام انش لا اثن الا يرا اذ غدا **بروع** بخوي ملكه وسروق **ولا** الجود بخوي من مني **وهو** **من** محمد
ادان من ذاك الجوين شوق **وهز** له لحي حتى كانا **جرت** في حجابها **الغراب** **من** محمد
اما في تلك الشايل انفا **دليل** على ان الجوار عتيق **تكيف** بصبر القدر **وهو** **من** محمد
من الارض غير الجراح عتيق **كن** كيف شاء الناس اوشيت **فليس** لهذا الملك **عنتك** **من** محمد
ولا تشكر الدنيا على كل رتبة **فما** لها الاوانت **حقن** **من** محمد
خليلي ان الزاب مني وجعفر **وجنات** عدن بنت عنها وكوش **فقبلي** ناتي **من** جنة **من** محمد
فما من جانب الارض منقلد **ان** في اني امر **بالب** **فجنت** في عتبه **لك** **من** محمد
وقد ساء الى اراه بب الدقة **بما** منك منه عظيم ومشعو **وقد** كان لي منه شفق **من** محمد
به يحصى الله الذنوب **يفغر** **ان** الناس افواجا اليك **كانا** **من** الزاب **بما** **من** محمد
فانت لمن قد سرق الله شبله **ومعشره** والاهل اهل ومعشر **من** الزاب **بما** **من** محمد
الاطفنا والنجور ركود **وفي** الجح ايتاظ **وهن** **هجو** **وقد** كان لي منه شفق **من** محمد
وفي احزبات الليل من عمو **سرت** عاطلا عضي على الدرة **ولم** يدبر **من** محمد
فما رحت الا من سلك اذني **فلا** يد في بياتها **وعسفر** **وياحسن** في يوم نشت **من** محمد
لربيع الى استراها **وتجيد** **المبا** انها انا كبرنا من الصبا **وانا** **بالب** **من** محمد
ولا كالي في ما لهن سوا شق **ولا** كالي في ما لهن عمو **ولا** كالي في ما لهن خليفة **من** محمد
له الله بالحق المئين شهود **والله** **من** محمد **بما** **من** محمد
فما شين من سائرنا ولا نكر **والله** **من** محمد **بما** **من** محمد
ومن حيث تاتي الريح طيب البشر **لعل** نري الرازي الذي كنت مرة **از** **من** محمد
والا انا داي بيل بعث **والا** **من** محمد **بما** **من** محمد
كنا انظما الدج والفلان **وهل** **من** محمد **بما** **من** محمد
هل علم اني اسم **ارسمهم** **وما** لي بها غير انصف **من** محمد **بما** **من** محمد
ببعض عيني **وتقول** **من** محمد **بما** **من** محمد
فلا تاسا لاني من راي الذي **فما** **من** محمد **بما** **من** محمد
الي الميحي **لعمري** على الوتر **حتي** **من** محمد **بما** **من** محمد
والله **من** محمد **بما** **من** محمد
اجله **هذه** **من** محمد **بما** **من** محمد
الكل **من** محمد **بما** **من** محمد
وله **من** محمد **بما** **من** محمد
فيها **من** محمد **بما** **من** محمد
وبقول **من** محمد **بما** **من** محمد
بجنت **من** محمد **بما** **من** محمد
وبحوت **من** محمد **بما** **من** محمد
وادا **من** محمد **بما** **من** محمد
ولتعا **من** محمد **بما** **من** محمد
لم **من** محمد **بما** **من** محمد
حتي **من** محمد **بما** **من** محمد
وراي **من** محمد **بما** **من** محمد
هز **من** محمد **بما** **من** محمد
مقطعة **من** محمد **بما** **من** محمد
صبر **من** محمد **بما** **من** محمد
والله **من** محمد **بما** **من** محمد
وما **من** محمد **بما** **من** محمد
وما **من** محمد **بما** **من** محمد
لا **من** محمد **بما** **من** محمد
لذا **من** محمد **بما** **من** محمد
فا **من** محمد **بما** **من** محمد
اما **من** محمد **بما** **من** محمد

بغيري

وصرفني فوق وخلفه . . . **قال** . . .
من الذي تسمى طاله او مشد . . .
تفضل من غيري كل معنى وفصل . . .
والمنه انما هي . . .
اصلا لا يتكلم فيه الا من . . .
بما نذر . . .
من ساعد . . .
ووزنهم . . .
يدك . . .
صوتي . . .
رسول . . .
لا تشعرون . . .
ولا تشبه مقامه . . .
طورك . . .
في الختام . . .
وتاسق . . .
وادرك . . .
يشب . . .
بديع . . .
بها . . .
حفت . . .
التي . . .
التي . . .
لو . . .
والله . . .
قال . . .
ولم . . .
وبر . . .
ومذاهب . . .
وقد . . .
الى الموت . . .
بكل . . .
حضر . . .
فقال . . .
وايكما . . .
فكان . . .
فعل . . .
والتي . . .
باسم . . .
وعن . . .
وبين . . .
كأن . . .
برام . . .
حياد . . .
فأكس . . .
اذا . . .
وقد . . .
وقام . . .
وباد . . .
سبح . . .

علا سجد . . .
وما . . .
التي . . .
على . . .
واختار . . .
بما . . .
الموار . . .
الح . . .
والتي . . .
عود . . .
فقط . . .
ابن . . .
وهو . . .
تجمل . . .
انما . . .
بذلك . . .
وك . . .
به . . .
قال . . .
التي . . .
منه . . .
الان . . .
يا . . .
طبع . . .
سحت . . .
طوع . . .
عاطية . . .
الوزير . . .
ازهارها . . .
فيها . . .
كاف . . .
مزاد . . .
ودوحة . . .
كان . . .
ونفا . . .
تلك . . .
خضلة . . .
على . . .
منطق . . .
ذلك . . .
جس . . .
والشوق . . .
الاخلاق . . .
والنوب . . .
وقد . . .
تعل . . .
تعل . . .
الاج . . .
وقل . . .
عاطية . . .
الان . . .

كم قادروا الشعر من مرقوم . ذخرت مظهره لحد معظم . تبعاً لمقدور الفتح فاقوا
جاءت له بخوارق لم تقبل . من كل سائبة المثل اذا التفت . رفعت الى الوجود حتى
وقرعت في الميزان بغير . كبرت فصاروا بالحل لا كره . قالوا لا انا وفي تحفة
القادم هو صدى في نهارها وادابها . ومن لم قد في مجيها . وبجانبها والى سلفه يسبق
المعقل الموقر في بحر الخالد روقي . جاسنة . **والله في قوله**
وبالجوارح المشتات وحسبها . طواريق بين الجنى والماء عومها . اذا التفت في الجواحه لها
يات به روضاً ونورا مكنيا . وان لم تبحه الریح جات مصفا . فذوت لحنها خضيباً ومعضها
مجاذف كالحيلت مدت رؤسها . على وجعل في الماء في تروى العلى . كما امرت عداً نامل حاسب
بقصص وبسط يسيق العيون لافها . في الخدب في لحنه لكل اوطت . فكل صفت من علم اولت ذمها
قال ابن الاثير اجاد ما اراد في هذا الوصف . وان تظن اني قد ابي عبادته من الحدا يصف السطر المعظم
هام حرق الروي بهام العادي . انجحت تخومها الجيا . وقرأت بشرها كعبور
والصاقل خافيتها سها . ذات هذب من الجاذب حال . هذب باك لدمع اسعاد
حرقها من البصير سها . كل من ارسلت عليه رساد . ومن الخط في يدي كل در
الخطوط على العرجاد . **قال وما احسن قول اخيه الى الحسن بن علي**
هذا المعنى من قصيدته . وكما كان الارام جوفها . من عهد فوج خبيثة الطوفان
فاذا اراد ان الماء يطغى فتنضت . من كل خرق حبة بلسان . **قال** ولم يبق في الانسان
وان سيقم بالزمان على بن نهدا لبادي العيون في خراس . شرعوا بها بها كذا انت
لما الرياح لها ولما تنصب . تنصب من كذب كما نعر العطا . طوارق تجتمع اختراع الرب
والبحر يجمع بينها فكأنه . ليل يرب عرقا من عرق . وعلى جواربها اشور خلافة
تختل في عود السلاح المذهب . وكما في البحر استعاد برهم . فوف اكمل من الریح الجي
ومن هذه القصيدة . في ذكر الشراع . ولما اجاح مستعار مطرها . ولما اجاح مستعار مطرها
طوع الرياح وراحة المستطرب . فلو بها حذب العباب مطاره . في كل من ذخر سفلو
ليتم باخر ذك الهوى منصوب . عرابا منسج المذابة شوريا . ينزل الملاح سنة ذوا
لم رام يركبها القلي لم يركب . وكما تارام استراقة متعب . الصبح الا انه لم يثرب
وكما لاجن ابن ذرة هسم . ركبوا جواربها باغف مركب . جواربها بها نق ذوا
منها بالسن مارج مثاقيل . من كل سيق الحريق اذا البري . من جنة الطلعت الصلوات
مربان تغلظه الاقان كانه . صبح مكر على خلافة شيب . **ومن اولها**
عجب باسط لادام كحشد . وكسنة وزان المستغرب . لست به الاوج احسن منظر
يبدر ولعين الناظر الملتحي . من كل مشرة على ما قابلت . اشراف صدر الاجل المتغ
وسها جوقاً تحمل كوكبا في جوفها . بيم الرهان وتشتل بركب . **في قوله** منظر الصايد
وقد سر جملة منها سلب الماخر . **وقال ابو عمر النسطلي** . وحال الموج بين يدي سبيل
يطير بهم الى القول ابن ساء . اشر اجاح من صبح . يرفق فوق حشر من سماء
واحد ابو الحبحر خفاجة فقال . وجارية ركبها خلافا . بطير من الصبح اجاح
اذ اظلمت فيه ورق خصل . علام من جرد ردف رداح . وقد فطر كجاء هناك فاه
وانت جيت الاجل المتاح . ولا يخفك حسن هذه البارة الصلبة المارة فانه يرحم فابها
وقال ابن الاثير . وقد قلت اني في **ال** . ياخذ من نبات الماء ساجية
تلقن لسان اهل النار طليخ . نظرها الریح غرابا باجحة . اكلام البصير لاشراك ستره
من كل اده لاني به حرك . فما لركب بالقرار هنا . يدعي غرابا ولفتحا سرعته
وهو ابن ساء . **ابو الحسن** . اني الى خالد وابو الحسن بن الفضل الاديب عدي الجاح
ابن مظهر الطبيب بحرقه مراكش رجبي ذكر ما فيها جند ابي عماره من عمار بينهم وكان عليه
من القصود البعد عما اخل . او شوبه فسال ابو الجاح . ليس فيه من ابي موسى شيء
قال ابو الحسن . قابره فضة وهو شبيه . **قال ابو عمر** . كمد عاه اذ رآه عند
واباه اذ عاهه بابيه . **وقال ابو العباس الاعرج** . لهب لوسري في الخيل كرها
لغات الریح في الاحمال والعرى . تجري ظلال اساقعها على ردف . ولما راج خلتها طائر حذر
فادعيتا تيد التقدير بينهما . على السقام فلم تشج ولم تطل . **قال ابو الحسن**
نصف الاستطول . **ابو الحسن** . يا حنينا يا حنينا فافها . ثبت الغضا الى الخيل اذ
رقا كانت ابكة فنصوت . فان كيف شئت من كمام المورق . حيث الغراب يجر حبله
وكانه من عرق لم ينقص . من كل لامة السحاب ملأه . حب القندار الصانع الما
نهلت لها العيان اذ شواها . اسماها فاصف في المظن . من كل نائرة قوادها
ويطير معاطفها وهادة سودق . ذارت زينة الاشدا وهي صامت . وزحف من جوف مواكبها
وتجاذف تحكي ارقام دسوة . نزلت لكر في عدير شناق . **قال ابن خفاجة**

مينا

سبا لها من بطام خسر . ودوح تهر بها مطل . فاستري مبرج حشر
اطل فيه عذار طلل . **وهو من يد الشعر** . كما لان خفاجة من مثل . **قال عبيد**
ابن جعفر الايبلي . وقد راضا صاحب المرات . ولم يزل وهو فكتب على بابيه . **ابو**
يامن من راعيل بعد المزار ولا . يزود نامة من بين مرات . ترعير يزدرك واحذر قولنا ذلة
تقول غنك في بوني ولا ياتي . **من بحر بانه** . واعبد ليس تعدوه الا ما في
ولاحت عليه بالسطاط . سفت الزام حتى مال سكا . ونام على النارق والبساط
واسلم لي على طول الخبي . واسكنني على قوط النعالي . فاولحت المقادير جدي
ولا كوان في سمه الخياط . وفناني بصوت من حشا . فاطربني وبالغ في نشاطي
فانعت المثلث والمثالي . باطرب من تلاحين الضراط . ولولا الریق لم اظفر بشي
على عدم احتياالي واحتياالي . فلا تنسرين بعد هذا . فان الریق مشام المراط
قال ابو الحسن علي بن محمد بن ابراهيم . كيف أصبحت بهذا الحديث . كيف أصبحت بهذا الحديث
نحني من عني الهدي وانت الطبيب . كل قلب عليك بهق غرما . وتجا في عني تلك القلوب
ان لم يهت عليك هيانا . او تفت حشا عليك لوجيب . غير اني من بينهم مستررب
حين تبتدو ليس لي ما يرب . كل ما قد انما منك ومشي . دون هذا له شلق الجوب
قال احمد الموقر بالكتاب في موسى الذي كان يتنزل في شغل السبلية . **ابو**
مالمحي قد خيره لمسا . قاصر نور انشاه صنو سناه . وانما قد صفت من نور موسى
لا يطبق الوقوف حين اراه . **وهو من يد الشعر** . واصح الفتا في ما غم . بعضهم بيكي الى بعض
فر الى الجنة حور بها . وارفع الحسن الى الارض . واصح الفتا في ما غم . بعضهم بيكي الى بعض
وقوله . هفت الناي شجي الايد . اذ يبع موسى عبد الله .
ما يلهم ويحم لودنوا . في فرادي قطعة من كيدي . ولقب بالحاك ولقوله . سبع الشعر سوق الكناد
قال ابو العباس بن ابي جلال الحفزي المنيشي . صافت بين الرام محكم . صافت بين الرام محكم
في نهر واضع الاساريير . فكلما ضاعت به حلقا . قام لها القطر بالكناسير
وقال ابو عبد الله الرحمن الصفاي وهو من بيت اسارة . لاسلني من حالتي في جدي . لاسلني من حالتي في جدي
سلا حالي لا كنت يا بني بري . سلا لاهل والاخلاء مستا . ان حلالني بعد انما سلا في
فالمعري ولا تترك دهر . ليس منة وخطبة في اسان . **وقال ابو بكر بن محمد**
لاحدا المال والاموال يتلفه . والتخل يحبه والاقدار تعطيه . **وقال** لا تكلن اخوان تقارعه
فان في تلك السخيرة اخواني . فاحدثهم في حال قريهم . فكل في حال البعاد وجران
قال ابو عمر . موسى المظلي في المادخل بوزن الى بعض الكا بر وعادهم ان يصنعوا في مثل هذا
اليوم مدين من العيون لها صور مستحقة فظنوا الى مدينة فاجتبه فقال صاحب المجلس مستها وذا
مدينة سقود . تحاربها البحر . لم تبتها الايدا . عذرا او مخذرة . بدت عروشا محتلي
من دوسك وعرفه . وخالها سافح . الا بالنا العشر . **وقال ابو عمر بن جحر**
حاشا لمن ملك ان تخيب . وينشي نحي لعدى ستر . هذا وكم اقدر اني بشر كم
نصر من الله وقدر قريب . **وقال ابو الحسن** . علي بن محمد بن القزويني .
ياك من زل لسان فانت . قدما لني في لفظ المستوع . فالمر غفيرا لانا . ننقده
ليركي الصبح من المصدوع . **وقال** القصد ابو الحسن علي بن ابي في حرة غاب بحالة فضته
شعل بالجلال المحمد . بالسر محمد ولي من الشفق . كما غاب بها نعيم .
فوضتها بالامن الفسق . فانت مهابد تشبهها . في كل حال فاستقر الى الاق
وقوله في حرة ابنوس . وخديعة اللعل في احشايها . كلت يجمع حرامه وجلاله
لست به اذ السبل تم توخت . جفوة وتوخت بهلا له . **وقال ابو جعفر احمد الشيباني**
على حسن نور ايا قلاد اودها . على الست كاسي حرة وجفون . يذكر في بلق كمام . وتارة
يؤكد لاشجان شبل عيون . **وقال ابو العباس احمد بن سبيل الشروني** .
تفاحيت بها ليلي . انما سري والشوكي . انما سقا لاشا . اذا ذكرت سدة مولي
قال فتاح حاشته فيها . في كل من خطب ارجا . ولما من قبلها حسا . يجزي عليه المعنى والجمها
قال ابو عمر بن محمد . رقا امسب قلت واجها قلم . انكر صبح قد تطلعت عنفها .
وليس بليب ساقود ونا . كست الصيا لما جري عاد اشها . **قال ابو بكر بن محمد**
ذي الزار من ابي وان عبد الملك بن عبد العزيز يطالب ابن عدي . في ذمت الفضل والعليا محفل
قاربت صبري اذ فارقت روضه . ضابت به برهة ارجا قرطبه . ثم استقل فسد البين مطلعه
عذرا الى المحمد عني حين فاقني . ذاك الجلال فاعني ان اشيقه . قد كنت حبيبة لجلي اقدرك
ما كان او عني عن اذ عدي . **وقال ابو بكر بن محمد** . نحي وبلاغة ونحوه عن
واطرد رو من حبال . **وقال ابو بكر بن محمد** . اذ رها في دمي الليل البهيم . لخير الانس تحت ستر
نحني لعد شك من دمي . اذ رها في دمي الليل البهيم . لخير الانس تحت ستر

كيفية

فكان من السعفة او الحليم . وقال الشاعر ابو عبد الله الجعفي في ام راسي سر
يبدو لكم بعد حين لا تلقون مرادي وان كان سعدى عيني . اولاً فالتفت من سبي لاطفاد ردي
وسبب قول هذا ان بني عبد المومن لما غزواهم وسبوا منهم وكانوا في الرقابة
واحد الحق الرعية جعل يمشي وقال هذه الابيات وشاع سره في مدح ناصر بن عبد المومن فطلبه في
سبيل من قبل مستحقين اسمهم ابي ان حصل في حصن فولية من على مدينة بسطة فبينما هو في ذلك
في جامعها مع اصحابه وهم بالجلوس بطحا ويرمون نثر في حصى الجامع اذا انكر ذلك رجل من العامة وقال
لم ما تشقون الله شتمها وتكون بيت من بيت فطحاوا منه واستقر في بهر واهل تلك الجهة لا تحفل بشي
من هذا فصاح بغيره من العامة فاجتمع جمع وحلوا اليه لوالي فكان عند الوالي في منزله فقتلوا جميعا راس
الامر ان يرفع من جميع ارض قوله جميع تكاليف السلطان ولما عتب المنصور في عام على الكاتب عبد الملك
ابن بركي وجعله في الزاهر ثم صنع من ذلك وكتب به اليه . فبجيت من معالي عام
لا بد ان تتبعه سنة . كذلك الله فاما على عن بعد اوطى الكنه . فالتفت من معالي عام
وقال في السان بها العام ريت وهو الرجب . حرق الكنه تقرب لي وتعار . وفصل في معالي عام
طلعت على قضى عيون مجامبي . مثل العيون تحفها الاسفا . وخلصني في اذهاب
و رعت على سلكه وبنار . انا رجب حقا بهرت عقولهم . بديع شريفي يقبل بهار
وقال في نفسه . شملت للوارث بنفج السك . من لوتنا الخيري ومن اتنا
بشابة الشعر الاحمر . القمر المير الطلق نور شعاعه . وزرع احمد النجيع من اعلى
في صادم المنصور ولم تراعاه . تحكما غير مخالف في لونه . لاني روايحه وطيب طباعه
وقال في . لرحمته عطف بالحباب ويد واما المنصور . اري يد السكاه ويا بوج حنا
فيظهر ثم يفتن الصحاب . وذلك انما تذك . وابصر حركتي سحبي غايا
وقال في السب . سالت ابا الحسن علي بن حفص الجعفي ان يشتري شيئا من شعر فقال يا ابا
سبحان انا لم ينظم الانسان مثل قول شريف لم يبق الجودي في اناك اشرف . الا الذي في عيون الغد في جود
والاولي لانه لا يترك نظم الشعر الى اخره من هذا السبق الجعفي فالتفت في غلاما قد كدر روق
حسنه السفر . واشرف ربه كاد ان لا يلف في القرص فالتفت في قال . يا بني انظر في فترت
وجنانه انا عجز في . فريدا كلف السوي في وجهه . لما تولى في السفر فاحسن
كن من الحسنه في . قد من صد الحسام فزاد . فحفظنا من بعده وقت لرد
اخذت غلامك من فلك بغير شكر ففعلك وقال فاحفظ هذا . وانشد
كم بديع الميراب من وقتها . قد كرتني بوقت العشاق . يا حبسها والرجل يلف بعضها
بعضا كعناق الى عشاق . والورد خدوا الا في سمس . وفعل الميراب في بعض احداث
لم انفصل عنها بكاس مدامية . حتى حلت محاسن في خلافا . وانشد الجعفي في سب
الي الاديب القادي العباس احمد بن لال يستدعيه ليوم في قوله . ابا العباس لو ابرقت حولي
فداي يادوا العيش الغيت . يسيحون المدام ولا انقباد . وقارهم ويزودون عت
وهم مع ما يد لك من عناق . بحبوبة الصبية والصبي . وهو في المثلث والمثاني
وشرب الزاج جها او عشتا . على الروض الذي يهدي لظرف . وانف منظر ابحار وري
فلا تلم السري على ارتياح . حكي طربا بجانبة سقيا . وباده حونا ما خلا من
فذلك فقد عهدت لودعي . فاجابه بقوله . ابي سوي المعالي يا عليا
فما تملك دهر اريحيا . تمل اذا التيم سري كفن . وشري الكرام مشرفا
وترقاخ ارتياحا بالمشافي . وتفضي الصبية والصبي . وهو في الروض اقل من ناه
والست مع الحلال الحلي . وان مني احكام فلا اضطار . وان خلق الخليل في حبها
تذكر في البياض قلت ادري . احكاما حين تذكرا عشتا . فلو ادركتني والعص من
لا دكت الذي يهوي لوديا . ولم اشرك وحك قد حقا . وقد ناديت في ذلك الدنيا
وقال في اهل الاندلس . فصر كان يردني باسر . وكان القلب ليس له قرار
فنادي في حبه لا خوف فاسكن . كلام الليل بحره النها . ولست على يقين ان قالها
الدي في راي راي في خلا بعض الاصل يستبها لاهل الاندلس فانه اعلم وقال ابو الوليد السبيل
وفوق الدوحا لفتا غلظ . فلا لا حقة وحيات رايا . اذا ما انت اترق مستبها
قد ترو في الحيرة فاستدارا . يحده ثم الانبوب حسنا . حكاما في فتل سوارا
ولا في السطري في دوح الامام . فخرج بها هين شريف وشرف
كما طردت في السمرة كعب . تجلت على الدنيا شمس من رقة . فله ريق في نيل الكاهن ضيف
اقام بها الاسلام شديق . وظلت بارض الشك بالخطيب . فلاحع الادب ودد مال عوها
ولا غلب الا في منها غلب . وقال ابو علي بن عبد الله . هه بكت مستاق طفت بها
قطعت اوصال الفم والنيل . فكت فيها يادوت راقم للنيل . اخلج الامن وامنية الغزل
احب اليها اذ كانا احس . اياحت الصب من عذو وحول . وانشد الجعفي في

عبد الشلي كاتب ملك افرقية عبد الواحد بن ابي جعفر من . مقد الحان الكاهن من الحظ
لا يوصح الشرب في كاس . شمت حباتي بآسن منام . اياسن وكن كاني آسي
وقال كولا الناس قبلك . ما الشام الناس بين الناس . وقال ابو بكر محمد الملم وهو
من حال النخلة على لسان حال سوار مدقب . انا من الفضة البيضاء خالصة
كن دهن خطوب شرب جدي . علق غصن علي الحوي فاحس . جري الوضاح ففزع صفة الحسد
وما احسن قول من قصيد في المعتقد والدم المعتقد . عزت الشمس والحرارة وك
بينها النجم قوس قزح . واما ابنه ابن القاسم فهو من رجال المسهب وكان استقبال اول امر
بالزهد وكتب التصوف فقال له ابي باني هذا الامر ينبغي ان يكون آخر العر واما الان فينبغي ان تصالح
الادب والظرف وتأخذ نفسك الشعر وسطا لكتب الادب فلما ما شرم زينوا لال الراج فنهت في الخلافة
رغم الي السلية ونزوح امرأة لابلق حالها وسار مغرب معها يا ذلك تكتب لرايو
يا حنة العيون يا بني . ليلت ما كنت لي سنيا . ابيك عني اطلعت حزني . امت ذكرى كان حنا
حطت قدري وكافلي في كل حال من الشرا . اما حناك الزنا وكبارا . وشرب شرب الحنا
حتى تربت الدفوف حنا وقت للشرحي ايتا . فالوم ابيك ملاشي . ان كان عني الكارشا
فاجابه المديبول . بالام الصب في الصافي . ما غلك عني الكارشا
ارحمت خيل القاذي وكوي . وقيل وشبها الشكا . وقيل هذا قصير عسر . فاص من الدهر ما تها
فكنا احوالنا مما . فكتف جهلا به ويا . لولا ثلاث شيوخ سق . انت والبس واجنا
وقال ابو بكر محمد بن عبد القادر السبيل . قد يترك باكر خوقة روضي
شبه بها الامواه والظرف . وقد لفت شمس لانا بافتا . ونحن لانا لا انتظار لك وقت
فلا تخلف ساعة من محبة . سدورك عن حل فيها تخلف . وقال اخاهم غلام الانس
ابي محمد عبد الله بن السيد الطليبي وهو ابو الحسن علي بن السيد . يا رب ليلت هكك جهاك
برجاجة وقادة كالكوكب . يسي بها ساق الغن محانها . من خلد ووشاب في الانب
يدرا ان يدركت غروب . يسي بدمجها في الغريب . فاذ اعبت برشف يد طالع
فانم يدرا انم في ريب . حتى تزي زها لجوم كانهما . حول الحجرة ريب في شرب
والليل مضطرب عرا به . والصبح يطلوه بياض المسهب . والملاح ابو بكر بن ابراهيم
الشلي الامير ابو الفتح الذي خطب بر الشك في التلايد وهو ابن امير المسلمين يوسف بن تاشفين وكان
يدار عليه وبنائه بعقيد شالير لهما . انا شاعر الدنيا وانت ارجاء في لاسي الى سيرة
اختار في الامير لي شريك كان حافر ان يحق له لولنا شاعر الدنيا فقال له ابن الرمح علي بن جيت
يعني ان يحق لي ان يكون ذلك الفعل لولنا شاعر الدنيا او لولنا اميرها فخطب الامير لما قصده
وخطب وخطب ابن القتل الشلي . كم لي دوت على كواكب
لحق طلع ثم قرب في فسي . قبلتها من كفت من يسي ها . وخطبت فيلها بقبلة مع
فكان حسن ياد مع كاسه . غم طيب لنا بعض الانجم . وقال ابو الوارثين ابو بكر
فرايت كواكب ستنشعا . بوجر في الحسن من رده . ومن قبل في حنم الكواكب . فزات السفلة في حرك
وقال عن القلوب غزال . حجت اليه العيون . قد خطا في الحذونا . واخر الحسن نوكت
قال الجعفي . واكثر ابن عذرة المذربين ولحانه فيهم يدك انك كافي عنده كان شعور قاي كاس
والاستفسار من نمر نمراس . كان ابو الفضل بن الامم اهل الناس واكاه في علم الادب والفن واول علم
الفضيل ان يلقي في ليل صارة فيه . اكرم جعفر السبيل فانه . ما زال يوضح شكل الانعام
ما انما كمال سرق . فالعين سنجول في حنم . ماخذ جرجي في انا . صفت فلا لند ما جراج
له زاي في جدي في عبيد . في جوه كور في راج . في طلة بجمعة وطر . عليه كليل والاصباح
ريال خد البري وحظه . ايداه في الموت في الدوح . وقال الرادي
نور ريف سبل . وقهره سبل . تدور بين فنية . تخلفهم تمشل
والان من سحابة . طل شعيف ينزل . كاذ من فنية . برادة ليزيل
بدر يدا بحل حسايد . وحده في الحسن خده . تقرب في فيه . وكنت
من هكك تطلق خده . ومن في الفضل بن الامم السابق الذي
وعنه كاسي في الحده . بطا اربع لها تطلق خده . فاطت كاس لاس في واحد
ما من كان جمعا وحده . في جعفر بن الوارثين بكر في لاس اذ اعلم من رجال الاقلايد
والسهب وسوط الحان وكان قافيه مستمرة والاستاذ اعلم هو ما منة حاة ابو الحجاج يوسف ابن
علي بن رجال الصلة والسهب والسوط هو شارح الامعار الست ومن طلة تحاطب المعتد بعباد
يا من تكلني بالقول العمل . وسيل في الذي استسلي . كيد الناء وقد الحوت في ضا
سلي مشكرك عليها الدهر في . مرقت ليجو اعلما مشهورة . فباك الدهر منها عامر اسيل
وقال ابو علي ادر بن بن ايمان العبدري . قبلت كات على دهن . اذ صت باي في العيش
والهاني القلب من رسة . لوعنه الفم تطلخ طرقي وادجاست . خلفا من جلد العيش

نهار

اسم جدر رث ٥ قال لي اعتل من هويت جود . قلت انت العليل ويحك لاهو
ما الذي اكره من جراث . مناعت حسنة وراثة حلاه . جسدك الصفاء والرقه الما
فلا غرو ان جاب علاه . وقال المحدث . قالوا بجرى ب فقلت لم تقوا
ذلك المذوب مرقم الانصار . هو روضة والقديس شاعم . ارايت غصنا بلانوا ر
وقال ابو بكر بن عبيد بن العريضي في محضره الانصار . وعلقت بها فتاة اعطافها
تزوي بعض البان المنياد . من الغزاة والغزاة الكسبة . في الخد او في العين او في الحاد
خضيت انا ملها السواد وقلنا . ابهرت اقلنا بغير مداد . وقال ابو الحسن التقي
يدأوسقا وشدا معيدا . فلعين ما شئت والاد . كادنا علاه قسيرة
تزد من قدح في غصن . وقال ابن صارة . مقام حار من هون عجز لم ي من المقيم
ساق فان لم تجد كرتيا . لن نكس الى البوم . وقال المحدث عباد رحمه الله تعالى
يولاي استوا اليك دابة . املح قلبي برفق بها . فخطك قد زادت في سقاها
فانبت الى الرخي سحبا . فاك بعثهم روقا سمحا من العوا في التبريد يدي بها ركب الي
ابن جابر من تحفة . باما كما قد اصبحت كفة . ساخرة بالعاوض الحاصل
قد انحت في سدة مثلها . يضيق القول على القائل . وانه ان قصرت في وصفها
لخصها من رصفها شاعلي . وكب الى وزيره ابن عمار . لما نابت ناي الكري من ظفري
وود فتملا انصرف عليه . طلبا لشرب بشارة يجري بها . فوهبت قلبي واعذرت اليه
وقال في جوارحه . كان يحبها وبيها في تسقيها اذ لم يكن في البرق فارتاعت
يرفعها البرق وفي كفه . برق من القهقهة لم تاع . باليت شكري وفي نفس القتي
كيف من الانوار سترتاع . ومن قرا في الحواطر ان ابن عباد انشد عيدا لجليل بن وهب
البيت الاول وامر ان يزيله فقال . ولن تزي اجمع من الشين . من مثل ما يملك سترتاع
وقال المحدث رحمه الله تعالى . داوي ثلاثه بلطف ثلاثة . فثني بذلك رقيب البوم
اسرار بقتل واواره . بتصبر وخيال ببق قر . وكانت لجارية اسمها
جوهرة وكان يحبها فكري بينها عتاب وراي انك ابها بستر فيها فاجابته برقة لم تقو بها
باسمها فقال . لم تصف لي ببرد والاف . لم ارفي عنوانها جوهرة
دوت باني عاشق لاجنها . فلم تدر للفرط ان تفرقا . قالت اذا انصر ما نبت
قبله والله لا يصير . وقال في هذه الجارية . سرور يا بعدكم فاقص
والصبي لا صاف ولا خالق . والسعد ان طالعنا نجح . وغيث فهو الاقل انكس
سوك باجوه مظلومة . مثلك لا يدرك غايص . وقال فيها ايضا
جوهرة عذبي . منك قماري الغضب . فزفرت في صعود . وعبرني في صيب
يا كوكب ليلتي . زكري بزهو الغيب . سلك القلب فلا . فزفرتي له بالوصب
وقال في جارية اسمها واد . اشب الكاس في ردا واداك . وتاس بذكرها في انفرادك
لم غاب عن جفونك مرآه . وسكاه في سواد فسادك . وقال في هذه الجارية
وكم لك سائب الجوارح من كلم . لحاظك طول الدهر جرب المحرم . الارحمة تسلك بها في التكم
وقال ايضا قلت متى رجعت . قال لا طيل الابد . قلت فقد يا سخي . من احية قال قد . وهذا
ابو الوليد بن زيد و كان باورة فتاح الى المعتدل والدا المعتدل وكتب له فيها
يا من تزينت الرئاسة . حين البس ثوبها . جاءك جلد من المدام . فزفرت عليها ذوبها
وقال المحدث وقدم امير المعتدل ان يصف مجننا فانه كواكب . من حكي صاغوه السبا
للمعتدل عن طول الرواح . وقد صورا في شيب اشريا . كوكب نفسي له بالاحراج
وقال ابن اللبابة فقلت بين يدي الرشيد بن المعتدل في مجلس اسمه فورد الخمر باخذ يوسف بن تاشفين
من طائفة سنة ثلاث وثمانين واربعمائة ففتح وتلف واسترجع وتاسف وذكى فصرغ في طائفة فدعوا
لغيره بالرواح . فملك بتر احمي الايام . وامر عتده ان ابكر الانبياء بالعنا فغنى ٥
باد ارميت بالعليا بالسند . اقرت وطال عليها سالفا الاد . فاستحلت سريرة وتجهل
وامر بالعنا من سترت فغنى . ان شئت ان لا تزي صبر المصطر . فاستظلم على حال اصم الظل
فتأكد نظري . واشتد اربدا وجهه وقصيره . وامر بفتية اخري من سرار به بالعنا فغنى
بالهف جاني على مال ازرقه . على المقلين من اهل المروا . ان اعتلاري الي من جاء اليه
مالت اسلك من لحد المصبا . قال فقلت انك بالاد قلت . محل مكرمة لاهل منته
وشا عاشرة لاشت الله . البيت كالبث لكن زاده اشرفا . ان الرشيد مع الصدوق
ثم على الخمر الجوى . متعل . وراجل في سبيل السعد مسراه . حتى على الملك ان يتوي وقد
بالشرق والغرب مناه وبيراه . باس فرقة فاحررت لوا حطر . ونايل شب فاحررت عذاراه
فلعمري انما سلعت من نفسه . واعادت عليه بعض اسمه . على اني وقعت فزارع فيا كسر القوي البيت
كالبيت وامر بشدة لك ابكر بالعنا فغنى . ولما قضينا من شئ كل حاجته ولم يبق الا ان يترك الرقاب

فانبت ان هذا الصلبي يعقبه القبر . وقد كان المعتدل عباد حين تضرعت ايامه وتلاي حماره .
استحضر غنيا فغنى ليعمل ما يبداه قال وكان المعنى السوي فاول شعر قاله .
نظروني النازل على ان سطلوني . فثقت عليها بما . انزل واسقينا . ثبات معدية الما وكان العنان
هذا الشعر في حصة ابيات وقال المحدث بعد ما علم وحين . فصح الدهر فاذ اصفا .
كلا اعطى ثوبا ناعا . قد صر طما من عادته . ان تادي كل من يهوى لها من اهل الختام وان
نطق العاقون بها ساعا . قل لمن يطعم في شائلي . قد ارا الياس ذاك الطعام . راح لاهلك الاذعرة
جرا به العفاة الضياء . وقال ابن اللبابة . كنت مع المعتدل باغات فلما قريت الصدوق اذعت السمر فرف
خيل . واستنفذ ما قبله . وبث الى مع شرب الدولة ولعل . وهذا من بنية احسن الناس سنا واكم . حيث
تجمل للخط . وتجره المخط . حريص على طلب الادب . سارع في اقتا الكتب . مثا على شئ الدول
منه من خطها زهر الياحيز . بعض من مفتا لامر بيطه وثوبين غير خطين . وكتب بها ابيات منها .
البيت القرون لك الاسير . وان تقع بين عين الشكور . ثوبا ما يذو جالس حيا .
وان عذرت حالات الفقير . فاستغفرت من ذلك عليه واجبت بايات منها .
ترك هوات وهو شقيق ديني . لئن شئت برودي عذوري . ولا كنت الصلبي من الرزاي
اذ الصبح اجمت بالاسير . جديمة انت والثر خانت . وما انا من طهر من قصير
تفرق في المدي جبل العالي . فتم من قبيلا لكثير . واجب منك انك في ظلام
وتفرق للعفاة منار نور . وبيدك سوف قوسني سرور . اذ اعاد ارتقا لك لسرور
وسوق تحلي ريش المعالي . غداة تحل في تلك الفت حور . تزيدي على ابن سويان عطا .
لما اوزيد على جدي . تاهب ان تغود الى طلع . فليس ان تحس ملقن هاريدور
وانت يا ابيات منها . حاش ان احج كرم . يشكي فقرا وقد سد قنار
وكنا في ظلامك الربط ببال . كيف اني دنا والطلب شر . لم تفت اغنا المكارم ما تشر
لاسي الله بعدك الاضطر . وراي ابن اللبابة احد ابناء المعتدل وهو غلام وسيم قد انشد
الصبا غصنا . وكان يلق ايام سلطانهم من الاغاب السلطانية في الدولة فغنى اليه وهو ينظر النظر
بقصبة الصانع وقد جلس في السوق يعلم الصانع فقال . شكت لك يا غر العلاء عطف
والسرور . يصغر من قدره عطف . طوت من ابيات الدهر مخففة . ضاقت عليك وكمر طفت ابرقا
بوا وطوتك في كان قارعة . من بعد ما كنت في قصر كركما . مررت في آله الصوامع انما
لم تدر لا الذي والسيف والعدا . يدعوك لتقبيل تبسطها . تستقل ان تزي ان يكون قبل
يا صايف كانت العليا تصام له . حليا وكان عليه الحلي مشظا . للفرح في العصور هول ما حكا
هو انك فيه تشرف القرا . ودوت اذ نظرت مني اليك به . لو اني كنت قبيل ذلك عما
ما حطك الدهر فاحطرت . ولا تحب منا خلاك الكرم . لم في العلا كركما ان لم تلم قنار
ومررت اذ لم تغمر علنا . واصبر زويتا اجود عاقبة . من يلزم العبر بغير عاقبة ما زما
واظهروا تصفك التهم لكنت . ولو في لك دمع القيث لا نجح . ابكي حذرك حتى الدرجين غدا
تحريك رهط والفا بيسما . وقال ابن اللبابة في الخطب رحمه الله تعالى في قير المعتدل
بزيه بدمية اقات في حرك راحة اعلمها الى الجهات المراكشة باعها لفاء الصالحين وشاهدت الانوار
سنة سبعة واربعة وستين وهن بغير اقات في شتوى الارض وقد حقت برسدة والجلية قبل لقاه
حظية سواة ريبك ومطعمنا هينة التفرغ . وسنا اذ الحول من بعد ملك فلا تملك العين منها عذوبتها
قد زرت قبرك من طوع باغات . رابت ذلك من اولى المهمات . لا اوزوك يا ندي مخلوك يد
وما من الجاني المدح فقامت . وانت من لوت على الدهر مصرعة . الى جاني لجادت فيه اساق
انف شريك في هيب يبره . فتشجده حبيبات القياض . كرت حيا رستا اراشتمت على
فانت سلطنا احياء واموات . فزيتي مثلك في طامع ومعتدي . ان لا يري الدهر في حال ولا في
استحي . قد زرت القبر المعتدل باغات شاة لنت ورايت فيه مثل ما ذكره لانا الدين رحمه الله تعالى في حيا
من لا يبريد ملكه لا العالاه واجار المعتدل كثيرة وقال وزيره ابو الوليد بن زيد و
سخطي الزام جعفر جسي . بالسنة الضنا الخرس الفصاح . فلو ان الشايت نزع من عبي
خفيت خفا . خضرت في الوقاح . وقال المحدث . وطاعة امرك فرض اراه
من كل مفر من او كذا . هي الشرع اصبح دين الضير . فلو قد عصاك لقد احك
قاله . باندي يسي الى القاسم عسر . باسني بشر الحيا اشيس
وانتف مسرور تغرب اشيب . لحجب من حجاج العير . وقال في هذا الشعر سواك قبل فانا
مدني الذي لا استعلا . تقضي المبادي القوار خفية . كيماء عليها الزوال طرا د
قال يحيى بن سريحا الفقي . ويصغي عفتة السماح . فها انا فلو غلت من الاياوي
اذا اتصل اقبنا في باصطحي . وقت الى عامر يستدعيه . ابا المعالي تخن في روضة
فانقل لينا القدر العالي . انت الذي لشره في ساعة . منه يدوير لم تكن غايه
تذكرت هذا قول بعض المشاعر فيمن اظن . هه ايام مضت ما نرس

ناشد في حال

فصل في بيان

2.

三

صورة المرأة

١٤

وفي رواية يريك اوبليك ونسج وراكات الاشغال تقطع المعروف وتعرف عن الواجب انفس المحدث
 والمحدث جلي الفصح وهو من اول اخاء ولباحسة ولا نيك ذلك السلطان ايمان وهو من كس وبلاسي
 الجليل وشما في جملته انفسا من جسد وسلا من مودة وقد فطنت من ضارب ايمان اول فطنت من ايمان
 جادة وبطشما من على الاحتجاج اليه سبيل جهاده فلم يبق له من قبل منها لجانبة استنحت لاقاطه
 منها دة ففقتا رجل وعلا من رافا الذي هو ايمان ففقتا النور وافتلت النور وتشتت
 اعاميه وبند دة العدو ودخلت الحانز وعلقت بها الحزان وعظمت بها حرة الاسلام اعطاف
 ما عطلت جبرته ايام ما كانت ككلها ثم الملك الهك اكرم وانفخت العظام والوزراء والصفا والاشيا
 الامجاد قدس الله اوصاحه وضاعت النورم ولا كاسرة فاجعل باب الاندلس وكواب الجهاد وحسنة
 من الله تومكن ان يعقوب وكرامته الله سلطان الله من الله في الحسن والامالوك ويكره خلفاء المجاهدين
 الدم الذي من ديلع من مع الساعات والانتاس وفود الرحمة وهذا يا الرفعة ورحان اجنة فلول انك اعلم
 ضاحر الله سبحانه المجلي وسكتا الممثل انا هو اليوسخ ما في مظل بايد لولا ان الله شغل اليد عن يفتة
 يعرف وجهه الله والاحوج طرطه الاملية وكان يصد ان يفتت الصليب واره واره من به عينا والديا
 تضارعا لانفس قدا وسها غرا وارهق ما يجاد عسا قال الله بنور وجهه ان لا يسود الوجه بالانج
 يبر ولا يسلم المسلمين النكاة وما دة فهو وان انفسنا بالتعليل عليه رضع ما بجهد خلقه ثم رضع من الا
 يعيل الله وقابته وحوالي دفاعه وعصيته لاله الا هو الولي النصير وما زنا شكوا في غير محنت ونمدا
 باليد من الله العزيم ونخطب له ذكاة الاجل من الماني الغضير والخران الشرة والاعواد الطامسة
 ان خطا النفاة من الغنم في رحمة قد ضحى الايام لا تزيد نغرا من فيها الاضيق ولا الاحوال الاشد ولا
 نغرا الاضيق ولا في ان نظرا وقع له ولا في العافية الا ما كان من تخير رعية الضعيفة وبلا له نجا
 الضعيفة ثوبا وقصمت سيور من جباله شاد من جباله كذا قلطير في ذراه وكور جلب اليا الريم
 واختلفت فيه الارواح في راس ثيل لاش نزوة وسكرة طام انقطع الحزان في يوم منق البوم بحضرة
 لاجل ولا قوة الاباهه حتى جاء امر الله خالي الضعيف من اليد صغر اليد من العمل الصالح بقود باه من ذلك
 وما لاله الامام والسداد والتوفيق والرشاد وقد بلنا سميدنا قود لافلا وسر عظمة ونصنا واستدنا
 تلك المهمة صدقة المسلة حتى على كذا الصباد الضعيف الذين كانت صدقات فاعيد رخي اعينهم فم
 وفواكه تفعلهم فاحرك ذلك حلوا ولا تستدعي مطلوبا ولا يهدموا ولا فاجي نضحي لولا الله
 قد بلغ الغاية واستعد بلالة بعد ان اعادة العهد وجعل المال واسلم السبي واجري سابع الخرافات
 وراج الاقاليم وحيلة ما تريد ان تفر فهو الباب الجامع والقصد الشامل والادي واباط الصاحب
 فقتله لعا دة الملك ورجع الى القطر وجرت بيننا وبينكم المرسلة التي اسرفت بمدد رضاء عن كرحنا
 لشدة ومظالم تنادي به في رفا وقد اذنا بطننا جهدا وبدينا دة واوليت شر وطقتنا اقبالا
 واغراض صغرة من سكرها ونحن نبحث انما نهم حفيظته وقدر حاجته فكشف رجا الهة اليه استكن
 بالذلة والاراس بها اصل قتله فزاع امره غلاب وحقد استرازا واستلابا اوبير بها وبان المسكن بخلا
 ما لا يرمح حمة من جهات ويند الغريب الاعداء بها صلحا واخذ عليها ما ماتها اياها عهدا ثم نغرا في الشفا
 غليل بولي عهدهم ولا نكنا بنا نجب مرفا لبا من عورها ومقايسة كما عرف باطير سره من مقص صدور
 منصف سمجهم رضاء وكلمن لدن من تاهو يحس على القرب من دانه وكفنه وطايف تكلف رجا اومن حوا
 من سجد وابعاه ندفع ما لا ينطق من جوع تداعت من الجرد وورا الحجر والي المتعطل الذي لا تقطعه بالذات
 ولا تحصى وبه اعتدنا وقد اصبنا بالذلة فكل رجمة ومغتر نبوة ومظنة فتنة والاسلام مدد فليل نغ
 يا هذه النقة جدي وعهد بالافاء والامداد من المسلك صدينا لا قوة لنا فينا الاخر السورة وال
 تداعت ام الكفر نغرا ليهنا المكذب وحمية تسليها المنصوب فمن يستدعي لغيره من وبخفظ اله
 نبينا لاصل ذلك الوطن حيث الحوان يذكرا عملا الاقا وكذا الاسلام قدعت الرقي والرهاد فانا كرام
 عريق قد نشت باه ديكنا منادك الله بغيره الرق ولكن لذي سرائي السهام وهذا امان الاضنا واخبا
 الحماة واعداد الاوقات تليل الاضيق الحمال ونعم الحوام وقد وجهنا هذا الوقت مباركا للصنوبر
 يدك من الرق الغرة نهيما اليه تذكرنا بما قرب عند الله منكم اذ لاهم الاسلام تجا انا على من واهم حول الله
 من المسلمين البشري اليه تشر الصدور وتسي الهال وتستدعي الدعاء واذا قال من كثر حاجته وبدا من
 والمسلم تخلص من سواهم اومن الذين كلبنا دة الموصون يتد بعضه بعضا وانفا وعلى البر والتقوى شوق
 وفي ذلك انكم تذكروا الحق الجاد من ذكرنا كرمي جليل برقي الصريح مكتوب كرام المسلمين اجماع فله العفر
 فخيرنا من كثر من رفاة من ذكرنا كرمي جليل برقي الصريح مكتوب كرام المسلمين اجماع فله العفر
 وعرا بها وازحمت عليها ليلنا لاقوات الهة وانشاء الاساطير فجزا نالقت من عدة التي اوردت الى دار
 وغفر مشيئة الله عما سداها وما تغفلنا منها من قبل الله وقدره وانا خير الخلق والتقوى ومن خطب
 اما الله فاذنا كبا دباب من ابواب الجن في كبر رجة الله الله سميت اعظم ورحمة الصناد وابتدات
 الاكرة زماجد الاخرة الا احدى وادرك لبا في الله شك ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون والاسنة
 باجل عنوان هذا الكتاب ومقدمة هذا الباب والغفر الله من ذل علم وقد صبرنا لامتص بالسير وقد برت
 الواحد وغير رسوما الانتظار ومن المتقول ارجو السلام رضاء ملازم والاسراف في الخراج في هذا العلم

[illegible]

۱۰۰

بأيامه والاسلام ونباهه العلم والاحكام ونباهه الحاد والمبار ونباهه الجود والافاضه فبأيامه فبأيامه فبأيامه
علم هذا النبا الذي كان باطلا فيهم الظن ونباهه الحق وان كان خلافا لذي نرجح وتلقف بغير الملك
نعم فوجد كل من يشهد الى الله هذا القطر في شفا عده ويعد اليه كفا عده ويحرم بغيره عده وعده
في الدين بغيره عده ويتطهر بغيره عده في نفسه ما ابره ونسب ما ابره فانكم تجدون بغيره عده من استنصركم
ما قصدوا وتحاولون عليه ما عده ونباهه العذر في بغيره عده ونزوه الاستنصار والاستنصار عده
يتقبل في الامراض والامراض عده وكان الله عز وجل في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الاسلام بغيره عده وكان الله عز وجل في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الاجماع ونسب عده ان تتركوا حاكم في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
عنه يا دياركم بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وما حاكم الا في الامراض عده وما عده عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
من حديث تانف بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
فقد ناه وحاشا احكامكم ان بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
نعم وجوابكم بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
ورحمته الله وبركاته انتم ومن انتم ان الدين ايضا في محاطة سلطان فاس والغرب
على ان سلطان في محاطة بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وجبا عده الى العاقبة القوي ذات استباق والقلب على حجة ذات استباق وعنايته الله عليه مدبره ورواق
واباؤه كجده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
لأن قلوبنا الاهتمام بشانه واعظم مطلوبنا من الله عده سلطان الكفا في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
ان السلطان الكفا في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
العزيم تحت بركابه وابواب التوفيق متصله بآبائه والقلب في محاطة بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الذي له الحق المحتوم والفواضل المشهورة المعروفة والمكافئ المسطورة المرسومة والمخالفات المشهورة في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الذي الى الحق وقاية ذات المعصومة وحفظها على عده الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الى الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وجبت فاس العاطف عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الظلم بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
القلب من حيث افكارها وشدة اضطرارها واضطرارها في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وتيسر اوطارها والصلوة على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
ويجترأها في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
بجوارها حتى بلغت كل احد ما شئت من سطوع انوارها ومنوع المارها والرحمة من الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
بعده على اجلاء الكواكب والامراض عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الاعلى بانصاف السادة واسترارها وانتخاب العاقبة الاحمد واسدال استارها حتى تقف الاجام بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
موقف اعذارها وتقرض على مشايك من جوارها في اغتارها فانما كبتها في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الملك من مهاب السادة وعزكم عوارض لا لا في اصدا راكم الرضع واداره وجرى الملك الذي عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وجعل العاقبة الحسي كعادته في كتابه المبين للصالحين من عبادته من جوارها في محاطة بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الذي عليه في المدايد الاعتدال والى كفا في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
لنفس تشام بوارق اللطف من خلاها وتجرسما صاير لعلوم السعد واستقبالها وتدل على ما عليها على حسن سالها
الله اكبر على نعمه التي لا تحصى في محاطة بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
والسرور وسعادة ايامه والى ما في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
والى هذا ابداه لكم وعلاكم وصان سلطانكم في قوله فقد علم الحاضر الغائب وخلفه الخلو الذي لا يتغير
الشرايب ملقنكم من الحب الذي وضعه المذاهب ورائنا لما انصرفت بنا من بعد الاحكام من الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
صحت مقامكم فيها العاقبة من الله والمصحة وجعل على الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
القرار ولا تتأخر باوطانها الاطوار تشوق لما تشتهر لكم الاقرار وبعده من سعادكم التلذذ والبهار
وبرجوا في استنصار سعادكم في شدة على الاوقات وتلقوا على بان العاقبة للتقوى وفي هذه الايام عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الانبا وتكاملت في الحق والى الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
فضل الله رجاء ولو كان خذ لا انصاف لكم سببا او نفي لاهانتكم مذهبنا لما شقنا البعد الذي بيننا وبينكم
والعدو بسا حننا في هذه الايام ويحيى وكان عديكم الذي دفع من الرضا وادب خافقه وانتم من في سوق
الكفا بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وبلغتم سعادكم اكرم سؤله وقدره على بطننا وتحننا في الحق بجاننا ليتشمله من جنتنا التمدد
وبتأني له باعنا تانف المروم في حنا نحن ننظر في نعمه عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
ان انصرفت بنا من الرضا في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
من جنتنا التمدد

بأيامه والاسلام ونباهه العلم والاحكام ونباهه الحاد والمبار ونباهه الجود والافاضه فبأيامه فبأيامه فبأيامه
علم هذا النبا الذي كان باطلا فيهم الظن ونباهه الحق وان كان خلافا لذي نرجح وتلقف بغير الملك
نعم فوجد كل من يشهد الى الله هذا القطر في شفا عده ويعد اليه كفا عده ويحرم بغيره عده وعده
في الدين بغيره عده ويتطهر بغيره عده في نفسه ما ابره ونسب ما ابره فانكم تجدون بغيره عده من استنصركم
ما قصدوا وتحاولون عليه ما عده ونباهه العذر في بغيره عده ونزوه الاستنصار والاستنصار عده
يتقبل في الامراض والامراض عده وكان الله عز وجل في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الاسلام بغيره عده وكان الله عز وجل في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الاجماع ونسب عده ان تتركوا حاكم في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
عنه يا دياركم بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وما حاكم الا في الامراض عده وما عده عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
من حديث تانف بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
فقد ناه وحاشا احكامكم ان بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
نعم وجوابكم بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
ورحمته الله وبركاته انتم ومن انتم ان الدين ايضا في محاطة سلطان فاس والغرب
على ان سلطان في محاطة بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وجبا عده الى العاقبة القوي ذات استباق والقلب على حجة ذات استباق وعنايته الله عليه مدبره ورواق
واباؤه كجده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
لأن قلوبنا الاهتمام بشانه واعظم مطلوبنا من الله عده سلطان الكفا في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
ان السلطان الكفا في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
العزيم تحت بركابه وابواب التوفيق متصله بآبائه والقلب في محاطة بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الذي له الحق المحتوم والفواضل المشهورة المعروفة والمكافئ المسطورة المرسومة والمخالفات المشهورة في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الذي الى الحق وقاية ذات المعصومة وحفظها على عده الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الى الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وجبت فاس العاطف عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الظلم بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
القلب من حيث افكارها وشدة اضطرارها واضطرارها في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وتيسر اوطارها والصلوة على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
ويجترأها في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
بجوارها حتى بلغت كل احد ما شئت من سطوع انوارها ومنوع المارها والرحمة من الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
بعده على اجلاء الكواكب والامراض عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الاعلى بانصاف السادة واسترارها وانتخاب العاقبة الاحمد واسدال استارها حتى تقف الاجام بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
موقف اعذارها وتقرض على مشايك من جوارها في اغتارها فانما كبتها في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الملك من مهاب السادة وعزكم عوارض لا لا في اصدا راكم الرضع واداره وجرى الملك الذي عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وجعل العاقبة الحسي كعادته في كتابه المبين للصالحين من عبادته من جوارها في محاطة بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الذي عليه في المدايد الاعتدال والى كفا في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
لنفس تشام بوارق اللطف من خلاها وتجرسما صاير لعلوم السعد واستقبالها وتدل على ما عليها على حسن سالها
الله اكبر على نعمه التي لا تحصى في محاطة بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
والسرور وسعادة ايامه والى ما في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
والى هذا ابداه لكم وعلاكم وصان سلطانكم في قوله فقد علم الحاضر الغائب وخلفه الخلو الذي لا يتغير
الشرايب ملقنكم من الحب الذي وضعه المذاهب ورائنا لما انصرفت بنا من بعد الاحكام من الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
صحت مقامكم فيها العاقبة من الله والمصحة وجعل على الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
القرار ولا تتأخر باوطانها الاطوار تشوق لما تشتهر لكم الاقرار وبعده من سعادكم التلذذ والبهار
وبرجوا في استنصار سعادكم في شدة على الاوقات وتلقوا على بان العاقبة للتقوى وفي هذه الايام عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
الانبا وتكاملت في الحق والى الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
فضل الله رجاء ولو كان خذ لا انصاف لكم سببا او نفي لاهانتكم مذهبنا لما شقنا البعد الذي بيننا وبينكم
والعدو بسا حننا في هذه الايام ويحيى وكان عديكم الذي دفع من الرضا وادب خافقه وانتم من في سوق
الكفا بغيره عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
وبلغتم سعادكم اكرم سؤله وقدره على بطننا وتحننا في الحق بجاننا ليتشمله من جنتنا التمدد
وبتأني له باعنا تانف المروم في حنا نحن ننظر في نعمه عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
ان انصرفت بنا من الرضا في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده في الامراض عده وكان الله عز وجل
من جنتنا التمدد

مطل

نشا

وقد اقبل على الدين ويكنى . وتروى غل القوس وتسمى . والمهنة وصل الله سبحانه . ووالى نصرته وعصمته . فانا
من ذلك صدقكم اني افضل ما صدق من الانبياء . خلق الاحمال . والاعتقاد من الال . وقال رابن القوام
الاحوال . وتروى غل القوس حارة حارة اهل الكلام في الاحوال . وناصب من امره السعيد جليل القدر .
بالاستقرار والاستقبال . ومن ابراهيم الاحوال ومن جرح اقبال . واختلف الفطن متاني وقاير . واخر ملاس
على اختياره . واستعان من علو الدين بعين . قلنا ايها المفسر . ولا تخف من قوله . بالمرتب .
وان الطائفة اشد النجدة . ورايهم من على الملبين سادة . وعقب للفن حرة . فخر له الملك . وانما ان
يستحقه . بسبب ذلك الملك . فاورده الملك . والظلم الخلف . علنا ان طرف سعاد قد كاد . وسحاب اقال
عزوات السكاي . وقدم بقرينة يستقر السداد في عسكر كاد . فادناج اعمال النفس مرتبطة بنيا لها
وعادات الامور متعلقة بديانها . ومعنى الله في ما نزع قدره لا يتجمل . ومن غلب امره خاف منه الموت .
فينا نحن برفق حصار تلك الصلوة المعقودة . وحرة تلك الشعلة الموقدة . وصلى كذاكم في العباد
ويشرح الانباء . ويهدي كل من المرات على كفت الاستشارة . ويعرب بساكنها الى المسارعة والانداز . من
الود الخاضع وضوح النهار . والتحقق بخلاف الذي يعلمه عالم الاسرار . فاعاد في الاقادة والدي . وامدني
من القضاة على الجلال بالاسدي . فعمله من كل ما راع . ان يقدح رذا نشأت بعد الانبياء . ويشرح
المنازعة من بعد ذلك . هيما تلك قلاصه التي ما كان يتركها بعد نظام . ولم يدرك نصير له
من الامم جباله لا يفتها اقبص . وسدتم له من السعد سها ما له من محيص . بما كان من ارباب جوارح الاطراف
السعيدة متطاهرة . حايلا بينه وبين اوطاه . فانا ان التسمية والارسل . ثم الاسالك والفتاك . فشر
الاقليات والاستقال . فبالا من نجر استقل لسان الوجود تحذله . واستنقح لحيته . وصارم القدر
تحذله لما حذر . وان خدامكم استولوا على ما كان فيه من ممل غايه بعيد . وشرب الى خصبة سبيد . فشا
فر من الخوازم خدام الماء واوليا . انار . حلت فيهم اطار العوالي وصدور الشارة . وتخص من منهم من خطاه
الحكام في قبضة الاشارة . فحينما من تيسر هذا المرام . واتحاد الله لهذا العلم . قلنا تكليف لا يحصل الا
وتسديد لا تستطع اصابته السهام . على قرح الخلف . ولذا اظفر السعد شملته . او اظهر الشاة الما
بمن طار من علمه سلك الا لئلا يصدقت معاملة ما في جنب الله وحجت . واسترحت بركتها وحجت . وجماد
تدركه اذ افرقت شواظكم وتمت . والفتام بالاسلام بكنية الخطوب التي اهدت . فحق لعنه من الله
ومن الله . وقاله ان يلبس من اعنائه اوتي جنته . فاما ان تظن انما لك . وتوفي في ربات الله اكل
فقد اكل هو العلة التي دفع العبد وبالصحة . وتسلط ظلمات صبا حيا . وكيف لا يظن بكم صنف عيل
جهنما بعد . وبافاقا تطلع منه الصور . تيقنوا ما غلبوا من الاعتقاد التي رسوم قد استقلت . وكنت
ووجهه بساحة الرد قد وكنت . والله عز وجل جعل لكم الفتح مائة . ولا يوفقكم غايته وسعاده . وهو
يصلى بكم . ويصل بكم . وبهني الاسلام اياكم . والسلام . انكم خير منكم . ووجهه الله . وركبته الله .
فان سلطان الانفس في الارمان المتاخرة كثير ما يثبتم ارج الفرج في ملك النكار ومها دنتهم . حين يقدروا
في الغالب على ما ومهم . ولذلك لما تلبس السلطان ابو الجراح الذي كان لسان الدين كاتبة وروايه . وقام
بالامر بعد ان جعل الخلفي بالله الذي اني يتايد لسان الدين كذا المثل . وانظر ما يابره من القضاة
والقدر انتم . **ومن انما لسان الدين في ملك لسان الفخر خطايا السلطان فاس . والمولى**
ما حذر . المعشام الذي ينفذ على مقود بوجده . وهما في جليل العوايد اعطاه باسمه . ونجده . ونسج
من الظلم الخطوب بنور سعوره . ونور من الاعوان على سني دخر يبرئها لولدها بانه بعد . **معامل**
ايضا الذي ربي الاذنة شانه . وصلة التي حجية الفرج بالسلطان . ومواعيد النصر بجزاها زمانه .
والقول والتفصيل في انشاءه تتكلم بها مدح . كريمة وشانه . وتطابق فيها اسرار . وابلائه . السلطان
الكذا من السلطان الكذا من السلطان الكذا . انما هو من غير الامام خاتمة . وسو لة بالوقاة الامم
استبانته . سدد ولا حلة اندركية ستره . وجاها . مصر وقاعته صرف القدر ما ينفذ من رده . وكذا
عليها تنفق لدية الوسائل التي تخرها لاولادها اولا . واحبابه . ويسطر في حجب الخرافة . وتنفذ
على سواهم الدين والدينا اذ ابر . وتكفل بصر الاسلام بغير القلوب على طرق الالام كبايد . وكايد . معظم
ما عظم من حقه . السام من اجله . وشكر خلاله . على احب طرفة . المستغني في ظلة الخلف بنور انفسه .
الامر بعد الله سبحانه . لسان المسلم الى الحاج . من امير المسلمين اي الوليد بن فرج بن نصر . **سلام** .
برغم . بخص مقامكم الاعلى . ووجهه الله . وركبته الله . **سلام** .
معرفا لارحمتكم . وقد روي عنه الملك الحق الذي سدد ملاك الامر . مقتدر الاجال والاعرف لا
يشغري من ميقانه ولا يبرح من محله . جامع الدنيا من قلعة لا يغتبط العاقل بانه ولا يظلم . وسيل
رجلة فما اكتب طمعة من حكمة . والصلوة والسلام على سيدنا . وسلانا محمد صوفه . ووجهه الله .
بعد رسوله . الذي يستمع بسببه الاقوي . وتكلم بجل . وتزيد الانقار الفضيلة . ووجهه الله .
سبيل من كذب به اوحاد عن سبيله . وفصل اليد ايضا . مرضاته . ومن اجله . والرفي من الاله واهله .
واهل . المستولين من ميدان الكمال على خصله . **والله** . لعناكم الا على بصر نوره . ومضاه فضله .
فانا كينا . اليك كتاب الله . وفان لا يظلم بكم . ووجهه الله . **والله** . لعناكم الا على بصر نوره . ومضاه فضله .
ورماها . وضاه لا يظلم بكم . ووجهه الله . **والله** . لعناكم الا على بصر نوره . ومضاه فضله .

مرصه الله . ونعم الله . وتروى غل القوس وتسمى . والمهنة وصل الله سبحانه . ووالى نصرته وعصمته . فانا
من ذلك صدقكم اني افضل ما صدق من الانبياء . خلق الاحمال . والاعتقاد من الال . وقال رابن القوام
الاحوال . وتروى غل القوس حارة حارة اهل الكلام في الاحوال . وناصب من امره السعيد جليل القدر .
بالاستقرار والاستقبال . ومن ابراهيم الاحوال ومن جرح اقبال . واختلف الفطن متاني وقاير . واخر ملاس
على اختياره . واستعان من علو الدين بعين . قلنا ايها المفسر . ولا تخف من قوله . بالمرتب .
وان الطائفة اشد النجدة . ورايهم من على الملبين سادة . وعقب للفن حرة . فخر له الملك . وانما ان
يستحقه . بسبب ذلك الملك . فاورده الملك . والظلم الخلف . علنا ان طرف سعاد قد كاد . وسحاب اقال
عزوات السكاي . وقدم بقرينة يستقر السداد في عسكر كاد . فادناج اعمال النفس مرتبطة بنيا لها
وعادات الامور متعلقة بديانها . ومعنى الله في ما نزع قدره لا يتجمل . ومن غلب امره خاف منه الموت .
فينا نحن برفق حصار تلك الصلوة المعقودة . وحرة تلك الشعلة الموقدة . وصلى كذاكم في العباد
ويشرح الانباء . ويهدي كل من المرات على كفت الاستشارة . ويعرب بساكنها الى المسارعة والانداز . من
الود الخاضع وضوح النهار . والتحقق بخلاف الذي يعلمه عالم الاسرار . فاعاد في الاقادة والدي . وامدني
من القضاة على الجلال بالاسدي . فعمله من كل ما راع . ان يقدح رذا نشأت بعد الانبياء . ويشرح
المنازعة من بعد ذلك . هيما تلك قلاصه التي ما كان يتركها بعد نظام . ولم يدرك نصير له
من الامم جباله لا يفتها اقبص . وسدتم له من السعد سها ما له من محيص . بما كان من ارباب جوارح الاطراف
السعيدة متطاهرة . حايلا بينه وبين اوطاه . فانا ان التسمية والارسل . ثم الاسالك والفتاك . فشر
الاقليات والاستقال . فبالا من نجر استقل لسان الوجود تحذله . واستنقح لحيته . وصارم القدر
تحذله لما حذر . وان خدامكم استولوا على ما كان فيه من ممل غايه بعيد . وشرب الى خصبة سبيد . فشا
فر من الخوازم خدام الماء واوليا . انار . حلت فيهم اطار العوالي وصدور الشارة . وتخص من منهم من خطاه
الحكام في قبضة الاشارة . فحينما من تيسر هذا المرام . واتحاد الله لهذا العلم . قلنا تكليف لا يحصل الا
وتسديد لا تستطع اصابته السهام . على قرح الخلف . ولذا اظفر السعد شملته . او اظهر الشاة الما
بمن طار من علمه سلك الا لئلا يصدقت معاملة ما في جنب الله وحجت . واسترحت بركتها وحجت . وجماد
تدركه اذ افرقت شواظكم وتمت . والفتام بالاسلام بكنية الخطوب التي اهدت . فحق لعنه من الله
ومن الله . وقاله ان يلبس من اعنائه اوتي جنته . فاما ان تظن انما لك . وتوفي في ربات الله اكل
فقد اكل هو العلة التي دفع العبد وبالصحة . وتسلط ظلمات صبا حيا . وكيف لا يظن بكم صنف عيل
جهنما بعد . وبافاقا تطلع منه الصور . تيقنوا ما غلبوا من الاعتقاد التي رسوم قد استقلت . وكنت
ووجهه بساحة الرد قد وكنت . والله عز وجل جعل لكم الفتح مائة . ولا يوفقكم غايته وسعاده . وهو
يصلى بكم . ويصل بكم . وبهني الاسلام اياكم . والسلام . انكم خير منكم . ووجهه الله . وركبته الله .
فان سلطان الانفس في الارمان المتاخرة كثير ما يثبتم ارج الفرج في ملك النكار ومها دنتهم . حين يقدروا
في الغالب على ما ومهم . ولذلك لما تلبس السلطان ابو الجراح الذي كان لسان الدين كاتبة وروايه . وقام
بالامر بعد ان جعل الخلفي بالله الذي اني يتايد لسان الدين كذا المثل . وانظر ما يابره من القضاة
والقدر انتم . **ومن انما لسان الدين في ملك لسان الفخر خطايا السلطان فاس . والمولى**
ما حذر . المعشام الذي ينفذ على مقود بوجده . وهما في جليل العوايد اعطاه باسمه . ونجده . ونسج
من الظلم الخطوب بنور سعوره . ونور من الاعوان على سني دخر يبرئها لولدها بانه بعد . **معامل**
ايضا الذي ربي الاذنة شانه . وصلة التي حجية الفرج بالسلطان . ومواعيد النصر بجزاها زمانه .
والقول والتفصيل في انشاءه تتكلم بها مدح . كريمة وشانه . وتطابق فيها اسرار . وابلائه . السلطان
الكذا من السلطان الكذا من السلطان الكذا . انما هو من غير الامام خاتمة . وسو لة بالوقاة الامم
استبانته . سدد ولا حلة اندركية ستره . وجاها . مصر وقاعته صرف القدر ما ينفذ من رده . وكذا
عليها تنفق لدية الوسائل التي تخرها لاولادها اولا . واحبابه . ويسطر في حجب الخرافة . وتنفذ
على سواهم الدين والدينا اذ ابر . وتكفل بصر الاسلام بغير القلوب على طرق الالام كبايد . وكايد . معظم
ما عظم من حقه . السام من اجله . وشكر خلاله . على احب طرفة . المستغني في ظلة الخلف بنور انفسه .
الامر بعد الله سبحانه . لسان المسلم الى الحاج . من امير المسلمين اي الوليد بن فرج بن نصر . **سلام** .
برغم . بخص مقامكم الاعلى . ووجهه الله . وركبته الله . **سلام** .
معرفا لارحمتكم . وقد روي عنه الملك الحق الذي سدد ملاك الامر . مقتدر الاجال والاعرف لا
يشغري من ميقانه ولا يبرح من محله . جامع الدنيا من قلعة لا يغتبط العاقل بانه ولا يظلم . وسيل
رجلة فما اكتب طمعة من حكمة . والصلوة والسلام على سيدنا . وسلانا محمد صوفه . ووجهه الله .
بعد رسوله . الذي يستمع بسببه الاقوي . وتكلم بجل . وتزيد الانقار الفضيلة . ووجهه الله .
سبيل من كذب به اوحاد عن سبيله . وفصل اليد ايضا . مرضاته . ومن اجله . والرفي من الاله واهله .
واهل . المستولين من ميدان الكمال على خصله . **والله** . لعناكم الا على بصر نوره . ومضاه فضله .
فانا كينا . اليك كتاب الله . وفان لا يظلم بكم . ووجهه الله . **والله** . لعناكم الا على بصر نوره . ومضاه فضله .
ورماها . وضاه لا يظلم بكم . ووجهه الله . **والله** . لعناكم الا على بصر نوره . ومضاه فضله .

فلم يدع من جناتها ولا غصن . زاهيا واهيا يوت الصبر بينهما . موت المهادين الخليل والجليل
ابن بليسيه ومغانيها . والفاريد ورفها . وانما فيها . ابن خلاصاتها . ومنزل اعطاهما ورثها
ابن اينا . وها تندي غضاره . وكذا هابتدوين خضاره . ابن جادولها الطفاحة وخاطبا . ابن جانيها
الضاحه وشمالها . شدة ما عطل من قلايد ازارها خرها . وخلت شعما نية خفاها بحجتها وخجتها . فاه
حلية لا حيلة في صمغ صمغ الزمان . وهل كانت حجة بانث الا وحق الحق وبشاعة الايثان . ثم لم يلبث
واذ عثر على انة . فب . الى جزيرة شقها . فامر عليها القيس . وذوي غصنها المضيبي . وخربل حجاب
ادوا حجاب . وركدت نواصير اربابها . ومع ذلك اتفقت من الايام والايام . فزجت قطونها وهي في الزمان
وبالشاطية وبسطها . من حجب الايام وانماها . وطفاة غمها . على نديس وذلها . وجبان وقلاها .
ورحلة ونحوها . وحصى وادها . كلها نديس خلاها . ودعي بالترقيق والتزيين ملكها . غنى الحصار اكثر
وطس الكوارضها . اشركها وتلك البيرة بصرها ليواري . وزيته في مثل حلقه السوار . ولا مدي في الميرة
وتختها على الجوار . الى بيتك الموقد بالاهل . ونواظق بها كاول هاقب . هات . ما هذا الخبز الجور
اهل الخبز في الصور . ام الزغاديا من الحج المبرور . وما لاندس اصبت بالشرابها . وقصبت من الطرافها
توم من صومها الاذان . وصحت بالترقيق فيها الاذان . اجت . ما لم تجن الاصقاع . اعتقت الحق في
بها الايقاع . كذا بل ذات الستة . وكانت من البقع في حصن جند . هذه المبرور توم السوادا لها
وامتداد سلطانها . الفت حب الالبوع في جبات القلوب . والوت ما ظفر من خلعها . ولا فقه عطل
الى المزلقة باقاصي القصور . والمحافل في عالي الامور . والكون الى الحضرة المنيعة . والوضعية
من سعادة الشيعه . وسوالة الشيعه . فليت شعري بما استوسق تحصيلها . ولم تعلق بعمر اهلوك
تحصيلها . الله عز وجل لما مضى في . ومن الانباء ما فيه من زجر . جري . بما لم تقدره المقدور . ف
عسى ان يفتت به المصدور . وربنا الحكيم العليم . تحبنا القويض له والسليم . وبنا الحق العليم
انست مرج الصفر . وروى بها بعور البريوك . فكل الغلب خضفر . مع ذاقا لهدم بصر . وطفا
بقير فهو سعيد . هلا تذكرت العامية وغرواتها . وهاتب العريضة صوابها . اما المبرور في
مخارقه . وبأحدث فتحها مصدقه . هذا الوقت الموقب . والزمان الذي رجيت له الشهرة والحب .
وهذه الامانة ايدها الله على المنفذ من اسرها . والمنفذ لسلطانها من صهرها . فبنا . اخذ
بالشار . ويزاح عن الكنة اصل النار . ويعلل الكاثر من عبق الدار . حاوت سيدك بنار الدار . فاعلم
وحاولت بره الجوكي من جواربه بالعلاج الناجح . وودي لوتق في الارض اساقبه . فترق من الاراء
معاقيه . ليس لديه اسق الكاثر . وتدارك المكثور . وبديرا منة المشور . وتكثف
تخبر في اقناع اباد . وصرف ما لم يحط على قلب زيد . كذا خط زياد . وت الكمال الطالع الماست
نتيجها . وشيخه الجوار الطول من بيتي بالركايا ونفها . ابن ابراهيم الفاضل من العبد من العباد العار
وصم صم من قبل الفاضل . هذا مدوها الذي فعل الاقاييل . واحدها الذي سألني ابراهيم واسيل
وعا اما الصانع . وهما ابراهيم والبراعة . بها من خلق بالفضاء . وبسبب ما حدثت الخوف
الصاد . لكن دفعهم بالراح . واعري مدعهم من المراح . وشرف دهم من عبق القصب علم الرماح
ابنا . الله وبنا نصادق الانواء . وزمانه كاذب الاحسا . ولا لا الامانة بجار زاذوا بجرار
واحسانه مكاينا باحسن الجوار والسلاح . وقد عرفنا ان الايام في كتابه لمسي بدم السوط في خبر السوط
قال رحمه الله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت فروع النبوة والرسالة . وبنايم العار
صفتة الى طالع . وسراة يزلوي بن غالب . الذين جاءهم الروح الامين . وعلام الكتاب المبين . فليكن
شعرا الذين القيم . ومنعوا المنيمن ان يفتقر . والايام . ما قد من ادم ادم الطيب من ايام طيبه . ولا طيبه
اجل من ساعته . ولواهم ما عبد الرحمن . ولا عهد الايمان . وعقد الامان . لا واية غير شابة . فلي
ما شاة فغنى ولا شابة . سراة محلتهم من المطاوب . وقراءة محبتهم جات القلوب . اذهب الله عنهم
وشرف خلقهم لجنس . فان لم يزدوا بقتلهم بعينهم البصيا . او تحيروا فلعنهم هم الحيا . من كل مصوب كسبه
منسوب لجنس . بخار . الكرم . ودار الخرم . تمتد الغرائين من هاتم الى انتاب المصح الاصح
الى تبعه في السام . ومن سارة الابطال . اوليك السادة . اجبي رافدي الشها . وبنايم العار
ومن يكتفي فانه لم يلب . فليكن ما كانت خاتمة لثاني بخارج . ولا الزهر لثاني الا ازاره كالسراج .
الخلعة لانا كالا طيب . ولا تنضم الاطبا . خلعت بنت خويك ليركزها من الحاشا . وبنايم العار
على الخيم القاب . لم تخد عليها الجاري . ولم يلد لغزها من المياري . امت من بعوتها قبل . فصل العار
بجلبها حيلة . سلاك الهل خاتمة رب ربان جمال . القدر من حبل الرجال . وما التانيك لاهل النسي
ولا التذكير خسر الهل . ههه خذ من خبها من احزم . ولشعار الصدق من شعار
الفتى الزم . وكنت الى الركن الشدي . وسددت اليدي كاهدي للشديد . يوم بني خاتم الانبياء
وبني النور المزل على الضياء . فصل . كان قبل المبعث . وبين يدي لم التفت . بشاير على
وجسده . وبجاء وشهرا من كل سنة . بجاء بها بالتمتد . وبزجي تلك الخ في القصد . وذلك السعد
المقصود على التبرير . المقدور فيه . وقم التفر . شهر رمضان . الخ في القصد . وذلك السعد
نات عينه . جاءه . ففقه بالخلا . وامر بالزاد . وكلما تحبس له . غطته . واذار الله بعينه

مسلة . تزيين اهل العالم رخصته . كذا يدور المشركين اهل الخليل
كذلك حتى عاذ بالاذق من العرق . وقد خلق فاخته العلق . فلا يحري غيرها على السانة . وكذا كذا كذا
فصل . وما اصبح من الاصل . وقسط الجبل سويد السهل . وقد نضى الاجل . وما نضى الجبل . فوجي باي الخ
السطور . ونودي كادوي سوي من جانيها لطور . فم في لفي طرفة . ما شغل عن فريضة . وفر راسه شاملا
فايضا الملك في صورة وجل تشبها . بشره بانها . ويعرف بالاجتباء . وانا عتد خبر الميلة بميان اليوم .
باري في القسط سديق ما السع في الزم . لحي الله الحق بكلماته وعلما وودي في الاثر . وسر دواة السيرة . فليكن
كان يد فمرا الا ان فريضة . ولا يعيد . اني هذا الذي يعيد . كذا ختم بعيد اليوم . وكنت لكم . وبكم فمرا
السلام لما عتد . و . وبنت لا يتقدر امامته ولا يرجع واداه . وقفا لحي حيث انت فليس
سعد . عتد . ولا مستأخر . تم جعل في الخوف والرجاء . لا يقبل وجهه في السام . الا ان من لم ي
تلك الصورة . ومن عتد ما اعطاه الله من السورة . ففقت موقف التوكيل . وبكم حتى من السام .
توق الملك النفس ثم ارمها . حيا . وبني بالحق حقيق . لود سوام الطيف ملك وما له
الي احد الا اليك طريق . فصل . فطقت خديجة لاجتباء . فاستفت في التماسه . تزوجا
اليود الولد . ولغو رهابل لغو رهابل في طلبه رسلما . وانبثت ناخذ عليه نقاب ملك وسيلها . الله
الحق اذا ما لم يزد من ادم . طال عليها الامد . فطال رابها الكد . والمحب حقيقة . من لا يفتي فيقه بالفتي
التيبة ساحة جوده . وفي وجوه المحبوب الاشراف وجوده . كان يلا الله سام .
وان كان فيها الخلق طرا لاق . اقضي نهاري باحدث وبالمضي . وبجعتي والحق بالليل جامع
نهاري نهاري انا حتى اذا جت . لي الليل هزيتك اليك المضاجع . لقد شئت في القلب منك حجة
كالتيت في الاحتسب الاصابع . فصل . ريد لاني ما ريدتها . وقد عتد عتدتها . فطقت بحكم
الاجلال تقي اذ كان . ونفس جمال السوال عاقلت لركانه . فباح لها بالسر المبت . وقد لاجر وسر
اكرامه على الطيب المطيب . فليكن له الصادق المصدوق . وبنت بانه السابق لا المسبوق . اتقا
فراة المومن فانه يفتل بثور الله . وما زلت حجة ازال ما يفتل بثور الله . وقالت اني لا ارجو ان يكون في هذه
ان قصرت في ذلك الجرح عتد . والله يعلم ان ما خاتمي البصر . انت الذي ومن يحرم شفتا عتد
بم الحساب فقد اذري به القدر . لا تذهب فتشوف تقي . وسيد وامل الله ويظهر . انت الذي
جعت به الكمان . وفزت له من صوامعها الرهان . وسارت بخير كرامته الركان . انت الذي ما حلت
اغت سحابل . ودوت ببركة الشاة فاذا هي جافل . وانت لما ولدت الشرف الا
من فصاة بثورك الاق . ففقت في ذلك الضياء وفي النور . وبسبب الرشا دخرت
فصل . ما لبثت ان قلت ابولها . وجعت عليها انماها . وانطلقت الى وقت من وقت . فطقت بغير
ذلك الجمل . وكان يرجع العقل حفيف . وبعت من بيت بالدين الحيف . فاستشعر بمانوسا .
والخبر الذي كان يفتل سوي . فازدوت اسانا . واقلت على ذلك زمانا . ثم رلت ان خبر الواحد قد
لجعت الشريد . ودوت ان المجتهد لا يجوز له التقليد . طلب العلم فريضة على كل مسلم . فزجت داجها
في ارباب الاقناع . والقي في روعها القاء الخمار والقناع . ففقت لها البرهان . رضى لها الاة
ملك لا شيطان . ف . قولي عليه الروح من عند ربه . يتزل من جق السحاب . وبيرق
شاوره فمرا زيد وقصدا . اذا انتهى انا قطع ونسنع . فصل . بنت الهام الله
الحق . ففقت حسنا . وقالت حسنا . ومن يومن بالله يهد قلبه . وما نزل الذي يهداه ولا ظلل
الحق نقي وعددها . وعددها لا يخلط الله . وانت لحب ذي الاسلام . ففقتا الملك بالسلام .
من الملك السلام . من كافي من بالله كان الله له . اغتت غناء الابطال . ففقتا لسان الحال .
هل تذكر من فذلك النسي حلسا . فم التفتا فلم انطق من الحصى . لا ارفع الطر حولي من مراقبة
بني . وبصعنا الحرف في الحذر . ففقت لاحتمال الاذي والغب . ففقت بيت في الكنة من غضب
هل كنت اذ انت من العرب حتى غنت عن الشيع في الشعب . لا تخب الجند تمارت اكله
ان بلغ الجند حتى تعلق الصبرا . فاهالما احملت عن الحصار . وما اطاعت قندا الخمار .
فصل . اليوم لا تقاتل فيه . وشه يلق فيه قصير . والجيب سمع الحيف ويص .
وله طول لحيه وقصره . انت كل الناس عتدي . ففقت عن بيتي لم الق احد
كنت للرياسة موليصة وآسية . ففقت في تجو حجة الحجة من مريم كسبه . ثم رقت القول فمرا
ففقت بذلك اذ اثار وصفت خيرا . الهام المدين اربع . فصل . الى القول بغير الشرف التا له
وبني الخ بلام الكريمة والبالد . ففقت في الجبل الجبل . وتملت بالحد الاصيل . ثم ففقت الى السفل
الظليل . وليس مع في التناهي . اذا احتاج اليها راي . وبنايم العار . لا تجد لها شيئا
نقرة النبي وطلة الرعي . وذات الشرف استولى على الامد الفضي . ولد الرسول درج في حياته
ففقت في ما حلت من آياته . ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء . لا ترفع الشجرة المباركة من سواها
فصل . جدوي اوفر من جدوها . اذ امل حيث جعل رسالته . حقت بانظير وتكرم . وزقت
الى الكفر الكرم . ففقت اصغر الهارقة والمنه . ولما سيري شباب اهل الكفر . عوت عن الامنة
القاهرة . بسيدك الدنيا والاخرة . ما انقل نحوها ظهرا . ولا بد لغيره من غيرها . كان صر الدين من

وطلوع في من الماء من الصدق وتبين للعدو ان الحشد لم ينحصر في تلك الموضع بل انهم قد انتقلوا الى موضع اخر
ويعلمون ان ذلك واذ ابا لم يروا ان النصارى اتوا في جمع عظيم لا عا لثمن من الحامية من النصارى في تلك
جند المسلمين من الحامية وقصدوا ملاقاة المراد من بلاد العدو ولما علم بهم العدو ولوا الادوات من غير ما
تحتجبين بقتلهم وكان راسهم صاحب فوطية ثم ان صاحب السبيلة جمع حشدا عظيما من جيش النصارى الى اسوار
والرجال في وقت كثر من في الحامية من النصارى وعند ما سمع هذا عند العسكر اجتمعوا واشتاعوا من الناس
خرجوا من غير زاد ولا استعداد ولا سلاح الرجوع الى موطاة ليستعد الناس واخذوا ما يحتاج اليه لاختاروا الى
والعدو ضد ما اقدم المسلمون عنها فاجتمعوا النصارى والارادون ونشأوا في اخلاصها او سكتها واهل القتل
على الاقامة بها وحسنوها وجعلوا فيها ما يحتاج اليه وانصرف صاحب السبيلة وترك اجنادا وبقى فيهم من
ثم عاد المسلمون لحصارها وضيقوا عليها وطلوعا فيها من جهة من جهة كان النصارى في عجلة عنه ووطأ النصارى
جمله واقرع من المسلمين وخاف العديد ذلك بان شغلهم النصارى فسادوا عليهم وتزوي بعضهم من اهل الجبل
وقتل كثيرهم وكانوا من اهل السبيلة ووادي آس فانقطع اهل الناس من الحامية وطلع الاياس من رها وفي
جداوي الايام من السنة فوافرت الاخبار ان صاحب قشتالة الذي في جنود لا تحصى ولا تحصى فاجتمع الناس
بغير مائة وتكلموا في ذلك واذ ابرق قد قتل لوشة ونازلها قصد ان يقضيها الى الحامية وجاء بالمرور والار
واما ريت على النصارى جمل من المسلمين فقتلوا من حقوق واخذوا جملة من المرافق الكبار ثم جاءت جماعة من
من اهل موطاة وفارسوا النصارى فاجتروا في الخروج عن الحيام واخذوها وفسادوا قتلوا من النصارى
وتزكو اطعما كثيرا لثمة قتيلة وذلك في السابع والعشرين من جادى الاولي من السنة وفي هذا اليوم
بعينه هرب من اسير ان ابو عبد الله سبيل وابو النجاشي يوسف خواف من اسير ان يفتك بها بانارة خطف
الرومية شرقا واستقر ابو ادري اسى وقامت بدعوتهما ثم بايعتهما تلك البلاد المربة وبسطت وغرناطة ورو
ابوها السلطان ابو الحسن الى الملقية وفي صفر سنة ثمان وثمان مائة اجتمع جميع رؤسا النصارى وقصدوا
مالقة وبلى في نحو الثمانية الاثني وفيهم صاحب السبيلة وصاحب شريش وصاحب سبيلة وصاحب سبيلة
وغيرهم فلم يبق من اهل الحامية من اهل الحامية ونشروا في اوعار ومضايق وخنادق وجبال واجتمع عليهم اهل موطاة فقتلوا
المسلمين ما لا يحصى منهم في كل محل حتى بلغوا الملقية ففر كثيرهم ومن بقي اسير وقتل وكان السلطان ابو الحسن في ذلك
الوقت قد تحرك النواحي الملك وبعى اخوه ابو عبد الله مع الملقية ومعه بعض الكند وقتل من النصارى في هذه الملقية
نحو ثلاثة الاف وارسى نحو الفين من جنود خاا السلطان وصاحب السبيلة وصاحب شريش وصاحب سبيلة
وغيرهم ونحو الثلاثين من الكبار وعظم المسلمين غنيمته وازنة من المنقوش والاسوار والذهب والفضة
وبعض ذلك سافر اهل الملقية لبلاد النصارى فكتبوا عن ذلك كثر شعبة قتل فيها اكثر قوادع من الغنيم
ولما استقر السلطان ابو عبد الله من السلطان ابو الحسن بغير موطاة وطاعت لبلادها الملقية والغزيرة
تحرك السلطان ابو الحسن على الملك وفوجها واتي ابنه السلطان ابو عبد الله في جند من موطاة وبهجة
الشريعة القوا بموضع يعرف بالذهب فسكر السلطان ابو عبد الله ولما سمع السلطان ابو عبد الله صاحب موطاة
بأمر عبد الله من النصارى اعلم اسير للفر وباهل بلاد من غرناطة والمشرقية وذلك في ربيع الاوّل من
السنة الى ان بلغ نواحي لشانة وقتل واسر وعظم قتلهم النصارى من جميع تلك النواحي ومعه كثير
قرة وحالوا بين المسلمين وبلادهم في جبال واوعار فامسك محمد واسر من الناس كثير وقتل وكان في
من اسر السلطان ابو عبد الله ولم يبق من علم به صاحب لشانة واراد صاحب قرة ان ياكلها فهرب به لبلاد
وبلغ الى صاحب قشتالة ونال بذلك عدة رفعة على جميع القوادع وتعالى به فقتل توجه لوجهه اربعة
الا بقتلها ولما اسر السلطان ابو عبد الله اجتمع كبراء غرناطة واهل الاندلس وذهبوا الى مالقة للسلطان
الى الحسن وذهبوا لغير موطاة وبأمره مع ان كان اصا به مثل الصرع الى ان ذهب بقصر واصابه ضرر ولما
قد برأهم قدّم اخاه ابو عبد الله وخلع له نفسه ونزل بالملك فاقام بها الى ان مات واستقبله ابو عبد الله
المعروف بالزغل بالملك بعد واما ابو عبد الله من السلطان ابو الحسن فهو في اسر العدو وفي شهر ربيع الاخر من
سنة ثمان مائة خرج العدو في قرة الى نواحي مالقة بعد ان كان في السنة قبلها استولى على حصن
قاستر في هذه السنة على بعض الحصون وقتل ذكوان فقتل اسوارها وكان بها جمل من اهل الغزيرة ووقل
الزمر دوع وكان غنوة فاطمه له اهل ذكوان فقتلوه جميعا ثم طلبوا المان وسرجا ثم استولى على حصن
الى رند وجامها وكان اهلها خرجوا الى المشرقية وكانوا اسوارها فخرج اسوارها وخرج اهلها الى
الامان وطاعت لجميع تلك البلاد ولم يبق بغير موطاة الا من دخل في طاعة الكبار وتحت وصية من صاحب
وقرر حصنه على بعض الحصون ليحاربه اما لفته وعاد الى بلاده وفي تاسع عشر شعبان من العام سار صاحب
غرناطة لخصم بعض البلاد وبينا هو كذلك اذ جاءه جند ان محلة العدو خارجة لذلك الحين كان في
اسر الى اليد واجتمع اشد الحشود جند المسلمين وقتلهم المسلمون من غير تبعية فاقتل نظام المسلمين ووقل
النصارى الى الجبال السلطان ثم التزم القتال والمشد وتزكى اهل المسلمين فقتلوا النصارى شرهية وقتل من
خلاف وقصر المسلمون خوفا من محلة سلطان النصارى اذ كانت قادمة في المشرقية ولما رجعت اليهم القوادع
رجعوا الى المشرقية واستولى المسلمون على غنم كثيرة والانت وجعلوا ذلك في المشرقية ولم يبق من
الى رمضان فتوجه الكافر حصن جنين ونال روه اسواره ولما راي المسلمون ان الحصن قد قتلوا
وخرجوا بآولادهم واولادهم من ثمانين من تلك الماشق من اهل الجبل هاربين واستولى العدو على

حصن من اسر شاذ حصن اللوز وضيق العدو جميع بلاد المسلمين ولم توجه للاحية الا اسارها ولا قصد
اجرة الا اطاعته وحصلها ثم ان العدو من الحامية مع ما عليه القوة جثت بالسلطان ابو عبد الله الذي تحت
اسر وكساه وورعه بكل ما يشاء وحضره لشر في بسطة واعطاه المال والرجال وورعه ان من دخل تحت حكمه من
المسلمين وبأمره من اهل البلاد فامد في الهند والصلي والهند والحق الواقع بين السلطانين وخرج بلش
فاطاعها اهلها ووقلت بلش في طاعته وفودي بالحق في الاسواق وصرحت في تلك البلاد به السبيل طين
وسري هذا الامر حتى بلغ ارض البياز من غرناطة وكانوا من النعت وحية الجاهلية والجهل بالمقام الذي
لا يخفى عليهم بمعنى المسلمين الجيدين في تزيين كلمة الحلي ومن مال الى الصلي علمه غرناطة لضعف الدولة
ووسوس للناس شياطين الفتنة وسامر بها فتبعوا وتحسين الى ان قام ربيع البياز من بدعوة السلطان
الذي كان ماسوا على المشرقية ووقلت فتنة عظيمة في غرناطة فقبضها بين المسلمين لما اراده الحسن
استيلاء العدو على تلك الاقطار ورجعوا البياز من بالحجارة من القلعة وعظم الخطب فكانت الثورة نالت
شهر ربيع الاول عام احدى وتسعين وثمان مائة ودامت الفتنة الى منتصف جمادى الاولي من العام وبلغ الخبر
ان السلطان الذي قاتل يدعو تقدم على لوشة ودخلها على وجه رجا والعلم بينه وبين عبد الزغل صاحب
ملقة فزناطة بان الع يكون لملك وامن اخيه تحت ابا لشر بوشة اوبا والمراشع لوب ويكون في بلاد احدى
طاعه والدين وبما هم في هذا اذ اصحاب قشتالة قد خرج جند عظيم ومعه قوتية وعدد وعُدّة ونال لوشة
جند السلطان ابو عبد الله الذي كان اسرا وضيق بها الحصار وقد كان دخلها جماعة من اهل البياز بينة اجها
ولما خاف ولهم خفاف اهل غرناطة وسواها من ان يكون ذلك حيلة فلم يات لشغلهم من البياز والمشد عليهم
الحصار وكثرت الاقامات وصرحت الاسن ان ذلك باقتناع بين السلطان الماسو وصاحب قشتالة
ودخل على اهل لوشة في ربيعهم يخافون من الاستيصال فطلبوا الامان في اموالهم وانفسهم واهلهم فولى لهم
صاحب قشتالة بذلك واخذ الجبل في السادس والعشرين من جادى الاولي سنة احدى وتسعين وفي اعين
لوشة كانت بلر سلف الوزير لسان الدين بن الخطيب كما ذكرناه مستوفي في خبر هذا الحضر وهما من اهل
لوشة الى غرناطة وفي السلطان ابو عبد الله الذي كان ماسوا مع التمر في لوشة فصرح عند ذلك اهل غرناطة
بالدخالة لوشة الا يدخل اليها العدو وكافر ويجعلها قذاة له وفيل اندسرح لحيث ان كان من هونا
في القادوك القتل والقتال بينهم وبين اهل البياز في ذلك وظهر بذلك ما كان في القلوب ثم رجع
فاجتمع قشتالة لبلادهم ومعه السلطان المذكور وفي نصف جمادى الثانية خرج الى البيرة فهدم بعض
الاسوار ووقد ما الناس فاعطاه اهل الحصن على الامان فخرجوا وقدام على غرناطة ثم فصل حصن الملقية مثلي
ذلك وقادوا قشتالة لشد يد ولما ساروا بها لبلادهم على الامان فخرجوا الى غرناطة واعطاه اهل قشتالة
من خبر قشتالة في غرناطة ثم وصل العدو الى من قريب فرمى عليهم بالحرقات وبغيرها وارجى وادار العدو فطلبوا الا
بغيرها لغير موطاة وانتقل للفرقة فاقدها وحسن هذه الحصون كلها ونجتها بالرجال والعدو ورب فيها الخيل
لحاربة غرناطة ثم عاد الكفار لبلادهم وقادها مع السلطان الذي في اسرهم بان من دخل في حكمه تحت امره فهو في الامان
العام واشاعوا ان ذلك سبب فتنة وقتت بينه وبين صاحب ارضية فخرج بلش واطاعته لم يمت لمن
والامان لبلاد اندل في صلح صحيح وعقد وثيق وان من دخل تحت امره امن من حركة النصارى عليه وان من
عدو وثائق جملوط المسلمين فلم يقبل الناس ذلك الا القليل منهم مثل اهل البياز من فلبسوا بهذا العلم واقتلوا
على بعض الدليل وتكلموا في اهل غرناطة باسلام التمسح من ثمان الفتنة والعدوة في القلوب جثت لاهل البياز من
انما قد تصدح تلك التجهيزات البعد الناس وقام يدعوهم شبيب الناس فالى على حاشي غلطة ولم يكن يقطن
اياله بنفسه فاتي البياز من ودخلها ونادي في اسواقها بالسلام التام الصحيح ولم يقبل ذلك من اهل غرناطة وقالوا
ما بهد لوشة من قدر ودخل ربيع البياز من بالرجال والعدو والمال والفرح واذا ردد وغيرها واستدأمر بذلك
سلطان الفتنة وشاق الناس القتل والنهب ولم يزل الامر كذلك الى اسكان والعشرين من محرم سنة اثنين وتسعين
وثمان مائة فخرج اهل غرناطة مع سلطانهم على الدخول على البياز من عنق وتكلم اهل العلم فخرج انتصرا بالنصارى
ووجوب مدافعة ومن اعلمه عصي الله ورسوله ودخلوا على اهل البياز من دخول قشتالة ان صاحب غرناطة
بعضا في الاجناد والقوادع اهل بسطة ووادي آس والمربة والملك وبلش ومالقة وجميع الاقطار وجمعوا
يو ماطة وضاهدوا تحت القوادع ان يدعهم ولحق على اعداء الدين ومنعة من تصدع العدو من المسلمين وخاف
صاحب البياز من بيعت لصاحب قشتالة في ذلك فخرج بجند فاستدأمر بلش وكان صاحب البياز من بيعت
المرور الى ناحية مالقة والحصن الملقية قد ذكر ويخوف ومعه النسخة من عقود السلم فقامت مالقة وحصن
السلطة بدعوة من دخلوا في ابا لتسخر فاس صاحب قشتالة لوصولته وطعنا في السلم وخجته ثم اجتمع كبار مالقة
ح اهل بلش وذكر لهم سبب دخوله في هذه الدعوة والنيب احمالهم على ذلك فلم يرجع اهل بلش عما
عاهدوا عليه اهل غرناطة وساروا لاندلس والعمود والمواثيق وخرج صاحب قشتالة لفاصل بلش ما لفته وتول
بلشها في ربيع الثاني من سنة اثنين وتسعين وثمان مائة وحاصرها ولما سمع عند صاحب غرناطة ذلك اجتمع
بالناس ما ساروا بالمشرقية لانه بلش للعدو الذي مقدم واتي اهل وادي آس وغيرها وحشدوا لمرات وخرج
صاحب غرناطة منها في الرابع والعشرين من ربيع الثاني من السنة ووصل بلش فوجد العدو قد لاهلها ساروا
فتر ليجعل هناك وكثر لعلط الناس وجعلوا على النصارى من غير تبعية وحين حركتهم لملقة بلغ السلطان الزغل
الخبر فزناطة بايت صاحب البياز من القوادع النصارى فطلبوا للاحام انهم لم يبقوا وقد تدهنوا جميعهم

ما
ن

[illegible]

میرزا محمد
نعمانی
بن محمد
خان

وحكم ما اقتضى عدل فيهما ولما
 ما يقع من تسلي واسود من طم
 حتى وهما يدبعا لاندراكها
 تخالجا بغير ابتداء لا تحس ظم
 فانهما انصرفا فشاخصا ايزنا
 ولا نشأنا لينا في اعصر الدهر
 فاسود ما اخضر من بش وصدع
 والذين اقطع له الوصول من حبل
 لنا لدية اصلا لانا لانا
 فزكي به عنسوا لانا لانا لانا
 لييك ما من دعا نجر حصرته
 على اساس وانا غير متفرد
 وبين اسلاخا ما قد علت به
 او كلسك الذي قد قد من كرم
 وجبت سولي الورى الشيم الانا
 العلية الظلمة العادة العليم
 اننا من بين من السيف ارسوا
 والادع اصيل لير نقط على كبي
 لينا على اجدي من غير احقة
 ولم نجد الفاصل عديم
 يامن نظير امره سحره
 كشك اننا لانا لانا لانا
 سخي اراهم في الامم
 لانا منهم سوا كبحسبه
 به درهم والسحب باخذ
 كالتب تحض باجنا او الكنة
 وان سخي زبادا طاشا كبرا
 من المعنة والانات والاش
 فزود بالاداعي لاسيرام ولا
 ما قد انفا على الاطواد من عمر
 كم كهم من اسير او جدي نذل
 اما خنفس ما قد من الشيم
 خليفة الله حقا فخلقه
 شيل بنا لانا لانا لانا
 وفعله ولم الفضل المين
 ونجوه مينا طرا مسهرا
 وان عيش زراة في رجوعه
 كجائين حات العبدات الكيم
 لله ما التزم من نوافله
 في حكمة وبه علم وفي نعم
 واما للبر في الاقبال فان وفي
 حتى يسير عزها ما كلف نجر
 اسوا عا لانا لانا لانا
 على قسور لانا لانا لانا
 ولم كفا لانا لانا لانا
 ما عرفت في الحلة
 وانا وحل من قرب سبعة
 من كل شصف بالذ في شيم
 وبصر القب خطا لانا لانا
 لصوب وجه صواب واضح الف
 وسبع لينا بصقي لانا لانا

4

[illegible]

الجزء الثاني من كتاب فتح الطب
وله مستعمل كتابه في الطب القوي
بالدخيل لسان الدين بن الخطيب تاليف
الشيخ الإمام أحمد بن محمد بن
حافظ المؤرخين ورجع العلماء
المحققين
أحمد بن محمد الشهير بالمقرئ المالكي المغربي
الاشعري صلت الله عليه صابغ
رضوانه فراسه
بجوده جنانه
الأمين

52



١١١
عنه

لرأى منه سوى اليه المهربا وادعته طريق هذه السبيل... وكان سبيلها ان سلطان قاسم بن الحسن... اجاز البحر في جزيرتي الاندلس... وغيرهم من ملوك العود... انزل الاندلس فقصده الامداد... لما قدره وان صارت تلك النجوم... عليه وعلى من معه مسددا... ولما قدره من الاندلس... استولى على الجزيرة... وتحت لعمري ان ذلك في بلاد طريف... تضعف لهما ركن الدين بالمغرب... الطول في رده وتضمنها حتى... في كذا كذا... من اراد في الجبل الثامن من هذا... المساح وقته الامم من قبل... لعمري ان ذلك في بلاد طريف... بالمتن على تاريخ الاندلس... في جزيرة تاروا على... وغيره فكانت الشجرة... الاستدراك في وقتهم... ما جازله بعد الله بن... لعمري ان ذلك في بلاد طريف... نفسه في ركب السلام... الله المعقود بهذا... حقه بعد ذلك... الباهية وفتحها... نوره الفرقة... بين يديه في مسالك... انما الجبل العذب... تسابعا في الجبال... وروى كاهن النسيب... فيها وانها... فخرت عينا عند... وتا واقدنا والفاصل... بقايا من اصحاب... عليا بالتمتع... ان لسان الله... يرى صفير الجرم... انما بالدهر يا بني... لم يدا فاعلمه الذي... مولد في غرناطة في... بشا هرير في يوم... بقصيدة او... وانا وان كان على... بنادوي جود والروى... وسبانا اول الفقر... قال وروى شيخنا... اذا لم ادرت القدر... واهرب من البراع... وما في عهده يوم... ومن مولى كاهن الخطيب...

مؤرخة الانبياء طيبة الشجر... التي بنيت المسك... لها القصة الخيرة... فكان من القوم الذين... بقلوبهم على القدر... على سائر اشبه الدار... وما العز الا ما... في كل عام في محلة... تعالى في وصف الجبل... انما السبيل الذي... يقول الناس في مثل... رشتت وكم من حقوق... ولما اراه الاصلاح... نهرت ولا اثنان... هذا لولوا اجدت... من ارباب عكاظ على ما... من الجبل الاما اوصت... دجل الحقيقة وقار... وحلا لا تزل حصانه... لا تخفى قبيها... ولا يدرك خصل... بلحى بخر... مقامه وطلبه... انما اقام على الحق... واستفسار السواد... عليها ايجاد تلك... فاولئك الذين... واوراقه... وبما انك في السطوح... ونفرا وكما... الذهب وغيرها... المطالعة والتبديد... الادب ونظم القريض... عزم ثم قال مولد... من خطيب ابيهم... فالله والنفس... سنانة اسلوب انتهى... المصاحف الخمس... ذلك والوجوه... الشافعي والفتوى... والارجوزة المسماة... المسماة بالوجوه... ستة شعرة وعشرين... اشد من غضب الناس... ولما خرجت من... ولما خرجت من...

ب

بنت على اساس اسلافك القلبي . تلاحمهم الجاني ولا حذر المباني . وصاحت بك العليان في الغلا
وما تترك الدنيا في ذلك بالوافي . ولما تترك لخيرها بغير . ولم تترك في دهر الخوارك لاني
لقد منعتك العز لما انتصيته . ذواتك رشوك اذ تكتب شهلا . وده منيا من رها محلا
في الحشر لا تحصى بعد حساب . وتقدروا في ارضه وعو . بغير الاقاصي والاد في بطون
حيات افطار وما في شارد . واذا لا ذاقك وسعد ركبات . اذا ما سرجت الصراط في رساتها
تلك ملك الله في الصلوات . جناحان والنصر العز من اهتصا . اذا انتظرت بالقلب منها جناحان
من حجب لاحت بها شمسنا . ومن كذب بين يديك فوق كتاب . مضروب في البطون بين قباها
كأنت . هذين اربابا وسكان . وما ان راي الارون في الدهر قبلها . قرارة عن في مدينة نخار
تتوق انتان الطيف حال انتباها . كالك قد خربت جن سليمان . فقد طرقت من خورنها كل بعة
وطال من اجلها كل ايواف . وقد عوت خولا في بيني بها . غداة يدت منها البيوت بيواف
تظرب من مرقها وصعدا . لاصحت خلاه بالناس بعد عيران . ولونمت سيف البيوت بيواف
تقرية اوك السيف في عهدك . تراعي بها الاوثان في ارض رومة . اذا خبت شرا في طرقي اوثان
تجمل لعنان النفاي بقرقة . ليومك الشري ما بين ترك وعيران . ووضا كجور العز من اهل حوله
عنان وايضا في قعد اعيان . بحيث اكطع البيل الخجل تحت . اذا صملت مفتت رجع احمان
ليوم من بين النفي بيواف . ويقدف من سحر ارباب بشريان . ويظرب من ودق البام عجاب
حليبه من كل عوجا مرسان . وجره اذا ما صرت يوم عا . تقيت من ربح تقا وبارسان
شأنك طرا في القلا عثها . وتذرع من لان الرمال في لاني . ودون هبت العزم منك قلوب
او النصر وما ان تلم باجسان . نظرت اليها والضع لبا سها . فقلت سيف لم شقاق نعان
تقهر وادخرها حين جروت . ولا تترك الاقرا في حلة عريان . كان الوثني تاوت لها لوب
قد اكملت اوصا عها من ايمان . فان طعت بالنصر كان وضو ها . نجعا وادها الفاريا بشان
لقد طعت صدك جيت . جراك على الاحسان منها باحسان . فبذلك الفتع المبين مضاج
وعزك والنصر المور في انان . فرج واندل من تحت خلا . وسرجان في قباب العدل حجان
دوم والمثني ايك قطعها . تشر اوطار من د اوطار . وكين واقفا باه مستصر اجم
سلطان النصر على كل سلطان . كفاك العدي كلف لمك كافي . فصدك فصول بيت كفا
بني اواله اوالك ايك عرك . وقد اكرا في مرقع لمعان . فكم دعة اوالك عند انصا
الاعمال الما من العالم الثاني . فركت في السر انتم منعم . والحفت في الفار ارجح رحان
تحت لني في الفار بدعة . مجرة من غير تحقيق سبرهان . وسنة ابراهيم في الفار فداش
كل صبيح على وسنان . ومن مثل ابراهيم في بيت عرفت . اذا ما التقي لخير من المرقع
اذا لم تلت بملحة هايب . وان من لم يفتش بلفظة شان . فصاحه قس في سماحة حان
واقدم عرو تحت حكة لقان . شابل سجون النقية اروع . له قصبات السيق في كل ميدان
تحت فريض على كل مسلم . وطاعة في امة عرق ايمان . هب امير المسكين بعة
خيت لمان من مطلق البحر حان . اربيت اجبا اذا ما رباباني . اناج لها ارجح في آل زيات
ولا بدق من كان قد رجا . فزع ان بدعي قلايد عتيان . امول حو في اعداك وسباق
والطاف في انا بدك لاني . ابادك لا التني على بعد لك . لغو بل الله من شرا شان
تلاجه ما من لني من جيت . ولا تفر منها لك العمة من شاني . ومما تفتل الحقوق لاهلها
فالك مولا الحق وسلطاني . وكفر الذي لما ينال من لي . اجاب تداني بالقول و آواني
والمثني وكانت مرفعة . بحكم من لم يستقر يوم رحان . فامني الكسر الذي قلاخا في
مجد في السعد الذي كان اباني . وخولنا الفضل الذي هو اهل . وسلكا واعطاني فاعم اعطاني
تخلف في محروك فاشني . يقبل اروي ومن بعد اروي . وان تحي من شاني ويسوي
ومهد اجبان وما في جيت . بلادي للفر فيها عرفت نماجي . وجم بها وفر في رها شاني
تلاجه ما من لني من جيت . وقد عرفت من شاني نشوان . وان لا استيق من الكرك
اذا حكم اوطار بها ترتيب اوطار . تلون اخواني على وقت جيت . على خطوك جيت ذات الوان
وما كنت اوري قتل ان يستك . مان تحلي في كان بجو حوان . وكانت وقدم القضاء رصاني
على ما لا ارضى شرا عوان . لم لاك بعد الله بسانك العلي . وقد فت ما القيت من تلالاني
تلاجه ما من لني من جيت . بريتا رياه الدهر في موقف الحان . فان في الاقام حرك وضو
وان سبيل ابا اصفقة خيران . وان خلط اعرابك وقربا . وزنت بسلطان قويم وسيران
وجيت هذا الحمد باي حان . هضبة مرة او حيلة نقصان . وقدمت من امرك وديت هـ
تخلق من مولا المرح حامان . اذا دانت الله القوس وانشت . افادة ذب اوانا الترغران
فولاك باسلامي في دهر حسي . ولو كنت اوري قوتها من وسيلة . الى سلطان الارض لمرت اواني
والفتت نصت جهد ها غير ان . ملاك ما بعد الهنا بديا عاني . قرأت كتاب النجدي فيك لسانم

بنت على اساس اسلافك القلبي . تلاحمهم الجاني ولا حذر المباني . وصاحت بك العليان في الغلا
وما تترك الدنيا في ذلك بالوافي . ولما تترك لخيرها بغير . ولم تترك في دهر الخوارك لاني
لقد منعتك العز لما انتصيته . ذواتك رشوك اذ تكتب شهلا . وده منيا من رها محلا
في الحشر لا تحصى بعد حساب . وتقدروا في ارضه وعو . بغير الاقاصي والاد في بطون
حيات افطار وما في شارد . واذا لا ذاقك وسعد ركبات . اذا ما سرجت الصراط في رساتها
تلك ملك الله في الصلوات . جناحان والنصر العز من اهتصا . اذا انتظرت بالقلب منها جناحان
من حجب لاحت بها شمسنا . ومن كذب بين يديك فوق كتاب . مضروب في البطون بين قباها
كأنت . هذين اربابا وسكان . وما ان راي الارون في الدهر قبلها . قرارة عن في مدينة نخار
تتوق انتان الطيف حال انتباها . كالك قد خربت جن سليمان . فقد طرقت من خورنها كل بعة
وطال من اجلها كل ايواف . وقد عوت خولا في بيني بها . غداة يدت منها البيوت بيواف
تظرب من مرقها وصعدا . لاصحت خلاه بالناس بعد عيران . ولونمت سيف البيوت بيواف
تقرية اوك السيف في عهدك . تراعي بها الاوثان في ارض رومة . اذا خبت شرا في طرقي اوثان
تجمل لعنان النفاي بقرقة . ليومك الشري ما بين ترك وعيران . ووضا كجور العز من اهل حوله
عنان وايضا في قعد اعيان . بحيث اكطع البيل الخجل تحت . اذا صملت مفتت رجع احمان
ليوم من بين النفي بيواف . ويقدف من سحر ارباب بشريان . ويظرب من ودق البام عجاب
حليبه من كل عوجا مرسان . وجره اذا ما صرت يوم عا . تقيت من ربح تقا وبارسان
شأنك طرا في القلا عثها . وتذرع من لان الرمال في لاني . ودون هبت العزم منك قلوب
او النصر وما ان تلم باجسان . نظرت اليها والضع لبا سها . فقلت سيف لم شقاق نعان
تقهر وادخرها حين جروت . ولا تترك الاقرا في حلة عريان . كان الوثني تاوت لها لوب
قد اكملت اوصا عها من ايمان . فان طعت بالنصر كان وضو ها . نجعا وادها الفاريا بشان
لقد طعت صدك جيت . جراك على الاحسان منها باحسان . فبذلك الفتع المبين مضاج
وعزك والنصر المور في انان . فرج واندل من تحت خلا . وسرجان في قباب العدل حجان
دوم والمثني ايك قطعها . تشر اوطار من د اوطار . وكين واقفا باه مستصر اجم
سلطان النصر على كل سلطان . كفاك العدي كلف لمك كافي . فصدك فصول بيت كفا
بني اواله اوالك ايك عرك . وقد اكرا في مرقع لمعان . فكم دعة اوالك عند انصا
الاعمال الما من العالم الثاني . فركت في السر انتم منعم . والحفت في الفار ارجح رحان
تحت لني في الفار بدعة . مجرة من غير تحقيق سبرهان . وسنة ابراهيم في الفار فداش
كل صبيح على وسنان . ومن مثل ابراهيم في بيت عرفت . اذا ما التقي لخير من المرقع
اذا لم تلت بملحة هايب . وان من لم يفتش بلفظة شان . فصاحه قس في سماحة حان
واقدم عرو تحت حكة لقان . شابل سجون النقية اروع . له قصبات السيق في كل ميدان
تحت فريض على كل مسلم . وطاعة في امة عرق ايمان . هب امير المسكين بعة
خيت لمان من مطلق البحر حان . اربيت اجبا اذا ما رباباني . اناج لها ارجح في آل زيات
ولا بدق من كان قد رجا . فزع ان بدعي قلايد عتيان . امول حو في اعداك وسباق
والطاف في انا بدك لاني . ابادك لا التني على بعد لك . لغو بل الله من شرا شان
تلاجه ما من لني من جيت . ولا تفر منها لك العمة من شاني . ومما تفتل الحقوق لاهلها
فالك مولا الحق وسلطاني . وكفر الذي لما ينال من لي . اجاب تداني بالقول و آواني
والمثني وكانت مرفعة . بحكم من لم يستقر يوم رحان . فامني الكسر الذي قلاخا في
مجد في السعد الذي كان اباني . وخولنا الفضل الذي هو اهل . وسلكا واعطاني فاعم اعطاني
تخلف في محروك فاشني . يقبل اروي ومن بعد اروي . وان تحي من شاني ويسوي
ومهد اجبان وما في جيت . بلادي للفر فيها عرفت نماجي . وجم بها وفر في رها شاني
تلاجه ما من لني من جيت . وقد عرفت من شاني نشوان . وان لا استيق من الكرك
اذا حكم اوطار بها ترتيب اوطار . تلون اخواني على وقت جيت . على خطوك جيت ذات الوان
وما كنت اوري قتل ان يستك . مان تحلي في كان بجو حوان . وكانت وقدم القضاء رصاني
على ما لا ارضى شرا عوان . لم لاك بعد الله بسانك العلي . وقد فت ما القيت من تلالاني
تلاجه ما من لني من جيت . بريتا رياه الدهر في موقف الحان . فان في الاقام حرك وضو
وان سبيل ابا اصفقة خيران . وان خلط اعرابك وقربا . وزنت بسلطان قويم وسيران
وجيت هذا الحمد باي حان . هضبة مرة او حيلة نقصان . وقدمت من امرك وديت هـ
تخلق من مولا المرح حامان . اذا دانت الله القوس وانشت . افادة ذب اوانا الترغران
فولاك باسلامي في دهر حسي . ولو كنت اوري قوتها من وسيلة . الى سلطان الارض لمرت اواني
والفتت نصت جهد ها غير ان . ملاك ما بعد الهنا بديا عاني . قرأت كتاب النجدي فيك لسانم

[illegible][illegible]

وہابی

لا تفرحوا بحسن ذلك المظفر
 لانت جنوناك مثلها من مظهر
 طر نهارا جابها بالاضطراب
 فارة لا تفرح من خبيثه
 في يام الزهاد او بعض
 كانهما الزهواج فوقه
 صفت الفضاة مرجان الكثر
 لاجل انيما افتاده فله اقل
الشد في نفسه
 يا انا العناء قد نصبر اليها
 في السرور محدثا ومبعثا
 الهز قد صحت به نازحت
 فارت بسعودها المريحنا
 من ايامنا في اليه قولة
 في اجنا فلما السركي دليل
 اقتت الملقني الخيام
 من قصيد
 والارز يا باغني فاجبتهم
 في عينا المكبات الاثبات
بسطوا في العروني قات
 في قصير هوى الاثر يشا
 في المساء للسم تغترع
 في الشم سيف كرفي تلعب
 في ابرار ان والد سر وضعت
 فيك التي وادي الحكي والامير
 غاب نور الشمس لسان في
 فخلان الظلم واما وقسم
 في الاشرار والباسع في باها
 في الليل ابري دمة واذا شك
 من جديد **مطلع قوله**
 فلا تدرك متعبا
 فظن قد اقدمت فلو با ملكها
 في طم حاجاة في سورة الخيل
 في جهد نفسه في خنفة فلم يجبه
 كان العوج هذا المرح للكمحل
 في من شتا لها اخلاف آت لها
 في الا ان راى مريجي وحيرته
 في بيتي من من بين ايامي الاول
فات فوقي يبدل يوم الاثنين
 في يوم بعد التي ما في الاحاطة في
 انصه شاعر خليل القدر من شاعر
 في يوم الايام ماضية ارجف احد
 في الدن **قلبي**
 في مرج يجمعه الكليب الاعفر
 في اومان هو الربع في شجر
 في حاف ما هو في فاني المشركي
 في الكون منهم وخفا في العبا
 في كناية كينش المستشير
 في ناعما الذي الخ فسق فضيته
 في الوان باقوت ايق المظفر
 في ناعما التاريخ في اوراقه

لا تفرحوا بحسن ذلك المظفر
 لانت جنوناك مثلها من مظهر
 طر نهارا جابها بالاضطراب
 فارة لا تفرح من خبيثه
 في يام الزهاد او بعض
 كانهما الزهواج فوقه
 صفت الفضاة مرجان الكثر
 لاجل انيما افتاده فله اقل
الشد في نفسه
 يا انا العناء قد نصبر اليها
 في السرور محدثا ومبعثا
 الهز قد صحت به نازحت
 فارت بسعودها المريحنا
 من ايامنا في اليه قولة
 في اجنا فلما السركي دليل
 اقتت الملقني الخيام
 من قصيد
 والارز يا باغني فاجبتهم
 في عينا المكبات الاثبات
بسطوا في العروني قات
 في قصير هوى الاثر يشا
 في المساء للسم تغترع
 في الشم سيف كرفي تلعب
 في ابرار ان والد سر وضعت
 فيك التي وادي الحكي والامير
 غاب نور الشمس لسان في
 فخلان الظلم واما وقسم
 في الاشرار والباسع في باها
 في الليل ابري دمة واذا شك
 من جديد **مطلع قوله**
 فلا تدرك متعبا
 فظن قد اقدمت فلو با ملكها
 في طم حاجاة في سورة الخيل
 في جهد نفسه في خنفة فلم يجبه
 كان العوج هذا المرح للكمحل
 في من شتا لها اخلاف آت لها
 في الا ان راى مريجي وحيرته
 في بيتي من من بين ايامي الاول
فات فوقي يبدل يوم الاثنين
 في يوم بعد التي ما في الاحاطة في
 انصه شاعر خليل القدر من شاعر
 في يوم الايام ماضية ارجف احد
 في الدن **قلبي**
 في مرج يجمعه الكليب الاعفر
 في اومان هو الربع في شجر
 في حاف ما هو في فاني المشركي
 في الكون منهم وخفا في العبا
 في كناية كينش المستشير
 في ناعما الذي الخ فسق فضيته
 في الوان باقوت ايق المظفر
 في ناعما التاريخ في اوراقه

وقال
وجدنا لك كاداً قم حصاراً
فكاهنا ما كنوزنا بمسند
قد طرقت من يد الغوا والمهر
لأفك النواظر من دار أبي منبر
وقد استند جملهم من سر
قال أبو الحسن الرضي
الغوا من الأدب العرب
شملهم أدامه فجادوا
ينسبك من أناس منسوخ
فتجادوا على السرا والرك
فجعلنا إبياتك له دار عجا
يجترأ أن يفتها أسداً
مقاله أسما الجرك ومرو
وأطراشها ألفت
ونالت جربل الخفايا الحلال
يهود علينا أن يبدلنا
إذا لم يغير من الدهر حاد
بلفظكم من قصصنا
والمنقطعة
والزهر يفتح من صفا
والنصر يرقص والكماد
والسادة أمان الزكوة
كفت ونزول الجرس
أفلفت ضابك من الدار
فوددت يا مني أو المرو
لقد العجم للعبت المتروحة
قام من الكافور للدم
من الظل الذي غشي عواك
وقال
وبالمجود أحكاماً تغفلو
بنا لا من مرج الخيل من الأحص
يا من كحل من هذا المروج
فلا تكن حلفاً في رثتها العي
فقال مجيب
هوا حرام وما الزور مستل
في حرة الحد أو خلافتنا
من أربعة والتمسك بآية
على بولاف الدين على الدار
من جنة شروق في قوله
لأدام من أسطى الترواح
مرج الكحل الباقية للرواح
طوهي قوله
هذا الأربع يبيع من الدار
رفل انتفاق في الفيا الأجر
والدم بكراً لا تافأه
جفاف النصوص يبين
وكأن الشورة الطراب
منشوق بابو جاسف
وكأننا الخشاش ومرواح

وقال
وجدنا لك كاداً قم حصاراً
فكاهنا ما كنوزنا بمسند
قد طرقت من يد الغوا والمهر
لأفك النواظر من دار أبي منبر
وقد استند جملهم من سر
قال أبو الحسن الرضي
الغوا من الأدب العرب
شملهم أدامه فجادوا
ينسبك من أناس منسوخ
فتجادوا على السرا والرك
فجعلنا إبياتك له دار عجا
يجترأ أن يفتها أسداً
مقاله أسما الجرك ومرو
وأطراشها ألفت
ونالت جربل الخفايا الحلال
يهود علينا أن يبدلنا
إذا لم يغير من الدهر حاد
بلفظكم من قصصنا
والمنقطعة
والزهر يفتح من صفا
والنصر يرقص والكماد
والسادة أمان الزكوة
كفت ونزول الجرس
أفلفت ضابك من الدار
فوددت يا مني أو المرو
لقد العجم للعبت المتروحة
قام من الكافور للدم
من الظل الذي غشي عواك
وقال
وبالمجود أحكاماً تغفلو
بنا لا من مرج الخيل من الأحص
يا من كحل من هذا المروج
فلا تكن حلفاً في رثتها العي
فقال مجيب
هوا حرام وما الزور مستل
في حرة الحد أو خلافتنا
من أربعة والتمسك بآية
على بولاف الدين على الدار
من جنة شروق في قوله
لأدام من أسطى الترواح
مرج الكحل الباقية للرواح
طوهي قوله
هذا الأربع يبيع من الدار
رفل انتفاق في الفيا الأجر
والدم بكراً لا تافأه
جفاف النصوص يبين
وكأن الشورة الطراب
منشوق بابو جاسف
وكأننا الخشاش ومرواح

الفرق من قومه فاستطاع صهره فرس كان من طائفة العرب ودار بجبهه فاعلى المنع وجعل مدينة وادي ابي
حافظ قصبته اليه وقد فرج فالتفت به اهلها واعطوه صفتهم بالذهب عند مكان اسلاك بها وجمعهم الى
الجنان لتدريجهم والحق المنقلب على ملكه عند السلم طائفة قتلوا باحتياجها الى السلم المسلم على اشد
ويمن اليرجاني من سائمة واعتصم به اهل المدينة فذبحوا عنه ووضوا بهلاك نعمته ووضوا استوت الخمار
اليوم عبد الحق من عام التاج ووصله رسول صاحب الحرب مستنقلا عنها ومستند بها الى حفرة لما جاز
اساتكها وراسل ملك الروم فاجتمع من معول فاستغفر ثاني يوم الحزب المذكور وبعثه اليه الوفر
اهل المدينة خيلا وجلا الى الجبل من ساحل اجازته وكان وصوله الى مدينة فاس فاجتمع اليه والفرار
لا يزيد عليه في السادس من شهر محرم فاجتمع عام احد وسنة وسبع مائة وركب السلطان للقائد ونزل اليه فاستمر
عليه وبالق في اخذاته به وكنتم قد احدثت به من قبلنا لشدة استعصامه لئلا يروى في سنة الحادي عشر
السلطان ابي سالم قدس الله روحه فبقي بين يديه في الحقل المشهور في ميدان **الاشهر**
سلاسل له بها من ثقبه ذكس وهل اعطى له وادى وتم به الزهر وهل بالارواح والحق اليه
عنت ايضا الا التزم والذكر بلاد الخلق عايت شموله العربي بأكفا فصار العيش فينا فخرج
ويجي الذي في جناحي وكسوه فيها انا انا الى جناح ولا ذكس بنت في الامن جفوة ومسللا
ولا حتى الوصل الصبي بها جسر وكذبنا الدنيا قليل متاعها ولا نضاد انا نزل ووزن وز
فن في جرب العهد بها وودنا مدى طار الحق عندنا يوم شهر وهه عينا من رانا ولا نض
جزاه له في كل جحا جسر وقد بددت ذر الدرع في النوى والشوق الى الجناح فيقول لها
يكنا على النهر الشرب عشي فصار اجاها بعد فاذلك النهر اقول لقلنا وقد غلبنا الذي
واسها الحياكي ووحشا ارجي ورويدك بعد الصبر في ان يركي باجناز ومذاهب قرة عينا
وهه فشا سريه ودرعا اتي النعم من حال اريد بها الضر وان نحن الايام لم نحن السحر
وان يظل الاقوام في الحقل الصبر وان نركب من الخطوب بحرنا نقا باساري عند الحلو والمنا
فقد جنت عودا على الردي وغرنا كما غصني المندة البتر اذا انت باليسا فريت مدي
فلا التزم جمل ما جيت ولا الطير نهرنا بار اعم برة هو منا فلما رانا وجهه صدق الرول
بمنقبة من اليعقوبه كلنا دعي الحظ لم يركب من منتهج تناقشت اركبا على طيب حديثه
فلما راند صدق الخبر الخشن نك لروحاه الجول مذاقه ولم يعقب من ابد الخشن
وباس غدا يرتاع من خوفه اركه وترجل في اوابيه الفتنة المكر اطلعنا حتى النعم في فناء
وهنت الى تاسيل الامم اركه قصدناك بالخبر الملوك في النوى لتصفنا ما عجب من مدرك الوفر
كفنا لك الايام من علوا كسا وقد راندنا النصف والقبز وعدنا بذلك الجدل فافهم الرول
ولدا بذلك العزم فافهم الرول ولما اتينا البحر بهر من جرح ذكرنا ذلك العزم فافهم الرول
خلافتنا العظمي من لم يده بها قاينا له فوفنا نكر ووملك يهدى للمع قدس
اذ انت في اوصاف من ذلك البتر دخلت قلوب المومنين وخلصت وقد طاب منها النيرة واجبه
فمذت الى الصا الاكث ضراعة فقال لمن اصر قد خفي لا شتر والبها التي يمسك التي
له الطالير الخمين والحمد الجسر فاصبح نمر النور بسم ضاحكا وقد كان مانا نسي يغفر
وانت بالسل البلاد واهلها فلا تخبة تفر ولا رولة تغور وقد كان نورا نورك معجا
بانك في اوله الولد السبر وكنت حقيقا بالخلابة بعدة على الفور كان كل شي له قد
واحييت من وال خللا فهاالة افانت زمانا لا يوج بها البدر ثم عليك الله حقا ان تقى
بان تشل النعم وينسل النسر وقاد الملك الملك رفقا خلقت وقد مدس في الامانة وافر
وقادك بالتمحيص عز ورفعة واجل ولولا السك ما عفا النور وانت الذي قد اذاهم الرول
وانت الذي ترمي انا اخلت القطر واننا اذا جاز الزمان بحكمه لك النعم والاراء والهدى
وهذا ان نمر قد اتي وجناحه ميم من علكا كلبس الجبر غريب برحى منك ما استع
فان كنت في الغر قد جاك الخمر ففر يا اسير المسلمين ليعتة سولقت قد جرحوا الفدا
وملك من برحى الخيل من دعا سياتر من جناه العز والنصر وحذيانا الحق بالحق ثانيا
ففرض من انا في العز والاجر وانت لها يا ناصر الحق فلتقم بحق فاذ يد هتايرى والجر
فانك مال مالك الاشتر وابشر وان قيل جيش عندك الصكر المشر بك ملك العدي وبعي في الجبر
وبقي بك الاسلام هاهم العز اعده الى اوطاعه عندك راجيا وطوقه من النور ما لاه حصر
واعل قلوب الناس فيه بحبها ففعلهم منه القتل والقتل وهم بريقوا القتل ملك ومقت
نما ولها بينك ما بعد حشر من ملك سهل لا يوزن ذلك كلفة سولقت من انا له في النور
وما العز الا ذينة مستقارة نردو كان الشاة هو العفر ومن باع ما يفتي باق حلال
فقل للمسي وقد ربح الخمر دمزد وما تفتي يا ملك الحشد جياذ المذاق والجملة العفر
وراد وشر ما خاضت شيئا فاجباها تيز واخلها استبر ونبه اذا ما عفرت ووزعها
معلقة فارقت بها الاجم الزهر واسد رجال من مرقن مخيفه ما بها ابيض واسمها الخمر
عليها من الخاوي كل مفاضة تدافع في اعطافها الخمر هم النور اذهبت الكف شاة

فلا الملقى صعب ولا المرقى وعز اذ اسئل اعطوا ان نوزعوا سطوا وان امدوا وقوا وان عاهدوا بشرنا
وان سجدوا العز وادري احكامهم شاذي شئت في معاطفهم حشر وان سمعوا العز في اربابنا
حرا على صامنا في الوحي العز ونسب ما بين الوحيين من حشر وما بين قصب الدرع بقسمهم
املا فالتفت فكرت ونبذت طباي فلا طبع يمين ولا فخر ولولا احسان منك واركتي كعب
واخفيت لربق عين ولا اشتر فاجدت عزة فاشا اي فاشيت وانشدت شيئا من اشلاد فشر
ذات بقل له اكن تعظم باهل جيل اللطيف فافرح الصبر وطوقتي النعم المشا عذبة السبي
بقطعها مني الحمد والشكر وانت بتسيم الصانع كافي الا ان يعود الجاه والعز والفرار
مراك الذي اسقى مقامك عزة يملك صامنا وينعش سخطك اذا نحن الشين املك مدحمة
فصبات يجمع الرول او يحضر القتل ونكحنا نافي بما استطيعه ومن يذل الجهم وحق له المهور
ان نكحنا نافي بما استطيعه وسدا انك في التنازل واقرض الله طوبى على امره وفي **الاشهر** في السبت
الاسم سلطان من شهر من العلم شين وسيتبين وسمايت كان انقرا الى الاندلس وقد علم سائب قسنا لذي
طلبه من راجع الراي على قصد فعدا سلطان بنية العز من جنة المصاة وبرز الناس وقد اجمعهم اليه وخرج
الندى فاطولوا الالة والبس خلعة الملك وقيدت لهم ركة فاستقل وقد التفت عليه كل من جلا عن الاندلس
لان العارضة في جملة كنيته وراى من رقة الناس واجها غريم وعلوا نهم بالارعاما ووجه العهد كان مظنة
ذلك سكر فاعطوا نورا وقد ظله الله برواق الرحمة وعطفت عليه وشاع الخيرة التي في رنة مظلوم العفر
شترت الحق ببقعة الحارط وحيث عليه الانفس وانفرت لوجهه وهو لا يدرى مستقل بها وبها فها
ومنتع برسمه فقام له من الوزاره الشيخ القايد ابو الحسن علي بن يوسف بن كاشان الحفزي وبكاشان
الشيخ ابو عبد الله بن ابي بكر وقد استأمن منه من اخزم والندوب والنيقظ للامور والمعرفة بوجه المسامح
مالا كان الله لاه لم يفتعله الهى كلاما ان الدين ان الخطيب في الصلوة البدوية وقد علمت ان يصد
هذا التاريخ عاد سلطان الى الحفزة وناطلة واستبد ملك الاندلس وعاد لسان الدين الى جيب الحسن
سائق ذلك لسان الدين وحاله تعالى في كتاب من اشياء على سلطان العفر باصره وخالط به ملك
البرقي وسعد الشام السلطان المصمومين احمد بن الناصر فلاحون وقد كرنا من استأمن لاندلس
في الباب الخلق من العفر الاول **الاشهر** في ذلك فيما يتعلق بالخلف المذكور ما مضى وما صرح الله البشار انهم
الحق والامر السني ارباء هم العادي وملكهم الجهادي احرافا وله القول على شتمهم ورفع اعادنا
في هذا المشرقة وقنهم وولنا فيهم خير حبل وتعلمنا في اشل واليس اياها سائل افسح الاراء
واكل الادارة وهذا الزارة ومكن البواره وامن في البحر البر البشارة والعبارة لولا ما طرقتهم فبنا
من قصص اهل من تخصيصه ونقصه نهر بعد تخليصه ومرا عريضه بنكته ودواي لوكي حشر
وجمعيته فان في الحوادث ذكره ومعرف الله لا يمين ان يفر نكرا وشرا لوجود معاتبه على
والسيد من العفر بغيره وانكره افضل ما اليه ينسب وعقل التجربة بالمره ان يكتب وهو ايضا من
نسب الباشا باني الاقراق ولا يحكم الاخلاق وبعث الباشا بالزانية البعدي لاما النسبة السعيد فمن كلناه
بشما افساد وبعثا شيئا وبوا فاه سواي كما فعدان شاعر فاشا شيئا وسلفنا شيئا ونوحيان من جمل
بالولاة ونحنا حاكم شيئا بانه الضاربة واخل انا كراه الزمان الاقتصار على قصه لولم نجل اذ نزل على
حشر وسامنا في كثير من امر ولم نرب بزيه ولا عفر وانكره ناهرا وعلنا على حشره فاستدرك له من الصايل
ليقتل كل ريب تلك الاخلاق ونسب اتفاق الاخفاق وخارق للاجماع والامساق وخبر بركات
الزانية ومذاهب النفاق وتوسر في القلعة من فلم شرع في سد بعد هذه ولم تكن الاقذار الحيرة في ليلنا
سبنا بعض الباشا خارج قص نراه واستبنا من يطع باجورنا فاستقم الحيلة لتشرعها وافتر القلعة
وانتزعها جدار من النيرة ومريعا وكس كل القابب عنا وجدله ولم ينسب ان جدله واستخرج الامر ليس
نقصه وشده ناهج الكولاية وعقبيه وابشر امرنا ونقصه وقهر الناس ان اكاد ننت على استا قد كنت
والطريق بيننا الملت ولقد جنت لحن في الناصر وانقطعت الاوارح واقرضوا المستعصر وانقطعت الالهات وانما
وتوقعت الاجر ارحلت العناصر ونقد من عين الاعيان النور الماصر فاعطى طاعة مخرج فدا واجبه لوجود
اليه مصر فدا وركبنا وسرعان الخيل تقفل ازمجناتنا والخلاد عفرها وتكلم علينا السراء واهد بكنها الى
ان طلعنا المدينة وادى اشي خلوص من القر من السرا لانهك الانتقام سلب الحكم الاقذار مائة مائة مفادة
الاختيار مسلوته بوجب الاستقراء وناسنا اهل تلك المدينة فعملوا على الحصار واستمر بها والندفاع
عناقر الاستعصار ورضوا ليقوم المصير وبعثناهم المستحصرة فسادا وكف يد وبعثنا النار ولم
يرجع الجوارح بالاجبار ولا نفوسهم بالعار الا اذ كان الخروج من الوطن بعد خطوب تسج فيها الا انهم
عزلا ونوسها الشهور شرا تاروا ولا وتلقى القصص منها على الاذن قول لا تقبله وجزنا البحر وسامع موج
اشما قاطعنا تحقق واكف رباح حرة تصفق ونزلنا من جناب سلطان بيزن من على المشوى الذي جرب
بشاد زهر ودل على كرم اسول فرعب واكرير الذي هبت فاجزل ونزل لنا من الصبر واسترك لنا استعدده
ولما لحن راء ناسيات ما كسوا وحققوا باحسب وطفا القفا ووسيل ولم ينسب الشفا الخري
ان قتل الباشا الذي شوقه بزيه وطوقه بنسبه ودل ركب الخفاة على خيفة اذان المنع في كرم

[illegible]

بالفتنة ومنه تلك الصلوات واعتصم لهم الله فيه فصر نحو ذلك وانضبط له ان يخفى وجوه امره وبقا
 لهم التمتع منه وهو عظم واتم ما عاين بان كان عليه واما انما يخلص اليه بذلك احد ما كان في جوارحه وقدر
 كبرياءه والاطمئنان له ولبيته وانما جاء من اهل الاندلس في جملة قدامه السلطان عبد العزيز سنة ثمان مائة
 وسبعمائة وبعث يومئذ من المغرب وتركيا ثلثين ساروه في ركاب الوزيرين ليكرن في ذلك لقيام به دولة فخر لهما
 وانكر من بلاد السباع والافاق في بلاد اسبانيا واقتصر اسبانيا وحفظت عليه القيام بالدولة الرسولية لهما
 السلطان الموفق واستقل على حاله في ذلك الى ان كان ما ذكره انتهى **باب اخلاصه** وكان في تاريخه ما ذكره كان
 فهدى من الاحرار الجموع وقدم من ردة الى مكة بغير ناطقة في حادى سنة ثمان مائة وقدر له ما اخطاه على
 الرسول المسمى على ملكه من حروب من غير ناطقة اليه وفاء بعدد الجموع واستوى على سبيله واستقل ملكه ونحوه
 سنة ثمان مائة انتهى بعد من اخيبه في خاتمه وقدر له على ذاربه وقوى اليه في القيام بالحق فاستولى عليه وبذلك
 ماتت عينه الى المغرب وكما انه تزلزل برأفة في سنة ثمان مائة فكان لذلك بقدره السراويل والوسايل في ملكه
 كان لا يراى السلطان الى الحسن كاهن فير من له وعظم السلطان ابى على تحفظه على امرهم **باب اخلاصه** عبد الرحمن
 ابن ابى يعقوب بن الاندلس استخضعه ابن الخطيب واستخضعه لغيره ودفع الى الدولة ثمانية مائة على امره وحمل السلطان
 على عقد له على الغزاة الجماعه من ردة فكانت بينه وبينه من الامم في حركاته الى ان افرا الاضطراب بها ولما
 سجد السلطان عبد العزيز بامر واستقل بملكه وكان ابن الخطيب اسما في مرضه عند سلطانة كجنى اليه اعتقال
 من الرحمن بن ابى يعقوب ووزيره سعود بن مسارى وادار ابن الخطيب في ذلك ملك وحمل السلطان عليهم
 الى اسبانيا بها من الاحرار واستقلها اسير ايام السلطان عبد العزيز وقدرت الجيوبين ابن احمد ووزيره ابن الخطيب
 وانما ترك له فخرج عنه الجيد العزيز سلطان المغرب سنة ثمان مائة وسبعين وسبعمائة لما قدمه من الوسايل وبعد
 من السراويل فقبل السلطان واحله من حمله جعل الاصفهاني والربز وخاطب ابن احمد فاهله وولاه بينهم
 اليه سنة ثمان مائة فقبل السلطان ثم تأكدت العداوة بينه وبين ابن احمد فربى السلطان عبد العزيز ملك الاندلس
 وجايله وبعده ان ذلك عند رجوعه من تلك الى المغرب ونحو ذلك الى ابن احمد فيستل الى السلطان عبد العزيز
 بمدة ثمان مائة انتهى فيها من متاع الاندلس وما عظمها وبسالتها الفارضة وما عظمها في السراويل وجوارحه وادفد
 بهادله بجلال اسلام ووزيره ابن الخطيب اليه وادى السلطان من ذلك وكفره وكما هلك السلطان واستبد
 الوزير ابن غازي تخير اليه ابن الخطيب وادخله وخاطبه ابن احمد في بتمثل باخاطب السلطان عبد العزيز
 في ذلك واستنكف عن ذلك واتبع الرد وانصرف رسول اليه وقدرت سطوته فاقام ابن احمد حينه عبد الرحمن
 بن ابى يعقوب واركية لا يخلو وقدر به الى ساحل بطوليه ومعه الوزير سعود بن مسارى ونحوه يعني ابن
 احمد الى الجبل فصار له ميسرة ونزل عبد الرحمن بطوليه ثم ذكر ابن خلدون كلاما كثير اتركه لغيره ولم يفتض
 ان الوزير ابن غازي كان غايبا في ذلك ان تخير اليه ابن الخطيب ولى ابن محمد بن عثمان مدينة سميت خوخا عليها من
 الغرب ونحوه في سنة ثمان مائة فقبل الوزير عبد الرحمن بن ابى يعقوب في بطوليه اذ كان في ايامه فاستخضعه فاقام
 اياما من حاله في انما في الفاس واستولى عبد الرحمن على اثاره وبينا الوزير ابوبكر بن فاس يد برار الى اذ وصله الخبر
 فاقام ابن محمد بن عثمان ايام السلطان احمد بن ابى سالم وهاهنا في ذلك الدوقيت وهن في ذلك ولما اذ في ذلك
 انما من الوزير سعود بن محمد بن عثمان لما تولى سبته كان ابن احمد قد طاول حصار الجبل الفوق اخذ فخره ونكر في ذلك
 بيه وولى محمد بن عثمان والعقاب فاستعقب له وقدم واجابه به ابن احمد الوزير ابوبكر في غايبه في الاستقلال
 في شأن ابن الخطيب ورفقه فوجد ابن احمد في ذلك النسل الى الغرضه وادخله في البيعة لابن السلطان ابى من الاندلس
 الذي كان بطوليه تحت حطة وقرية والرفقة وان شبه المسلمين سلطانا ولا يتركهم فخرج وهاهنا تحت ولاية العبيد
 يبلغ وانضم فخرجوا من غايبه هو السعيد بن ابى فارس الذي باعد الوزير ابوبكر في ذلك احب ملك ابنه وسيد
 عليه واقتضى ابن احمد بن ابى سالم الحلات وكان ابن احمد اشترا على محمد بن عثمان ورجس طاشها في تولى
 له فقبل الفتح الذي هو بحار له وان لم يسلط الجميع ابناء الملوك من من يكون في حطة وان يعينوا في الدولة
 ابن الخطيب حتى قد اذ عليه فانفذ امره على ذلك وقبل محمد بن عثمان شرطه وركب من سنة الى الجنبه واستدعى
 العباس احمد بن مكان استقله فبايعه وحمل الناس طاعة واستدعى اهل بيته حطة وكما بها فقبله وباتوا
 بخلاف اهل الجبل الفتح فخلصوا راجع ابن احمد عنهم وبعث اليهم بن عثمان بن سلطانة بالزور على جمل الفتح
 وخاطب اهلها بالرجوع الى طاعة فارحل ابن احمد من مائة اليه ودخله وحجى وادى من عاوده الفتح اهدى
 السلطان ابى العباس وادى بسكر من غزاة الاندلس وحمل اليه ما لا لا على امره **باب اخلاصه** محمد كاهن
 الوزير ابن بكر بن غازي قاسم عليه القيامة وكان ابن محمد بن عثمان كتب اليه ان هذا من امره فتمت سنة ذلك
 واقتضى ابن محمد بن عثمان في ذلك الامر فاستل له ما عاين في البيعة لابي العباس وبينا الوزير ابوبكر يستقل اجابة
 من الجوارحه سنة ثمان مائة فخرج ابن احمد الى اسبانيا المصطفىين كلهم للاندرلس وحصلوا تحت كاهن ابن احمد فخرج
 ولهم من ابن محمد بن عثمان في اثار الجوارحه عبد الرحمن بن ابى يعقوب فاهل في غيبته ابن محمد بن عثمان في اسبانيا
 وولى عليه السلطان ابن احمد بن ابى فارس الاندلس انما شئته نحو سنة ثمان مائة وعشرين من الغزاة وبعث ابن احمد
 رسلا الى الامير عبد الرحمن باقتصال اليه من عمر السلطان احمد ومطامير واجتماعه على ملك فاس وعند
 بسببها الاتفاق على ان يتخلى عبد الرحمن على ملكه فخرجوا منها ورجع محمد بن عثمان وسلطانة الفاس وبلغ اليه
 الى الوزير ابوبكر بكتابه من راجحه فانقض بحسره ورجع الى الفاس ونزل بكوية العرابى وانتهى السلطان ابى العباس
 الى اذ رجعوا فقتل الوزير بعدا كره فاقبل مصاحبه ورجع عليه فلولوا وانتهب مسكره ودخل

[illegible]

فالت في قلعة وفي قصر
في شوارع الألف بيتي فرحا
في تلك اليوم غارة العنبر
ورادوا ليجد مقتلها
وكنت في قبضة القدر
بلان العنبر على غير
يا بني ارملة من مشعر
ياوم الحقد والظلمة لا
من حقد يستطير بالشر
يا واصلها شائسة
من مودة ولا صدق
لا انبسط في الاصل اجننا
وبحري السعد باخذ
يا بنظر الحنة بدو وبها
يا بني الشور والوارد يركي
ومن ابو الفخ في الطلاب فضل
كان للو معتبر مستتر
لاية تنقي لمعترك
واصفاء يسبح من كدر
يهددك انصاف القضاة
العتك الموت كيف مقتدر
يا نخل تلك الصبا امهم
من اصل يدها ولاو خطر
الحقك الله الموان ولا
تقدم البرق عارض المطر
التي الما بعد بين
دم الاخرين داوي جرح قلبي
الانبياء يولون ان من خاصية دم
حرف في طي
ما زلت حسدا ولا رجس
تلام **القصيدة** والديب قاضيهم الشيخ المزاخي الدين والفك الحقل العصب والعين المعرف في العزيمة
الشهيد فيقول الشوق ابو فلان بن فلان الغريب الاسم والاولية وسيتهم بعدك الربا والمودة والبعد
عن الخصم والحنينة والملحة العادة والطرف في المتهالك على اعطام ثاوي البنا السحر زياء الحفرة
الخدعة في دار ابنة اجبر محتضبا بالعين مضافا في ريق العيشة في حبك بدو بلا على الحياه ففضل
لنوع تفتيح من خيوط العنكب شهباء تغدو وابسط العبد الموقد يد في مقارضة حبيب الملة بالآراء
التيه حاكم الواقع منهم في الحكم الذي تزل به شديد القوى على الذي لا ينطق عن الهوى بحسب شهوة عكسه
فقال **التيه** انما الما والى واسترأية بالبعد فضحي النجاس وحلوا ثم البضع الدليل وقد تاذى العبد في جرك
دمه من قبل ولم قد سجان حاكم الحكم وقاهر الظلام ويا شيخنا السويطه اهدى اوس القدره ومن
لهم ان تلتلخد اميرا انتهى **ومن كلامه في مقاصد الجواب** وقد كرم زير المعرب على في بن مسعود والحليم
يا مخلصي احوال الدين وحسن الشرف يظن به الغضب في حال الرضى يسبح بالرائي فيك من انما تاملت في مرقه
يا مخلصي وما اظلمت خوفا من اصحابه ان الضم انزله ونشخه من اهل وول الى ان تصف سورة الشرة
تقصده ثم يا بني ورجع اصحاب وراق السبيبة وقور داعية النبطه لحفهم الوسايل السوداوي تلتلخ
يا مخلصي اهدى ما تاستاذن استوزوه منه برأ الفضل بن سهل ويحيى بن خالد وما خلا تبارك الله ربنا
يا مخلصي **التيه** لما دخل اسان الدين رحمه الله مدينة مكاسبه الزينك تاجر فاجبها الشيخ الغنيه ابو عبد
محمد بن علي بن ابي رقعة من اشرافه يوم وصله فكتب اليه **القصيدة** جفا بن ابي رماة تاجر عتقه
وكسب من موطا وبخا في
ولكن راى مغربا عتقا
لا تارة ولا رجوه تحت من جرح وركنا كفي ضيفا من لا بعد على الاختيار زياء ولا ترحموا استه حيفا
مضلا من اشرع دعاء وقل سيفا وقايتها ان است الدين الطلب ينسب بين موروث وركب
والعق الفضل تفرها الحق واشكها وارجح كمال دعوا في وصلها وتالها المبدأ هذا الغرض من انك الار
تطلب الاربعة من هو اختلا سبي المولى ابد امرا تانيس ووصف اباي بمقر في ولبني واربها وهو

بالله ان الله عز وجل قد لا يفتقر الى نصيبات الخلق بما كسب ايديهم . ما عذروا معتزلي موسى منعت
كذلك معتزلي موسى صفر . انهم القدر المحمود في خلقه . ان قال ذلك فقل حتى لا يكون
ومنه دخل محمد بن واسع على بلال بن ربرة فقال ما تقول في القدر . قال انك في جبرائك الهل النفس وانهم
شغلان عن القدر . وكل من اشرف في نفسه . اصبح شوبسا الى الله .
المقادير تفضل القدر . وتفضل لتدبيره . قال معتزلي السني لو اراد شئ واحد على الكفر لم يفعل
ليخرجكم من الخلق الى النور فقال السني لو لم يكن الايمان من فعلهم لم يكن يخرجكم من الخلق الى النور . قال
معتزلي طائفة النصارى لا يفتقر الله الى شئ . انت تقول انك لا تفتقر الى شئ من الله . وذلك لان النصارى كلهم على
القدر في الاستطاعة قالوا كيف صلب عليه قال هل كان جاعلا يخلق فقال لم يصنع الله الى ما خلق
مسطر على نزل وما اضلنا الا الجحود في القدر . انهم اساقوا الحول والقوة في الشرائع فاشركوا في خلق
اماريك قوله تعالى ان الجحود في ضلال وسر الى قوله انما يخلقنا به بقدر . كنت دهرنا القول بالقدرة
وارك الجحود صلبه وشاعره . فقد كنت استطاعت في هوي . طلي شعرا لمن احب وطاعة
ما لا يكون فلا يكون بحسب . ابدوا ما هو كائن سيكوت . تريد النفس ان تعمل ما شاها
وبالله الا ما يشاء . **شفا الصدور في التسليم للقدر** .
اذ لم يكن الا الاستدراك . فلا يركب للفضل الا ان كان بها . ان يوم من الموت امر
يوم لا يقدر او يوم قدور . اذا كان الله من السماء . بطل الدعاء . قال الحارثي الوعد لم يفتقر
قال سئل من يدركني . انسان يلحق الطبيب او غدا . فقل الطبيب اصابته القدر
يصل الحكم اخرج الحق من قلبك قال ليس ياد في دخل . انفسنا تزيغ فقلت لها في
سوت برحمتك لم تسمعوا المختار . ما قد تقي سكون فاصطري له . ولك الايمان من الذي لا يقدر
والتعليق ان المقدرك كالميت . لا يدركه صبر اولم تشعركي . ومنه الجواب من المعتدور .
كالقلب في كفة الطالب . من كان السلطان بطلي . ضاق عليه من هبه . وما انتم بغير من السلي في الزمان
ما اسباب من مصيبة في الارض ولا في السمك . انما كان من الله . ومنه الجواب من المعتدور .
ثم ظفر به فانه نقاد . فاستجاب منهم وري بنسبه في يد ربح تحت الاسكندر صاحب الاسكندرية ففتحت
اولا بلدا اخر فلم يزل يفتني حتى وجد بيضا مساعدة فتعلق بها فاذا هي في دار السلطان فافتح وادته فافتح
كيف فرب قوة السلطان مكرها واداه برجل طلي اذهب انفسا . بحيلة القدر . منه قال يزيد بن الحارثي
لجوس بن شعير انت ادعي الناس واعلمهم كيف طرحت نفسك في يد سليمان فقال ان الله قد جعل في قلبه
النفس . وينسب الى الصبي الفخ بالقدرة او الحجة فيقع فيه . ولجوس الامور على تها . لوقى شرا العظمى للبلبل
الواسطي اختيارا ما جرى لك في الازل خزين معارضة الوقت **ابن سنان** حجت من ثلاث رجل يريد تاول ورق
بتدبير . وجعل شغلهم . وما لم يفتن في سبب على ردهم شوبس . ومنه شك لبعض الانبياء ان كانت نودي
اهل زمانها فادعي اهل الله ان فرب قدما حتى تنقضي ايامها **ومنه** ان المعتدور كرمه من ربحا منقضى حكمة .
ولذلك لا تنفع الاجابة في كل دعوة ولما اتبع الحق اهلهم . اريد فلا اعلى واسطى لم ارد . وقصر على ان الالفتيا
ومنه كان ابن جاهد يشد لبعضهم . اليها المعتدك لطيف علما . كل علم حيد لعدم الكلام
تطلب الفتحة كي تنجح حيكما . ثم اغفلت منزل الاحكام . **ومنه** قال **الاحمد بن محمد** في كتابه
اليافلا في هل الله عز وجل ان يخلق الخلق ما لا يطيقونه فقال ان اردتم ان يخلقكم فقلوا لجد فقد وجدوا في
حجارة انبيؤهم باسما هولا . ويحدثون الى السجود فلا يطيعون . وان اردتم ان يدمعهم فقلوا فتركوا في السجود
مستاقين وهذا هو الذي لم يزل ان يخلق اقتضا . فعل ما فيه مشقة . وما لا يطيق في سبب الله فقال شك
عن كلام مفهوم فقل حجت في الاحتمالات فقال لا في سبب الوجوه المحتملة فاذا كان معلول شي فها هو فقال
الدولة صدق . وما جعلكم الا للعبادة لا للمناورة ثم قال لتعاضد بشر من الحسن المعتزلي تكلم فقال ما لا يطيق
على ضربين احدهما ما لا يطيق لا اشتغال بخلق وهذا سبيل فكافرا لا يطيق الايمان لا اشتغال بالكنز اما العاجز
فما ورد في الشريعة تكلف . ولو رد كان جاز او قد انشئ الله عز وجل على من سأل ان لا يخلق ما لا يطيقه فقال ربنا لا
تخلقنا ما لا طاقه لنا به لان الله لم ان يخلق في ملكه ما يريد . **ومنه** خرج عن عبد العزيز بن سفيان فقال لرجل اعرف
الى القربى احسنه فقل فقال قد علمت انك اردت ان تروى بالدرى . ونحن لا نستطيع بذلك ولا نعتقده
ان اعقد انفسا عليك امرا . طلي علم الا انفسا . يدري بالخبر وليس يدرك . ورب لهم بعضا بلدا
ليس يفتن الى ضرر . ولا تنفع سبيل . انما الخلق على الاوقا . من عاين الله في الدنيا
من كان غلبي رجلا . اركاه رجلا مستركي . فاقنى عنه واد . كان اخي لادى سبى
لش . وجه معتد الدولة القاضي ابن الطيب الى ملك الروم قال له الوزير اخذت اطعم لرجل اعرف
عن ذلك ففسره له فقال السعد والنفس مديا . ليس للوكا في فيه تاثير وانما رخصت كنية الخمر ليعرف
بها العامة ولا حقيقة لها فاحضر الوزير ابن الصولي ودعا المشاطرة القاضي فقال لا افرح على مشاطرة
وانما القول ان كان من الخمر كذا كان كذا اما التسليم على علم المخلق والذي يقول المشاطرة انما هو ان
فاخضر لرجل فقال هذا الصانع يقول انك اركب عشرة انفس في ذلك المركب الذي في وجبه قاله تعالى في قدر رجل ان
يزيد فيه اخفى ذلك الوتة فانه قال لا لا يقدد قطعك لاني فاقى من المشاطرة فقال انما الله تعالى قادر على
كل شئ في القدرة لكن في مشاير الكواكب فاستقل هذا الى ما ترى ليعرف . وانما ان قلت ان الله تعالى قادر على كل شئ

طال في الخلق العادة . لان لا يجوز عندنا ذلك فهو اعراض عن الزحف فقال المنطق المشاطرة ودبه وانما لا اعرف
سماوية جلال القوم وهم لا يعرفون مواضعنا فقال لا الوتر قد قيلنا اعتذارك والحق ابلغ . راسا للدين صحة
الدين من سابق القدر . **ومنه** . واذ اخليت من الامور مقدرا . وفربت منه فتوجه تنوجه
لله انما هو بالقدرة . فربما اني على جوار صنع مستند **ومنه** . ان يبين الله على حساب
والمعنى في سبب طيار . او ياتي الحجت على مقدور . قد يصح الله اسام السار
قال اذا كان الله امام السار فلا هم وب ورجع **ومنه** شك بعض الصالحين الى الخليفة خذرا انما ملك
قال اني معتقد . ان هذا من قضاء الله . وقدره وكيف ارده فقال ان صاحب النفا ولولا دفاع الله انساني
معيه بعض لشدت الامور فودعهم عنهم **المعتزلي** والطلب كالمعد لين طلقه لادته على واحد منهما معين لصاحب
بالقدرة والطلب بالقدرة . قيل اعرف ان كنت متوطنا في نفسك من هذا الحارثي فاني بصيلا . الا
مالك فقال انما الخلق الله خلقهم لا يجوز **ابن جهم** كذا الله الناريين يدسوا في الله تعالى . انما ربي في جنة
لنا لا يقول العلم كافي . **وقال غيره** لم يقل لنا ابراهيم سالا الملك من يرد النار قيل **الحمد** انطلق الزرق
قال ان طلبة من هو طالبه قيل فاني الله قال فان خشيتم ان يسلكم فذكرنا قيل فلو لم يبق قال انما يرد
لك في في الجبل قال ترك الجبل يقول يكون قرفك باذنه لا يثبتك فقد قيل ترك الطلب يفتقر
وبالله النفس . وروى عن النبي **الحارثي** القدر والطلب كالمعنى ومقتد قربة على الا على المعتدور .
المعتدور الاعلى قال رجل بشرني اريد السفر الى الشام وليس مندي زاد فقال اخرج لا تقصد الله فانه لم يملك اليقين
ان لم يملك ما لك الناس في هذا الباب ثلاثة فرقة عاينت الله عز وجل على مقتضى جهل . قدرته لشره الخبير
واوهم من السباب فادركوا التوكل وقايم الادب . ومنه بعض الصوفية وقد قيل اجعل ادبك وديقا وملك ملحا
وهذا ليس لشغفه كره عليه لما وقته قلته اوجه وفرقة عاملة على ذلك مع الجريان على ما يدملكه . والنصف
بالقدرة مقتضى حكمة . ومنه **ابن جهم** ارجوا من العلم . فاسابوا الادب . وما الخطا والتوكل والفرقة الملائمة .
العلم السباب . ومنه المسبب فقاتلهم الا ان فذلكا **ومنه** جل الواحد المعروف قبل اعدوا واخبر
قد ظهرت في غنى على احد . **الاعلى** اكبر لا يعرف القصر . كما بليت بما ابدت من حجب
يكف بعض من بالقدرة استرا . **سبيل** النجسي من الروية مجلس عند المولد فانكرها بحجها بانها كل شي
يرك بالعين فهو من قبلها فقال لا القاضى ابن الطيب ليري بالعين قال له الملك فيما اذكرى قال لا اذكر
الذي يحدته الله في العين وهو البصر ولولا ذلك المكي بالعين لوجب ان يدرك بكما عين قايمة . وهذا الجهم
شبه قايمة لا يركب بها سببا . **ومنه** ابن العربي للصوفية في اخلاق لفظ المشوق على الحق تجاوع عظيم واعتد
كبره في الاخلاق الحجة ما لطفنا ها كيف ان تعداها **العراق** المشوق جادة واحد في شيت . ولما كان الحق في
معدل الوصف بالحدود وان نوجم حجاب الخلق لهم الشخص واعلم بيلم ما يستحقه قدر الحق من الحق **شفا**
تعلم ارجها . الاسم الاعظم وساعة كحة وليلة القدر والصلوة الوصل . وانما كبر لان اجنبا انكر من جها على
احدا ان في المسئلة **ومنه** قيل للتسعة والتسعين اسما انها قايمة لاسم الله وهو تعلم الحلية لشي عذره
دوم فليست في الصبح من ادوية الحلية بين كل درجة مسورة ما به عام . ولذلك قيل من اجسادها دخل الجنة
وهي اسما منسقة . على من جها ما لا يحصى الا ترى قوله في النصيبا ليرخص ما عاينت منها . وما لم اعلم ذلك
الآن في اربعة . وخمس مائة من شئ منها الخلقه وذكر الانسان في ثمانية عشر موضعاً . ذلك
العدد خرج في جميعها خلقه . قال ابن عطية . وهذا يدل على ان الخلق خلق في ايام
الارض وكان يقول خلق القرآن والخلق انما ذكرى وكان يقول القرآن كلام الله ليس بخلق . فذكرنا انما خلقنا
لست اسأل ان فقال لم في قمت قال قل فقلت ما تقول فقال لا الذي رفع الحسا . بل لا عاين المشطر
توسمت بالساطعات الامعاء . وما لتفسر . والمالي السبع الطباقي بكل مختلف الصور
ما ان الخلق في القرآن مختلفه الا كفسر . لكن كلام منقول من عند خلاق البشر
ثم قال انكها فاحذرت كتابا من كني . وكتبها فيه فقلت اصبحت وجدت ذلك تخلي على كتاب من كني فقلت
ان ابيت الى الزوال ثم خرجت فسالته انسان حاريت الباصرة فقلت ما اجريت احدا فقال قد شاعت روايا في
اناس الطراس انتهت الى رجل مرمع ففعلت اذون في اذنه فسالته الشيطان من جنة ومن اسئل فاذ يقول
خلق القرآن فرب من ديننا وادركت سمعة من الصابرة يقولون من قال القرآن مخلوق فهو كافر فقلت قال ما لك
بستيا . ومنه كان معتد الدولة في العلم والعلما فكان يخطبه يحث على عدم دينهم اكرم الفقهاء
والعلماء وكان يعتد على الناس للخلق فقال له تاضيه بشر من الحسن ان جعلت اخال من اهل الدنيا
بشر منعت فقال انما هم عامة يرون الخير رضى . ويستندونهم جميعا وانما ارادهم القوم على اهل يدح المعزلة
فقال المعتد له لا محال ان يخلو مذهب خلق الارض من ناس فانظر الى بلغي ان بالبرية شيئا يعرف بالحق الحسن
الصالحين وادبه باي يكن مجاهد وشا يابان البر لقال فيك . الهام فاذا وصل الكتاب قال الشيخ قوموا في الانبياء
لا تروا فيهم لعل ان نطاسا طهم فقال الشاب كذا قال ابن كلاب والحاسي ومن في عمره ان الماسون -
فانما لم يخطب عليه حتى ساق احب من جلي الى طرس . وجرى عليه ماعرف . ولو ناطروه فكيف عن هذا امره بين
له عام على بالجنة وانت ايضا انما الشرح سبيل حتى يجرى على القضا ما جرى على اهل . ويقولون مخلوق
القرآن في الروية . وها انما خارج ان يخرج فقال الشيخ اخرج الله صدرك لهذا فخرج فراه به الكون **حفظ**
من كلام النبي صلى الله عليه وسلم والمرسل امثال امثال المعتزلي ثم انقضى من ذلك حصة ومضاعة ما يبلغ حجم العصف

انما جعلت الايات السلطان لمرآة على ذلك وقد وقع على حجة المذکور وله شرح عليه امره والظاهر
ان من منحه لسان الدين رحمه الله تعالى فقلت هو سيد في حجة من النبوة **والمشايخ لسان الدين**
رحمه الله تعالى قد ذكرنا في كتابنا في مناقب ائمة الهدى عليه السلام في حجة من النبوة
كان لسان الدين رحمه الله تعالى حجة على ائمة الهدى عليه السلام في حجة من النبوة
من الناس خصوصاً اصحاب الرئاسة والادب لسان الدين المذكور في حجة من النبوة
يشير الله تعالى على هذه الآية **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
بولي الله تعالى واستدرك **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
انوار النبوة وقسمه من النبوة **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
وهو سيد من النبوة **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
نقطة الله تعالى على هذه الآية **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
انما جعلت الايات السلطان لمرآة على ذلك وقد وقع على حجة المذکور وله شرح عليه امره والظاهر
ان من منحه لسان الدين رحمه الله تعالى فقلت هو سيد في حجة من النبوة **والمشايخ لسان الدين**
رحمه الله تعالى قد ذكرنا في كتابنا في مناقب ائمة الهدى عليه السلام في حجة من النبوة
كان لسان الدين رحمه الله تعالى حجة على ائمة الهدى عليه السلام في حجة من النبوة
من الناس خصوصاً اصحاب الرئاسة والادب لسان الدين المذكور في حجة من النبوة
يشير الله تعالى على هذه الآية **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
بولي الله تعالى واستدرك **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
انوار النبوة وقسمه من النبوة **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
وهو سيد من النبوة **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
نقطة الله تعالى على هذه الآية **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
انما جعلت الايات السلطان لمرآة على ذلك وقد وقع على حجة المذکور وله شرح عليه امره والظاهر

باعتدلت لكونه نوحين كيف تقول وانت يا حبيب نوحين كيف تقول وانت يا حبيب نوحين كيف تقول
كيف تقول والله اعلم **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
نقطة الله تعالى على هذه الآية **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
انما جعلت الايات السلطان لمرآة على ذلك وقد وقع على حجة المذکور وله شرح عليه امره والظاهر
ان من منحه لسان الدين رحمه الله تعالى فقلت هو سيد في حجة من النبوة **والمشايخ لسان الدين**
رحمه الله تعالى قد ذكرنا في كتابنا في مناقب ائمة الهدى عليه السلام في حجة من النبوة
كان لسان الدين رحمه الله تعالى حجة على ائمة الهدى عليه السلام في حجة من النبوة
من الناس خصوصاً اصحاب الرئاسة والادب لسان الدين المذكور في حجة من النبوة
يشير الله تعالى على هذه الآية **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
بولي الله تعالى واستدرك **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
انوار النبوة وقسمه من النبوة **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
وهو سيد من النبوة **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
نقطة الله تعالى على هذه الآية **وسيد من النبوة** وهو سيد من النبوة
انما جعلت الايات السلطان لمرآة على ذلك وقد وقع على حجة المذکور وله شرح عليه امره والظاهر

بقوله

[illegible]

عنه واستيعابا لاسقطات اعلامه الاستاذ الصالح ابو عبد الله بن عبد الوالي القوادى شيخنا حفظه
في جريدته على ما في غرضه ثم نقلت الى استاذ الجماعة وسليمة القنون ومفيد الطلبة الشيخ الحبيب التقي
ابن الحسن على التقي على فترات عليه الفوائد والعربية وهو اول من انتفت به انتهى ومن مشايخه رحمه
الطبع العلامة ابو عبد الله بن يونس وله رحمه الله نظر جيد في قول **مفسر في مفسر** الكتاب
بسطه وكونه خلف الحجاب ونسبها اذ البست مثل الصباح ورفعت رايته سواد الليل ثم انسخه في حجر
دواب زنتها وليس لها شعر سوى من اهدت الخطابة والفن ولجواب **عن ابن ابي عمير** بن
سكانا في المني وليس فيه سوال الثاني **لا مسمى** كرت قلبي وما انتهى فيه سكانا
بفتح طاء ياء واو اء فصار اذن ثمة سكانا لا في اذ كان في مقامه ان على الكسر فيه جانب
في ترتيب حرف الصالح اساجعة بالواو بين ثبوت في ثمار اجتماعات غرائب
بني ذكر روض زاره على شربة صباح في طير خفا عراب غرام نوادي غاف في كليله
في زمانه وهذا عهد راقب **ومن مشايخه** ثناء الذين رجاها فاجتبعه ابو عبد الله بن
عليه في الباب الخامس من هذا الكتاب **ومن مشايخه** ثناء الذين رجاها فاجتبعه ابو عبد الله بن
في الاحكام وقرأت على فاضل الجماعة الصدوق المتقن ابو عبد الله بن بكر رحمه الله انتهى وقام
جماعة عند العارضة هو مسمى قاضي القضاة عند السادة فاضله له ابن بكر المذكور هو محمد بن
عبي بن محمد بن احمد بن بكر بن سعيد الاشعر الخالي من ذرية ابو موسى الاسدي كان من صدور العلماء
والعلم الفضلاء ساجدة ونزاهة ومعرفة وقننا في الدرس اسيل النظر واتبع المنهج مونا
لانصاف عارفا بالاحكام والادب في الحديث تاريخا راسدا او قد لا يدرج احكاما لانها في الاحكام
والكنى قاطبة العربية اسكا في الامور والفرع والفق والعرض والراي في الحساب مختص في بحار
حسن الخلق غلو في الطلبة بحبا في العلم واعلمنا صرحا للقطع عديم المبالاة بالجلس راي الظاهر عرس
النس نأخذ الحكم تقدم بطلان ما في راي في امور العقد والحق ومصالح الجماعة وفي القضاة بها لما عت
الخطبة وترك راقب الحق ملازم للقرآن والافراحي حفظا لادوات حريصا على الافادة ثم وفي
انصاف في رايه المجرى سنة سبع وثلاثين وسبعمائة فقام بالوظائف وصدع بالحق وهرج بالشهود
في رتبته من سبعين واستهدف بذلك المعادة وسامته خاتم فيها اوصافه رايه عرسا في
الجنة والحق بالقبعة فتا له لذلك من المشقة والكيد العظيم ما لا يدرج في كماله لا يمشي الى الصلاة
في الامام علي عليه السلام في ذلك حكايات الى ان عز عليه السير الى مكة للعدا لانه من اخر
في جملة قضاة من اولاد عوده مجيها وقصد وليت العلم بالخطبة يقر في جماعة فتفرغ وخرج وافر
الزاد ودرس الفق والاصول والعربية والفرافيع والحساب ومعد مجازي الحديث ثم كما سما على
الفرافيع صدور وحفظ تجلي خفي في جامع **قال** القاضي ابن الحسن ان كان صاحب حزم ومنا وكرام
انصاف في قول الحنفية واعز الخطبة بازالة السواب وذهب وفضي الحق بمعارفه وقصد في المشكلات
والثبوت في المعضات واضح وبكت وتفقه وبكت وحدنا صاحبنا ابو جعفر الشوري قال كتبنا لسانا
بجمل حكمه رفعت اليه امرأة رقة فمضها فاضحة في مطالعتها وتبلى الساعة لها في ردها فتا له الرقة
واقر في طهرها بالابسة الكهنة وقف على ثيابا فلقب بقلع لسانه اصاحه شيخه ولبس في الرقة
وبجها ثانيا شغافا الرسول صلى الله عليه وسلم لم يرس في عتيق وامر سليمان العقل والدين وبسكنها
سبل المحدثين والسلام في كاتبة **قال** الشوري قال في بعض اصحاب هذا كان هو الشيخ فاعتل في
ان الصالح ان الحاكم لا ينبغي ان يباشره في نفسه على المصوص **قروا** ابو بكر المذكور على الاستاذ ابن
ابن السكك الباهل الزمان جمعا وازدادوا العربية والحديث ولازمة وتادب به وعلى الشيخ الصالح الى
عليه من عياي كنز في الحديث وسع عليه جميع سلم الادوية واحدة وان في الاستاذ الى
جعفر بن محمد بن خطيب بن رشيد والوالي الصالح ابو الحسن بن فضالة والاستاذ ابو عبد الله بن الحارث
العلوي المولود ابو فارس عبد العزيز بن الهادي والوالي الحسن بن الحسين ومن اهل ارضية العمري محمد
ابن هارون بن محمد بن سيد الناس ومن اهل مصر الشريف الديلمي رجلا من اهل الشام والحق واقعة
بجماعة في المصاف يوما فيخرج بمعاينة زعمي انه وقع عن بركة شيئا وشار عليه بعض المنزلة في الروب
فلم يقدروا له انصرف هذا يوم اخرج الشاة فتركه تعالى فحين بما اتاه الله من فضله وذلك في
يوم الاثنين سابع جمادى الاولى سنة واحد وبغير وسعانة رحمه الله **ومن مشايخه** ابن المني
رحمه الله الشيخ ابو الحسن بن يحيى حارث من الكتاب المؤني كان هذا الرجل في طاعة التمدب ورساله
الزاد زيد حسن الزاد لواء ارحمنا فقيدك في بلاد فديها اياما ثم رايها على ابن الحسن الصغير حضرت
عائشة بدمية عدوة الاندلس من فاس ولم اكن متصدري بل احسن تدريس احسن كان فاضل الشاة
سبل اقلها موقيا حقا فتا ذلك لسانا كنه الحضر في ايامهم من الادوات وكان يجله فضائل التمدب
والرسالة كان مع ذلك في فاضلا حسن الفاعل خلق بانه من اخلاق اهل مصر انتهى بحسب السلطان
فصار مستقرا في راسل فرقة في ذلك حظ كبير من مواهبها في راحة الدنيا في بعض افرقة ثم قال وعلم
سنة اربعة فممن خدمه الاولي سنة اربعة في راحة الدنيا في بعض افرقة ثم قال وعلم

انكره على اخيه فبعثوا من حبس ابن مرزوق ثم جازوه البحر الى الاندلس فنزل على ابي الحجاج سلطانها
فقر به واستولى على الخطبة فجمع اهلها في بول خطيبه الى ان استبداه ابو عثمان سنة اربع وخمسين بعد
سبع مائة واستبد على ثلثان واعمالها تقدم عليه ورعى له وسابله ونظم في كتابه اربع وخمسين بعد
بعضه انوش على ملكها سنة ثمان وخمسين فخطب لابنة السلطان ابني يحيى ذوق الخطبة واخنت بتواضع
ووثقى الى السلطان في عيان ان كان مطلقا لمكانها فخطب لذلك وامر بفتحها ففتحها ثم ماتت ابنة السلطان
ولما استولى ابو سالم على السلطنة فاقوه وجعل زمام الامور بيد فوطي الناس حقة وعشى انشرف الدولة في ايام
وهجرها الى الوجع فلما خرج من بين عبد الله بالسلطنة سنة اثنين وستين فحبس ابن مرزوق في القاهرة
بعد ان دلم كثير من اهل الدولة فقتل بقتله منهم في نحو مئتين سنة مائة وستين ونزل على السلطان ابني يحيى
وصاحب ولته ابني محمد بن تاجر اكرمهم وولعه الخطبة فاجتمع الموحدون واقام بها الى ان هلك السلطان
ابو يحيى سنة سبعين وورث ابنه خالد ثم ماتت السلطنة ابو العباس بن ابي العباس على السلطنة وكان
يسمى وريث ابن مرزوق في جليل من بني عبد صاحب بجاية عز عن الخطبة فوجه لها فاجتمع الرحلة الى المشرق
وسرحه السلطان فركب السفينة ونزل بالاسكندرية ثم ارجل في القاهرة وولي اهل العلم والاراء والادب
ونفقت بقايعه منهم واصلوه الى السلطان الاشرف فولاه الخوايف العلمية فلما نزل بها موفور
الرياسة عرف الفضل ارضا لثنا الحاكمة ملازما للدراس الى ان هلك سنة ستادى وثمانين انتهى
ملخصا قال **الحافظ** ابن حجر لما وصل قرطبة اكرم اراما عظيما وقضت اليه الخطبة فجمع اليه السلطان
وتدريس اكرام المدارس ثم قدم القاهرة فاكمده الاشرف شعبان وورثه بنو الشيعة والفرغية فسمي بالشيخ
وكان حسن الشكل جليل القدرات في ربيع الاول سنة احدى وثمانين انتهى وقال ابن الخطيب الفضل
هو شيخنا الفقيه الجليل الخطيب توفى بالقاهرة ودفن بين ابن القاسم واغيب ولم يترك في ارضه في الحوزة
ولي الامام وسمي سنة احدى وخمسة في المجلس فبأخرة رجاء في المرح في جليل على الفقه في الحديث
انتهى ورايت بخط بلدينا ابو عبد الله بن العباس الساسي ما نصه نقلت من خط بعض السواد
كتب الامام زعيم العلم الخليل ابن مرزوق انه وجد بخط جده الخطيب ابن مرزوق لما تفقه عن ابن عبد
علي يد الشيخ ابي يعقوب كتب ما نصه انه وجد على ابي العباس في نسخة ابو جعفر الخلافي في سنة
عن عبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن عمر بن العاص يعني ابا عبد الله عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم في النبوة التي باعني مكة وليس ابا يوسف سيدنا فيقول فقال بعث الله هاشما سيدنا الفايدي فاولوا
الجنة فبهر حجاب يسفع كل واحد منهم في سبعين الفا ويدخلون الجنة بغير حساب ولا عقاب وتمام
كالقمر ليلة البدر فقال ابو بكر بن محمد باسوا له قال ام الغزواني من امي الذين يدفون هاهنا في هذا
دفن والذي رحله بعد جماعة هذا الحديث بسنة ايام دفن فيه افراده لا يسفع فيمن قال من قال
افايشترى هذا باموال الارض فلا يشترى في ثمانية واربعمائة من الاسلام ثم قال وقرأ ما واندلس
اقلا برى الى اندلس يوجد اليوم من يسند احاديث الصحاح سماها بن باب اسكندرية الى البرقي والدمري
غيري وكمن من ماتين وخمس شيئا والله ما اعلم لكن حرمي ابي بنذرت الاستغناء له وانزاع
الهي والدينا فحوت الله غفر لك افلا برى الى تجارة ثواني عشر سنة وحق الزكاة في ارض الكعبة
والاصيا في حجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والاقرب اليه ولا اعلم من لهذه الوسيلة غيري الا البرقي
الصلوة مكة ومقرتي مكة ومخبرتي مكة على محضه وخدمته من ذلك الذي خدمته من الناس من على هذا
الوجه استغفر الله استغفر الله استغفر الله من ذنوبي ذنبي اعظم ودفن على راسي ورحم الله
في هذا بل على عظم قدره وكانته في الدين والدينا قللت ولقد رأت محمد تلكا على هذا
وعليه خط الارباع الذي عاينه وهو يقول فزات في هذا المحقق تجاه الكعبة المشرفة التي على الفخطة التي
وذلك هذا فقتل في المحقق المذكور فلفظ الله من قوله تعالى يقبل اليك البهيم كتب بخطه
السطر جليل سيدك ابو عبد الله محمد بن مرزوق رحمه الله الجميع **كتاب الخطيب المذكور** رحمه الله يعني
تعالقه ما صورته من الشيخ والذي سيدك محمد بن رشد في نفسه في ارتقاء لنا الى المشرق يعني على
وانا بن تسع عشرة سنة خلفه ووافق صلاة الجمعة ومن عاد تدارنا لاختلاف السيرة والحداد حق يومين
اعلام الفقه من لا يمكن اجتماع مثله في غير ذلك المشهد قاله في وقت الصلاة فنشوت من حصر من
الفتنة والخطا الى التقدم فاذن الشيخ فخرج فنظر في راسنا لا ولا ناطف والذي فزع به في قتالي
لي يا محمد تعالى قال قلت معجزي دخلت في موضع خلوة فاشقني في العز ومن الشروط واسكن قال فتو
واخلصت النية فانجبه وضو في دخل الى بيته الى المسجد وقاد الى المني وقال لي يا محمد ارق المشركت
له يا سيدك والله لا ادرى ما قول فقال لي ارق وانا واني السيف الذي يتوكل عليه الخطيب عندهم والباقي
سكركم اقول اذا فرغ من الموت فدا فرحنا نادى بصوته وقال لي يا محمد في قل سمع الله اذقت
لساني بما لا ادرى ما هو الا ان كنت انظر الناس ينظرون الى ان يتخشعون من موعظتي فاكلت الخطبة فلما
نزلت قال لي احسنت يا محمد فراك عندنا فان فرك الخطبة وان لا تخطب بخطبة عرك ما وليت
ولما سافرنا من حجة ارادوا الذي اكلوا واربى بالاربع الا انهم في ثلثان واربى بالاربع فلو
سيد المرند هذا لك فوقت عليه واصلت عن الذي نقلت لم يعقل اريدكم وبسلك ملك فقال في مقام
يا محمد واستند الى هذه الفظة فان شيئا سمعنا من عبد الله عنده هاتك شيئا ثم لم يخلو

واما ما خرج قاضي الجلسي من يد يدر قال لي يا محمد ابوك من اجابنا واخواننا الا انك يا محمد الا انك
 يا محمد فقلت هذه اشارة الى علم ما انقضى من من الخلق اهل الدنيا والخلق ثم قال يا محمد انت مشغول
 من جهة اهل التورم انهم يرضون ومن يدك اما ابوك فخير عاقبة وهو الا ان يرضي من يرضي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ومن يرضي عليه حلقه المالك وعن يداه احد قاصر مكة واما يدك فشره الله خطا دارة في الار
 ثم انما يقضي احدي يد علي اخرى وجعلها خلف ظهري وجعل يطوف بتلك الدائرة ويقول تسلسل
 تسلسل خطاف تلك الدائرة مرات ثم قال لي يا محمد قد قضى الله الحاجة فيها فقلت لي يا سيدي كيف
 فقال ستر الله ان شاء الله تعالى علي من فيها من الذراري والحرهم ومكة هذا الذي حصره علي السطان
 الثالث وهو خير ثم جلسي وجلست بين يدي يدر فقال لي يا خطيب فقلت يا سيدي كيف يدك ويملكك
 فقال لي ان خطيبك انت الخطيب واخرني باسم وقال لي لا بد ان تخطف بالجامع الغري وهو الجليل المظفر
 بالسكندر ويتم اعطاني شيئا من كبريات صفات زودي بها وارضى بها ورجلي واما خير تسلسل فذكر علي
 الرضي كاذب وستر الله من فيها من الذراري والحرهم وكان هذا المرشد يصر في الولاية كقصر بني
 العباس السبي لنفسه الله بهما **الخطيب** ابن مرزوق المذكور تأليف منها شرحه الجليل على العروة ووجه
 اسلوحه بينه وبين دقيق العيد والفاكهاني مع زوايد وشرح النفس على الشفا وبكل وشرح على
 الكلام الصغري لعبد الحق وشرح على ابن الحاجب الزمعي صاه ازان الحاجب لزوم ابن الحاجب وله
 شرحا وادعان خطب المغرب مشهور كقصيدته التي قالها في نكته بتلك الولاية **والله اعلم**
 رفت امورك لبارك الله فيهم . وموجدنا بعد سبق العدم . ومن فخره عده وادعاه اهل التورم
 اودعكم واثنى ثم اثنى . على ملك قطا وله باجمل . واسأل رغبة منكم لروقي
 بنيسر المتقاصد السبل . سلام الله بشلنا جميعا . فقد غمر الغريب على ارجل
 ومن **مقال** اي الكلام سديد بن ابراهيم بن علي المذكور عند صاحب جند قبل السلطان الى عالم
 باسمي ما اختلف بعدكم . اضاءت المشرق والمغرب . بحيث قسرا من عيون الكور
 والشيا لا يكران تحجبا . وهو ميت علم ولاية وصلاح له وجد له وليه ووجيه ولد له محمد
 واخوه وحيد عالم الدنيا البحر ابو عبد الله محمد بن احمد بن مرزوق ولد له محمد المعروف بالكنية فبعد
 حيدوه المعروف بالخطيب وهو اخر المذكورين فيهم فاما علم **وقد** كان مرادى ان اعرف بجمعهم ولكني
 خفيت الظن في شملهم يذكر كالحيد عالم الدنيا وانه العلامة المشهور بالكنية المذكورة اعني الكنيه
 والامم حك احمد لاني احمد بن محمد بن احمد بن مرزوق الحيا حديث في الكنيه المذكورة وهو اعني الكنيه
 محمد بن محمد بن احمد بن الخطيب الرئيس ابو عبد الله بن مرزوق المتقدم الذكر وكان الكنيه العاشرا
 والاعلانية **وقد** به ابن داود البكري ياد الشيخ الامام على الاعلام في خطه الاسلام سلا لواله الا
 وحلف الانقياد الامام المهدى الرازي في المحدث العلامة الشافعي القدوة الحافظ الكامل **واخذ العلم**
 من جاز ستم عالم الدنيا ابو قرا علي الصحيحين والموطا وغير ما كتاب من تاليفه وغيره وانفقته وجاهزه
 فيها وعن عالمي تسلسل ابوي الفضل بن الامام والعباسي وغيره والجاهزي والشافعي والظاهر والظاهر والظاهر
 اني القاسم المسدلي وقاضيه كحاجه عشرين مقاب وحافظ الاسلام ابن حجر العسقلاني وكما له اجازته وقر
 عليه مشاهير الان جرح كاشية ودرر على غرة في القدوة عالم اربعة عشر سنه وثمانية نصف ليلة الثلاثاء
 واسم السجدة العلامة ابن العباس التمشي وغيره **وقد** السجدة وقره الكنيه المذكورة سنة احدى وستين
 وثمانية وسعت سنة احدى وسبعين وثمانية اثني في الاحياء انتهى **واخذ العلم** من جماعة كالنبي صاحب
 العقائد المشهور وغيره والشافعي صاحب الحيار والاعلانية ابو عبد الله بن العباس **وقد** هو شيخنا
 ومفيد عالم الاعلام ووجه الاسلام اخرا حفظ المغرب **وقال** قرأت على الشيخة وبعض يتحرق ابن كمال
 الزمزمي واسمها وحضرت عليه جليلة من التهذيب وبعض الخوخي **واخذ عنه** بالاجازة عالم فاس ابن غازي
 صاحب كماله الحسي بالفضل برسوم السجدة بعد التتال السني والناد ورايت لبعض الحفاظ ان
 وفاة عالم احدى تسعين تسلسل ونزعت قبره مرارا ورجسه . وتقل عنه المازوني في نوازل المسألة بالدره
 المكتوبة في نوازل ما ورت **واما ابو عالم الدنيا** ابو عبد الله محمد بن مرزوق الشهير بالحيد فهو البحر
 الامام الشهير بالوجه الحافظ المحقق الكبير النظار اطعم المصنف المنصف الفخ السالم المتأخر الزاهد العالم
 بالوجه البركة الخامس الكاشي لبيد القدوة المجتهد الاربع الفقيه الاصولي المفسر المحدث الحافظ المسد
 الرازي لاشارة المقرئ المجدد النحوي اللغوي البيان العروضي الصوفي الاواب الولي الصالح العارف
 بالله الاخذ من كل فن باور فصيل الذي في كل علم مراده الحبيب حجة الله على خلقه المفتي الشهير بالوجه الحافظ
 قاضي الكاشية والامام سليل الاكابر سيد العلماء الخبار والامام الامية واخر الشيوخ ذكي الروح بدير
 تمام الجامع بين العمول والمنقول والحقيقة والشرعية باجمل العمول واخر النظار المفضل شيخ مشايخ
 صاحب التحقيقات البديعة والاختراعات الاثنية والامامات الزهية والفتاوى العزيمه المتفق على
 علمه وسلاحه وهدية ابي التمامة القدوة الذي لا يسع الزمان عليه رابعا اربعا الا في جميع الشئون
 المعروفة والمناتب العديدة والاحوال الشديدة شيخ الاسلام واسم المسكن وصني الامام الذي
 التقدير الرازي في كل ما مضى والرجل الواسع في كل شكل تقاض صاحب البركات الكرامات والاستقامات
 السني السني الذي يرضى على تحصيل السنة ومجاهدة ابدية السيف المسلول على اهل البدع والاهول الزانية الذي

لك ليرة لانس متزاهلا
حنت بطن الشرع او ما فيها
لو انتم من بعد ما اسألتها
هذا الربع اتاك بنشر حسنه
واقول باحار اهلنا اصلاها
شكرت ابادي اليها شكر الورى
دانا وعلقت اسمها ابدا لها
حاز العالم على اسرارها كاسر
تلق النعام اسلست هتقا لها
ملك اذا ما صل يوما صلوة
واستعملت اعداء اجمالا لها
الغنائل الا ان قبل قترانها
شربت بالملح الاجاج فلها
وسق البربر بعض كفيه فخذ
اد اهدوا حبسها ورحلها
فاذا اعانك عاونك تهملوا
اذا التفت سلط ذيبا لها
واجبت اذ منهم فاصح اهلها
ابواب بشرى اصلت اتها لها
واجلها قدرا وارقتها مدي
للفت امارت بها اما لها
فخرج ارجاء ها وكسيتهم
لم قصدر من قلعهم اتها لها
فما الاذركوا لكل عظمه
بالا اذاع بفضله اشكالها
الركبون من الجياد معا بها
ملك صفة محضها ولا لها
تذلت عاتياها ونجى سرها
رحمت الله تعالى
وما لغوا لك يذب من حسره
من الدمع وهي مارة وموسا
اسم بعد ما دوت روحى فى الترى
كفى ذوب الكحل لكان ملسا
فأهاو للجمع فيها استراحت
فاسلى للفرح حين ان غلستا
لما اسكوا امر حزن فى فاه
فا انفتحت الشوكى ولا تفع الانسا
ثبت لها حصر الشك وقصها
واجزع الذيق بذيبن فيسكا
وقفت نواوى هذا رحلت على اوى
غلت بالالى الحسن الرأوى
وخللت لى بها من الكحل فادها
له بعد هذا اليوم وحول مجلها
وياقوت لما تلبستها انفتحت
كاسم السالك الزبد الحما
وحقق من بعدى سويت رحله
قياس لورى علكه كان اتيسا
وكنت حكم من الله واجب
وكرم شوك العجيد وقدسا
وكتب القاصد الشريف هو بديع
وامنا وقد سارت يا حبه رقطا
اغرك طول العزم غير طابيل

فاق ذلك استطع او استطاع
 له العلم الاعلى على غيره خطا
 وان طامعا خاضت بك المرات
 فاقوت فقا وانه حق
 ولست علم بما انت بعدها
 وهذا القول المردى على العقل
 وطامع شيطان تجب اذا
 تدلى من الدنيا وتمازمت خطا
 لما انت تفهروا وصلاي فبارك
 وبارك في اودعت في حجرها خطا
 دليل الى الرزق فانهم سبل
 حقيقة منها فقد غفلت الخطا
 به الحق وساح به الاكاذب
 به في غد مستغن المذنب خطا
 اليك ان خير خلقك يتبعه
 لتسطن من يد ايها الخطا
 لك الشرف لما توراين محمد
 تبارك من اعطاه وبارك في
 بصنت به فقد امن الدنيا
 غفلت من الدر الغر خطا
 وفي الطيبين الطاهر من غفلتها
 وما بددت وراقى غفلت
 فتح بالخبر كل باب
 حتى اذا ما انشبت وانى
 وقدموا العلم بالكتاب
 اليك المنفق والكفيل
 وقدموا الاقربين واكسر
 وقايل له عوارك المشيب
 ولكن الحق نصف الحرم
 وتبعد آمل وانك قريب
 وقال
 واذا انت حشمتها لحطة
 وان وصلتك اخرها بالقطعة
 وقال
 فليس يدلك انك اوصادق
 طرا وفي ذلك لقاء وجوده
 حتى يظل وليس يدركه
 قراده ما انت منه تدين
 وقال سلم الى حبل
 ذات كيات فزها قريب
 حافلة لرها المحجوب
 وهو اذا ما انما تحفت
 فارجا اقرب من قريب
 ذنوبة الى البعده
 وصف الحبيب هو
 ناز على راس علم
 لم يجمعها حشيت
 وهذا ما له لخص
 ذواقته قلب
 وهذا واحد من سبعة
 ومن موضوعه الانس

سما سبيلة المسلك في تدبير صحيح سلم والافعال السنية في الكلمات السنية والادوات والادكار
المرجوع من صحيح الأخبار والفتاوى المتقدمة في تفصيل مذهب المالكية والتبعية على مذهب المالكية
والحقبة والتحقيق وكاتب تقريب الوصول إلى العلم الأصولي وكاتب النور المبين في قواعد عقائد الدين
وكاتب المختصر لبارع في قراءة نافع وكاتب أصول الفروع الستة عشر نافع وكاتب الفتاوى العامة في الحن
العامة الميزة في مناقشة في تفسيره والفتاوى وغيرها وكاتب فقه كبر استقلت على جملة كبيرة من
علماء الحنفية والمذهب في الامليات الفقهية اصابها مذهب الفري وان الحنفية والسلفي والي
الحجج بن الشيخ والي اربع من سام والي اربعة من علماء الحنفية والمذهب في الامليات الفقهية اصابها مذهب الفري وان الحنفية والسلفي والي
سكنوا في الدنيا سراغ ومصدق وان مراد في غيرهم من علماء الحنفية والمذهب في الامليات الفقهية اصابها مذهب الفري وان الحنفية والسلفي والي
كثرة في الفوائد بلاغ في فضل هذا فليس اقل من ذلك وحسن من دار الفروع وبلاغ
الافعال في الانفعام مريد بر العيش وعقد الشراب سماع وقال ومن لم يحضر لوجه البحر واخبر
ادوم استراح المصطفى فيرد في قصوري من دار الشرب الحبيب ومن لم يحضر لوجه البحر واخبر
ومن لم يحضر لوجه البحر واخبر في قصوري من دار الشرب الحبيب ومن لم يحضر لوجه البحر واخبر
ولان اعضاءه في الشرب الحبيب ومن لم يحضر لوجه البحر واخبر في قصوري من دار الشرب الحبيب ومن لم يحضر لوجه البحر واخبر
في مدحه بليل في بعض واجب فاسكت عنه حبيبة وتاد بها ورت كلام فيه بلاغة
ورث سكوت كان فيه بلاغة ورت كلام فيه بلاغة ورت كلام فيه بلاغة
يا رب ان ذنوبي اليوم قد كثرت فاطبق لها حصرا ولا عددا فاطنظر الحلي الضعيف وسكتي
ولا اطبق لها بصرا ولا جملدا فاطنظر الحلي الضعيف وسكتي ولا اطبق لها بصرا ولا جملدا
وقال وكلم من صفحة كالشئ يتدا غصصت الطرف من نزع اليها بحافظة على عروني وديني
وقال يوم اتي مني نافع برع الثاني علم ثلاثة وسبعين وستانية فيد وهو جرحي الناس يوم اتي مني نافع
يعلم في حق يوم الاثنين نافع برع الثاني علم ثلاثة وسبعين وستانية فيد وهو جرحي الناس يوم اتي مني نافع
واذ كرت روى الفقيه القصب قول الشيخ ابي عبد الله محمد بن يحيى بن يوسف ابي الى الاندلس لم يوف بالوفاء
ابن عبد مالام المشب بمنزلي اصيل الزور والعرو ويصاغ وارتاح لذات والشيب من
يالس عنه للامام مرغا ومن لم يمت قبل الحيات فاحسن براع يهول بعد ويسراغ
فارب ونفسي الى ساكون له به للذي ارجوك سنة بلاغ في الزور الطاعون سنة
خسني وسعاوية وكان خطيبا محسن قارن رجلا ومن في حيز المذكور في
ابان كفتا النفس عنه تعقفا وفي النفس من شوق الى الجب عولم الا انما صبري كعبري وانما
على النفس من شوق الى الجب عولم الا انما صبري كعبري وانما على النفس من شوق الى الجب عولم
ولم عتب طاهر بين القضا والمجاهدين يريده بنينه البارك والعلامة ابا عبد الله والفاضل ابا محمد
ولذلك فيقول **اما السبع** فهو الذي ألف ادواؤه الاثار السنية وهن من اهل الفضل ايضا
وحسن الصحت والهي واستقامته العربية غيب في الوار وما الى الانفا من له مشا تركه حسنة في
فتون من فقه وعربية وادب وخط ورواية وشعر شعرا بمعضه الاجادة الى غاية بصيرة وقر على العلم
واستغله ببعض النافذ وفقه وقاد بر وقر على بعض معاصري اسبقه ارتمى في التكاثر للسلطنة الاولى
دولة السلطان الى الحاج بن مقرن في التقاضي جبهة ويندش غم نوادي كشي شكوا والسريرة مع فائز اهد من
اركة الناس يولون المعنى كرامة وان لم يكن اهلا لرفعة مقدار ويلبون عن وجود فقر ويوهمهم
ان كان اهلا ان ياتي باكيار بنوا الدهر جاءتهم احاديث حجة فاصحوا الاحداث ابن دينار
ومن **سبع** **نظم** الصادق فقد بده الحجاز فبصير امرى القيس بن حجر الكندي بقوله
اقول لعزى اولصالح احمالي الاعم مساحا انا الطفل المالى اما واعطى ثوب ساقى لحي
حق جباب الماء على حالي اناز به بل الشيا كاسه مصايح وصياي تشب لثقال
نهاني عن عشي فكلمتها الست ترى المتاور والناس لحوالي يقولون عيشه لتتم برهنة
وعلى عين من كان في الغل الحالى اعطاه دهرى وهو على اسنى كبرت والاحسن اليه اسالى
ويوسى ناز الشيب بغيره لفرق باسنة كانها خفا تشبالي الشجا وتاتي فصل من كان عيشه
ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال وتشفك الدنيا وماه شفتها كما شفت المهنه ارجل الطالى
الانما الدنيا اذا ما اميرتها ديار السلي عاينت بذى خالي فان الذين اساءوا قبلها
لنوا فان من حديث ولاصالى ذهلت بها نيا بكيف اخلاص من لغوب تنسني اذ انت سرى
وقد علمت من مواجيد توبتي باقة الغنى يهدى وليس يفتالي ومذ وشتت نفسي بحب محمد
هضرت بعض ذي شارب عيشي واصم شعلان الغاية خاسيا عليه فقام عني الظن والبكال
الايت شرقي هل تقول خرابي لخل لكرى توت بعد اجفال فاقول وارا الرسول سنو لها
قليل هو رمي بيت بارجال فطلي لنفس جوار ورت خيرى بيلرب ادنى وارا نفل على
من ذكره عند القبول تضرعت صبي وسال في منازل قتال حوار رسول الله محمد بن علي
وقد يدرك الجدل المولى اسالى ومن ذا الذي يثني مثا السرى في كفاف في الطب قليل من المال
الم تر ان الظبية استنفت به فثاب عليه هونته عن محض قال وقال لها عدي قتلت له نعم

ولو علموا ارجى ذلك ولو سألني
 رثا لم يعير قال انزع ما لي
 طويل القوي والرواق المنيع بال
 واصطنع من نخل قد انما له
 وليس بدى روح وليس ميتا له
 وديت به الضحك كما سطحت
 على مكيل شهد الحزاة جزا له
 الهان سبل الزند اذ سبل الهدى
 وديت فذلك متعبه اذ اذلال
 قادر لك آمل وما على أمل
 واحكام هذا الشيخ وشعره العارضة
 سلبا المعصية اذ اذود رقيب
 لعينك قل اذ ذريت افضل رسل
 يستطاع الهدى بين الدخول لم يسل
 وانما اهلك اطلع من جوار مصدقا
 في الشرحه بل وحي محمدي
 قد خلعت غيبه بك اذ اقصت
 واليك مما قارى الفيل يفضل
 دعيت النحر الذي عاق عنهما
 الا انها اهيل الطويل الا انجل
 قد نزلت في الارض من هدهد
 ترضى انما والواشاح المتفضل
 فضلي اياه صالح بارق
 وبين اكار مرصد ما شاكل
 وكم من زمان وافصح جاء اكتب
 يحيد من في القصور يتحول
 وقادر الهام لا يملك في ولا
 لا يعلو حقد ذكركا مستعمل
 وداود ايات التبع بالضر امرى
 سبيلك في اعترا قلب مقبل
 وانعت لوليا ما كلفها العنا
 لدى سموات التي ناقضت خنجل
 ليت جواد لم يشر في اذ اوقى
 حتى ما ترق العين في تهتم
 فيم لهاد فوق هام يد طرقت
 ثوب لفتوا الخلة التبعك
 وكنت بعضي كمر من يد
 فكله من حط السيل من على
 وديت بما خيل التياض فلفتت
 اذ انما سكرت بين دوع وبحول
 وحرى بدوان ليلى شعورها
 ما جاعها القصور ابائى مفصل
 شعرا امدادت ولا نيت بها
 وما في كانبوب اسقى المالك
 وكم جهنت في القبط تحكى زواجا
 وبلوى اذواب العنف المتفضل
 وكم قد حوى دحما بدعص كانه
 ولا ارجا الاستبداد بجندل
 وجيش اذ قضى من العير جرانه
 وابصر على الاستار يبدى بل
 فلو سئير الفصل طواركا قد

وكان مدار الوحش على حلى بالي
 وفرد سحر بالرسا لناسد
 لغيت من الكوسى وايدى خالي
 وانضم اى حشى بالعيب مقاتلا
 كعصا ريت في قد ابل وصال
 وباعف ارض تحت باينة فعلا
 اسلمت غشا حرا لا وكنت باجرال
 لا حذية العالمين انفسها
 ولست تقضى الخلال وكأقلى
 ولانفقا بغير اعتدال النظم
 وقدا ذكر في هذا السدير قصيد الايطام
 ولذا رهاها قال **رحم الله تعالى**
 وقطبتك من كرى حبيب ومنزل
 وزر روضة قد طال ما طاب منها
 لدى السرى الايسة المتفضل
 فيا حادى امدالى سرى ولا تغفل
 على وانت جلفتم تحلل
 وكم حلت في الظفر الغرم رطلها
 فتاك لك الوبلات انك مرجلى
 تلا حورا ما قو لها بصرى
 نزلوا ليهان ذك الصياح المحول
 فنارت بلاد الشرق من زمينها
 كلع اليدى في يسرى مكل
 فك ملك واقاه في ذى سجد
 بضاف فوق الارض ليس الغزل
 اذا الوايد من بروجهم الهدى
 كبريا ناس في مجاد مغزل
 واحوا وليت في حنن كانه
 ولا تجد ناس جناك المفضل
 فاقتت الابدان دوع بالكت
 يقولون لا تهلك اى وتحلل
 وكم قال يابل الولى طالت فابل
 ريات ببني تايا غير مرسل
 وقرطه خرما كعصا سرج
 بناظرة من وحش وجره مفصل
 ترقع ان يعمر له شد شاد ب
 يكف على اذ اذان دوع الكنهيل
 جيا امدادت رسم رسم دارى
 حواها في صورة لم تزل سبل
 وكم من سببا الروس والصراير
 فضل العقام في منقى ومرسل
 وما جف من حب القلوب بغورها
 اسار من طوى اوسا ورك اسحل
 فشدت بروحى ليس تقوى معها
 عذارى دوارى في الملالا الخليل
 وخضنى سبوك فضن بالبد بوم
 من السبل والفتا وفلك مغزل
 نهلت بعض شب بعد سقا
 واروف عجازا وناة بكلكل
 دعا الضر والتبيد ربا ناسجى
 منارة عيسى رايه سبيل

وكان مدار الوحش على حلى بالي
 وفرد سحر بالرسا لناسد
 لغيت من الكوسى وايدى خالي
 وانضم اى حشى بالعيب مقاتلا
 كعصا ريت في قد ابل وصال
 وباعف ارض تحت باينة فعلا
 اسلمت غشا حرا لا وكنت باجرال
 لا حذية العالمين انفسها
 ولست تقضى الخلال وكأقلى
 ولانفقا بغير اعتدال النظم
 وقدا ذكر في هذا السدير قصيد الايطام
 ولذا رهاها قال **رحم الله تعالى**
 وقطبتك من كرى حبيب ومنزل
 وزر روضة قد طال ما طاب منها
 لدى السرى الايسة المتفضل
 فيا حادى امدالى سرى ولا تغفل
 على وانت جلفتم تحلل
 وكم حلت في الظفر الغرم رطلها
 فتاك لك الوبلات انك مرجلى
 تلا حورا ما قو لها بصرى
 نزلوا ليهان ذك الصياح المحول
 فنارت بلاد الشرق من زمينها
 كلع اليدى في يسرى مكل
 فك ملك واقاه في ذى سجد
 بضاف فوق الارض ليس الغزل
 اذا الوايد من بروجهم الهدى
 كبريا ناس في مجاد مغزل
 واحوا وليت في حنن كانه
 ولا تجد ناس جناك المفضل
 فاقتت الابدان دوع بالكت
 يقولون لا تهلك اى وتحلل
 وكم قال يابل الولى طالت فابل
 ريات ببني تايا غير مرسل
 وقرطه خرما كعصا سرج
 بناظرة من وحش وجره مفصل
 ترقع ان يعمر له شد شاد ب
 يكف على اذ اذان دوع الكنهيل
 جيا امدادت رسم رسم دارى
 حواها في صورة لم تزل سبل
 وكم من سببا الروس والصراير
 فضل العقام في منقى ومرسل
 وما جف من حب القلوب بغورها
 اسار من طوى اوسا ورك اسحل
 فشدت بروحى ليس تقوى معها
 عذارى دوارى في الملالا الخليل
 وخضنى سبوك فضن بالبد بوم
 من السبل والفتا وفلك مغزل
 نهلت بعض شب بعد سقا
 واروف عجازا وناة بكلكل
 دعا الضر والتبيد ربا ناسجى
 منارة عيسى رايه سبيل

أوطأ الشهب وجعل مسترقى . مساعداً من .
وتجوز خلف القصور لو أبيت . وله المزيان لا يلبى .
سطلات من كابل هلال . فليد اعلموا دجى كحادث .
أوتساقن فالتيوسا عثايت . والمواخي كاهن قد اعيرت .
هي نار حرقا قات الاعاصي . وهي ماضطرات تحايت .
ثم يصدون فاصلات طواميث . من سايته قد راينا عاينا .
خلق كالسليم من حجب . بالازاهير في البطاح الدايث .
ويوال في ذات ديناك . شرف ملك من سام وحام .
هاكها من بنات وكري بكر . ليس يوليها من الناس طامث .
ومعان لانتخبها المباحث . زحما القرب من ايقوا انبا .
من اراد انتقادها في هدي . عرضة البحث فليكن جدي .
العقل على هاش قولة . ونذكر فارس وحيل رة البيت مانقة ما ابدع تخالصة للندج والحدة قاة .
اشارة في قول الشاعر رادة عليه بالتيك ومعقلا بالعت . قالوا تركت الشعر فقلت ضرورة .
باب السجادة الملاحه معلق . مات الكرام فلا كرم برحى . منه التوال ولا يلمح بشوق .
التي . قبل ان السلطان ابعث ان اطل من برج يشاهد الحرب بين النور والاسد على ما جرت به عادة .
الملك فقال ابن جزى المذكور في وصف الحال . هه هو مبدل الملك من .
من العجايب ما لم يجرى خلوي . لاح الخليفة في برج القلي قسرا . يشاهد الحرب بين النور والاسد .
ومن بارة نخله من حرمه . ابحسن انا شئت لاهر ثعلبا . فليس لولة في الفواد شتات .
والحلت من عهد الخلفاء فلم يزل . لقلبي على حفظها الهن ثبات . وهي من ميثم الملك اسادة .
الم تقدم قبلها احسانك . وقوله . هو حال من . ان ياخذ السمن قلى ياحذ .
واجبر القوم من امرى على خطر . فانه قلى محمد الله مر تبط . بالصبر والشكر والتسليم بقدر .
فالمر في قبلة الاقدار مسرور . للبر والسق والنعيم والضرر . وحكي ان الفقه الرقال انبا .
استحق اراهم من الحاج الفيركي في خلوته جميع شهر رمضان المعظم من عام سبع وخمسين ومائة .
في يوم عيد النضر قد صرح ابو عبد الله بن جزى المذكور في نفسه . ما سار بالذوار لا ثلاث .
فلا اذكر سرارك شهر . انجلى سرارا لعاير . ثم بقي في سائر العام بعد .
وحكي انك كتب للراش صاحب تعلم الاسي والعلامة تقياس ابا القاسم بن رضوان يطلب منه شراب .
يكفيين وقصدا تصحيف بقوله . اجبت انك يتيك عجيب . تسرير بر سر حرضي .
تصحيحا حث شراب كفيين شريرة بر مرقى . قال . فجاوبني بن رضوان بقوله .
ان سرك نفيش تصحيفه وتلويا يشيك رينا . ومن نظم ابن جزى المذكور قوله .
هذا على الفضل والاشارة . والرقى بالسكاة والسوزار . دار على الاحسان شيد والقي .
فر ايهما الكسبي وحق المدا . في الجلاء للواردين ومورد . لابن السبيل وكل رك سار .
اشارة سولانا الخليفة فارس . اكره بها في المجد من اشار . لازال منصورا للوامظار .
ماضي العزائم سائى المقدار . بيت على يد عدهم وخبرها . هم على محض من جدار .
في عام اربع مائة وخمسين انقصت . من بعد سبعين في الاعصار . ومن نظم قوله مود .
وما انشى لاحية يوم سبانا . تحو من طلعهم بحر الدموع . وقالوا اليوم من لنا اكلنا .
فقلت نعم ولكن من صنوعي . وقال مود . ايتا . وزيت يهودى اتي سليل .
ياخذ قارات اليهود من الناس . اذا جنى بغير امر او دوى بنفسه . سبعا الم اسم يفتك جساين .
وقوله . من اى النجاف في الجنة لتوى . اشكو العذاب وهى فتن .
من وسلى الموتى ادهى المستوصول ومن نوى المقطوع . او من حديث قولى ونوى .
خير اصحيا ليس الموصوع . يود ويرضى سندا عبادى . عن علقى من قلى الموصوع .
اول القصيد . ذهبت حشاشة قلى المصدا . بين السلام وحقنة التوب .
وقد رخن شعرها الفقه عبيد شارح الخلية اذ قال من قصيد مطلعها .
اهي دموعك ساعة التودع . يا غللى من رجة بجمع . بقوله .
يوم استقلت منهم وترخلى . ذهبت حشاشة قلى المصدا . وقال رحمه الله تعالى .
تخدى جسمي والفواد وادى . شهيد مودى العزائم . ومن نظم ابن جزى المذكور .
ولهم ذو جرحه فيه قدح . جسمي ضعيف والفواد مخلص . ودعى مطروح وجردى مجلج .
وقوله . يا حشاشة كسبى به . احرقا ابدع فيها دوى .
سم تغرم نوت حاجب . ثم عين هي تقيم البذع . ان لا اطلع في صلك .
ولم وجهك مكتوب مانع . من الامر ومن انشايد ابداع مودى . انك رنعا .
لغير الموتى المتوكل على الله في شان فارس رحمه الله بهنيه بالبال . ذلك ولى عهد الاميرى ريان .
مجد من مرقى . ما ذا اعصى اديب الكتاب يوضع . خصال مجد . وهو الزهر الذى

هذا القصيد بكلمات موعها . كاف فيا قى بانسا وابسا . فلا دام مولانا الخليفة والساعة .
القدم العلى . وازال كاله الناح المحلى . تجلى من خلاه نزهة الناطل . وبير صلا المثل السائر .
من سلاه العقد المنظم . ويتبع مهادا القصد الام . ولا زالت مقدمات لغز لم يسلط . وموعودة السعادة .
بالساعة منوعة . وهذا من متفكر باحيا . علوم الدين . وايضا من هاج العبادين . وارشاده بتولى .
نسيب السافلى . وياق من شفا . الصدور بالنور المبين . وسقات الخدمية بيا به مطيع الانفس .
يوجد من كبرية المتلس . فليحكم اديب الدين والدنيا بانك سراج الملوك . لما انت معاودك بالشرع السلسل .
ومعارفك بنظم السلوك . ووضعت معالم مجدك . وضوح انوار الف . وزعت بعدلك المسالك والممالك .
غار عايتك تبيير . ومحاسن الشريعة لها بتفصيلك تحبير . وانت حجة العلماء الذى تقرر من انقى .
ناظره فليكن الاذكار ان انهم انفسهم في يدك ملاك لنا ويل . او اعانهم فليكن لفقه فندك فصل .
البيان له والافصيل . وان تغيب القارىح فليدريك استيعابا او متطاوفا لادب فيع ايجاز بيانك .
الغصاة . وان ذكرى كلامك في انتفايك من بهانه المصدا . او المنطق في مودى انك لباية المصدا .
وليس اساس البلاغة الاما تاتى بر من فصل المعاني . ولا جام احيرا لاسا من مودى كمال .
ولذلك صارت خدمتك غاية المطلب . وحبك قوت القلوب . ولا غنى ان كنت من العليا .
ورقها المكتوبة . فاسلاف الكرام هم جواهر القيمة تحاسنهم . اسيت مقاتل الزمان . وبموجود .
نسى رى القلان . وبسبيل عدهم ونحت شعب الايمان . وانت المستع من سبطا جهم . والواسطة .
ولا يد عفايتهم . عنك توتر سيرة الاكتفا . وعن فروك السعدا تروى اخبار حجة الانباء . فهم .
لكلك العلية بجهة تجاليسها . وانس نجا لهما . وقطب سروها . ومطالع نورها . وولى عهدك .
وهم الخيرة . وخبرهم لاثيرة . لازال كامل سعادته بقبول مقامك عكرا . وحزنا ياتيه بالجمع .
بين الصديق جاك . ورضاك سلكا . وقد وجبت التهمة بما كان في حيلة يبر من القبيح . وها .
تبا في استقامة قانن وصحة من شخ التدبير . ولم يكن الا ان بعدت بمرتك المسالك . واهو زبور .
مودة تعريب المدارك . وتذكر ما تهم من الاناس الموقا جابر عند فضل مالك . فوري من سودة بسقط .
الزبد . والتهيب في جوارحه قبس الجود . فامد من دهايك الصالح بحيلة الانوار . فظفر لما شارب .
شارك الانوار من حضرك بالشفاء . وقد حازا كمال الاجر بذك العارضى الوجيز . وكان كشيبة كبريت .
واصل قادم بالمطالع السعيد . آيب بالمقصد الاسنى من الفتح والتمهيد . يطعم بين يدك طمع النبا .
يسم من فصل النقا الهناء . بذلك زهر الاداب . فاعده تحفة العاد من احسانك الكامل . واخصمه .
بالكل من ايتاك الشامل . فهو لكوكب الدرك المستقر من انوارك السنية . وفي تهذيب شايه .
اصنام الخلق كريمة القارسية . لازالت تزدان بصاح ما يوك عيون الاحبار . وتقطر بشفة الزهر .
من قنايك روضة الازهار . وتلى من حامدك الايات اليناث . وتوالت عليك الاطراف لاهيات .
بينهم وقصلا . والسلام الكرم يعقد المقام العلى . ورحمة الله وبركاته . وله عبق منقطات يورك .
بها بالقاء الكت شها قوله . ظلى هو الكامل في خفته . ونوره ابرى من البعد .
جمال المدهش لكمنسا . اخلافة تحكك حسنا تحدد . وقوله . ايتا حصار .
لك من خل حيايت برقصه . حستى من اياتها بالنوادر . رسالة روى في اكمال نهاية .
خبرة من اخفى بالجواهر . وقوله . فتنى في الهوى المدون كبرى .
والخيار شلى المسبوسة . حجتى في الغرام واخفة اذ لم . تولى محبتي بوجد منوعة .
الذكريات بالنور رية بانسا الكت قول الارحاني . لما تالى بارق من لغو .
حاروت وسوى بالحوال المصدا . فكان عقدا للدر حل فلانيد . العتيان على حجاج الجوهري .
قال انسان الدين ابن الخطيب رحمه الله تعالى . وطلعي لارضاع اكمال مدرش .
عليه باسرا الحاسن ما همد . اركي جيل نوى المحلى وقورت . ثنا ياه ما نعت صجاج الجوهري .
قال ادهانة . وسعلا الانقاس بسم دايم . من دون ذان من ترتيب .
من لم يشاهد منه عقد جواهر . لم يبر ما التقى والتهديب . وقوله . ايتا .
سبى عاى عليه . فاك لوده عليل . فلك مثل اوجج . يودى من عند الخليل .
وقوله . جاز اكمال بعبودة قسريته . تجلوا ملك مشارق الانوار .
وكرى اكمال بعبودة مربية . تشلوا ملك مناقب الابرار . وقوله . ايتا .
من انكر سوطا اكنا . صله التهديف في احواله . وقابل استدكاره بالمتقى .
من راى اختار من اعماله . وافحت المسالك الكسبية له . تدق بقبلى افعى آسالة .
وسار من سارقا لانا رتلا . ادنى المدا لك الى اكمال . ولما وقف على هذه الغلظة .
الفاضل ابو علي حسين بن صالح بن ابى دلامة عارضها وزاد دكا القيس والمعلم .
قال المولى لورى اكنا . بشراه بالتهديد في الاحوال . واد الكنى باللفظ استدكاره .
وقى له المختار في الاعمال . ومسا لك الحسنى تودة الى . افغى التقصى من فنى الادال .
ويروج من قسب الهداية رشن . من معلم التفصيل والاجمال . مرجع الى ابن جزى رحمه الله

منه

بادرة الاسمين بطلان واجبة . هل من سبيل الى ايمانك الاول . اذ تجتلي اوجه الاناس مسفرة
وتجنى شرا الذوات والعزلة . ومن **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته
تجنى القادم وزاد المسافر . والى طين قور يهوى عليه . وروى المنايا في سبيل الحكماء
بطلان وجهه من اهل البيت . باجته من ماضيات القرايم . وما كل نفس تحمل الذل انسى
رايت الحق الى المذل سائلا بغيره . اذا انال اطل من ادم مسافر . لذيكم فخذ الناس تحفة خاد
قوله رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته . نصيب الجبابرة في العزلة
رفع الشام وذهب البحر . واما معنى العزلة في غيبته . فهو لئلا يفتخر به احد
قوله رحمه الله تعالى . تلك الذوات البتة من شوق لها . والخطب يحجبها باري سلاح
يا قلب فاجع ما حالك ناجيا . من فتنة العبدى واستراح . **قوله** رحمه الله تعالى
وعاشق على بحر مبه . وجهه غزال ظل يهواه . قال صديقت فقلت نعم
تقدرا بفهم معناه . **قوله** رحمه الله تعالى . لا تفتخر بك اذا صفتك
تصدق كمن تحب تروا تنق . او ما تركنا لاجل ما تركت . ان خولعت اسنانها لم تعلق
قوله رحمه الله تعالى . انك انما انقش في عود مس . الزمت فعلا كان ادق لا
فن يكن يرضى به اساءة . اوسره فهو له الاول . لا تترك العبد وما شاء
الا اذا همك المولى . **قوله** رحمه الله تعالى . لو لا ثلاث قد شغقت بعينها
ساعت في حوض الخيرة . وهي الرادية للذوق وكيفية . والفقه فيه وذلك حاله
واما **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته . والى طين قور يهوى عليه
الفاضل فرجع بيت نبية وسلف شهيد . وابوة خير . واخوة بليغة . وخولت ادب حافظ قام على
فن العزلة مشارك في فنون لثانية طريف في الادراك . جيلنا نظر مطوع الترجمة . باطنه بل الظاهر
غفلة فقد لا تراه بسلوك غرناطة معيد . مستقلا لم تقدم للقضاء بجبهات نبوية على راسها
احذر من الله الاستاذ الشهير الشهيد في القاسم اسبغ كبر . وعن القاسم الى الزكيات ابن الحاج
اجاعة الشريف السبي . والاستاذ البيا في والاستاذ الاروف الى سعيد بن بلب . والشج الخري ابي
ابن بيش . واجازة رئيس الكتاب ابو الحسن بن ابي حبيب . وفاضل الجماعة ابو عبد الله الخري ابو جعفر
وجاعة اخرون وشرفه نبيل الاغراض حسن القاسم انتهى المقصود منه . ومن اخذ عنه القاسم انتهى
البردة والفاضل ابو بكر بن عاصم . واجازة الامام ابن مرقوق الخري وغيره . **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته
المذهب بابيه الشهيد في القاسم واجهة القاسم الى بكره . **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته
واخوه بليغة . وخولت ادب حافظ قام على . **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته
لقد قطعت قلبي على خلسي . بهر حال ذلك على القليل . ولكن ما يجب منك هذا
اذا تقطعت من شأنك الخليل . **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته
الادب جملته الخري ابو بكر بن عاصم . **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته
الغزاة وتبين الحكم بانك بعد حكاية قتل ابن الحكم ماصورته . ومن رثاه شيخنا ابو بكر بن عاصم
تعالى **قوله** رحمه الله تعالى . سقى الله اشلاء كمن على ليل . وما غرض من مقدار رهاق
وما خجاني ان اصبح مكانها . واجل قدر ما عهدناه مهيلا . الاضربها يا ادم بانتصا
لما كنت الابد صا المستدلا . سكت وما كان الرق نوا . لقد جئت اشياء فاحتمل
يكفي سبنا ارق العين مطرق . عذفت في غيبه متو غيلا . لنف قيل القوم في يوم
تقبل يتكلم المسكاه والقل . الا ان يوم من الحكم مشكلا . فواذ في شامعك منفتحا
تقدناه في يوم اغر بحبل . ففك لشركنا فاه اغر بحبل . حمت نوح الامام وهو عبيدها
فلم تشكر النعم ولم تحفظ الو . تهاورت الايقاف من مدحا . كرم ساقوق الساكن مرجلا
وما ندره رجل في الطواف برست . فتاب بصد للعلوم تحتلا . وجد لم يحضر في الخي ناس
فن مبلغ الاحياء ان مهلهلا . يدان في ذلك لادم مسرقيا . تبارك ما هبت جنود شمالا
ومن حزن ان استعرب ملحا . له فاري للزب منه مقبلا . رويدك يا من قد غلبت المشايخ
فيا لاس ما كان العباد الموقلا . وكنا نأوى ان نراوح بامب . وقد ظل في ادم العلام توفلا
ذكرناه يوما فاستلج جنونا . بدع اذا اما العمل العام اخسلا . وما رجع منا الخي طول اعتبارا
ولم ندر ما ذمها كان اطولا . وساج لنا نجي ذكر مجلس . لكان يدها في الملا الالة
به كانت الدنيا قور خمد بيرا . من الناس حشوا او فقه مقبلا . لتك عيون الباكيا حتى
كريم اذا اسبغ الغري اخلا . على خادم الاثا رنت على حجاجا . على حامل الزاد تلي بغضلا
على عضد الملك الذي قد مضت . تهاورت في الاض سكارا . على قاسم الاموال فينا طرا الذي
ومعنا لدير كل اص على ملا . وافي ناسن بعد متفكلا . عينا الخري غادرت حزن سارغلا
يسوا المصلى ان هلك لم تقم . ملك صلاة فيه يهدى الملا . وذاك لانه الارضية شاة
رستها تحفظه لن تسدلا . فبا اربها الميت الكرم الاقصى . سعيدا حين غاشلا
لننك من رب السار شهادة . تلاقى بيشري وتجهلك المهتلا . رشتك عن حب ثوي جرا

فاودع القلب العبد وما قسلا . وبادت من اوليت منك فولة . وكنت لدفرا عندا وموقلا
تالما منته ما تتر بباله . ولم يدركك البتة والفتلا . برابض في موقول كل عشتة
شغقت شوا او قد بدا عيلا . لحي الله من يضي الامة رافضا . ومذهبا من اصبح الامر مشلا
حنايك يا بدم الهدى فلتدعا . تزكت بدو راق بعدك اقل . وكنت لاما في حياة هيشة
معاودت بين اليوم قلا عيلا . فلا دايك الخري ما انابا الذي . على اليد يضي في ماملا اخلا
فالت الذي اوسى شغرتا . وانت الذي اوسى شغرتا . فالت الذي اوسى شغرتا
عليك ولا يملك . **قوله** رحمه الله تعالى . وكنت ابن لسان الدين علي هاشم خذ القطعة ماصورته شكر الله
وفاك يا ابن شيرين . وقد من حرك . وابن شيرين في الدني حشوا وروا . وعلى الاكام من ابن زمر في الخليل
خبر ربه قال علي بن الخطيب انتهى . ومن **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته . والى طين قور يهوى عليه
الفاضل فرجع بيت نبية وسلف شهيد . وابوة خير . واخوة بليغة . وخولت ادب حافظ قام على
فن العزلة مشارك في فنون لثانية طريف في الادراك . جيلنا نظر مطوع الترجمة . باطنه بل الظاهر
غفلة فقد لا تراه بسلوك غرناطة معيد . مستقلا لم تقدم للقضاء بجبهات نبوية على راسها
احذر من الله الاستاذ الشهير الشهيد في القاسم اسبغ كبر . وعن القاسم الى الزكيات ابن الحاج
اجاعة الشريف السبي . والاستاذ البيا في والاستاذ الاروف الى سعيد بن بلب . والشج الخري ابي
ابن بيش . واجازة رئيس الكتاب ابو الحسن بن ابي حبيب . وفاضل الجماعة ابو عبد الله الخري ابو جعفر
وجاعة اخرون وشرفه نبيل الاغراض حسن القاسم انتهى المقصود منه . ومن اخذ عنه القاسم انتهى
البردة والفاضل ابو بكر بن عاصم . واجازة الامام ابن مرقوق الخري وغيره . **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته
المذهب بابيه الشهيد في القاسم واجهة القاسم الى بكره . **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته
واخوه بليغة . وخولت ادب حافظ قام على . **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته
لقد قطعت قلبي على خلسي . بهر حال ذلك على القليل . ولكن ما يجب منك هذا
اذا تقطعت من شأنك الخليل . **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته
الادب جملته الخري ابو بكر بن عاصم . **قوله** رحمه الله تعالى في صفة وجهه في بلاد المغرب وورثته
الغزاة وتبين الحكم بانك بعد حكاية قتل ابن الحكم ماصورته . ومن رثاه شيخنا ابو بكر بن عاصم
تعالى **قوله** رحمه الله تعالى . سقى الله اشلاء كمن على ليل . وما غرض من مقدار رهاق
وما خجاني ان اصبح مكانها . واجل قدر ما عهدناه مهيلا . الاضربها يا ادم بانتصا
لما كنت الابد صا المستدلا . سكت وما كان الرق نوا . لقد جئت اشياء فاحتمل
يكفي سبنا ارق العين مطرق . عذفت في غيبه متو غيلا . لنف قيل القوم في يوم
تقبل يتكلم المسكاه والقل . الا ان يوم من الحكم مشكلا . فواذ في شامعك منفتحا
تقدناه في يوم اغر بحبل . ففك لشركنا فاه اغر بحبل . حمت نوح الامام وهو عبيدها
فلم تشكر النعم ولم تحفظ الو . تهاورت الايقاف من مدحا . كرم ساقوق الساكن مرجلا
وما ندره رجل في الطواف برست . فتاب بصد للعلوم تحتلا . وجد لم يحضر في الخي ناس
فن مبلغ الاحياء ان مهلهلا . يدان في ذلك لادم مسرقيا . تبارك ما هبت جنود شمالا
ومن حزن ان استعرب ملحا . له فاري للزب منه مقبلا . رويدك يا من قد غلبت المشايخ
فيا لاس ما كان العباد الموقلا . وكنا نأوى ان نراوح بامب . وقد ظل في ادم العلام توفلا
ذكرناه يوما فاستلج جنونا . بدع اذا اما العمل العام اخسلا . وما رجع منا الخي طول اعتبارا
ولم ندر ما ذمها كان اطولا . وساج لنا نجي ذكر مجلس . لكان يدها في الملا الالة
به كانت الدنيا قور خمد بيرا . من الناس حشوا او فقه مقبلا . لتك عيون الباكيا حتى
كريم اذا اسبغ الغري اخلا . على خادم الاثا رنت على حجاجا . على حامل الزاد تلي بغضلا
على عضد الملك الذي قد مضت . تهاورت في الاض سكارا . على قاسم الاموال فينا طرا الذي
ومعنا لدير كل اص على ملا . وافي ناسن بعد متفكلا . عينا الخري غادرت حزن سارغلا
يسوا المصلى ان هلك لم تقم . ملك صلاة فيه يهدى الملا . وذاك لانه الارضية شاة
رستها تحفظه لن تسدلا . فبا اربها الميت الكرم الاقصى . سعيدا حين غاشلا
لننك من رب السار شهادة . تلاقى بيشري وتجهلك المهتلا . رشتك عن حب ثوي جرا

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

الرجل . وبلغت من البلاء الغاية التي عرفت منها ههنا . وبعثت . فلم يكن لاستيف ثابتهما فاضحة
الجاهل . وارجو ان يلقى بالافلاس والاعوان . انتهى . كتب قبلها قصيدة زائدة اجاب بها عن قصيدة
جارية . التي فيها من جزى ترك الراء . الا ان كان الشعر يبدلها غنيا . رحم الله الجميع . وقال **المرسل**
الذي في ترجمته ابن خاتمة المذكور . اسمه الصدر المتقن المشارك القوي المادي . المذكور النظر
الغائب الاذن . الكثير لاجتهاد الموفور الادوات . المعين الطبع . الجيد التوجه . الذي هو جسد من
حبات الاندلس احدين على بن خاتمة من اهل المدينت الى ان قال **من خاطبني** بعد ان اتمام الركاب
السلطان بطلع . وانا صحت . ولباسه اياي بما يليق به من ثياب . وبروقه . ومنزله .
بمن جعلت على الكمال بارات . عشا منه من اجمال السرايع . قمر يروق وفي عطائي سرده
ما شئت من كرم ومجد بادع . اشكو اليك من الزمان قاسلا . في فتن خيلتي بقر بلب جامع
هي الباعط طلت بالفت . حتى تعلق مثل بريق لاسع . فلواني في مذهب شفاقة
نارية يا ناكي بيا شاني . شكواي الى سيدي ومعطى . انك سر بسا من اجل . وادري ان
السك الحور . شكوي طمان صد من القراح المذهب لاول روده . والهيان رقة عن استرايح الرق لفضل
صوده . من زمان هم على بانصاده . على حين اسعاده . ودهني برفقة . غيب انارة ايقع به وشرافه
لم يكنه ما اجتمعت في كثره وبع خيال الزاهر حتى حرره من تشيع كما لا ياهي . فقطع عن توفير حقه .
من تاديه حقيقته . لا حرمه من انفس شعاع . كما يرمي من هذ المطالع الياس من لطف الانارة . ويحل
بالمشاع بكايه من هذه المساع النارية من لطف العياره . فاجمع انتقاد . واسترجع ساره . والافقه
من بلس الى الطلوع . وان الدير يتوف بيه . والقامة والرجوع . فابال هذا التبريد . غيب
لم يطلع من الفد . ما ذاك لا لهدوي الايام وعد وانها . وشاهاة تفضية اساء . فها وجدة احسانها
وكافيل ما تضيف الى ادبائها . استغفر الله ان لا يعد ذلك من المعترف في جانب ما ازلت من الان
الذي اذكره العيان فيها بالامر . والى اخير على الخمر . فقد سرت منشورات الخواطر . واذت سبقات
لنواظر ما حوت من ذلك الكمال الباهر . والكمال الناضر . الذي قد خيل الاصل . من التوفير والتمسار .
واخذ بازمة القلوب عن سبيل ما مولى من غوب . والى العيان بالحقول عن كمال الزين . او بالاطراف بالحقول
من خلال الطريق . ار السمع من مرام . بعد ذلك الامور والادبي . او لقلب من مرام . من شكك
السمع الرافعة في مالايس الكرم في حقل وادراء . وهل هو الا الحسن جمع في نظام . وابدو طالع لتمام .
والنوع الفضل في مباحث اجتماع . فالتزمي المعين من غير من عي حبيب . ولا تشترط
الآن بغيرهم في حقد البلاغة مصيب . ولا تستطعم النفس سوى مطعم له في الحسن والاحسان او في
نصيب . لقد اذكر بنا ظلاله فيها يتعاطاه التقدير . وانقصه مدي علاه بكل باع قصير . وسنجد
تأمل ان الانسان عالم صغير . شكا للدهر على يد اسداه من مزماره . ونحمة اهداه على طوارق .
على تامله في احوال انسانيه . ويخلد بنفسه اذخاره . لا عزوان يضيق من انقطاع الذكر . ولا يضع
لناسوا الشكر . فقدعت هذه الاقطار بامانة من تحف بين تحف وكرامه . واجتنت اهليا تحفة
الوجه في ظل الزمان . وجرى لها الامر في ذلك مجرى الكرامة . الا ان مناهجتي . لسك وعطائي حرم
الدهر في حقل . وضاعف سعد . من فتنه من ظفر من الدهر بطلوبه . وجرى له القدر على وفق موعده
منع له في اهلها بابا . ودرع له من جمل جليبا . فهو يكلف بالاقتحام . وبأخف من الاجام . غير
ان العجز من روح قصه بقية . والبصر بهرح نقد فبقعه . فهو يقد مر جلا بوجرا . ويحذر
عزائم لا تخبر . فان ابطا خطاي فلواحي الاعتداد . وملك من خطايا الانوار . وانهج بانه جعل
لغيره السعد والاسعاف . ويحفظكم ما للجيد من جوانب وكثافت . ان شاء الله . وكب في عاشر يوم الاول
لم شافية واربعة وسبابة انتهى **من خاتمة** رسالة من نشأ ابن خاتمة المذكور . فلتصرف عن ابطاله
من الظاهر . وسلم على السيرة الظاهرة الاصاله بالحب تسليم . ختامه منك . ومراجعتي قسمه . ومن
من خاتمة المذكور . هو الدهر لا يبق على ما يدب . فن شاءت عينا يصطبر لولايته
ثم انصبت في نفسه قضا به . بقوت امانته . وفقد حبابه . ومنه قوله
ما لا امر يقوى امة فاحقل . فتاة عرق نضاح اسرك . وباده وخطوطه اعز
فاندره حتى يقضي بمر . **وقال الشاعر** الذي في بن خاتمة المذكور عقب انقاره
من زبانه في بعض قديراته عليه ما منحه **ما قلته** بديهة عند الاشراف على حاكم السعد . ودخل مع
الشعر الذي تحفظهم ساء تكم بالاشراف عليه . والحقول المير . وتبعم البصائر الجاني المجرى لديه
وان كان ساء قديراته . ولم يتفق ان كل انشد . واشد تحذير بعض من حضر ولم يعلم
وان كان قد بلغك فضلك بخلتي في اعاده الحديث . اقول وعين الدم نص عرسنا
ولم لسان الوزاره جانب . اهدى ساءم بنا ساءم . كوكب غقت عن ساءم الكوكب
من افان ساءم ساءم . على السعد وعلى عقود الخبايب . وقد جرت لهواه فيه بحرم
منها شبيب لمن ذواب . واشرف من عليه نهر تحفه . شامى زجاج وشباب مستاب
مطل على ما به الاسر . كما ان ترقرار كما اخضر شاب . هناك ساءم العلي من جلاله
عازي عن ساءمها والمراتب . **والما** العصف الطعام هناك دعي شيخنا القاصي ابو ابيكات فاعتدله

من خاتمة

الرجل . وبلغت من البلاء الغاية التي عرفت منها ههنا . وبعثت . فلم يكن لاستيف ثابتهما فاضحة
الجاهل . وارجو ان يلقى بالافلاس والاعوان . انتهى . كتب قبلها قصيدة زائدة اجاب بها عن قصيدة
جارية . التي فيها من جزى ترك الراء . الا ان كان الشعر يبدلها غنيا . رحم الله الجميع . وقال **المرسل**
الذي في ترجمته ابن خاتمة المذكور . اسمه الصدر المتقن المشارك القوي المادي . المذكور النظر
الغائب الاذن . الكثير لاجتهاد الموفور الادوات . المعين الطبع . الجيد التوجه . الذي هو جسد من
حبات الاندلس احدين على بن خاتمة من اهل المدينت الى ان قال **من خاطبني** بعد ان اتمام الركاب
السلطان بطلع . وانا صحت . ولباسه اياي بما يليق به من ثياب . وبروقه . ومنزله .
بمن جعلت على الكمال بارات . عشا منه من اجمال السرايع . قمر يروق وفي عطائي سرده
ما شئت من كرم ومجد بادع . اشكو اليك من الزمان قاسلا . في فتن خيلتي بقر بلب جامع
هي الباعط طلت بالفت . حتى تعلق مثل بريق لاسع . فلواني في مذهب شفاقة
نارية يا ناكي بيا شاني . شكواي الى سيدي ومعطى . انك سر بسا من اجل . وادري ان
السك الحور . شكوي طمان صد من القراح المذهب لاول روده . والهيان رقة عن استرايح الرق لفضل
صوده . من زمان هم على بانصاده . على حين اسعاده . ودهني برفقة . غيب انارة ايقع به وشرافه
لم يكنه ما اجتمعت في كثره وبع خيال الزاهر حتى حرره من تشيع كما لا ياهي . فقطع عن توفير حقه .
من تاديه حقيقته . لا حرمه من انفس شعاع . كما يرمي من هذ المطالع الياس من لطف الانارة . ويحل
بالمشاع بكايه من هذه المساع النارية من لطف العياره . فاجمع انتقاد . واسترجع ساره . والافقه
من بلس الى الطلوع . وان الدير يتوف بيه . والقامة والرجوع . فابال هذا التبريد . غيب
لم يطلع من الفد . ما ذاك لا لهدوي الايام وعد وانها . وشاهاة تفضية اساء . فها وجدة احسانها
وكافيل ما تضيف الى ادبائها . استغفر الله ان لا يعد ذلك من المعترف في جانب ما ازلت من الان
الذي اذكره العيان فيها بالامر . والى اخير على الخمر . فقد سرت منشورات الخواطر . واذت سبقات
لنواظر ما حوت من ذلك الكمال الباهر . والكمال الناضر . الذي قد خيل الاصل . من التوفير والتمسار .
واخذ بازمة القلوب عن سبيل ما مولى من غوب . والى العيان بالحقول عن كمال الزين . او بالاطراف بالحقول
من خلال الطريق . ار السمع من مرام . بعد ذلك الامور والادبي . او لقلب من مرام . من شكك
السمع الرافعة في مالايس الكرم في حقل وادراء . وهل هو الا الحسن جمع في نظام . وابدو طالع لتمام .
والنوع الفضل في مباحث اجتماع . فالتزمي المعين من غير من عي حبيب . ولا تشترط
الآن بغيرهم في حقد البلاغة مصيب . ولا تستطعم النفس سوى مطعم له في الحسن والاحسان او في
نصيب . لقد اذكر بنا ظلاله فيها يتعاطاه التقدير . وانقصه مدي علاه بكل باع قصير . وسنجد
تأمل ان الانسان عالم صغير . شكا للدهر على يد اسداه من مزماره . ونحمة اهداه على طوارق .
على تامله في احوال انسانيه . ويخلد بنفسه اذخاره . لا عزوان يضيق من انقطاع الذكر . ولا يضع
لناسوا الشكر . فقدعت هذه الاقطار بامانة من تحف بين تحف وكرامه . واجتنت اهليا تحفة
الوجه في ظل الزمان . وجرى لها الامر في ذلك مجرى الكرامة . الا ان مناهجتي . لسك وعطائي حرم
الدهر في حقل . وضاعف سعد . من فتنه من ظفر من الدهر بطلوبه . وجرى له القدر على وفق موعده
منع له في اهلها بابا . ودرع له من جمل جليبا . فهو يكلف بالاقتحام . وبأخف من الاجام . غير
ان العجز من روح قصه بقية . والبصر بهرح نقد فبقعه . فهو يقد مر جلا بوجرا . ويحذر
عزائم لا تخبر . فان ابطا خطاي فلواحي الاعتداد . وملك من خطايا الانوار . وانهج بانه جعل
لغيره السعد والاسعاف . ويحفظكم ما للجيد من جوانب وكثافت . ان شاء الله . وكب في عاشر يوم الاول
لم شافية واربعة وسبابة انتهى **من خاتمة** رسالة من نشأ ابن خاتمة المذكور . فلتصرف عن ابطاله
من الظاهر . وسلم على السيرة الظاهرة الاصاله بالحب تسليم . ختامه منك . ومراجعتي قسمه . ومن
من خاتمة المذكور . هو الدهر لا يبق على ما يدب . فن شاءت عينا يصطبر لولايته
ثم انصبت في نفسه قضا به . بقوت امانته . وفقد حبابه . ومنه قوله
ما لا امر يقوى امة فاحقل . فتاة عرق نضاح اسرك . وباده وخطوطه اعز
فاندره حتى يقضي بمر . **وقال الشاعر** الذي في بن خاتمة المذكور عقب انقاره
من زبانه في بعض قديراته عليه ما منحه **ما قلته** بديهة عند الاشراف على حاكم السعد . ودخل مع
الشعر الذي تحفظهم ساء تكم بالاشراف عليه . والحقول المير . وتبعم البصائر الجاني المجرى لديه
وان كان ساء قديراته . ولم يتفق ان كل انشد . واشد تحذير بعض من حضر ولم يعلم
وان كان قد بلغك فضلك بخلتي في اعاده الحديث . اقول وعين الدم نص عرسنا
ولم لسان الوزاره جانب . اهدى ساءم بنا ساءم . كوكب غقت عن ساءم الكوكب
من افان ساءم ساءم . على السعد وعلى عقود الخبايب . وقد جرت لهواه فيه بحرم
منها شبيب لمن ذواب . واشرف من عليه نهر تحفه . شامى زجاج وشباب مستاب
مطل على ما به الاسر . كما ان ترقرار كما اخضر شاب . هناك ساءم العلي من جلاله
عازي عن ساءمها والمراتب . **والما** العصف الطعام هناك دعي شيخنا القاصي ابو ابيكات فاعتدله

صالح قد يشهد من الليل لحضرته ان قلت دعونا الخطايا البهائم لا نعلم ان الوكيل
وقد صنف في فلاة جنات بما احتسب الحق كمال فاعز من هذا العذر الصالح
وما لا يقد له مستغفر فانه اجابة على اجازة وليس بجناحة يحمل النكال
وعندما في غمام الطعام انشوت الايات شجنا البهائم فقلنا لو انشدتها وانتم بعدكم
تقرعنا منه لاحت معكم كبر هذه الايات والكرامات في ذلك على الله استغفر من انتم بعدكم
في قرآن ربه فانه جلاصفته لها الزينة جلا العجود بغير اننا باحسان الوكيل
مثل ما يقر من المستوفى فكان الوجه من خبره فوفاها الشعر كذا وسور
انتهى وقال ان الدين وجهه وما قدمت من ماله في السفارة الى ملك الخوارج
صغورا بغير الله وحمل صغره في الحارب معجونا بالاعانة لفتي على عادته صغره اجبر
صغورا لحد اعلام ماله في ربيعة ادبا بها وصدور كتابها والفتي على عادته صغره اجبر
له فحقا قضاؤه وانكره قدمت بما سر الفوس اجتلاوه ففتيت ما من اجتمع هنا
قد وما خير واخر وسانية وعزم شديد بالمقال بآوة وقد رفته قد ركبنا في جملها
رفيع وانما في السراك اجتلاوه غلبت بما ركبنا في كلهم بما ركبنا في كلهم
بكت الذي املت في صلاحهم فادركت ما لا عظم اجزاه فبا واحد املت من اجمع ذلك
وقام باعيا الاجور غشا وما فسر ذلك الملك الذي يك تحرق وانت حقيقة احسن بها
فلا زال مرثدا عليك وجوده ولا زال موفورا عليك اصطفاك وتخصت من ربه باعنه
بشكركا تحفصه واختاره وعشت عزرا في الفوس مجبها بلي بيجيل وبرندا
وقد جاني في راعي السور ورويدا فحق هنا فريض عيسى اذ اؤوه ولي بعد هذا ما ركب شوق
على فحقك الجب الجبابرة من رت لعطف الطرف راجيا لدا الفع فاستغفر راجيا
ولم يراني من ملايك منتخز حاشا كنبلا بالانفاج استغفاره يعمر ان هزيت على المعجل
فكف الغنا صغره ومساوه فحق لدا امت سعود الحزينة لولاك برحمة مطلة والنزاهة
وبارك بحبال الصلح حشيت قدما كرمها بعدد ووفاءه ومن يجزى بل الرعي حبل زمانه
بصلح جزيل الشكر وسأؤوه بقيت وصنع صيد في لك المني ويوليك من مصوناته مشاة
بحرمة من حقت سيادته على بيع اذم وانكر منه استداره وجمعت ذير ان شر ايتام
مقاي بما لفت عند توجي حجة الزاب السلطان الى اراج الحقة امام اربعة وابيعين وسبعين وقد
صدده خطية وحيت الحجة بالدر الفاضلة والجم الزاخرة وطليت منه ان يجزى في ووليك علاله
رواية لك عند فكتب بخط الزاب يظهر الجرم ما تصدحه الجرم مستحق الحجة اجبت سوال الفقه اهل
الافضل السري الحاجد الوجد الاخلاق لاديب البارع الطالع من افق الموقفة والباينة والرفعة المكتسة
والوجهات يابى المطالع المصنف الحافظ العلامة الحافظ في النظر والنزاهة والسوى الكفاية والنزاهة
وتبته الرواية والامانة على حيد العزم واليقين بالامر الزوا وبجلى تحاسن بيده اربعة على صغره
الاشادة والاثبات الى عبد الله بن الخطيب وصل الله سعادته ورحمن مجازته وسخى في الحق الاثر
والصنع الايمر مقصد وادادته وبلغ من بحل الاسود وابته الرافق بفتح الفاضل ومشاة الاظه
على الفرق له الفعلي ما يويل غلته اياه من المكنات واخادته واجرت له ولا يشه عبد الله المذكور واقفا
الله في عزة سنية الخلال وعافية مشاة الاية وارة الظلال ورواية جمع ما تشد في الادواق الملك
على ظهر اول ورفعتهم من فظي وشكرهم وما قولت انشاء واعتقدت بالانجالي والرواية اختيارا واثباتا
ايام عري وجمع ما في من تصنيف وتقييد وقطوعه وقصيد وجمع ما احاطت السبايا رضى اسفهم من
العلوم وفوق المتصور والمنظور باى وجهه كذا نادى ذلك الى وصحى له وكتب السادة لعل اجازة
تامة في ذلك لا علة على سبيل الاجازة الشريفة وشرطها انما هو عند اهل الحديث المرمى وادبهم
واياها بالعلم وحله وينظنا جميعا في سلك حزمه المظلم واهله وفيه عناية من انوار مكرهه وفصله
قاله لك ولكنه بخط يد القانية المبدع القير الى الله القير الى الله القير الى الله القير الى الله القير الى الله
عنه حاملا متصا ومصليا وسلا على حجة نبية المصطفى الكرم وعلى له الطاهر على ذوى المنصب العظيم
وصحابة البرق اول الامثلة والتقد يوق سادس ربيع الطاهر اربعة واربعين وسبعين وسبعين
ونعم الركب انتهى وكتب الفقيه ابو جعفر بن عبد الملك المدينى من اهل مدينة الحسا الدين رحمه الله تعالى
في بعض الايام ان يحدك لم ازل مستغفرا الى يهدم با تصوير مائة
اذ انت اعظم ما يجد يري له صغر واكرام من معنى عن جنى وكتب الطاهر
ان كان دهرى قد اشاة وجازا فكم جرك لا يضيع جازا فلات اعظم لها يعني اذا
ما الدهر اجده موعدا واغارا وقال الشاه الدين رحمه الله تعالى في خاتمة الشيخ الشريف الفاضل
ابا عبد الله بن نفيس حجة بن سكر الشريفة منه وكان قد اهدا في مائة عتقا
جزيت يا بن رسول الله افضل ما جزى الاله شريف البت يوم جزا ان انجز الشكر من منصف
من بعض حقل شكره ما جزا سيدك البقي الله شرفك تشهدها الطابع اذا بعدت المعاهدات
والرباع وتعرف بها الاضمار والاسماع وان جلت عارضها الاجماع باى شأنا النبى ام الامتات

اهم واجزى امارى المقاصد الكريمة اعلى اسطبت جوادك المبارك واسكت دارك
واوسعت مطلق اسطبارك الخيرية فان اعان الدهر على مجازاه والذوق كرمك عن عوارث
في اية نفس مضيت واحكام امارى مضيت وان انصر الخيرة فعين على القدر الغضيب وهذا
صالح ما انصبت وعلى كل حال فالشأنا اية وقدوم من يحاول استبدى من ما اكتسبه جوار
بشعره حده والعقيدة بعد القرضى وكالا التقاضى وعبد الصمد وسعة الثمانى ونوظم
والقاضي انه هبة سوغها الغامد واكلة هباها مطهارة بشا الله ان يعلى ذلك ويتولى
شكر ولا يرمي باله ويرفع قدومه والو لاجاره الغريب الذي يزل المقارعة الايام عن خيرة قاسم
ونحوه عن خيرة على له خبره فاجبره قديمه ودفعه في كرم جواره ووضعته في كرمه
فان لا فيك العليا في بصره ومواحدة بغيره ومن يهمله نام ومن يستأمله يهمله
بن اليه اسماؤه وان تشوق استبدى خاله جنة شطوط الدنيا من خال ورافض انكاف ومضى
انسان بخدمة الله والشفال انتهى **قال المصنف** قال ما خاطبت به صدور الفضلاء الفقيه
العظيم ابا القاسم بن رضوان بما يظهر رغبته من خوله فرفضت فاباى الى ذلك موزنة
وروايته من روى عن ابيها فادركت ذلك لفتة رايه ولا وسعت بالشمع من خاله
وروايته من روى عن ابيها فادركت ذلك لفتة رايه ولا وسعت بالشمع من خاله
سجدة يهمله وسات وبلغت من القصد من ماشاة اطع لها سيدى وسعة وده من سكره
على كرامات في السويها موجب التحام البند مضرم نار الحقيقة في فو اذ لم يسق من صبره الا
القليل ولا من اصباح سانية الا الاين والليل ونو قطة بغير ضرورة بربها الخليل
قلوب الخيرة من اذ لم يزل اليه ابرام سماله او اعيد بنوع مستقبل اعماله ابرام صوبي
فقد كذا اماله كذا ربح في ليل الغيوم على ويل المثلوق وعازلت الشراعة الوحشية
بالزوق وادركت خطير من ربه الله وبروق واللفظ الحسن فومض في خبره المعنى لا يميل بروق
فلما رجع الوصية وروى القصة المعقب واللفظ الحسن فومض في خبره المعنى لا يميل بروق
لا اذ كذا دل على سلامته سبطه والروح خليل البدن والرفق بجليله وغنى ذلك فلا يفتقر
شبهه على الا لشرع فقيه يسكن الظلم المبرع وعذرنا عن التكلت في جعل الاستغفار
والاستغفار والاطناط والاثبات وزيد الفلق في قلبها اوري والشعبي بسوق الظن
موت ربي هو المدة التي سبقت لا يامرها وقال التجنب امالك وكلمها فكيف لا تشق
من افق من حبه فانما من عيني لا تفق والله لا يجير سعي في سؤل له صغره ولا يخطى ويرشد
فكلمه على ما وهب منها ووفقى والمسلم الكرم على سيدى البر الوصل الذي ركب منه
الفرح شامات الاصيل وخيل من وده لا يزل الخطيب المحصول ورحمة الله وبركاته **قال المصنف**
فوق خطبة الله سيادته بالحقبة من حيث الفوق كذا ينزل من الامال خبر ما لها
كبر اعاد من دعا لك راف وعادت برلم من عن سائلها ابق الله ذلك لخلد الا على شوقه
بأبكم البصر من فضله بوجبات الخود والشكر وروى في بحارة المشاة على مبرور بشرية
فصحه عن من رغبه من فضله في الشغل عن شرح الخال وميلنا ما تحلى به من كرم الخلال
والشرف العال والمعظم على ما في ذلك الخلال الوزارى الرباني اجراه الله على فطر ما عوده
لا على كرمه من ذلك بركة دعائه الشاه وحيد الحق برب الخواص والله جواد العز على
عنه ومو القبطه وكرمه وهو جواد السؤل ان يهتدى السؤل في الارض على ما سؤل في الارض
والقاهر من الله وشهد المسلمون الكرم على جلاله الا على ورحمة الله وبركاته كذا بعض الشاكر الذي
لا على من رسول وفقه الله في حجة ختام علم واحد وسوى وسوى النبي **قال المصنف** وقاله
من شجر الخيل كرمه وسنة رايه عنده بغير اذ كان لا يات حجة فلهذا جازا الخيلان
فانما تقف على اللذان درهما والزهرة رفته من زمان وذكره ولا يهتدى بجمعها لمعانة قال المصنف
للذان ما فقهه خطا اذ ايمر به فقد ردك عن خطيئتها بالخطيب على جوار في الارض كرمها
وشهرها الكرمه قول مصيب اصبح للشعر طاهرها فاستغفر في الفسق فغير رجب ايتها
سيد الذي يشاد في لقائه وتعالى فيصامد بولاية مرف الزمان وتعالى ويستغفر في رايه
شرفه في رايه في لقائه ويقتصر شوارد العلوم بربايات كرمه فكم في مدانة عابته حاوت
شرايت فكم في عقابك فاهد واقتربها على ما روى في دلائل وشواهد واقتربت بشرك
بهم من المعاني او ابد شوارد ونجرت من بلا فقتل وبرعتك حياض عذبه لو ارد
فقطعت من اجرامها على في ميدان ضلعيها مقابلة شمس من شمس من عذبه على عذبه
فقطعت شوارد من خطيئتها في شرايت وقررت في الارض عن شرايت السؤل وعلمت اني ان اخذت
عذبه من المعاني وادركت دلو عذبي المساجلة كنت كرمه لا يامر من جنة اسما او طليت من
سفره من ربي والشامع من وبت عن سمي وداو من كرمه لا يامر من جنة اسما او طليت من
الجزيرة من ربه ولا يجل الشرح بحكمة فاستغفرت اشال من كرمه لا يامر من جنة اسما او طليت من

[illegible][illegible]

فقال يا ابائنا اني قد سمعت فيلسوف من الاعلان وسيله ولا شيء اسمه من عداكم اظلم
تجدد الذي يريوه سلك قائله كعقد ثمن من ثنائكم ينظمه بقيت ربحي السعد عذركم طالع
بشيء له بدو فشرقا بجمعه **تعد الايام** بالاعوان عام من سبعه ايام انتهى **ما خسر**
قولا في القاسم قاسم بن محمد بن علي القاسمي بانتم في قباله عليكم فخرت المرح باختر مراد
وافضل موصوف لكل الجاهل وبها كلف سلفوف ويلي انما يفت وموجود قد كفى كل وارو
لقد اهدى بالحدسك شاميل محاسنها اذكي واعدل شاهد وكل الذي يد ومن النفس بمفرها
جنت به غفل بعام من جاهد اذ السلف منكم الكرام القيت تنادي هلموا فترتم بالمساعد
عفا لا جزل من اسل الغنى فلكم بنمي فيا سعد قاصد ورانه محمد كما بر ابريد كما بر
واصل ركي الفرج عذير لوارو ونوف المذكور بالاعوان عام من سبعه ايام انتهى **ما خسر**
الاكياس مشتم في الطبعين ساق مشاير على الحاق بدرجات الخلق في شغل الغيرة جاد في الحصة
خلقه قبا ومعاطاة سلا من ذواته في المذكرة الخلقه اذا بهجت غلبه ونور في شمسك
بالجوه ولغاده وقال لسان الدين في ترجمه شعر المذكور انه صمغ من زول النبي **ما خسر**
الانجاس يوسف بن موسى الخزازي المشتهر من اهل زنده وقدر حاكم قادي بن شري واما
رجيد باد ليد لافس حيا كما يداع اباها بدع زمانه فلما بهما باغا الروض ريتا كما
امهد بها او عتق على غلاده وان لم ازل مغري فديرا بليبيا كما اذا ما اشار العصور خرفيه
فاما كد بعي بالافاضة اياها لا تخفى ليقاك استي مؤشلي وهل تحفة في الدهر لا يلقاها
ولعنت الخاف في ذلك التي وجوب ثنائها بالساق ليعا كما **ووسل** هذا النظر بن صورته
حرفه شئها الجاهل من اعرابي عذرها وحضرها ومكارم طيبانها الارض طرها واسات
الركبان بثنائها وشملت الخواطر حبة على ثنائها بفكر اوك لا ينفقه وفوق ذلك المروية جاعلا على
الحديقة ومعارفك التي ركت خفا وحقيقته وهذه الضلال عن سبيل الارض صمغية وطريقه
سقا على الخف جندك وهو ممول لقاك والتمتع بالراح سناك الباهر سناك على جيل مشرق
لذلك الملقا الشواي وعظم فوف استنار في بنو حياك اشفاقا وتردد لحي ما يغني من عداك معانيك
وما شاده فركك الوفا من سناك وما اهلت به بلوغك من داره وما اصليت على الزمان من
رايق ما يديه وما من ثنائته ولجبت من موانه واقطعت من سناته وما جاد به الزمان حسانه
فلما راد هذه الحاسن من ثنائته فرف لا ينفقه ثنائك علقن انفس من هواها باشد عاذة وحجت
الى ثنائك جنس ولعنته شتاقه والعاوت الحاربه نصريها والعاوت الحاربه على اعطفت اهلها
اليه لا تخف ما به ولا تعطلها ان ساعد الوقت واسعد ليح بلقاكم هذه السيرة الجهادية
وجاد اسمها الاسعاد من مديتي باستي هدية خلقكم ليقا بجل ولخت انواركم لحة على
ومحبي في حاسنكم الزائفة ومعالكم العائقة على ما موله ويا غرضي ونذكر عبد لقاكم المامول
اشتمه قائل يقول كانت سناك الركبان عابرين محزون الخياط طيب الخبير حزن الثنائ فلو ان ما سميت
او في باحسن ما وراي بغير شتم ليري اقول ولعنته واعلوه واغروه فلو انهم ريت سناك الحاسن و
قصر على شاولك على بلع لسن وسبقت فطنتك الشاربه السديه باؤفة كل فقلن وشهدك الزمان
اوك مجيد وليس عصبته كاذبه فرفه فلو كوك فيا ذلك من الغلظايل راوت من ثنائ المعارف
التي ما نزلت من سناك ولا زلت رقة فمر بسلما في موقفه كوك لا يلهي القيا انتهى وهذا الخطب جريه في المذكور
لكا وخاطبه به لسان الذي بقتله حجت عوزها الشقة وحالة **ما خسر** ما خسر يعني الجسد حيا كما
وخلقت بالندك في البعد فافهم ويا ربح ان هبت بمطر ديا كما **فقلت** في السعي بها الممت
عل ثنائها الا لا وجبا **كلا** رها المصرد الذي تخاطبه بياهي وينشر في العلم الذي بالافاضة
اليه يعرف والروض الذي يزل على البعد باذ هاره القفزة يخف دمت تخرام على سواد ثنائك
الاسن وروي الرواة من سناك ما يجمع ويحسن طامامات اليك النفوس منادى حجت ورجيت الطارئين
مذوقك كلما سحت فالان افصح البيان وحقق الان اعيان ولقد كما للقيام به الرعا لترخص وحين الظلم
فان تعترض هذا بقلقه اصعبا وكسبه وهذا يترجم ليعد نيسه وهذا روعة الاصول ونعجز
بتقلها بما الاحوال فزانه لا تنفع وشكوى الله تررق فلما رددت موك البشر والشار في كنيه طوك
الشعر تنسوت النفوس القديرة في جادها وصفاتها والمعقول في حلقها لها والافضل في كنيه طوك
مقابلها فزاد الدهر راجع الشفاعة واستدرك ما فاته فليس من ثنائك الا المحبة ولا يفت من سناك
بغير نفعه فزاد ان حبب الاشواق فالهبت وشين غارت على الجراح فانهبت واعل القلوب والبرصها
ودى لغز الصبر فاصبر صبرا فان رايت ان نفس من نفس السد الشوق يحفرها وكنت شاديت ثنائها
والذهب رونقا وتخت من اديك بدو ونفس وروضة طيبة لحي فليست بيد في شجك والاشواق
بايدركم ولو لا شاعرا لا يرحم وعوايق اكثرها لا يفرح لما شئت هذه السجادة في القدم عليك والشهد
بديك ففتش في اجساد انوارك شديده وشيبي في ايام الزمان جديده انتهى ووصف لسان الدين
الحق بالانوار المذكور **سورة** حسنة الدهر الكثر العزيب وقوية الزمان المزمع الذوق ما شئت
ادب تالقي وفصل شعره به السرات وتعالى ونفس كريمة الاشيايل والضمير والفرجة وفصل شعره

بدو الزمان

بدو الزمان الحسية الله حول بين القلوب وقرارها وتذني النفوس عن افكارها ولسان
سبح بالشيء انه يحفظ بجنود بدو زمانه ومن على لقا كل ذي علم وادب ومن بت الامل الزبانية و
تعباده بسبب سبق بقطره الخلية ورفع من الادب الحسية ورفع الزاوية وبلغ في الاحسان الطاية
طوارق فساد كل المطارد وتغنى لها ركب الفلك وحارق القطار وتعد خطه القياس بده وانتهت
ليه وباسه لا يرام بين هذه واوله فوجت المذهب بفضل مذهبه وحسن مقصده وله شمة في
الوقا فاعلم منها الا من ورائش عذبة لا تستعليها الا كراس وقد ائت من كلامه ما تحل به مرليب
لها راق فوجت الشوق الى اقبابه فلقيته بالحجرة من جين لقا ليرش صدا ولا شئت كذا وقد ردد
اوك لقا فوجت خطبته هذه الرقعة حجت في فطر المشقة وعلمه فذكر لسان الدين ما فاضله له وقد ورد
هذه من بطولاته وغيرها ومولعانه وشغفه بذكر ذلك فنقول ومن شعره في الخيال المذكور في الجبهة
الكرية النبوية مددنا بالشيب بسط لظواهر النفسانية قوله **ما شاعرا** الضيق في شوقه
وراء ما فيها بعقيقه مشاهد وشواد متليب **كبت** لقا بعد اشد امره عقيقة
منع من الدمع بجنته **اق** خلد صبري لفر بذه **متع** صابر النور من هاهنا
ما ان جيل لا يجت مشوقه **بسي** الخواطر حسنة بديده **بهي** النفوس رحاله بالهبة
قد انوار اذ يوم لرسق **لا** شئ لا يحدق من حقيقته **لبيد** رخته بغير ضيا له
للك تحفة كثر شقة **سكوت** خوار لا حية كانه **شرب** من العتيبة كانه حجة
عقلو النور اسيل رايه **الا** لبحرهم لعم بر دقة **ما** خسر في عاشقوه عبيد
لورق اشغال حال رقيقه **عنه** اصطبأ دقا انما طبيعة **مثل** السلق لا انما بقلبه
سبحه لولم بشوق فوجت **فا** غار ببحر مشوقه بشفوقه **وكت** هديل رايم انفر بيه
ويكنا لبيك اخو شرفه **ديكا** واهنا في الحق لا تحب **لما** فقل مولى كبد حقيقه
وقلت في من الشايد الخفي **اق** ببحر مروه بعوقه **وبدا** الشيب في زينة زينة
لوكت مروه الشيم بروقه **حبي** انما اسف ما جيت **بصل** الشيم لوزره بالبرية
وبما خرم البوق من القيا **ديوم** من مولا روق ذوقه **ويرو** الشوق لدية نذرك
في الوحي عبيد روقه **فبعض** من سكر النسيان مكره **لنحنا** حكم صبوحه وعيوقه
لوكت تحت شتى وصبيبه **وسكنا** ثنائ اسوءه طريقه **لا** فدت منه فوايد ورا فدا
عزمت شام رايم روقه **لله** اديا باند لقا بواجب فانه **من** جري من نال الرضا برفه
فلم وود نام لا انم شوقه **هناك** البرج فيضيا له وشوقه **وفا** نسو ببحرهم فاهم بدو
ليرش دقت من حقيقته **فمر** بغيرهم عند ما سيقوا للرك **ولسا** بق فقل بلسون
ولا رايان من نورهم **حبي** الفواد بغيره وطوقه **وتار** جديسان من ارواحهم
سبب شافى الزمان **لشئت** من جراحا يرق التي **من** خويها فلي بغير حجة
ومعجلة ترسب بعد دية **دخر** المشروبات الزمان **حبي** ومدى جود الهادي الذي
فول انما بغير في شديته **اسمى** الورى في مذهب الشيب **من** هاشم راى الحار عتيه
خو اهرم عقيب خفا **ييه** والدين بظلمه لدى فخر بيقه **وفي** هذه ضلاله من جابر
سمنوق عوقه وعيوقه **سجنا** من سبل البنا رحمة **بهدي** وهدى الفضل برفه
بغير بديت بديت برفه **وحقيقه** بالمازيت زلفه **كالطلي** في بغيره والنج في
تخيه والبديت في شقيقته **والثنا** اذا اجمعت بغير ولاده **واجاب** ما ويطا من ريقه
والاوقل فراد من ركا قده **فكنا** الجير من بصره وسوقه **وبنوع** ما الكف من اياته
وسلام اجماع غدت لير بيقه **والفعل** لما ان دعاه مشي له **ذا** بصره وبذوقه وعيوقه
والاوقل عاينا وقد روت له **فقر** بيا في راي كسجيره **وكذا** ذراع الشاة ونطقه
لحق لسان فحبه وذيقه **ووي** عده بغيره مسافا لنته **هرا** لم كوك الخان فزو
وعده ايات الكتاب تزلت **تكل** بولجده له وبسوقه **واذ** بق من كاس الحقة مره فاه
سجنا ساقية بامو من ريقه **جاء** السنا ذاله وهو ريقه **جاء** السنا طبا بجا جوقه
لهم من اية من روقه **وعنايه** وديانه جفوقه **باخرة** لارسل العند الحنة
بغير العلي على مخلوقه **علقت** اما على بجاهك عذ **والقصر** ما من حجة بغيره
ومعجزة من عمار عذرة **لنت** بيقه ووثيقه **ولي** عذوت بغيره ذبي
البحر بغيره كذا روقه **كسا** سوف مدح اياتك **لقد** حصل بغيره وفوقه
بغيره وهو في بغيره **لما** روقه في شريقه **وتريد** بولعته من بغيره
جاء حدي بغيره **وبنوع** **واروق** شيب العريسي بيا **مرو** روقه بغيره
والاوقل بغيره **بشوق** من بغيره **لنت** على الوارح **لقد**
بليت وكاف بغيره **وامر** الخور من بغيره **كالسك** في راي شديته
والاوقل شاة الشاة **بدي** بغيره **حتى** اصيل العاشق بغيره **كأن**
كأنه من صبا على مشوقه **ونجته** السليم ابدع شافى **وشا** الذي بغيره

روية وادبحال فبقائنا انوهه طورا على اصبر وراسه مضطرب اسفله كالجنس المقتول
بلفظي عود لكي يطرح فحينئذ هو اذ قيل عرفت من امر في حصة يا صبرة المرحل نفسه
نراه قد مال على اصله كذا يطرح على اسه وقال يتخذ الذين اصحابه
برجلي وراسي وركباه فلهما كما نابه وازيده رجاؤه ايرلا يطيع فيا مساه
اذا نهضت اليك ان يارب وعشره قوتها حادثة ظهيرة وناماه وقا قيل
اقول لا يرك وهو يرك فيك به خبت من امر ونا تلك والحيه اذا لم يكن لا يركت قوله
عليه وجوه اليك من كل ناحية وقا قيل تعطف فوق الحصية كما نوه
نشا الحيا الكربة ملطف تفرغ ابري يومين يوم راسه الى ابويه ثم يرك الضعيف
وقايل كبحش ابري بعدما كان امساها وكان غنيا من نواها قال لساها
ويا جوابي لم ابري مريدي معنى الحاصل الامنية بعثت الاسوي وقا قيل
نفسى من حبيته فاستغنى واما في الجوان يوما على الى وقايل
والجود بعد ما حطت به رجلي وحررت سرباني وما ارنحى من ميسر فوق
عرفت له شيئا من الحشمة الباليه هو لا ازل اليك وعلى الاخر شيئا واما في نقص
وتحكي فان كنت اعرك الله من الخط الاول وتشتغل به عند رسم وادرس من قبول
فقد جنت القوم واستطاعت فاستدع الابواب من اقبى المدينة واخرج على قوتك
في ثياب الزينة واستغنى بالوفود وعرف المسبح عافدة الجود وبج حبيته بالوفود
واجاز الصوت واجن وماذا اليهود من نقصان الفود واقطع بنات الفم قاص
الفود وروى الفود وان كانت اخرى فاختار الكد وارض الفود وانتظر الامد
والكذب التوسس واستعمل التبع واستحكم النسوة واقض بين الرشوة ونقدت
المعاطاة واركت رجلي على قبضة يده كذب واستبعد الرحمن واستوعب على امره
يا كتمان لا تظهر لعادى واعاذه حاليك في السر والظهر فاجله الشجيرة فمارة
قال قلب من شمانة الاعاذه والتشوق الراج وارتفع الفرج فكم عام سبق وما ديت
الزهرت ولكن امه دوى واما لك بعد هاهنا نفسك حتى كمنك الفضة ورفق
اليك الفضة والاشترى الى عمل لا يرك منه برام وخلعن امام ولفه دله فخرت
هناها ابنة يملكت قتالهم حتى رماهم رماهم يا شقيقه فله
وعلت الى قاتل ورفقه وقل وادى رعد وشمسك ففرتهم ولا جبهه فيهم
حما لهم بعقاب يوم مفقوده والبنات تلين وكبح
والمارب تدنى والشرج وتحنن رماهم
وكم من شجاع حامد ويقط نام وذيبل خطا الطريق واصبل الفربق والله
عز وجل يجعلها خلة موصولة وشملا انا في بالخير مشموله وبنيته اركانها
الركاب اليمن ماموله حتى كثر خدم سيدى وجماديه واسرته وسرايه ونفلا
عليه فم ياربه ما ملود قنبرين والتمجيعين وادركت من ام عويس وانطى
ناهد رخم حريس والاسلام قول الله اشرك اليرة شرحا به يعادله على الفضا
ذاعده وقنن ادراكه وغزاة حقطه وخلص حصل الامام في الدين الرازي
وبه اعته اول لقبه فقل له وعليك معالته فانك الحسن محصل والاب
كتابا في الحساب وتشرع في هذا لا يام في شرح المرحل الشارح في اصول الفقه
بشي لا خاية فوقة في الحكام واما نفع وسلايات النجحية
فخلع ملوكة ورياض صون ومعاد ابداع نفع عباد اربعة الحري شبيهه البذات
بالخا في ذبا في الخروف وقرب بالبريحية المداق وفود امر الفجدة واستر سال
الطلع واما الفقه فبعض هذا العهد ثمة فميدان الشعر وفقه بالتقاراسا لسه
فاقال عليه جوه وهان عليه صعيه فاق منه بكل غريبه خاطب السلطان
ملك المغرب ليلة الميلاد الكرم عام الشين وسيتي وسبوا به بفوقه طوله لها
اسرف في محسرى في تعديدي
والطن مولف عويق ونجيني
وابن بوالين وفقة ساعته
لوداع مشغوف الفواد كمنب
تلقه عبد الطاسين وغادر برا فليوب رهي صباية وجيب
عمرت دكا به ودمى يا فح ففرت بعد هم باع غروك
يانا قما يا قلب علة شوهم دما لك في عدل نفي تايني
يستعذب القرب الملام والاقى ماو الملام لري غير شرب ما حاجي طرب ولا اعتادجوى
لولا نذكر من لعجيب الصفو الى الاطال في كاتططعا للبد ورمهم او كاس رتيب

[illegible]

[illegible]

وہابی

ومالت في ظاهرها الأراب . وفي باطنها سائر القوم العاقبة عن كثير من الأراب . حتى صار أهلها من عربين
وليس كثير من أهلها شهاب البعد والدين . والله يحجر حالها . ويعقب كالحجب أهلها . ورحم الله ابن جرير
الذي كتبت الحسن من كتابه . فالحسن لم يرجع بها مرفوعا . ولين تحت أيدي الزمان وسرورها
قد رما بكت هناك مرفوعا . على أنصاها كانت في وفاة لسان الدين ماري للعلماء ورواها الموصوف
ومثلي الأراب الذي اعتزل وأهم باقتدار الغرب على العوم والتخصوص ولذلك يقول لسان الدين رحمه
سكانة حشيت بها زمر العدي . شدي يبريد فيه الف مريد . من أصل الفجع لا لوليا حنة
أولاس الموصوف غير مريد . فإذا اسكت طريقتها منصرفا . فاقب السلوك بها على التبريد
وما الشار إليه رحمه الله سابق من ذكر الزاوية القدي والجدي الإشارة الخواصين بنهاج السلطان الو
الحسن الميرني الكثير الأثر في الحرب الاقحى الأوسط والاندلس وكان يحيى الزاوية القدي في زمان أبيه
السلطان أبي سعيد والجدي حين قول الحلافة . ول في هذه المدينة غير الزاوية المذكورة وغير ذلك تأويل
من القطار والنفقات وغيرها . ومن أجل أنشأ بها المدرسة الجدي . وكان قد عرفه القدي بها بأصا
على المدينة المذكورة . ولما أخرج السلطان بنماها جاء إليها من فاس ليرأها ففعل على ما كان في القوس حول
مربحها الرسوم المختصة للنفقات اللازمة في فقرتها في الصريح قبل أن يعطاه لها وأنشد
للأبي بالقياس إلى أبيه حسن . ليس لما قربت به العين عني . وهذا السلطان أبو الحسن
المرسلوك بن مريم . وأبعد صبا . وكان قد ملك المغرب بأسره وبعض الأندلس واستمكك على أهل المغرب
فحصل له الغلبة الشمازب القير وانه حين قاتل أعراب إفريقية ففدوه بنوا عبد الواد الذي أخذ
منهم ملك تلكان والتمتروا الوصية فيه . وهرى على الأراب عند الصفاة فاختلص منه وهو أقره برة
ورحم الله قوسه لا ورك البحر اساطيله وكانت نحو الستة عشر من السفن ففعل بها عدة قرب جمعها
وتحط لوج . وهذا من كاهة من اعلام المغرب وهم نحو إفرنجية عالم منهم السطى الحاج الحوي وأبو الصفا
الذي على مجلس . وروى بمكة على حديث يا أبا عبد الله من فعل القير إفرنجية فادع قال الاستاذ أبو عبد الله
ابن غازي رحمه الله حذني بعض أعيان أصحابه أنه بلغه أن القير ابن الصفاة المذكور مع منصور
تسعة المروسة ينشد كالمقاب لنفسه يا قلب كيف وقت في المثلثم . ولقد عهدت لك تحذرا لا سر كما
التي يدل في هوى وصبا . هذا المراسم قد اشكا . ومات رحمه الله عن يقا في استولى
السلطان أبو الحسن الميرني على ساحل تونس هوى القير السطى والاستاذ الزواوي . ولما بعد في تلك
السلطان أبو الحسن المروسة . ومن نظم ابن الصفاة المذكور في العلاقات القير في المغرب وفي المرات
فوله رحمه الله تعالى . يا سايلا أحصر العلاقات التي . وضع الحجازها فيغ . ويحتمل
خداه برة . وكل من سابل . حكم المقابل فيه حقا يحتمل . عن كاهة من مرفوعين لأنهم
وكاهة من مرفوعين . وعن العلم يستعان بخص . وكذا عن جز منسوب الحكي
ومن الحكي برب ساق حله . والحذف التحقير مما يحتمل . ومن المنصاف اليه نائب ساقه
والعلم من استداره مستقل . والشبه في صفة تبين وصوف . ومن المتبد مطلق قد تبدل
والتي يسي باسمه قد كانت . وكذا التي يسي بالمدخل المبذل . وضع الحجاز في مكانه جار
فقد حكم النفاكس يحتمل . وأجل كان التي والتدويج . يستلزم القير فيحتمل
ومرفوع مطلق . وبدا أنت . ولجنا حكم التداخل يشمل . وكثرة وبلاغة ولزوم
لحققة وجماعة يستحق . انتهى كلام شيخ شيخنا الامام أبي عبد الله محمد بن غازي رحمه
الله . وفيه . ابن غازي المذكور في نسخة ابن جرير أن ابن الصفاة المذكور اعترض في القاضي ابن عبد السلام
الذي في القاضي ابن الصفاة بنوش اعترض على ابن الصفاة أربع عشرة سنة لم يتصل بين واحد منهما إلى أن اعطى
بها أن ليس بيني انصاف بالكل الألف الكبير المعالي انتهى . وذكر الشيخ أبي عبد الله الذي رحمه الله في شرح
عنه ففعل على أحاديث الدين سامعنا أنه رجل فادع بذلك الديار مرفوعا بأصا العين فسال منه عن قوله
السلطان الجاهل أن يصيب اساطيله بالعين . وكانت كثيرة نحو الستة عشر في أهل الرجل العين فكانت فيها
بقله الله الذي فعل ما شاء . ونجا السلطان براسة وجرت عليه محن . واستولى ذلك السلطان ابو عنان فارس
على ملكه الذي خلفه . فكان أن لم يزل في اضطراب حتى ذهب إلى الجلسة ومنها لعمل الرجل هتة تترقب
والتي فذهب الجري بانه السلطان ابو عنان فارس بجوشه . وانا على الجبل يحتمل . ولم يختر أهل هتة
جواز للدين . وكثير من عامين بينه وأخوه وصبر على الحصار والديار وحرق الأمان حتى مات حاله
رحمه الله . ونقل بعد أن لما في سلامه من السلاف . ومن أراد الوقوف على أخباره فعليه بكتاب الخطيب ابن زهر
الذي القه فيه ومناه المستند الصحيح لكن من أحاديث السلطان أبو الحسن . ولما في لسان الدين
بالخطيب الميرني من خطب المشهور . وأرجع وفاة السلطان المذكور وقدم في ذلك في نقاشه الجري
وقال شاهدت بجبل هتة تحمل وفاة السلطان المقدس أمير المسلمين أبي الحسن رحمه الله أصا
طرفة الأجل الذي فصل الخطبة وأصحت الدعوى . ورض المنازعة وعاشت مرفوعة إلى الأبد بالسلطان
ياحسنا من أرفق وسار . انتهى كتابي الأمن والقرار . وجبال عن لاندل أن أرفضا
الأمر الواحد القهار . ومنه توحيد واس خلافة . المرافقة عن الأخبار

ما كنت احب ان اهان النكاح ... ما كنت احب ان اهان النكاح ... ما كنت احب ان اهان النكاح ...
تحتاج في فن وفي حمار ... تحت جواربها البرودان ... تحت جواربها البرودان ...
عدت بناها على سبل وقاياها ... فكأنها صرحت بغير عتار ... فكأنها صرحت بغير عتار ...
رضيت بيت النار لانا ... عرت بجلد عامر واعترها ... عرت بجلد عامر واعترها ...
فركنا رمانا خيرا نكاحا ... واليا في طلق وقصفا ... واليا في طلق وقصفا ...
محض الزمان ... وكذا الزمان ... وكذا الزمان ...
اوترت وجع المعيد من هتانة ... لاجلها جعلت الاحتار ... لاجلها جعلت الاحتار ...
استقراد عوى الخمر برفقار ... ففوت امير المليك ومليك ... ففوت امير المليك ومليك ...
داوت عليا بعد ما ذهب لودي ... والروع بالاسماء والابتنار ... والروع بالاسماء والابتنار ...
الابطال بين تشاعد وفرا ... كبرت ضامه نعيم دارها ... كبرت ضامه نعيم دارها ...
واقام بين ظهورها لايتق ... وقع الودي وقد ارغى بشرار ... وقع الودي وقد ارغى بشرار ...
فيا فقد مرشيرا لمختار ... لما عدا خطا وهم اجفانهم ... لما عدا خطا وهم اجفانهم ...
حتى دعاه الله بين يوتهم ... فاجاب بمشالهم البشاري ... فاجاب بمشالهم البشاري ...
خلعت اليه نوافدا الاقدار ... فلما كان يامل ان يكافي بعض ما ... فلما كان يامل ان يكافي بعض ما ...
ما كان يقنع لوانت المسكر ... الا القيام بغيرها من دار ... الا القيام بغيرها من دار ...
ويعد ذلك الترتب ذوب نضار ... حتى يفرحوا النكاح وطهار ... حتى يفرحوا النكاح وطهار ...
ويستوع الاصل النقي كرامها ... من غير ما تشاء ولا استعبار ... من غير ما تشاء ولا استعبار ...
عن درهم نعيم بولاد بشار ... او ان يتوخ او يتلهها منها ... او ان يتوخ او يتلهها منها ...
جن على المولى ابنة اثارها ... بدله من نصر ومن اثارها ... بدله من نصر ومن اثارها ...
من لا يضيع صنائع الحار ... وهو الذي يقضي المديون وبره ... وهو الذي يقضي المديون وبره ...
حتى تخرج بخله ونفوسا ... ملك الزمان لا عين النظار ... ملك الزمان لا عين النظار ...
للطالعين اليه يد اربار ... تفتي قلوبهم من هدي بيه ... تفتي قلوبهم من هدي بيه ...
حيث من دار تكتل سمها ... المحمود بالترقي وعقب الدار ... المحمود بالترقي وعقب الدار ...
ما كبريل نيك امير نيكار ... انتهى ويمنع بالمولد ان يسلطان ايتا ... انتهى ويمنع بالمولد ان يسلطان ايتا ...
والعجائب ان الرئيس عامر بن محمد الذي جرى من هذه الاليت ذكره كاهن يوحنا بن اسرسلطان الى ...
الحسن ونصرته له وعدم اخفاره منه قبه ان ينال من اولاده الملك بذلك عن استعلا ورياسة ...
ذايد عينا كان فيه ففعل احد ان كان حقه على يد السلطان عبد العزيز بن السلطان ابي الحسن اذ كان ...
يحتجده وحاصر بمقتله حتى استولى عليه وقتل جميعا استولى ذلك الشيخ الرئيس فافنى القضاة ...
ابو زيد عبد الرحمن بن خلدون الحظري المزي من مصر في تاريخه الكثير للذات من كتاب العبر وديوان ...
المستأجر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عامهم من ذكروا السلطان الاكبر في شاة فلما جعه شاة ...
وكان الرئيس ابو فابن عامر بن محمد المستأجر المذكور يخرج على السلطان عبد العزيز بالسلطان المتعلا ...
الى الفضل محمد بن اخي السلطان عبد العزيز المذكور وكان من قتله ما ذكره الله تعالى على امره **ولول** ...
الى ما كان فيه من ثلثه الدين في الخطيب رحمه الله تعالى ورضي عنه فقوله **من الامام** **الدين** رحمه الله ...
في كتابه اعمال الاعلام ماصورته وفي غير هذه امن الله بانفراج الضيقة الوقتية ومعاودة الازمان الضيقة ...
والضيقة الضيقة ان نصف في التاريخ كتابا منبسطا على التطويل مستوعبا للكثير والقيل بنيد بضاعة المولود ...
في اساطير الاولين يكون هذا الكتاب بالنسبة اليه الحمدة من الرمال والقطر من الفتيان المشال باعانة ...
ذي القدرة والجلال انتهى **ومن كلامه رحمه الله** ما استعلا المرام من قصد المرام وافقنا الياس من اصل ...
الناس انتهى **وقد سلك** لسان الدين رحمه الله في كثير من كتبه كالكتيبة الكامنة والاشاج المحلى والاعمال الالهية ...
وبغيرها تحليلة الاعلام من حلة السيف والاقلام بالاعمال المستمرا لخذ بعقله من الانشاد على طريق سلسلته ...
والعلم الى نصر الفتح بن عباد المعصوم بن خاقان بلغ الامم من غير مدافع وعلى نهج ساردين بن سام صاحب ...
الذخيرة في حسان اهل الجزيرة وهو كتاب يبين ان يراجع **وقد ريت** ان اتي لي من كلام لسان الدين فيها ...
ذكر وفهم بعد تحليلة بالقرين بما لم يخل من الاعلام عجب ما يبره في الملك العلم سبحانه فتقول ...
قال لسان الدين في بعض كتبه في وصف بعض من عرف بهرمانته اى نفس صافية من الكدر وصدر طيب من ...
والفكر وودعة عهد شدي او ايتها في مشكاة ففعل بطلهم اشراقها ففعل بضاعه الكس يرك ذلك ...
حسن ممد وقسم لحظا تدين اس الرواين ووردة فلما حرم حمامه للوقوف وكاد يفرج وجهه عن الروع وشعر ...
بجبال لمية تعقله وسرطان خيل الاجل ترهق اقلع من فته وامر بملك دهر وجا الى اصد يابونه وضع ...
الاص في قبول توبته وعز ان حورته فكان ذلك عتوان الرضى وعلامة عمو الله ما مضى دخلت جليسا ...
مرته وامرته باستمال الدوله المحمي لمية التيسر عند الملبيا واستعمل فوجد بعض خفته **وقال** ...
الحاشية معدود وجنس السابعة والماشية تليت على العال ببر سورة العاشية تولى المشال السلطانية ...
فذهبت الحيات لولاية وقامت قبايتهم لطلوع آيته وقطعوا على الفتوح وقا في اجادته الدار بظلاله ...
وفي إحدى الشروط من رجل جام كسوة بعبدين المصانف والرشوق ويجيب الناس ويقول شدة

الاساس ... على ساقه نخمه ... على ساقه نخمه ... على ساقه نخمه ...
من طمان لسانه ... حديد برة الامال بقدر فيها ويدر ... ويحيط ريت وهو سر ذلك ... ويحيط ريت وهو سر ذلك ...
بكره وتحسن من الاذمة بفتح ... ولما خرج في البحث والتفتير والحاشية على النقص والتفتير ... ولما خرج في البحث والتفتير والحاشية على النقص والتفتير ...
فالم الاجل في كتابه فاقصى الجمل ... وحددت عند ايات خضم فيها وقصم ... وحصل تحت القدر المشترك مع ... وحصل تحت القدر المشترك مع ...
من النظر **وقال** **في آخر** كودت بحاجلة الاداب وسنور عبد الله مع بقرها الماشاب هام يوازي الشعر مع من ... يوازي الشعر مع من ...
علم واستطاعتها الجبابرة فاقا بايات او من بيت المكتوب منها وسقادة لابين قنر ولا ينجاه ... وسقادة لابين قنر ولا ينجاه ...
ولم يبت معز وفضة اكابر ... فرسان اقلام ومحابر ... ومال قان والدمر بانمرا منمهم ... ومال قان والدمر بانمرا منمهم ...
وتكاثرت طهر جرداه ملحق ... وتعاود وتساخن ... وقصفت آخر مرة في جمع الاعمال بالخير نية فتعمل بغيره ... وقصفت آخر مرة في جمع الاعمال بالخير نية فتعمل بغيره ...
الوقت الى الاجل الموقوت **وقال** **في آخر** معدود في وقت من ايامه ويحسب في ايمان بلوغ وحسب ان كان وجه ... ويحسب في ايمان بلوغ وحسب ان كان وجه ...
من اصل المولود ... والحق سائر اهل منجم الاستقامة الحسن السبي ... ولادوب لا يقصر عن السداد لانه لم يكن بطلا ... ولادوب لا يقصر عن السداد لانه لم يكن بطلا ...
فمن تكلم السواد ... قد انبت له ما تكت عليه ما يثبت الناس اليه **وقال** **في آخر** معز في عالمه ... معز في عالمه ...
وخافه شاكس ما الفتاة البرع من ارج البراعة في نفسه ... وهن غصتها في روضه طرس ... وهن غصتها في روضه طرس ...
مقدرة وقوده تحت المشال الخبر بقله ... لا يرتبط الى رتبة ... ولا يفتي الى عصية ... ولا يفتي الى عصية ...
من انما الخريف من معنى نخمه ... وذكر بيرة ... من صباه الاكر ... انه خرج في بعض الدول ... ومن لا كتاب الخريف ... انه خرج في بعض الدول ...
وخلعت عليه كسوف فافرة ... وشاة بزهر ارياس سخره ... فافتقار طهر حماره ... وفند صفة زمانه ... وفند صفة زمانه ...
فرط الظم على اشباع في حجر ... طسا ما كثر الدم واصل واديا منه ففطر ... كما اختلفت بالابن الاشعر فطرح ... كما اختلفت بالابن الاشعر فطرح ...
وبند ... وطرح بعد ماجد ... لقيته عاتقة وقد قلب لزمانه عيلة وسقطت في يدية فالتفتير بالملحة ... لقيته عاتقة وقد قلب لزمانه عيلة وسقطت في يدية فالتفتير بالملحة ...
وتعاودت بالاجابة وقراحة **وقال** **في آخر** ادبنا نكره تقود ... واربع لا يصر من كلامه ولا يصدق ... واربع لا يصر من كلامه ولا يصدق ...
الفرل مظهر بقية المشي ... ركض في ميدانها وجلي ... وطلع في اقفاها وتجلي ... فاجب على اعلامها ... فاجب على اعلامها ...
لا اخبرها في وصف الكاس ... وذكر الورد والاس ... والم باربع وقبيل ... واجيب ووسله ... واجيب ووسله ...
وطيه ... والقلم وتقطيبه ... شقا يحوي طرسا ... وعلى انفسه غريبا وديا ... وان اسعى لاعتلا لا يشبه ... وان اسعى لاعتلا لا يشبه ...
في فرش المرح الموشية ... ثم قدماها الى وصف تصبوح ... واجهر على الرق الجرح ... والشار الى لغات الورد ... والشار الى لغات الورد ...
برهان في اكل الزرق ... وقد اشعلت في عطر البيل نار البرق ... وطلعت بنود الصق في شرافات الشرق ... وطلعت بنود الصق في شرافات الشرق ...
العلم وقاره ... وذكر الخليل كاسه ومقاره ... وحركه لاسواق بعد سكونها ... واخرجها من دكرها ... واخرجها من دكرها ...
بها من بوارده الخيال ... ويتدفق من حافاتها الادب السيل ... ويان بغير اذ العاني ... ويشده صالة اللقا ... ويشده صالة اللقا ...
تكتل الماني ... وليكس حقل احسان جسيم المائات والمائات ... الى اذمة المائات ... ومما في بعض النثر ... ومما في بعض النثر ...
ويشاه ... وقد انبت من شعور العرب ... وان كان لا ساطا ما لا قلا ... ولا جاورن الاقلام ... اياتا لا تخط ... اياتا لا تخط ...
من سمعة جمال طامغاتها ... وصبه طيب يفرغ فهاها **وقال** **في آخر** في اثار طامغاتها ... وقام فيها فاعية ... وقام فيها فاعية ...
مخل من ليرة ففهم اسم ... واتخذ الميزة دارا ... والى بها استقرا ... الى ان دعاه لهاد ابيه ... وقام فيها فاعية ... وقام فيها فاعية ...
وقال **في آخر** شرح اخلاق لينة ... ونفسه كاقيل في نقول المؤمنين ... يغل الشريعة بالسادة ... يغل الشريعة بالسادة ...
الشاعر عفاة ... وحالها من افاقة ... انشد المقام الكريم بظلاله ... استر من مدتها ... استر من مدتها ...
استقرب من مثل مشرعا **وقال** **في آخر** من امة اصل الزمان ... خلق برى المائات والاعلام ... ذو حظ كما ... ذو حظ كما ...
تفتق زهر السكام ... واخلاق اعدب من ساء الفقام ... كان بيلد دجرامه بدار اشراقه حاسبا ... وذو حظ كما ... وذو حظ كما ...
لا نقال راسيا ... صحن العمل بليس الطرس من براعة اسقائل ... وله شعور لا يابونه ... ولا حفا ... ولا حفا ...
وقال **في آخر** من اسبق الى ادى اللام استباقا ... وانتم الى العز الذين هم في الاخرة اسبقوا ... وان كان ... وان كان ...
في الدنيا اسبقوا ... مرد اذ كان وسبح احجار ... وعامر مائة من مائة كان بيلد مائة فاجابها ... ومائة ... ومائة ...
لمسواها ... ومعها انهم كان بها من السند من منله قولها كما تاق ببدنه ... ولسان تخيف ... ولسان تخيف ...
وسر تخيف ... توشح بجلينه ... وجعله وسيله كدته **وقال** **في آخر** عظم العيشة ... حسن الفقا ... حسن الفقا ...
حسن الماراة من العتقا ... استر عن الحكمة ... وقصير على حجة العلم والتميم ... واقط في هشة وهرته ... وقصير على حجة العلم والتميم ...
نحو القضاة عزته ... ولعل في القضاء المراقب من المراقب ... وقد انبت من شعور ما تيسر لينة ... وقد انبت من شعور ما تيسر لينة ...
نحو برهان هذا الجمع تباينة **وقال** **في آخر** قاض قاربت كل جلاله عن غلاله ... وجه في العلم الحكيم ... وجه في العلم الحكيم ...
المودع والمكتب ... استر بجمع في العيشة بخول ... والت عليه مقاليد هان متقول ومثال ... الى من امة ... الى من امة ...
لا يهاها اليشا ... وحلم لا تشتهر بها الساعية ولا يستقر الاغلا ... وقاد يستحق الجبال الراسية ... وقاد يستحق الجبال الراسية ...
ونقل كلف الظلم الفاشية ... كوفي قضاة الحفرة فانفذ الاحكام ... وامضاها ... وشام سيوفها ... وشام سيوفها ...
وانتفاها ... وليس الزواب النوازة والانتفا في انتفاها ... وسلك الطريق التي اختارها السلف ... وسلك الطريق التي اختارها السلف ...
وانتفاها ... واجتفت لاهوال المنة قرة عليه ... ورف الشاة اعنة الاسن البه ... ثم الى بلوغ ... ثم الى بلوغ ...
خطيبا بزاوية اهل درولت **وقال** **في آخر** من المنة مستف في الدكا باحسن صفة اقرا بيلع سلم ... من المنة مستف في الدكا باحسن صفة اقرا بيلع سلم ...
الشان ... وماد من اهل درولت ... وعافى الشعر ففطر قوافيه ... وما تكت فيه ... وعلى من امة ... وعلى من امة ...
جاذبه لشعره قليل الشاشة ... ذاهبا كاشاشة ... ذوالا كاشاشة ... وللسلف بخوف فاجتلق ... وللسلف بخوف فاجتلق ...
بجمل بعض الكلام الرابع **وقال** **في آخر** من المنة مستف في الدكا باحسن صفة اقرا بيلع سلم ... من المنة مستف في الدكا باحسن صفة اقرا بيلع سلم ...
من المنة مستف في الدكا باحسن صفة اقرا بيلع سلم **وقال** **في آخر** من المنة مستف في الدكا باحسن صفة اقرا بيلع سلم ... من المنة مستف في الدكا باحسن صفة اقرا بيلع سلم ...

حيوبك . واهترأى كفسرك جوبك . وتسلل اليك فليلا . وادعوا اناس منكم فليلا . وادعوا اناس منكم فليلا .
كذلك تركت ماني لايدي . لاني في التعلل بالرب . وادعوا اناس منكم فليلا . وادعوا اناس منكم فليلا .
تساعت الحكم حين ياتي . فاني في التعلل بالرب . وادعوا اناس منكم فليلا . وادعوا اناس منكم فليلا .
ولا تسلم بالاماني . وتحدث نفسه بزمان التداي . لاني قد قد في حبي . ولم املك الا في حبي . وادعوا اناس منكم فليلا .
يتعلل بن الامان . بالرب المعلوم . ويتطالع بالترجاة على الزين المجهول . وتحدث نفسه وقد قد من
بروق الامان بالخليل . ووثقت بمواعيد الدهر القليل . فاني في حبي . وادعوا اناس منكم فليلا .
يوم لا انتفاء بالاحباب . والخلم من رقة الانتزاع . ابانينا محصورا مبادية الاستطراب كافي .
استغزك ولما السور . فصرخك من حلق المحصور . وعانتك عناء الاستعبار الاستطراب عن اجلاحي
ذلك النهار .
يوم يدرك زمانا من انساني . اذا انتصير احياي فاجايت .
جعلت نذرا صومعا ابدا . افي به وادعوا اناس منكم فليلا . وادعوا اناس منكم فليلا .
الطمان وهو قد انتفى بالسطابة . انما خير ايام الزمان اذ ا . وادعوا اناس منكم فليلا .
اريت كيف ارشاني لاني كاد . وانما في الاممالات توهات الفكا وكاد ابعد استغرابها فطوبيت
شقتي . وذهبت عن شقتي . وكاني بالخليل بين تلك الخايل انتم صاها . واسم بها . وادعوا اناس منكم فليلا .
اجتلي اقدارها . وحبول فيضها . وانتقم بصرها واصايلها . واطوف بمالها . وانتقم بصرها واصايلها .
اربع باذان الشوق الى شمع حاميها . وقد اختلج الامواج . ونالت من شوق الارشاع . وادعوا اناس منكم فليلا .
ذهاب الامواج . فلما انفتحت من غرات سكر . ورويت من هولات فكر . وجلت مرارة ما شابه في
استغرابي دهر . وكاني من حيث عاكث . وقفة الزايق . وابتليت منازعة الامواج . وكاني اغترض النور
وسميت تلك الفكرة الحلم . ذكر الدنيا فهاجرت قد كاره . وسمت بدمي حنة استكار .
فاحسب منها حيث كاه حلاله . بالهم منها واستقر قرار . ما اقرت الامان من غفارة
لوانها قضيت بها اوطار . فاذ اجسها ايها القادم والاميل قد خلعت عليها امورا . والربع
قد بدت على القعان منها سندسا . فاحذرها قد نيك مرسا . واجبره فذلك فيها استغراب . وادعوا اناس منكم فليلا .
طلب فحانك عنبر . وافق عليها من نوافع انفسك سكا اذ فر . واطمط معاظف بانها . وادعوا اناس منكم فليلا .
رجائها . وصالح صغوات نهرها . ونافخ نجات نهرها . هذه كلها امارات . ومن اسرارها مصادق مارات حالها
ستشعر بها مصادقات تتعلل بانها لك . وتكف على اذيا لك . وتبدد لك في صفة الغاني انما لك .
لا طمنا بطافة اعتلا لك . وترقق بها ترقق املاك . فاذا امالت بهم الى هوان الامواج ولوا اليك
الاروس والعتاق . وسالك اشعلك في الاثاق . وتقلع من الاشام والامراج . فقل لم من لم في اسفاره .
ما يرضي ليد في سراره . ومن سراد السرا . ولحان الحاق . وقد تكت وهو سائر في القدين . كيا بر النهر . ويشد
اذا اعد اليك . وقد يكون وما غشي تغسرت . فاليوم مني وما رجي تلاقيها
ما يفرق وعنا الاسفار . ولا التي من برع معنى السيار . يتاداه الغور والحد . وتبدد له الارقال والوحيد .
ولقد لحنه الرضيا . وسنة الانشاء . فاجبهات لنظرة . والاكام تبطل . يحل هجومه الراسم . وتحت
لا يستقر ياق حين يسلمها . ولا لغيره العيس اناس . ثم اذ استوفى سواك في مجال
وتقلع بين حالتي ونزحالي . ولبث القلوب منهم الخايل . ومالت الدروع الخارج . وابتلت في مجالها
بل تفرجت بدماها . تخم عن حجة منفصل . ودعهم على . ثم اعطف عليك ركابك . ومهد لهم جانيك
وقل لهم اذ اسلك عن المنازل بعد سكاها . والربوع بعد طين اظفانها . بماذا الجيب . ولما اسكن رجب
فستكون في اللازم الحفات . والمصادف التي صحت تكرات . مع صلاها ونفا دسها
واستجيت من منطق الساميل . قل كيف الرض . وآله . وما تارح انفسه . عهدي بدمي الحام
يورد به الخبايا . والذباب يغني بدمي . فحك بدلا داعة وعصونه تنفق . واحشاجه له
نصطق . والشجاره تنقسم داما لتعتق . اكما كانت بقية دفقرته . وكما عهدها البقة حفرة
وكيف انقادت عن لرق كنهه . وتافقت في كليل كليل . ما نزعهم . وعلق نيم اساييل . وصفت
موارد جلاله . وكيف انتقام صلواته . وانتقام دوحاته . وهل تمتد كاتت مع المني في ترحاله
عندي بها المديح الملال . المزعومة السرا . لم تحقد به الا مبعيون نجيته . وبد باسطه
واق منه مجالس لداني . ومعاهد غدا في ورواني . اذا بارك في النجوى لاني بار . واسبق الى اللغات كل
من يجاري . فيقولون لك ذوت افتانه . واقصفت افغانته . وتكدرت غدا . وتغير وجهه وخبانه
واقرب ما لم . واخرت حاميته . واستحالت حال خايل . وقهرت وجع بكر . وادعوا اناس منكم فليلا .
حين رعد ضعن في المرافق . وادعوا اناس منكم فليلا . وادعوا اناس منكم فليلا .
وان طال فكاها فخير . حياها الله منازك لم تزل بمنظر الشل او اهل . وحين انتفدت اوارها
اسقا . ولم تبق ارج من اعتناها معظما . اعاد الله الشل فيها الى حكم نظامه . وجعل الدهر الذي فرقتا
في احكامه . وهو سحابة تجبر السعد . ويحل الجمع . والربيعا به جدير . وعلى ما يشاء . ايدى
كيف حال من استودعهم امانتك . والزمهم صونك . وصيانتك . والبسهم نسك . ومهدت لهم
حسبك . الله حفظهم فهو الايق بمنا لك . والمناسب لشرف خلا لك . ارفع لهم الخراب لاني

والانقطاع اليك . فمما امانته الله في يدك . وهو جازع عن ظنك بحفظهم . وادعوا اناس منكم فليلا .
وانه هبة الى سرقة الاحوال . فتح استمتع الظلال . وخيرات وافية السرا . ولا الشوق الملام .
والوجد الذي سكن الحياض . انتهى . وقال في الاكليل . ترجمته الى بحر محمد بن عبد الله بن محمد
المالقي الناصب . نابعة ما لقيته . وعلقت ببقية . ومغري الوطن اخلاقه منقبة . ارفع الجبل الى المشرق
مع اختصار القود وسواد المرق . فلما توسطت السفينة الحج . وقارعت النجم هال عيها البحر شقا حاء .
كاه الحام . وادعوا اناس منكم فليلا . وكاد قبل شملت عليه ابوابها . وانتم على نوره سوادها . من حلالها
والمدبا . وادعوا اناس منكم فليلا . اصبح كلالهم مطيعا لدا من الحوى الردي وسجيا . واجبو فرادى ومافوا
جيدا . فاجرو الاموع حينا . وارسلوا العبرات عليهم مينا . وكاد البحر لما طس خلاصهم وسدها . واصال
فعبت سفنهم وهداه . غار على نفوسهم النفيسة فالسرداه . والفقير ابو بكرم انكاره . وانقياد نظامه
وتنازه . المظن من ادبر الايا قليل الشانه . بعد ودهر وانفرا . ثم قال في الاكليل . ترجمته الى بحر محمد بن عبد الله بن محمد
ومهدت على المعاطف امور . ففخت اشعة نوره الاقمار . ذلك لقدم فاصبح عاترا
بين الامان لما اذ لك عشار . لو كنت اهل ما يكون فرشت في . ذاك المكان الخد والاشغال
وقال .
اباليق الرضا تغني ظنا هس . جفون طليان في الفواد كليم .
لقد قطع الاحاسن مهنف . له الذي رجو والحين اديس . سيد الله تسمى قسي حواجب
واسمها من علة تشوم . وسقي عيناه وهي سقيمة . ومن يحس سقم جناه سقم
ويدل جسي في هواه صباية . وفي لله وسيل العاشقين نعيم . كان في اخريات عام لسفة
والله سبحانه وتعالى . وقال في الاكليل . ترجمته الى بحر محمد بن عبد الله بن محمد
شامع حوك الكلام . ولا تصرفيه في درجة الاملام . رجل الى الجاهل لاول امره فطال بالبلاد المشقية
ثوان . دعت انا . وعلى هذا العهد وفقت على قبيد . بجعله غرضا يسيل . ومعاها غير يسيل . قد
عاشق رفس . واضافة قيس .
ومن فوق النجوم ردا سقا . روياني مياه المجد لمتا . وروى ناه وقد كثر الزحام
فحقهم وقالي من سوا منا . لنا التقديم قدما . والكل . لنا الايدي الطوال بكل سوب
يعز لذي الروع الحسام . ونحن الالبون لكل درع . يصيب النمر منهق النلام
باندلس لنا ايام حرم . مواقف من في الدنيا عظام . فري منها ولوب الروم خوف
يخوف منه في المهد الغلام . حينما جانب الدين احتسبا . فها هو لاهان ولا سقا .
وتحت الراية الحرام . كاتب لا تنطاق ولا تروم . بنو نمر وما دارك ما هم
اسود الحوب والقوم الكرام . لم في حوبهم فتكات عمسوق . فلا اعل عند هم اسرام
يقول علقهم همتا المورا . النوا مامل الميت اعتصام . اذ اسيرها الاستة ابو حرم
تحقق ان ذاك هو الحرام . كان وما حهم بها نجو . اذا ما اسيرها ليل القتا .
اناس خلفت الايام ميتا . يبي منهم فلم دوا . راناس الى الحجاج نخشا
على تلك الصفات له قيام . موقى الوحي من السجايا . كزير الكف مستدام همام
يحل بذهن في كل خ . فذكره وان عن المسرا . قوم الذي في قرب الهيا
اذا الما الراي فارق القوام . له في كل مصلة مصدا . مضاه الكف ساعدها الحام
دوق قادر يفتي ويغفر . وان عظم اجتناء واحترام . تكلف بيت سوده القوا
كاد طاف بالبيت الانام . ويسجد في مقام علاه شكا . ونجم الرن ذاك والمقا .
افارسها اذا ما الحرب اخت . على ابطالها ودنا الحكام . ومطرها اذا ما السحب كفت
وكفاخي لندا ايدا عمام . لك الذكر الجبل بكل قطر . لك الشرف الماصل المستدام
لقد جيتا البلاد فحيت سرتنا . رانيا ان ملكك لا سرام . فقلت ملكها سرقا غرا
وبت ملكها يقطا وقامل . فانت لكل معلوم مدرا . وانت لكل ممة اسام
جملت بلاد اندلس اذ اما . ذكرت تثار مصر والشا . مكان انت فيه مكان عن
واوطان خللت بها كرام . وهيك من نبات الفكر بكر . ليا من حسن لياك استام
شتره ملط محمد في خلاصا . فللمر المصل بها همتا . انتهى . وقال في الاكليل .
ترجمة الشريف محمد بن الحسن المراني من اهل فاس مامورته كريمة الانتا . متقلل بافتان الشجرة الشا
من اجل سلم الضيق . ذاك المصطفى من الغدا البصر له في الشعر طبع شهيد برة اوله . وشهد بصوله
ذو في امحاطته ان الشريف المذكور توفي في حدود ثمانية وثلاثين سنة . وقال في الاكليل .
ترجمة الشريف محمد بن ابراهيم المرادي الصواب وهو قاضي المولى والمشا مامورته رجوا
لا يملك لطفه . وجمع فضل الاما شل لفته كانت ربه رحاه من الدول الحففة . من لطفه لطفه
وساوية في لطفه لطفه . ولم يزل يوصي بدمه النجابة . من النجل الى الجاهل . وشا انه قد مضى لليون
معدى بالانفس والصيون . والدم في الوان . وما في حرب عوان . والايام كرات تلتف . ولعلنا
تلك هم الدهر والخي . وانما جوه يفت ما احي . فليعلم الاعتقال . وقادرتهم التبر الشال راشرت
بالحق وكابه . وحملت في اختا به . فخر واعقر . واستولى تلك المعاهد وعمر . وكف حكايا اسجد

الحروف وقرا الحروف وقد استند وتكرار في دور الحديث وتروى وقد عرفت هذا الوطى قدوم النسخ
على كيد الصلح ولما استقر بها قراره واشتغل بغيره من ربه يادوت الموانسة وتلاوت على الجاهلية فاجتهدت
للسنة فخصا وطاعت وروى الوفاء مستحق وشهد ليس يداين الاحسان ولا غفل عن انكسار
التي وقال في ترجمته الى عبد الله بن محمد بن علي بن ابراهيم المكي ماسورته كتاب الخلاف
ومشتمل على الادب الذي يروى بالسلالة كان يعلل بحال وروى وارتجاله قد عرفت هذا البلاد وقد عرفت
بدره وطه وفاق ببعض الحوادث عطفه فتاوم بها تلوهما بين الاحكام وحل منها محل العطف في الزمان
الاجيال وليست مع اقامته تحت جرابه واسعة وميرة يافته ثم انشغل به فولى وجهه مشطه واستقبل
دوره بالانابة وقلوب خطه بالكتابة فاستقامت حاله وحظت بحاله ولم يشرابق ووصف تحقيق
ورصد الى انجاز سعيه في الخلق وشق ونهيه في الصالحات مرقب ونهيه في الميكن
بني ثلث ما ترضى من كل ما يهوى فلا توفيق في موقف لذي الشكر وصلى من الجاني المني لفسه
كفاه الذي يلقاه من شدة البؤى يا يستأن خلقه معنوية ارق من الفجر واحلى من السوى
فقد اشكل لوجهه بين ساعة وبذلك هذا اخر العهد بالفجر فقع ساعدته عرسه الدار والدار
الى حلق ما يستفيق من البؤى وكما قد سات الوجع سواها في ولا الوكي
فيما يوحى حتى انت من جداري وبما تجرحت انت نحو الله اهو خلقت ولما قلبت جلدك على النوى
ولكن خلقتك لاجبة لا يفرق وحديث بعضي عن اخباره اقام مقامه بالغة واستمره الدلية
باب الخلف من ايوها ظلية من طيات الانس وقتة من فتات الخس فخطب وصالحا والسقي
بنوده نضالها حتى هت بالانبياء وانطقت انطفا لنعن المياد فاق على نفسه واسك ولقد
من خلع القادر بعد ما تشك وقال ثم اضرفت باجل الخلف بين الرجا والياس من حيث
وعدت فقلت مرافقا عديتها يا اذل وقعة خافت من رقبته وتذلت فذلت بدو فمزر
بالي الزمان بكل امر محجب بدوية اذكر انك ابراهيم جهمك ما شئت من خدر شرفي مدعب
تدري وتبعد غفرة وتجبس فتكاد تحبها مائة الررب ورتت بطه فافان لك فاستمر
انفي وامني من حكام المغرب وارثك بابل يرا بجفونك شئت وحق لثقلها ان استوي
وتفاحلت تحت بنو فخرها لمعان نور ضياء سرق خلب بمنظ في عذر سعي جوهري
عن شبه ذوا الاخوان الاشب وتمايلت كالغصن اخضر الفدا ريان من ماء الشبيبة غلب
تسند ارواح الصباية والصبيا فتراه بين مشرق ومغرب ايت الرواف ان ثيابا غلب
لرست وجمال كانه في لولب متوجا لجل وجه لاج شئ خلل السحاب لحاجب ونجب
يا من راد فيها احما من مستلم لم تغلب الا قلب قلب ما زال مذول بجاول حسنة ونجب
تدنيه من شيل النقي والمطلب فاجال شار الفخر حتى اوقدت في القلب نار تشوق وتلب
فلاقت البرام قساصها وكذا البسط بكرة قبل مركب وقال
ادك بالي على محبة بعثت بها سرك الملك رجلا فقايل بالشرى وانيل عليه
فقد هت سكي التسم عيلا ولا تشد بالقطر او بل الذكي فاحسن ما ياتي التسم عيلا
تولى عام اوجين سعيه بغير تنوش وجهه انتهى وقال في ترجمته الى عبد الله بن محمد بن علي
ابن عبد الله بن محمد بن علي بن ابراهيم المكي ماسورته كتاب الخلاف
الوجع ولم يبق من اذنية الامن بخافة ويرجوع وبلغ هوم من ذلك الشرف الغابر من الزلف
ثم قلب الدهر لم ظهر المحن واشتد بهم انكار عند ضراغ الدين ولحن صاحبنا هذا بالشرق بعد خطب
ميرين وشك كبره فاسترج بكانه وخطا انه ونال من اللذات بدو لم ينله في وطانه واكتسب الخليل
الغذاب وكان كائن بحكم بعث الى الرصافة ليرق فذاب ثم حرم على وطنه بحرم الظاهر والمهمج البلاد
انما الخيال الزاير فاعثفت صفقة وده لحق وروده وخطت من الامة على اقتياده وشرو
خلصت منه على نوق فنتى وحديقة طيبة الجنا اشدت في اصحاب لم يصرفا من بمره
لكل اناس مذهب وحبيبة ويذهب اولاد النظام الحكارم اذ كنت فيهم شاورا كنت سينا
وانت غنت عنهم انت تلك المطالم اولئك محبة لاعدت حيا فكم ولعدوا السعد الذي هو دلم
انني بذلام وطب حدتهم كما فرقت فوق العوضون احكامهم وقال
اجتهدت بغير لورا يستم بكاء عند اطراف النهار انكم تشفقون لظروا جد
وما العاه من ثيد الدباد انتهى وقال في ترجمته الى عبد الله بن محمد بن علي بن ابراهيم
ابن ابي طالب عبد الله بن محمد بن علي بن ابراهيم المكي ماسورته كتاب الخلاف
بين غدر في الجدر وروحه نشا والرياسة العزيفة تجل وتنهله والدر يسر الله الاقوي وبيتها
حتى انتقت اسباب سعد وانتهت اليه رياسته ساعد من بعد فالتت اليه رجلا وحط
ومتمه بزمها بعد ما شطت فكم له الدهر بين ما يشم وعاد من ما يشم الذي كان يشم وعاد
من قبه ما كان من تغلب من عه واستقر هذا البلاد نازح الدار بحكم الاقدار وان كان اليه الكا
والمقدار وجرت عليه جارية واسعة وروايت متابعه وكذا ادب كايرو من بكره التهام والزم
الكلام رفع منه راية خاتمة واقام لرسوقا فافقه وعلى يدق اناه وكذا فقه واشتهر به

من الاوالبير المتأخرة بعد انقضاء انتهى وقال في ترجمته الى عبد الله بن محمد بن علي بن ابراهيم المكي ماسورته كتاب الخلاف
ما فقه شاعر لا يتا على ميدانه ومرعي بيان رف غضاة واشبع سعدانه يدعو الكلام فيبلغ الغيبة
ويبلغ الجلال العالي فتشبع ساميه غير انما في الايمانك وهو الى السكة من اوج السالك
قد عرفت هذا البلاد فملا من ربح تلسان حين الحصار من الجين واليسار من اليسار فلي هو
انفي على طريقه وتلاوه واخرجه من بلاد ولما حاربته البين وحل هذه البلاد بحال فقهها
الدين والسيف بهزته لا يحسن برته دعونا الى مجلس اماره المير جالته وقمع عليه الاميل
لخالته وروى نفع كلامه وهي عليه غامه وكما ساس تدور فتشلق بجوها بالدره فلي كاهن كاهن
تجمل وتذكره وروى فقه حتى خفنا حول اجله جان بنا للواسته زفانه واستسقيتها غامه
فانت وحب ونظره فشب وتكلم في المسائل وحاضر بطرف الايات وعبود الراسيل حتى نش
الصام رايته واطلع النهار بيته فاسبغ الوضوء واشتد ناه قوله
عزى فليك جل من القياي وقد سقنته بكل كاس ولا اني هو لك ولوجاني
عليك اقاد طرا وما هي ولاد زكي لتس من كمال سوي اتي لهدك غير ناسي
وقال بعت كح في سماء وانما بعت بها فيه رايته اعز
تدليله الشكر اقل كونا فحق بلا سكر وانت بلا شكر انتهى وقال لسان الدين
رحمه الله في ترجمته الى عبد الله بن محمد بن علي بن ابراهيم المكي ماسورته كتاب الخلاف
سبل مقرب له في سعة العربية باع مديد وبلغها فانه شديدا وسار كذا الادب لا يفارها
شديدا خاضع لشارع محترما مريلا لحوال مريها فتم ازل رفته تجارة في اكتساب فسلطت منه
فيها اربعة اكلم وسما ساب من رسته الشاكلة اقرب بسبها واخرى وانفي جفته وانف اخرى
والنقل لولا العهد الاخير ليكني مسقط راسه ومنيت غربه ورجعت عليه جرابه من اجاسها
وقوعه قول من اسما وما تلاحق بها كالم فكان من تراه الدرية والدينام ولا شرفه
عن الكا وادب فوخع بالاجادة وارزدي الشدة في سعة تاسع بها في الاولى عامر انفي
وسبوبة بجا عن يني ابن العفيف لكان يا ساكنا في المعنى وليس فيه سوال تشا في
لاي معنى كوت قلبي وما التوف ساكنا فقال
خلقت طامعا فزاد فصارا وحنه مكاني لا غرو ان كان لافا اقل الكس فيه باني
قال في ترجمته الى عبد الله بن محمد بن علي بن ابراهيم المكي ماسورته كتاب الخلاف
يا ايها الملك العزالي سبب جودها
بعض كسفي الخمر بالصبي الفطر انتي منها فخذ مثل عدوها في الصبر في سبب البسمة انها
حكمة في طي السمع والضعف مهدت الاوسال مستورة كحا فتصوغ سهام الرمي من خالط
نقلتها عن رسل انتي فطرت بلم في انا ملك العشر وقال في ترجمته الى عبد الله بن محمد بن علي بن ابراهيم المكي ماسورته كتاب الخلاف
سابعة بالاديين لسمي فاشا جشها خاليات خواضب وهي ذكر روض زاره حتى شوبه
صام حتى طير خطا عواص غرام فزاد قاذف كل دبلة مني باناي وهذا هو ابراف
من لحدود فنانين وسامة وتولي بمرضاة في رجب عام ثلاث وخمسين بسم الله انتهى
ابن الخط الجلال السويط طاهر جواس جواس بن العصف الثلث ماسورته كتاب الخلاف
بنا المتألف الى البار سبي على الكسر وهو راي مرجوح عند الحاجة ذهب ايد ابرجاني والعصف ابن مرجوح
ان ذلك لا يجتمع الى الجواب كما يظهر بانما في العهد الرحمن بن السويط انتهى وفيه بذكر السانين
الأكبر اجداهما واسلم وقال في ترجمته الى عبد الله بن محمد بن علي بن ابراهيم المكي ماسورته كتاب الخلاف
السويط واسلم من السبي سابع وقعه علم نشر اليه الملك وبعث الى القادر اعلمه ونفع للعب
يلد راية لا تفسح ويرج منها لجة تزخر فافتح بحال دوسه وانفي الام غربه فركن ما يشا
وبرج ودون شرح الى خيال تلك الغراف زامها ودعاه راشت الخلاوة بهاها ولما اخذ السلوك
عنازل الجبل حصاره وامانها الكفر منه بجارية انصاره وروايت كانه نازح اصاره وكان ممن
التدب ونظف وجمع الفدا فاهط ولا زما الى ان فذل لاهل القوت وبلغ من سحر لاهل الحزوت
فانما العلوة بمره وحياء وقد عرفت حياه طول القزابه وداود الطائفة قبل ان يستقر بصل الاسلام في
قزابه واصل الدين في تراه وانتدب الى انصاره ونبرع ودعا اهل قبي السبع ولما هدر عليه
الخطي وركب القلبة الخقيق اصيب بجرح دم عليه كاجارح الحلق وانفق اليه انفسا من بارقة الخائف
فانتقمه واختطفه وعاد الى زهر فانتقمه فنتى الى امر طوع بيشه ورجعت راية الماز حتى في
اشبه انتهى وقد جرد ترجمته في الاطاحة وقال في ترجمته الى عبد الله بن محمد بن علي بن ابراهيم المكي ماسورته كتاب الخلاف
بديع تان في رايته وكاتب المزة الطالعة في شعراء المانية السابعة وكاتب انشاء النوال وارشاد السلي
لنظر العامة وصومند وكاتب قوت المقدم ودون الرسل الى المطرف ابن عروق وضمه في سقرين ولرجن
عالت الرعي بعد في شجنا المزيه لانتا في القادر قال خالطت ان هاني بعيين من فلي اولك
بالا حديث من الركة لا يفسح فاجان بفسيد على رويها اولها
لكن تومر رما محب مصا انتفيت في مهمه الشيب قلمسا واستوقت عراقي وجرارية
سابلان من لايه التي انتهرت ايدى الاماني هاشية فرما

اذا انتصبت كانت كنه السرم

اجمع ويرى من يري ويسمع من يسمع بعد الحيط من الحيط واحد . والكل يفتح الوجوه سوا
والحق يعرفه انتم سوا الله . صمتم الهوى ثلاثا الامور . **الاصناف** صمود وسرور
ووقوف ووصول . فلا الوصول من البعد يقطع . ولا البعد من النهاية يقطع .
من له الامر راجع . كذا شاء جيع . **الاصناف** فصل القصد والاشرف . فلم يسبق سطره
الاصناف في البداية يشكر الواحد والساجد . ثم يعبر الى الواحد المتواجد ثم يرجع الى الواحد الواحد . فاما
ورد العدد الى الواحد قال لسان حاله . **الاصناف** من راي الى شريف . او على عينها اشرف
فلا يحكم قبل ذلك . ذهب العيني والاشرف . **الاصناف** الرائي العارف حتى يترجم
فيقول الصغير من تواضعه مثل ما يجعل الكبير . ويبسط من الخيال مثل ما يبسط من البنية . ثم يعلق فقال
كيف لا يشكر وهو تاجان بالحق وبكلمتي فانه يرى فيه الحق الى الابد ربح يوسف .
لمعت ناره ثم قد عصى الليل . وضع الحادى وجار الدليل . فتأملتها فقلت لعصا
هذه النار نار ليلى فيليل . **الاصناف** يحتاج وكيف لا وهو بمنزل من هبة الموت جواد
وكيف لا وقد كرم منقول بالحق وقال من عرف الله سقاه العيش وطابت له الحياة وهابه كل شيء .
عشيق الخلق والحق بالله رب العالمين **الاصناف** ليس له عاقبة ولا تحت شكوى ولا بعد
من عرف الله انقطع كل شيء . واقنع لا يحصى ثباته عليك . انت كما انتيت على نفسك الذي تدرج
الاصناف في معنى تراجم الروضة الفرع الصاعد الى الهوى . على خط الاستوى . من راي العبد المقام
الى مستهى الوجود الدائم . وشغل على كل طيف . وجر مشرب . وانما ذوات الراد . فتوان وترقوت
وطلم تقيده . وجنى سبيله . فالقشر احدى والرسوم . وخواص العارف الذي هو المعروف بها والموسوم
والقشور التي تفرغ عليها والعلوم . واليوم ظاهر الخلق المتصور . وعلاجه كما تعالج الجصور .
التي عليها يقوم قلب الرابضة ولغصون المقامات فيها المقام المعلوم . وما دققا السلول الذي تدرج
علاجه تطلع الى ثبات . والورقات مائتة ورواهات اللوح . والطلوع والبلادة التي لها الجهور . والوارث
التي تدوم او لا تدوم . ثم انكى وهو التلاوة التي كان العارف عليها بحور انتهى ثم فصل **الاصناف** رحمه الله تعالى
فلم يجد من اراده . ومن ثمر لسان الدين ما كتب على لسانه **الاصناف** بليغا **الاصناف** وهو الى
الامر الموفق على امر سلطان المستنير . المقدر بتدبير السيد قلادة الدين . الخفي على رسوم برة المقامة
لسان الحكم الامين . الا ترى الى مرصعة الله ورسوله الى الرقوع ذات القرار والمحيية . المستبين من اصم
ما تحله واستله بالقوى المعين . سيف الدعوى . دكن الدولة . قوام الحيلة . مومل الامنة . قاج الخواص
اسد الجيوش . كافي الكفاة . زين الامراء . علم الكرام . عين الاميان . حسنة الزمان . الاجل المرن . والاشي
الكبر على شرف الامني احاطا بالفاضل الكامل المعظم الموقر الامير الادمي بليغا **الاصناف** وصل الله رسوله
تشرق ثمرتها . ومنابع تسقي قلادته . واتي تلك المشابة قلادة الله وهو دنها . سائر كرم
حلب برسيم . يخفى امارتكم الخجل الله العفول على عاده بها اشارة . واليس لها شارة . نساك الفلك
الدوار بها اطلت ادارته . وتشتل الرسوم كلها اشارت اشارة . **الاصناف** جد الله الذي هو عليه في كل
مكان . من قاض ودان . واليه توجه الوجوه . وان اختلفت السير وتباينت البيئات . ومنه يلتصق بالسلطة
وتدرك ينشرح الصدر . ويعطين القلب . ويرجع النسان والصلابة والسلام على سيدنا محمد رسول الله العظيم
الشان . وتبديع الصاقد البيان . الواضح الرهان . والرفي من له واحباده . واخر ابراهيم اعلان الخجل
ورهبان الليل . واسود الخلدان . والاعلان ركن السعيد . والعز الرايق الخجل . والنعان . والتوفيق الرقيق
البيان . فاما كتبها اليكم كتب الله لكم خطا من فضله واقرار . وصفا من محبة الرسول سائر . وفي
الاعلام بالتمجيد الحسام سافرا . من جرح من حلة جرحها الله دار ملك المندلس . وانتم عن حوزتها
كيد العداة . وانحت مضلها بيوها كرا لشر الملهة . ولا زائد بل الشوق الى التعارف . يشارك لا يوابل لشي
التي انتم عنوان كتابها المرقوم . وببيت قصيدتها المنظور . والناس يركبها الشابتة الرسول . وتقر ب
المحول في سبيل زياتها بالادواح عند قدومه بالجصور . والى هذا فاننا كانت بين سلفنا تقبل الله جهادهم
وقدس قنوسهم وآمن معا دهم . وبين تلك الابواب كما يفتح من عد لها . وافضلها امر الله يعرف الخجل
من خلاها . واستطاع انوار السعادة من افاق كالحا . وتلق من اسطرطوسها محاسن تلك المعاهد .
الركية المشاهدة . وتفرغ من فضائل المزايا . وكرم المقاسد . اشتغلا الى ان يجدوها بحسن متابكم .
وفضلها بما وصله جنانكم . وفتمت بعودها تحيدكم . وفعل لها زياتكم . فطابت الابواب التي يفتح في
هذا الغرض خطا حيلة من القصور . وجلة من النافذ البصير . ونزل الوصول في حضرة يدكم التي لها الابد
البصير . والوارد التي لا تنقضي . وتلك من لا تحجب المقام في غايه . ولا تنفي الكامل في غايه . فقد
اشتهر من حيدكم كماله من افاق . وصحب الرفاق . واستلزم الصفاق . وهذه البلاذيركة ما سلف
احد فيها سائرته الموجهة في نفسه . ودينه . وماله . وديار . واسد كرم من وفي الامر بكيال . واسد
وجل يجمع القلوب على طاعته . وينفع بوسيلة التي على الله عليه . ولم الذي يقول على شفاعة . ويغنى تلك الابواب
لجلا للاسلام والمسلمين . ولا الله على العالمين . واقامة لشاير الحكم الامين . وتولى امانته امارتكم على
وظائف الدين . وتبجلكم من انتم الله عليه من الجاهدين . والسلام اكرم بحضرة ورجته وبركاته التي
ومن اشرف لسان الدين رحمه الله تعالى قوله في قصيدة اختراع بعض المربين من اكل طعامه بديعة

سلا . بقصد ركنه المصلح المسمى على الطريقة . في ذم الوشقة وهذا الله . اما بعد . **الاصناف** الذي هو
حكم الحكيم . وبين الخلال من الحكم بما اوضحه من الاحكام وعلمه . ونوع حسن المشاش وقصده . وما نكس
نوع منه وسجده . فابنته متفاد في درجات التنزيل وسجده . والعلة . والسلام على من لا نبي بعده
الذي فضل على الانبياء . وقربا وطهر من ذنوب الشبهات خيمه . فاستقله في طرقاته ولا استخبره . ولا
اعل بسوك البر والهدى بانه لا يرد . والرضي عن الله واحبائه الذين رغبوا عنه . واستعملوا
دينه . وتواصوا من اجله بالبر وتواصوا بالحق فهدى كتاب حبيته على الطريقة . في ذم الوشقة
في الله حمد قلادة الانصاف من المداين والمعاصر . والمباهة في مدرك النور الباهر . وفي مظنة النبيل
من باب الغنا . والمتأمل من الحق الذي لم يدرك بالوحي والادراك . ولو من حكاية . ولقد
شكاه . او منقبة الاشياء . بعلها بما يشوق اليه . ويحرم عليه . وهو الى ما قدمت على يد من فاس حرم
الله سبحانه بشفاعة الخلافة . ذات الانافذة . مستدعي رسالة الايمان . ذات الخلال . فاني والمنه
السر . والفتح الفتر . وشغ من النور الوتر . واقتدى المروى بالرائس . وتنافس الملام في انفس
واصل الاحتفال . والاحتفاء . واقتب الموم والوعا . واخذ اعقاب المطبات الوقوف والطيب . والاعاء
قربت من جملة المخوفين . والمداين المعينة . برجلين فيها سقوتها غرق بحيلة البشاشة التي يستن
بها الغريب . ويتخلص هو من لم يعل الخريب . فانت بكلمة . واستطعت على ما من من مكتبة كاد
وشاق في الاحتفال بين عرفت شائق . قلت للقة بشائق . واسر سالي حتى لم اسلي طوم وشائق .
انادكم الغناء من سلا . خيمركي وشكوكي يدى وشائق . ولم يك الا ان حلت بدنة سلا
حربا الله متصور الخجل . وان ربح الدهر الذي ربي فاقصد معتدل فتوحات الله وان اربح الباب بزم
واحد مصحفا يد دعائه عاتية وان كن اربد . لا ير فاضل الامر على شوائ . والى من المير في هواي
والانفاد في الله لا تحصرها . وتفرغ من صاحبه الغاني ان قد علم على من حجة عليه فلا لها الا دسر
المزبور . وتخلها المسبعة المصوبة . والمتكى المطهر التي تفرغها الدين . ومطهرها الخجل المروع .
واستمر بالمدينة بعد ان لاد وضرع . وجدل ومرح . نافي البقلة كاسد الزرع . ومنه يولد تحول .
ومعجم تحول . وكف محفوت . وجوز لا يجل بديعة . فادرت استدعاه بفان من
الطير من تلج به الوارد . وبقا الدارد . وقدرت بقره الاعتقاد والاعتقاد . واجبت الاعمال والاعتقاد
وجهرت السرايا الى القاس نعم الله فلت الاعمال . فدا من عليه لدعوى تفرغ . والمسم عطف
بالاستزاد تفرغ . حتى هت الرسول كما هت الذي كثر . واب كل عذرا بانه . والاحتجاج اشارة
فاقتطعت جانب شماسه . وخلت بينه وبين رسوله . ومن القدر قد قد فاضله . وكثر القدر
ولم يلبث الله الشيات الحسن شيئا عابذ . وكذا جرى اياه ماضيه . ابستم دعوى ابا ليا .
وبلى لومته على الطريقة . وبالمختار للناس اقتداء . وقد خسر الولية والعقبة
غير بديعة ان ريق خسر . على من حاله مثل رقيقه . واما راجع الزرع اقتضاها
وبلى ذلك كان الوثيقة . وعشيان الماذا لا اختيار . يطالب بالحيلة والديقة
شكرت بحيلة كانت مجازا . لكم وحصلت بعد على الحقيقة . وذاع خبرها فقلت عنها الجواب
كلف بها الطالب والمطلوب . وحقق الى المراجعة عنها احد المولدين بسلا من يحول حول حكي الاله
وبروم درجة الاختصاص ببعض الفنون والاشراك . وله في الادب سائر وحيل الباشي بانقبة
رسولك لم يبق لي من طريقه . تقرب من حذقتك الاشقة . فالأبأ الذي ولا ابأ
وكنت في العرض الطريقة . وصب الى اسات فك مدنيق . تدل وانك معتقد صدق
ولا تحب لرفق حشر . يكن عند مجلته رقيقه . وانك فلك معتقد ولكن
اذك الايام حاقصة حقيقه . على ذي الودين ودحتي . فبارقة وان انجي رقيقه .
راجعت بما قصه لما اسلفته جزا معا . وكلت له مصاعه . من استغفرت من هذا الخلق
مطهرة بامكار خليفه . ولم يعقب قيس او حمار . مجازا لا لغيري بل حقيقة
يعتبر برسل لك مع عتيق . فلم تطلع الرسول ولا عتيق . وطوقت السيف الذب لسا
مجتا ولم تلمد رقيقه . اما جماعة وشرف فوكي . ومبلغ حجة وحقيقة سبقة
بوت بها على الاجام داة . عسا لا اتيق عليه فيقه . وقد عاوت عذرك يا عارف
فردت مذمة ثم الطريقة . وهل بعد اعتراف من شراخ . وهل بعد انقار من وثيقه
من جعل حقك طاع نفسا . بجل الجمل راسبة فريقة . وبجي فيقه امر بيبعد
اغتصب الهندس من جنينته . فاسك جند واقصر . وراي الامير قول فاحصر . الا اني لم
قوله ان كان الوثيقة ناء . والورع قير بلع . وافهلت لقة لده عاهه بصدده . فليست ان
الدعوى بامسلة المصنف المساهل . وتكره لراي الجاهل . وتشد به المنازل والمجاهل . والمعلم والمجاهل
مستدك الى الحكم الشري . والسني المرمي . والمجاهد والحق . وشهادة الحق والاش . والورث
للايمان . والله يحكمه موقظا من البسات . واذا عن كثير من الفناء . وينفع في البنية ناسا الاموال
بالنيات . وها اننا اتدعي على الله الامانة . ويحول وقولنا انصاف . والامانة في الشكر المستحقة بين رايها
في سبعة ابواب . باب الامار . فجوز الاجارة فيها عند العمل . ابواب الشان في الشكر المستحقة بين رايها

النور، والقسم عليه الخدام، والاولياء الكرام، فلهذا عرضت لفا تلك الغنائم المجلوة الصودر المتلوع
 السور، وقد حشر الناس، وحضرت منهم الاجناس، فخلا الدعاء وانشر الشان، وادانت الامصار تلك
 تلك الحجة العليا، فسل الله ياتوا الى كافي مقامكم بالبر الذي لا ينزل، والصل الذي يستألف وتقبل
 والسعد الذي يحكم كلياته، والهدى من لعل حال انشائي لا يروى على ايامك الرفعة المقدار، وارتجح لرب
 المزار، وارجح ما يكون الشوق في مشا، اذادت الديار من الديار، والعلل على
 تيب من حركة مقبل، والهدى من السعد كخيل، بفضل الله والسلام على مقام مولاي مقام الشفقة والرحمة
 والمودة والتفهم، ورحمة الله وبركاته، انتهى، **من انشا** **الشيخ الدين في تلبية الامير يوسف**
المؤتمري من جهة الزكاة على ائمة السلاطنة والدين ما نصه **هـ** هذا ظهر لكم قانع بنسب الامير
 والبنود، وقود المسكن والجود، واجاب عن ميدان الوجود، جياذا باس والجود، واصفى ستر احكامه
 والوقاية بالخير والنجود، على الطائفة العاقله والركع الجود، عقد العقدة بقدر الشرف والقدرة
 الحيتن ركن الشهود، ووجب انفاستين بين محاسن السراج، ومصاحف الجود، وبشر السيف في النفود
 وانشار الجود انصرمت من انجود، واصفى احكامه، والهدى من السراج، وضع من زهر السرور والجود كامة
 امير المؤمنين عبد الله محمد بن سولان امير المؤمنين، الى الجحاح في سولان امير المؤمنين، ابى الوليد بن فرج بن نصر
 ايد الله امره، وخلفه من كبر راجع سابق امين، ورحمة الله عليه، وياقوتة الملك على يد الاسير الكبير
 الطاهر الظاهر الامير واسطة الملك، وهذا لسان الملك، ومصباح الظلم احلك، ومظنة العافية ابراز
 من يد بر الشك، ويجري الفلك، شنوان سعد، وحام بقدر وعقد، وسمي جود، وسلاطة فضلته ومجد
 السيد المظفر الهام الاخير الاقصى العالم العادل الارضي المجاهد المولع العلم، الى الجحاح يوسف اليه الله
 من رضاه عند حلال الاغنياء جميعا الايام، ولا تبلغ كتبها الايام، وبلغت فخره عند الجبال التي يسرها
 الاسلام، وتبع في محاسنها الاقلام، وحسن معانيها البانور بعينه الخ لا تنام، وكفته بركة الذي
 لا يشام، فهو الزرع الذي جرى حصيلته على اصله، وادرس بفرق في فضله، واستلحق على فضله، وشهدت
 السن خلال برقعة جلالة، وظهرت في دل سعادته في يدك امير بلغا دته، لما عرف وجهه الذي ترشحه
 سافر تراج هضاب الجبل البعيد المدى وقوشحة بالفسر الحلم والباس والنيق، واهب منه سيفا من
 سيف الله لفرع هام العزى، واطلعه في مناه الملك بدهرى، من راح وقد، واخذ بالادب التي تقسم
 النفوس اودا، وتبذرة في يوم تفتي غدا، وراقه في ريت المعالي طورا نظورا، ترقى انبات ودقا وقولا
 ليحود حول الله يد بالمشة باعلايه، ولنا انجبا عند نداءه، وطرا على حلة عالياه، وعاما من غايه
 الامة، وكما رجاها سائده، وعقد له لواء الجهاد على الكتيبة الاندلسية من جند قبل ان يتفصل
 عن مديح وظلاله يحتاج رائته وهو كند دايته، واسترك جيش الاسلام مرجيا ابو فادته، وتوهم
 تجاوده، واشتت في عرض الامارة الفريضة بهم سعادته، واداه نيز من مناسنغ وبها واحسا وتبع
 الزرة ناسا ناسا، قد اختلفوا لسانا ولباسا، واعتقلوا ابتغاء لسان الله والتسا، من كم التناوب وزيت
 بالحسب اليد حماؤه، وعرف غنائق، وتأسس على المجادة بنافق حتى لا يدع من العائنة فتا الاوجلية
 اليه، ولا سقادة في الاجلها في يديه، ولا خلة عن الاضيق ملا بها عليه، وكان جيش الاسلام في هذه
 البلاد الاندلسية امن الله خلاها، وكان زوالها، وصدق في رحمة الله على من كان على آملها، كل من عند
 ورمي ازمته، وميدان اجتهاده، وشتاق الى جهاده، ومخرج ارادته الى التحصيل سعادته، وسبل خلاه
 الى بلوغ كماله فلم يدع لعل الا زاحا، والطلبية الاجال قضاها، ولا عزة الا اوزى اقتضاها، وراثة
 الاضحي ساجها، اخلا موته بالتهذيب، ومصافة بالترتيب، واما له بالقراب، احسن في تلقى الغرب
 والتباس في رية مستغنى، له ربه وعدا لغير العزى والقمة القريب، ورفض عند هذا العهد نظر من حكم الامر
 في حمايه، واستشعر عروق الحنايف للتلذذ كانه، واشتغل عن حسن الواسطة لم يلمح له ذات
 وجلب حياته، وتدفق الى روق في قناته، ذاهبا اقصى مذاهب القوي بالديانة، فافرج الفتح
 وظلعي الحسن نظره الطريق، وساع الرقيق، وروى التريق، راي الله الكليل فتح رايه، وشكره
 وحلته حفظه، ورميه ان يجهد لم اختاره، ويحسن للم اشاره، ويستغيب جسمانية بين سيف
 جهاده، وابطال جلاده، ونحاة احرازه، والآت اعزازه، من محرمي محرمي نفسه القسمة في كل سبي
 ويكون له لفظ الاوية، ولم ابرم الله الحضي، فقدم على الجماعة الاولى كبرى الكتاب، ومقادير الجباب
 واجبة الابطال، ومن هذا لوق الخطا، المستقر من الزكاة على مشيخة آل يعقوب نسا الملوك الكرم
 واعلام الاسلام، وساروا باليضر من ليون المعين، ويض من اصناف الضبايل، واولى الواسيل
 فيحوز جواهرهم، ويعرف بتفقد انصاتهم، ويقتلهم به، وكلية ايداه طاعتهم، وينفد يامانه
 سراكهم، ويبرهن هلاله الناهض الى الابداء على تلك سعادة الاقدا كواكبهم قديم اشراق لرجس الدنيا
 الحنيف وتطل، وراس باقراب مائل فلتجلب اغتيال معراج، وللال السر صترا وادنايح، ولصدور
 اشراق، وللال ملك من فضل الله ورواح، فليقول ذلك اسعد الله نولي سله من اسر الملك اسرة
 واسرة التي صلوات الله عليه اسرته، والملك الكرم اصل لفرعه، والنسب العربي مجد لطب طبعه
 اخذ انهم يرفع الجاس بنسبه اقدارهم عزيا حسن النفا ينادوه شكر اغنام، شدينا نام
 مستدر لا زارهم، سوبيا الموزية تحب المختفاتهم، شافيا لدية في رجايتهم المولدة، وسابا المولدة

[illegible]

هنا ما خرجك من رقة الشان . وان كرم الباني . وان خصلك الرحمن جل جلاله
بحر منسوبه لسان . انما على كرسية بعض جنة . قالت له الدنيا ما تله انما
فلا رها فنت خرسا جنة . وقال لي امين على بغير ان . وهب لي ملكا بعد هذا ليس ينجي
تعلق بعدى لاني ولا جاني . فانتاه لما ان اجاب دعاءه . من العز ما لم يوت يوما لاني
وان كان هذا الامر في البحر . فانت لما اتيت به الثاني . فقال لي صبيح الله بالملك استن
به واجلس احسان الاله باحسان . وحق الذي سماك باسم محمد . لو ان العبيد قدعوا منبر برهان
لما بلغ النور عليك سوره . البية واق لا اله الا انت . فاننا العبد القليل من اناس
كنا انت مولانا الميز سلطان . اذا كنت في عز وملك . فقلت اوطاري وراجعت
مولاي الذي شانه نجيب . واليمان بعناية الله به قد وجب . وخرج اظهر من برد . العزة احق
اذا كانت الطاعة لا تدرك . فاول ان سلم وتترك . ومنته ابعثك ليس ما يشرح . قد فعل الفصل
شاهدي . وقد لسان فاروق في مجال العبارة ولا يشرح . اللهم انما على هذه القصة شكر ان شاء
وامداد من لولك انتقامه . يا الله يا الله . سعور انارت بعد اول شهابها . وحياة كرت بعد هلالها
واجاب احقمت بعد فراغها . واطمان دنت بعد بعد شامها من عراقتها . واعلا اذهب الله رستمهم
وجاه . ورفاه ادر عليهم الله جهه . وعباد اعطوا من كشف الغم ما سألهم . ونازحون لوسلوا في الحنة
الزوب بما في ايمانهم بديون . وسبحان الذي يقول . ولوانا كيتا علم ان انتالي انفسكم او اخرجكم من
دياركم ما فعلوا . فليهن الاسلام بياض وجهه بعد سواده . وتقلب اباله من لا يمين باه ولا يوم
الآخر على بلاده . وسورة الملك المظلم الى المعتاده . واستوار الحق الذي جنبه فوق مهاده . وورد الارض
المقصود المستحقين اياهم ولجاده . والحمد لله الذي عمل من وجه الامنة الخفية العار . وانت بعد ما
وقد ملكها الاذاع في المنار . واعيد الشار . تحرك اللهم حمدا يليق بقدرتك . لا ليل لا تحصى شانه طيب
انت كما اثبت على نفسك . والعبد يا مولاي قد هوت عقله لاله الله قبلك فالفكر جليل واللسان
ساكن . والعقل اهل . والشراف باهت . فانا اقام اسمنا للخطا طنة فكل من ركن . وطرس هز جناح
الارتياح ونفسي . ليس هذا المرام ما يرام . ولا هذه العنايه التي تخار فيها الانام . ما تصمي عنضه السهام
فتسال الله ان يجعل مولاي من انسا كرم . وباحكامه تقليات الايام من المعتر من . حتى لا يفره الرب
الحاد . والهدى المرفق لا يوفى بجاده . ولا يرى في الوجود غير الله صانع . ولا مظهر ولا مانع . ويحمده المخر
الجديد . ويوقفه النظر الشديد . ويلبه الشكر فهو متناج في المزيه والسلام انتهى . **وخطاب**
لسان الدين رحمه الله . ان عرفت ان الله تعالى في التوراة **واسم** سيد الذي يهر لاني . وكون يصح في ترويد
بالجمل ويحي . ايتاكم الله تعالى في السعادة شمس . وتعرفون في طاعته لانا فزا . وبنا انما . وصلى
كناكم الاغنى الاشر . ومقتضيك الذي افاضته لاني شاهدة بعدم الاعتنا اوضاعه . بعد ما انتاه
تصير في التوراة بالحق المتشوق اليها بانه . مضى الاحالة على خول من معناه . غير متلبس بوجدها ولا
شناها . سائل كما يسال المربي عن عند اليب . ويخرج الميب على عرف احوال الحبيب . فذكر انه لم
يخرج غير تلك السجدة الخفية في الاختصار . والمحنة تحق الايام والابصار . نعمت بالثبات على الجبل
بابك . ثم عذرت سيبك يا بعدو مشل من شغل تطرق . وخارط من وقوف . واذا كان اناس بهر من
شهره . فهو لامل . وفيه هذا الحيا . وان كان انفس هو لامل ما يعل . ووده في حال وده .
وايه بالتوفيق من تو السلام . **وكان لسان الدين رحمه الله خطا طنة** . واما لسان
دلت على قوع عارضة في البلاغة . وقد المعنا بجملة منها في هذا الكتاب في مواضع ولم يذكرها طليا للاختصار
او التوسل بحسب ما اقتضاه الباعث في الحال . والله سبحانه وتعالى ليبلغ الامال . ويزيد الاعمال . ومن ثمر
لسان الدين رحمه الله . **السلطان ابي الحجاج يوسف بن نصر المجدد** . **صلوات الله عليه وسلم**
اذا انت في ظل الشهي ونعيم . لحب فواي ان هب سبيد . وقنع في ان به متكيف
فوز بهر مدعي وجي حقيقي . بعد فواي ذكر من سكر القضا . فيبعد فوق النفس وقبيله
لم ارشيا كالقيم اذا سرى . شفا سقم القلب المشوق سقيته . فعمل بالذكاء كانت استوقية
تذير عليها كاستودن . وما شفى بالثورق دمر نوح . ولا شفى في وحش وجره ريمة
ولا سهرت عيني لبرق شنيعة . من الثمر بعد ما يوهنا فاشيعة . براني شوق للبي محمد
يسور فواي برحمه ما يسور . الا يا رسول الله ناداك ضاوع . على لاني بحفظ الوداد سلمة
مشوق اذا ما الليل مدد واق . ثم تهرجت الظلام هو من . اذا ما حديث عنك جاء تا لينا
شجاء من الشوق الخفيف قد عذ . المحرم بالبحري وانت سيمعك . ويشرح ما يخف وانت علمية
وتعوزه السقا وانت غيا . وتلتذذ الشكوى وانت رحمة . بتورك نوراه قد اشرف الهد
فانقاره وشاحه ويحوسل . لك انما فصل الله بالارض ساكنا . فاننا في ملتفة وغنوص
ومن في الطباقة السباك قد ك . خليل الذي ارطالها وكلد . لك خلق الارض الذي جلد ك
ومجد في الذكر العظيم عظيم . يجعل على من مدح ما د . فوسر في القول ذلك عذ
ولي يا رسول الله فيك وراثة . ومجدك لاني للامام كريمة . وعندك الانتصاره تلك نسبة
في الحق لا يخفى انتقا لا سقيته . وكان بودي ان اوزر ميسا . لك الخوف اطلاله وسوره

وقد جهد الانسان ملو لغير الله . ويعوزه من جسد الى مرممة . وعذرك في شريف عري ظاه
انما ساق عذ الغر من عن يلمر . عذتي يا قبي الغر عن ترك العبد . جلالته المرفق الرب وروحه
لما جسد من سبيك ام . هي البحر يحيي امها من يرويه . فلق العشاء ذلك يا ملو الرب
ومجاه واستبح حريمه . فلا تقطع الجبل الذي قد وصلت . فحريك موفور النوا لعمى
وانت لنا الغيت الذي استدره . وانت لنا الغيت الذي استدره . وناقات داري واعوز طلعي
والفعل شوق بلب حبيبة . بعثت به جهدا لقل معك لا . على جسدك الا على الذي جسد
وكلت بها في وصدق اقر بحبة . فساعدتها الروى ومبته . فلا تنسى يا خير من وطى الغري
فلك لا ينسى لم يرحل عيشه . عليك صلاة الله ما د شاد . وما راق من وجد الصباح وسيله
الرحمة . الحق . الى كافة الخلق . وغام الرحمة الصادق الرب . انما يرمي ميدان اصطفا الرحمن
قبيل السبق خاتم الانبياء . وامام ملائكة السموات . ومن رجبت له النورة . وآدم بين الطين والماء شمع اواب
الزوب . وطيب اذواء القلوب . وسيله الى عالم الغيوب . نبي الهدى الذي طهر قلبه . وقرن به
بخره بالرسالة . وجرى في الغيوب بحري الانفس حينما الشيع الممنوع يوم الدين . المجد في ملاد السما
والارض . صاحب العواد المنشور . يوم النشور . والموتى على سر الكتاب المسطور . ونخرج الناس من
الظلمات الى النور المريد بكفارتهم وعصته . الموقر خطه من عنانية روحه . الظل الخفاق على امته
من لوحات السنين يعني كالمعادمت الشرا . او كان للاباء وجه قلبه ذات نفوسهم الشفا . فادع
لكون رضاء . من الوجود الذي بهر الوجود شناه . وصفي حفرة القدس الذي لا ينم قلبه اذ انما عناه
البشر الذي سبق له البشري . وراى من آيات ربه الكري . ونزل فيسبحان الذي امرى . من الانوار
من عثر بروه مستبح . والاشا رخلق واناره سجد . من طوى بساط الوحي لتقد . وسد باب لرا
والنوع من جسد . وادق جوامع الكلم فوكت البلاء وحرك دوق حق . الذي انتقل في الزوا كريمة
نوره . واضاعت لميلاده صفات الشام وقصور . وملفتت الملايكة تحببه وفوره وتزوره .
واخرجت الكتب المنزلة على الانبياء باستايله وصفاته . واخذ عهد الايمان به . من انصت بمبعثهم
حائنه المزع الممنوع يوم النشور . والسند المعقد عليه في احوال المحشر . ذوا الخراف التي البتت
المشاهد وكس . اقرها الحق والاش . من جاد بكم . وجلع لرافة سيلم . وقر له ينطق . وجرى بشهد
انما جاء به هو الحق . ونسب بدعا به من مبرها تحبس . وما من بين اصابعه يتحبس . وغام باستقايه
يعوب . وطوى بصق في ابعاجها فاجع ما هو هو الغدب المشرى . المحض من بقاء الحبال وكما لا لفاقية
البي يا خاشع العائب . ذوا لجد لبيد المرام والمزاج . اكرم من رقت اليه وسيله المعرف المشرى
ويجت لم يفرقة البعيد المقرب . سيد الرسل من بين عباد الله عبد المطلب . الذي فاز بطاعته
المحسن . واستغنى بشفاعته المذنبون . وسعد باتباعه الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . صلى الله
عليه واله برك . وهم ووق . وطلعت شمس . ونشأ اليوم امس . من عتيق لشفا . وعبد طاعت
المعصية بسببه . المؤمن باهتر بهر المستشفي بذكره كما تالم المفتق با صلوة عليه كما انكم . الذي ان ذكر
تقل طاعته بين اصحابه والدم . وانتهت السيم المعطر وجد في طيب خلا له . وان مع الاذان تذكر صوت
بالله . وان ذكر القرآن استغفر بتردد جبريل بين ساهل وخلا له . لا تم توبه . ومن قبل فبه . وبعين
طاعته وجهه المتوسل به الى ربي بهر . وسف بن احمل بن نصر . كنهك انك يا رسول الله . والدمع ما ج .
بخل الوجدات حجاج عن شوق يزود كما انقى النصر . وانك لا تلتاح له الا برفق مزارك الجبرين وكنت
ابصر مشوقك لمر . وقطاع كبر البحر . وقد عطش لاقام بالقدوم على شربك المقدس شدة اللذة
وقد رت الامال ودانت باخلاف الرعدة وانصرفت الرفاق والصين بنو مريمك ما الخلف . والركاب
اليك ما رجلت . والعرايم قالت وما فعلت . والنواظر في تلك المشاهد الكريمة لم تشرح . وطور الامال على
وكوا لخرم استبرج . فبالها من معاهد فاز من حياها . ومشاهد ما اعطرت ريثها . بلا شيط . بها عليك
النام . واشرفت بنورك منها الجور والتبايم . ونزل في جرحا عليك الملك . وبنا لافضيا . ففانك
فيها الحكام . مدارس الايات والشكوة . ومطالع المعجرات السائرة للفر . حيث قضيت الروض وحمت
والنفس صورة الوحي وخمت . وانتدت الملة الخفية وخمت . ونشأت الايات واخلت . اما
والذي فعلك بالحق هاديا . واطلقك الخلق ذوا راديا . لا يطع غيلة الاشرى . ولا يسكن لويحا لا
قربك . فاسعد من فاض من جرمه المهرم . واسبح بعد امانت عن الله متف كرمك . ومن
القد في ساهلك . وما عاهد اسرتك . وترو دما بين داري يهوى بعشك بجزلك . راق لما عاقنى
عن اوارتك العرايق وان كانا شغل غلك بك . وعدتني الامانة فيك عن دمل سبي بسبك واجبت
بجرح فلاحط اوجاه . وعدت تتكاثف افواجه . وتحبب الشى عند الطيرة حجاجه . في طاف من المؤمنين
بك وطوا على النصر نفوسهم . وعلوا التوكل على الله وعليك لبوسهم . وفعوا الى مصافك ووسهم
واستغنى في صفات الله ورضائك لبوسهم . بيطرون من هبة الى اخرى . ويلتفتون والمخاوف من
بني ويري . ونازحون وهم الغيبة القليلة من الجور . تيسر وكسرى . فيملون من عذوهم الذي عند
انتشاره من سائر . قد بالمرام امة الحياة الدنيا . لا تكون كذبا . في الدنيا . فيا لمرى سرب مع
ومرغ الامنك من مع . ودعا الى الله واليك مرجع . وصية من كمال تحقق فوق اكارها اجتهد الخصال

وساحب ذلك حيث صنف الجهاد في سبله وسبله قد ظاهرا القسام وشبهان الاستدلال عليها منه
الاشتمال واسواق مع النفوس من اصدق قدورها الايات والايام حيث كان قد تخلصت بمسجد يحميها
الصور والشهدا تحفظ بها الجوارح والامم العربية قد قطعتم بها عن الجوارح حيث الجاسم المنفعة تجلواها
المصارع البيرة فقيها بالعلم ونور الازهار وتند بها صواعق الادواح برنات تلك الزواهر وتعلي
الصحاب الشلاء المعطلة من ظلمها يا مجاهدين حيث الاسلام من عدو التكاذب بغير قطرة من عارض غام حصة
من شيعه او علم وقد سويت الطريق واسل الزناق الزين واعط الرقيق ويبس من الساحل الزين الالات
الاسلام بغير البهجة المنسكة بجبل الله وحيله المهتدي به لتسليك سلم والكور من الانفسد اع
عروس بفضله الله من الانفسد مقدود من جديد الخلة بعد وعرفه وجود الطوائف المعنوية الانا يحيى
الكور من هذه الملة والاستطاع على جمع الكثرة من جمع القلة ولحق الانام بارسل الله اقام الله
اوده برأيه حيث الوجه ورعا واجاز الموعود وهو الذي اختلف وعدا لا يجب سبعا ونفخ لنا
فتوحا لشمس تبارضا من رطلنا الزين وبشر تامة بغير النور التقدير ورفع الزين وبشرنا والملة
على عهد الصليب وجعل لانتا الرديني ولنا السري حكم القليل واذا كانت المولى التي طوت
الاعناق مستنها وقررت العوايد احادهم هاوسنها تباروا فيها الصرا وخداها النفا
بالشباب والمبرات التي تشاع في العساير وتجلو بها نتاج يدنها وغايات مباديها وتناحقها
وتبارها بجاني جناتها وازاهر غوايتها وتطرف محاربا بطرف يدواها فبايك بارسل اسراول
بذلك واجن ذلك الحق الحق وانما من عبدك المشرق حيا يحمل الرق وفي رضاك من كل من ليس
رضاه المظلم ومثواك المجر ومثواك الاسلام في الحقيقة عبيد سيد تلك المثل وحول مثابك المحنة
بالحبات المجلية وشبه تعشق الى بدورك الكلبة وبعض سيفك المثل في سبيل الله المحل وحس
مهادك وسلاح جهادك وبروق عبادك وان مكفول احرامك الذي لا يخفى وفيك انعامك
الذي لا يكفر وملحق جاهلك الذي ينج ذبه بلفا حاك انسا الله ويعط بطالع روضة الجنة المنحة
ابولها بيملاك ويطاخ صون القديس الذي اجنك وحواك وبشر بفضله الصلوة عليك بين يدي
الفرح الذي علواك ويعرج جنة ملايت وبذرت ومصدق ماشرت برلماسيت وانذرت وما
استحي الى طلق جهادك ومصب جهادك لتزعين فضلك الى اثم العيون الساهرة جوعها واسمع
البطون درواها على اهل الله وجننها وان كانت الامور من عين عينايتك وشبه استرف بين
افصاحك وكنايتك ومجل بارسل الله على اهل علك وبلغ وسلي اليك هوان الله سبحانه
عز في لطفه الخفي في الخفي عدم المحي في الخفي الخفي بغير النصيب وفي بركاتك
السارير وحملتها في القلوب ووسايل حيلك المايد بيل المطلوب الى الاستفادة عظة واعتبار
واقتناء اقبال بعد ادبار ومزيد استعمار واستاناد باهم وانتصار فكيف صوب الكور بعد اسرار
وحل خلق الاسلام بعد حصار وجرت على سنن السنة بحسب الاستطاعة والملة السيرة وجرت بها
القلوب الكسرة وسبغت المايد العسيرة ورفع يد الغزة الضم وكنت مورا بصيرة الغيم وتلم
القليل على الكثير وباء الكور بخطة النشيد واستوى الدين الخفي على مهاد الموت فاهيلنا
بارسل العزة العذرة استنهاها وشتمنا صوامع العذرة وزناها وارحنا على الجورح جملنا
فكان ما ساعد على التدبر والتخيل المستند والورد الذي حسن بعد الصدر اننا جملنا مدينة تربة
وقد جرت الاختلاف مالفقة ورفق من مداين ذلك ومزاجين مباديك اكراس الزناق واذا كنت مثل
من بالواري وسدت طريق التزاوير الطراقات والسبل السبل بالجمع المراق في مراد المايد والمراق وسنت
الراسلة سرها في كرام لابل مع طيف المنام عند المنام وشتمنا اهلها وانحت بغير شفاها
فريق الكفار احكامها وازال شتر الصوف من بين تلك المواقف اقامها فانطلق المراك واستنشرت
الفرار الجكري وموت بطرفها الخفي مصارع الصرا وشاققا الاصرى واحكم على لطفه الاسخى
ومحمد الاصرى والاله الاصرى مثل قيصركي وفاق مثلتها المنيعة قسرا واستول الاسلام منها
على قراينجات ولم نبات وقائع حصون وشجرة عضون ظهرت مناجدها المتصعبة لكهنة ولحق كنفها
القبيل الاضل وابرهة وانطلقت بذلك امه الاستدلال كدهم وفاز سبق مباديها جادك الزهه
هذا وظامنة الزور على قرحه وهول مرأته وموجعه قريب جواره بحيث يتصل جواره وقد
حركت اليها الكثر جواره ثم نزلنا السبل بدمعها في سلام الذي اعياى انطاس ملاحه وكرك هكذا
القليل الذي لا يتناول اعلاهم ولا تنبوا ولا اعلاهم وكاب الفارات التي تقوى الرجل الى مكايده المسلمين
على البرود وجر احياها التي لا تخلف على اختلاف القبول جلود البرود وسفح البرود في العذب البرود
ومعنى المصانع وحلها المصانع وبجهر الخطب لانها الفاجع وسندك فانكذ الربع قبل هويك لطاير
الصامع حصن اثنى اصحابه الله وحما لا خيرا كما جعله المنكوبين في قدرته معتبرا فاحاطوا بالباطلة
القتلادة بالمجيد وان الراية ترفعة في العرش المجيد وحقت الارايات يسها وتلك وبلوح في صانها الله
وانيك فلا تزي الا انفسا شتمنا على يد السيادة اسراها وليوث اصدق في الله مزايها وارسل
الله عليها رجز المايلنا متجراد السلام تشذ اياته عن الانكاس وسدد الى الجمل النفوس القابلة للالهام
من بعد الاستدلال والاستهام وقد غشت جوارح محفورة في قنايل الهام واهي طيف على الجيش الهام

فانما صفة النقص والتقص ورافق اهل الصفت ونصبت المايد والمراة وقربت المناكح التزوا
واستم الصادق مع اهل الصفت وقال السيد الساجي باقر زاساني وعليل بالعلم السيف واستلب
النجف والريف ثم استخلصت النقص فعلت اعلامك في ارجاء الملتزم وقلنا بالعلم السيف واستلب
وسكر الله في قدسها ساي التصاير الرشيد وعما يرضيك بارسل الله في سد ثوبا رصود مستلها وملا
الها حرا على الاقل في سلبها باعالمك واسرا على بسكة كمالك وترتب فيها الحجة نسي العدو وقبيل
في رجفات الله ومضاتك برواحها الغدوق ثم كان القوس الى مدينة اطرسه بنت حاضرة الكور السيل الى
اعلمها بالبحار السائر وانما منها في ضان المايد البصام الباسر وقد قرر الاسلام من هذه المومنة المايدية
المايدية واحفظ منها باذي الوقاح المايدية لما يتر على اسرا من عمل الخاضع الحادش حسب المنقول في المايدية
فطوى اليها المسكون المايدية التاخر ولم تترك المايدية الروايع ومصدق الجديدها المايدية وخفتت فوق
اكرامها الحجة الاسلام ونصبتها النوايح الملايكه اكرام الموسومة وطلال النقام وصايت من الهام ووق
الهام وكاد يلى السهام على الارض رجايع احوالها سبلة الاسلام وقد غم خايط عروس الشهادة عن الملام
وجم الغرض المصوبة مبالغ الملك العلام وتكلم لسان الحديد الصامت وصحت الاذكار لسان الكلام ووقفت
الاركان بالمدوار وصل بالخطي وزع الاينس البقار وسلطت النار على ارجائها واذن الله في تبارك تلك
لمنة وتبها فتنزوا على حكم السيف الاقا بعد ان تلفوا بالاسلح اتلاف واستمر على كفاك
وقرنا على الاكافا كفا وحلت العقاب والرايد والولاد والرايد اكراما من فرق القهر بارسل
واقتل منها الاك احوال بدور التي من قبال الحق اسدافا وامتلأت الادي من المايد والمنايس
بالاصوره حلم الشاير وتركت العواطف تنال الى تلك الامم وقد غم من مطايعها في الملام وسنت القادر
على حصى تجلت خارجها ساداء وكنت كبار ارمم بها صفا واهجرت ابطالها اجمارا واستاقت من انعم
ما الاقبال كحصر استحال ولم يكن الا ان عدل القسم واستقل بالقول العريز الرسم ووضعوا التوقن الوجع
فكانت الحركة الى قاع حيان قبعة الظل المايد وشيعة الملال المايد وكنايس القيد المايد وكنايس الاسا
وبكر العادة وهو يركب القيثاق الحنون وحزب التين والزيتون حيث خندق الجنة تدفلا لالتار جانية
وقرر بطولها الانهار اوراق الارهاير ميايد والقلعة التي تحتت بناشها بخايم النجوم وهت
من دون سمها بها حجاب الغيث الجيوم والعقيلة التي ابدى الاسلام يوم طلائها وهي مزايتها حسنة
الوجود لذلك الجيوم فرمتها البلدة المسلمة بافلاذ كادها الوادعة واجابت منادى دعوتك الصادقة
الصادقة وحيتها بالفاد حنة النادعة ففصت ارباها الوهاديا تكبير والتبيل وتجايت الخيل
بالصهيل وانما نالت الجوم المجاهدة في اهل الكليب المهيل ولت نفوس العباد المجاهدة في الحق
الجهاد ساقى التسبيح من رها والتسبيح وسقت الرايات عن المايد الجبل واورت الحلات المسلمة على تانيل
ولما صبحت النوايس المنيعة العز والاعلام المكتبة الطرس بن رجايتها معوي و الحرة المتباحة
شتمن حكايرهم من سرعان الاقبال الى رجل الدنيا وبنت الوهاد والزي فالحجهم من دور السور
واسرعت اقلام المايد في بسط عودهم المكسور وتركت صرايحهم للسنون ثم اقتبل ارضي المدينة اعظم
لغزهم وجدوا من دافع عن اسوارهم ومعون واكراس الخوف جرمهم ولم يسلوا الى الناس باجر اهم
وتجودا بحجم النصر العريز سرام حتى جعل الكاف الصبر واسلم بالمجد وتزلزلت المسكة النضر فذل البلد
وطاع في السيل الجايف الالامنة والولد وانهم المايد والمثل فكان هو اصيل الشاعرة وبشا
كفيا الساعه الجمل الجانيق عن الزورع والجمود والسلاطين مطولة الفجر والاذي عزهم المايد
والمنقار والمكاش عن مشاحلة الاسوار والتفوق عن اصايق الفجار وعمل كويد ومعاول التباس
الشديد عن عقب المايد وقفت الاحجار فضلت الكيان وايدل الشيب والبيان وكنت الصلابة
وطع بندا الكايس الرهاين واهبطت التواقيس من مراقبها العاليه ومزجها المتألية وحلفت الستة
الكادبة وفنقل ما استطاعت اليد الى المجازية ومجرت عن الاشلاء وات الفهور وجلا الاسلام شماس
العز والظهور من بياضت من مثل سوانك الدهور والاعوام والشهور واعربت الشهادة ومن النفوس المنيعة
من الله تخط الصدقات والجور ومن جدد ذلك هدم السور ومحت من تحتها الحكم المسطور وكاد يبدو لك
الجبل الذي اقتصدت المدينة وبذلك لك الطور ومن بعد ما ذهب الجوارح غرت المايد ومن المايد
وسلطت طرقات التراب والماء النار وارتجفتها المايد وقدمها المصايب واصح ليتها اسم الصايب
وطلقتها الشايم المصايب فالذي في ليل البهم نسل والضياع من الكوب البهيد تنسل وقد ضاقت الجمل
عن الحاقق وبيع العرج الشين بالذائق وسكت اسورة الاسوار وسويت المصايب بالمعيار وانكت
المايد القاسية سرايا لقوار وحجت بالبيان مطلع الانوار وتخللت قاعها بركة لتعبيد وعظنة
الشاطرين وادية للتصغيرين وفادى لسان الكية بالنارات الاسكندرية قاصع اذان الحنين والمساكين
واقن السائق بجلالة وقطع دابر الكافين في كانت الحركة الى اختها الكبري ولدتها الحزينة عليها العرا مدينة
ابن ذات المايد المسجور والرويح الحرق الحصر والمايد في التمايق وعظايل المصانع الحجة الحكيمة
والفان الاروف وبيل الفجر والعسكر الحمر واقن الضلال الفاجر الكذب على الله الكاذب الفجر فذل الله
حاشيتها التي يبيع الكيسان عدها وجر نحوها التي لا يرام مدها وحقت على كلمة الله التي لا يستلغ ودها
فخلت لول وهلة واسترعب جها والملة نسق نمل ولم يكف السيف من عليها ولا ملة ففاننا وطا

ت

لن

وتنافس الدول في تكبيرها . وسارت المراكب الملوكية بغيرها . والنبت الاسنى بغيرها . واخر
لديها القاعدات من سرقها بالانديس كثيرا . انفق منها الى يومنا هذا اعداده وحزنا . اذا جئنا فلاننا
الكبرى الامن حاجته وفاته . ولا نرى اليها الى المذبح الا شاة . ونحيط اقد . وما كانت الوصول
بشدها . فتملأ على جهلا بغيرتها . والمالية . وازن بجنتها الكفاية . لكن نأيت عن يدها ايد
وعلى من ابتذالها ما كفى من عري وزيه . والآن اقران قد كادت حاجتها الى ذلك المعتاد ان تحض
وزيد قد ان تخفى . اذ هو حطى من رعى ذلك القبيل الذي قهرت عليه وبأستمر . والوزير الذي من رايه
تستمر سياسته . واذا اوفد خاصته هذه المدينة مهتني . ويتركها اليه الكريمة مشتي . لغيره
ظل الظليل . ومشاركته معتدي في الكثرة فكيف ولا يفر من الى الا القليل . وعذرة ان يعيد الى لا يقتصر
الى وسيلة تجلب . ولا دام بحسب . فكل من قدر قدره الهشاء . وشدا اعلام الحذر والنشاء . سألته البنا
وعرفان الذي سأل الله احقر الاشياء . وقد وضعت امرى على يده الى رايك . وغلبت عن سعيي لشية
بجمل سبيلك . والسلام . وما خايب برسان الدين رحمه الله تعالى . شيخه سيدنا عبد الله بن
مرزوق القسافي رحمه الله . من قوسه شافعا . يا سيدي ابقاك الله بحسب الامال وقبيل الوجوه . وبلغ
سببا . انكم ما ترون من فضل الله وترجع . وكلما بقي حفظه . وانكم الفاضلة . وجعل من الدنيا مشجلا
لكم بغير الفخرة . بعد تقبل يدكم التي بها لا تزال تشكر . جنتها عند الله . تذك . انما الى مقامكم ان
الشج . الكلا ايا فلان مع كونه مستحق الفخرة . بهجة الى ايوامكم الكريمة قدمت . وسيل من اصله فخرته كرم
وقبيل روقان . وتوبير لولا ان كانت ذات الحقدار . ومن اقتضى الفعيل برة . وادب شكر الفخرا
عليه . ومع له بغير فخره . وسيله عريه . وفي الاخراف بغيركم مقامات مرضية . وتوجه الى بالكر
والقبيل باسبابكم . والمولى من سيدي ستره . يحتاج رعيه في حال الكبر . ولحظه بطرف الميرة . اما انما
يليق بذوي الاختصاص . او يكون تحت رعي واهتمام . وانما على صاحب كونه سكة ختام . هو الحق الزماني
بالترام . واهل سيدي في حفظ رعيه مثل على الله الذي يجرى المحسنين بغيره . ومن سأل ان يديم ايام
المجلس العالي من النوايب . يبلغ الكمال والادب . والمولى قد فرشت في اسعاف المساعف لمفاسد
المساو من الشفاعة اليكم . والشج في هذه الابواب عليكم . وتقليب الفكر بيلد الله الذي يعطي رعيه
وعليك الامراهم . والسلام . **وكشف اليرباص في الشفاعة عن مقبته سيدي الاعظم . وبلاد الامم**
وغرو عزى الوكيل للشفاعة . ابقاك الله بقاء . اشارك . وانظر ثام الدهر فيما تشر . ويلي بغيرك
الطائف والمقر . يا لسان الله على فرائدك . وهي اهابات الحق . ولفظ السلام . ومقامات بديع
الزمن . والتحف المرفعة من العلم تحسب دما اودده . واو اليه . وارقب مطلوب الاجابة . مقدم
وتاليه . وان تشرف المسم للحال الموتوف جزر عيشة الله على جيل سعيد . الموصى على وطاعه الفخرا
بقطار جسد . قلب خالق . وقلب مومن بجاد به وسواس متافق . وقد تجاوز مومي بجمم الجوزي . راجع
سرى باهر سري العيين . ولقد كانت لراجل الرمل قصيرة قبل ان يكسها رجل من اهل الحركة . وتخطها خاشي
وظائفها المشركه . وليت امرى بوزن الطرف . وانفي المصروف . وراعيها كس بايبرج . وبرز
المحبوب من المكون . واهل لا يفتح جاء الكتاب الذي احياوا نشر . وحيي وبشر . واعطى تحفيقه باليين
وقد جعت منكم المحشر . وموصل كافي بنوب في قبيل اليد العلية سناني . وابعلي سيدي اهل الفطر
على شرفه . وتالي مشتهر . ورمه . اذا تحفل كرامه . وعهد الفعيل لميق الا انصرامه . فهو ليد
المختير . ولا له الذي لا يتغير . اما لتمر وفه . وهه الى الاثبات معروفه . وبلاد السن . ولكن
ورجله خليفة بغير الحيرة والميرة . والسبيل لا ينقطع . والمعنى الذي لا يضر لوضوحه ولا ينقطع
وهو انما هو الما جناب سيدي حديثا وقديما . واعتز اذ يتردد على رايها ومديها . واهل يوفى اياها سيدي
حفظه . ويجدد ليد رعيه . ولحظه . حتى يعود خافضا علم اقبال . معلما براهته . مسرورا ببلوغ
آماله . فلو ان يجل وبنته كفو . وان هذا ما تندر لوني . وان عامل جنت لظاهر رخي . وما يفضل سيدي
من رعيه . والجناب سيدي محسوب في مناقبه . ومعدود في فضل مذاهبه . والسلام . انكم بحسبكم ورجه
الله وبركاته استجى . **وقد كرم في كتابها هذا عن طيات لسان الدين رحمه الله العظيم ابن مرزوق**
المذكور نظرا ونشأ اذا كان احى ابن مرزوق رئيس الدولة . ومعتدا بحله . وسبق منا الترفيع بعض
احواله في باب شانه لسان الدين في جزر ماجرة المناصب . فليرحم الله من اراده . والله يجعل الخير من
السادة . **بما استعمل في لسان الدين** . وشظير مخاطبة الرئيس اما زيد بن خلدون كما رحل
من بحر المير واستقر ببلد بكرة عند رئيسها آغا العباس بن مرزوق بحسبه . رسا له خطها اخذ ابو بكر
وقد فعلت كتابا صاحب لسان . ووصل الكتاب عند من انشابه . وهه سوق ما كتبه لسان الدين رحمه
بنفسى . وما انفس على نصته . فينبغي لغيره انما الكاس باثان . حبس ناه عن وصم لا شتى
و رايه . **بما بين عدا قسافي** . وقد كان هم الشيب لا كان كافيا . فقد ادنى لما رحل هناك
شرعت له من دعي مودا . فكل دشر الى بالفراف والطاني . وراعيه من حسن عهد حمية
فلجذب اعالي واخسى ازماني . خلعت له على ما شئت من رعي . قياثا بما عده فاحش ايماني
وانى على ما تلت من من قسافي . لاشاق من تشاء نغية ظلال . سالت جنوبي فيه تفرج بغير
فقت بحق الشوق جن سليمان . اذا احاد عاد من القوم بياحه . وشيت . وما استيت شية هجان

وتأله ما استيت فيه لعادل . تخامته حتى ابعوى . **وقد استنصر**
تظلل بوماسله عبد رحمان . ولا شرت من قبله بشوق . **وتخل منها بين روح** . وجنته
اما الشوق فذبت عن البحر لاجرح . واما الصبر فبل بياضه روح . بعد ان يجاوى النوى والمنهج .
كمن الشوق نطق الزجر . والمومن ينشق من روح الله الارج . وانى بالصبر على ابراهيم الذي لا يقرب
الدين . وطاولت اليوم والشهر حتى حكم القهر . وهل للعين ان تسلم على المنقر . عن انشابه بالمع
او تفل زهول الزاهل على سرها الراس . والمشاهد . وفي الجسد بغيره يصلي اذا سلمت . فكل حاله
ان رحلت عنه ونزحت . واذ كان الزواجر وهو الحام الاول . فعلى ما كفى . اعيت من راحة الا
على الزواجر . وكادت لوعة الشيق ان تغشى الى الساق . **وتكره في بعد شيعه**
اربع ابر الصبر عصيانا . افرع سنى ذمقات رة . واستنصر الامم احياها
وربما تقابلت بغيرش ان المعاهد الخالية . وحيدت رسم الامم بمارة الرسوم . اسألون
الزنى من اهليه . ومن الموقد المهيج . **وتأله الاثاني** . **المثلية** عن منازل المعجدين .
واما ان بين تلك الاطلال حيرة المحجدين . لقد ضللت اذ اوما امان المحجدين . كلقت لواءه بال
من جفوت المورقة . ونأيم من هو في الجمعة المتفرقة . طعن عن مدال . لا يمتري ما في لرحلال . وكذا
الوصل بعد صفائه . وخرج الفصل بعد وافته . **اقول اشتياقا الى القلب**
رايتك تصعب الود من ليس جازيا . **فما انا ابكي عليه** . واهل هذه احواله . واعلى يذكره قليا
صداقه . وادع من الوجد ما اودعه لما خدعه . ثم قلاه وودعه . وانق زياه انف ارتياح جده
راستوى بغيره على ابدعه . خليلي هل ابصر ثا او سمعتا . قياثا بكي من حب قاتله في
لاولسى لرجاء وللمل . لابل شفاعة الذي حله لرجع تحين بالعب . وبنت كتابه كفاي شهاب
الكب . تميز من اللغات وما حادرا لاسنة . وتوثر من الفوات اشكال الغنى الميز . وقدر من بيان
الطرس وسواد النفس بقا تروى في الاعد . وكنت اوى الى الحرور الامين . ونفقا ظلال الجوار المحومن من
موق الفوار من الشال واليين . حررا لخلل المنيته . والظلال المنيته . والهم السنية . والشيم التي
لا ترضى بالودن ولا بالادنية . حيث الرضا المنوح . والظلم الميا من تزجها السوج . والمو الذي
اليه بها تفرغ الكرام على الصفيان . حول جوار الجفان . الميل والجحوج . نسب كان عليه من حسن الصخي
وراد من نلق الصباح عودا . ومن حل تلك المناهضة فقد احل جنة . وتوثر بالنعق ونبه . وهه
ودا لابل . **فوحقه** لقد انتدبت لرصفه . بالبحر لولا ان حتما دارة
يلزمى اذ كره قصرة لوعته . واذ اذجت الزندار شراره . **القيم** فترا لاكل . والين قارة
الغليل من شوك الاقفل الجليل . وكذا برة الغليل . وابن ثانية حجر . عن شتيل من الحذر . من انكر غشا
شناه في الارض . وليس بخلها فشا نية منى من شهل بلفظه معر فها . مزق مدخل بكرة يوما فقلت
بخصها . شرت حتى بعبارتها ومناها وراحيها . فحكت بالي العباس من الايام ثانيا وخرمها . وتكرت
الاشاخ عرفت منه بمعرفها . بل يقول يا محل الولد . لا اقم بصل البله . وانت حل هذا البله . لقد جعل
يتك عركي اكله . وحال الشوق بعدك يا ابن خلدون في الصبر من اكله . فاما الله رعا شيت برقي ذلك
رامانه . واختلت في صدف حرك جمانته . ويا من الشوق لم تقض من طول خللك لباشته . واهل ابوصي
الظلم الشات معارفك بانته . فحما بعدك تدب . فشا عدها كندف . وفوايه ترق فتشاه
ومنايه تتخافت وتتلان . ومن زنه بالك . وودعه في نام ذى اشتاق . كان لكون قرحا لث قبابه .
ذلك اشك شارع باب . الى صقوة الظوف ولها به . ولم يسج اسناده منك في ما شابه . فله على طيك
من دوة اختلسها بذنوى . ومطل بردها الدهر لوى . وتقع الغراب بيبها في ربيع الحوى . ونطق
الزجر فانطق عن الحوى . وبامنى استاق منك انما الراس بعد ان طما العياض . واهل بيت الحيا
ولا كان الشاق المشنر . والجرب المحض من قطع ليل اغار على الصبر فاحترق . وشارك في الدم النافذ . فخل
داستز جحر بدمر الشا دى لما كمل . فشر الشرع . فراع . واهل الامراع . فكانا هو سلاح النيل ضايق
في البرهة . واختلط لم من الشط زهرة العيين . وعين الزهرة . ووجهها العيون شظا . والنور على الاستام
يخطر فلم يقدر اهل الاسف . والاشر المنش . والرجوع بلا العينة من الحيرة . ووقا الحيرة . من الحيرة .
انما كوا الى سابلت والحزن . وشتط من ميارتا المكن . وبسب ارجا فقول . اذا شرت بياض الفول
ما قد بره من سابلت على شحط من دارة الحزن من داره صول . فان كان كل الزواجر رعي . لما نويت ميبا .
وجلت لوشا الهى تنفسا . فلعلى الملق يكون قريبا . وحديده موى الحيا غريبا . ابنته الفسيف
حال ملك السابل المزرة الخايل . ووا السيم الهامية الدم هل يمس بها من راعت بالبعد باله . واهل
بواسف البين زباله . اشرق لشون شانه كلب لا يفرق . وشوق بيت خلاى الصبر بيت . وصفي نقر
من صله الفأقه صفاء وشقى . والامر اعظم والله يسر . وما الذي يضيرك صين من اقم السور يضر
بعد ان شرت والفت وادرت . وجعلت وفعلت فعلك التي فعلت ان شوق . في يدك . او ترو
بنته ساء . اوراق ظلا . وتشتاه المعاهد بجهة سلم عليها شذى انفاك . او تنظر ايناها بعد تطل
جرا من بياض قرطاسك . وسواد انفاك . قريبا ففت انفس الحيرة على زون . وفعلت بوا الشوق
ورصيت لالم تصد العتقا بمرزوق . **يا من رحل والنسيم لاجله** . بيتا في اذ هبت شرى رباها

عزاً ومن أحيائها . ولين أحييت بها نفساً سلف نفوساً
تقدرك وأصلها الخبير بعدك . فحق نقول معشر من لا يجلها مستغنى الله بك . وعذرنا
فإن لم أحضر خطيباً بالفتح المتوقر . وأدلت لك بحجراتك برقع الصدرة . لأن نشاطاً بعدت مرسوة
ولا أفتأ خطيباً لا بد بقرى سياسته سوسه . وأبش خطا أوجي إلى الفترة فاسمه . وأما هو اتفاق
جيرة نفثة المصدور . وهنا الحرب المحدث . وغارق لا تخاف . فكم قياوس قارق . وألحق غنى بعد
المرات مفارق . والذي سببه . وسوخ منه المذخور . وجبه . ما انفضاه الضيق يحيى مد الحياة
وحسن من الحوادث فاته . من خطاب ارتكفت به هذه الترخيم بلاتها بعد أن وصلها لها . ووجه إلى الله
الخطير سلايتها . فلم يبع إلا أسعافاً من أفعاله . فالتفت بجيباً . ما لا يصد في يوم الرهان بجيباً . وأسمعت
وجيباً . لما ساجلت هذه الزهات سراجاً بجيباً . حق الف القلم العربيان سجد . ونجم برزور الزهارة
فلم ألق كعبه . لم ألق من غرق ملوح . وموقف متلوح . لا أقد تحجز إلى خلت معتزاً بل معتزاً . واستقبلت
منها كاستقرا . وهن لها برا . وأذا كان لودين الوجه مصفراً . وليس بأول من جهر في الناس الوصل من حجر
أوصت القصر إلى حجر . وأنت بيتي اليوم وبين زخرف الكلام . وأما لثجياً إذا ألقاه . في حارة الأعلام
بعد أن حال إلى البحر . دون القريق . وشغل المربعين من الترفيع . واستقر الكسل . وتسلت الشرات
البيضاء كالأعلام . تروى بمرج الحيات . سرب الحياة . وتفرق بذوات الزهر والنبات عند النبات
والشباب الممتد العاجل كرافة البيض زرع منجته المناجل . والمعتز الأجل . وإذا اشتغل السجدة بغير معاد
حكم في الظاهر بما يعاده . وأسر في الحارة غنم لباس نوب الثواب . وأنت بعضي بجوب بالحب . وتلك
أهـ قبا استصفت ومكنت . ولا بدت ولا هكنت . وكان لك أيت مكنت . ورحلت من السعادة بأرض
الساعات وأما لقائك من قبل المات . والسلام الكرم يستدعي لاد . وسأكن خلدك . بل أخى وان
عنته . وسيدك . ورحمة الله وبركاته انتهى قلبي . **من خطباته** . فلهذا لث الرافعة في حلق البلاء لم أر
مثلاً . ولم ألق عليه فرح الله شأن الذين وجه صاحب الرحمة البه . فلهذا كان الله في النظر والفتى
وهم الصلح على اختلافها . وكما خطيب الولي ابن خلدون خطيب أخاه . أبا بكر مياح حبيب حبيباً قال في
تفكير كنه . **وما خطيب بهما** . **بما ألقى** . أبا بكر مياح خلدون لما أول الكفاية من السلطان إلى حوس سلطان .
تلك من بينه زبانا . وأقر في ذلك نصر وضع شيطنة والشدة بقصد تنقيه أو نهايته لديه . فحق
الجيب الذي هو الأمل بالبراق . وفي الشفقة عليه . ولد . والول الذي ما بعد قرب مثله إلى . ولما بعد
جلده . الفاضل الذي لا يخالف في فضل سلك ولا يلد . أبقاه الله وقاره . فوزه . وحسنه لما من توفيقه .
عزله . وموعد سعادته المسوخ لعا . وتروى لا تروى ولا تروى . وعذره ابتداء من خن ابن الهمام الله وسداد
ليس له وجهي فقيه . بمواهبه . أنا بطر لمجد تحية . مجل من صميم قلبه . المشي برؤا الشقة
مرفوعاً بحد التحية والمقدرة . فقه رجله من مرة . وعمله . المتق يدق أمر وجله . ابن الخطيب من الخطبة
ابن داود غرناطة صان الله خلاها . ووقى حجر النور خطاها . وعمر يا رسول الله اغتالها . كما أنرى في قوله
صياها . ولا فاذن الأمن من الله تنقيب . وقوة يستريح بها المصنوع . وتفتقر الصليب المنسوب
وأحمد الله الذي يحكم بين المظلوب . ويدرك تطير القلوب . وموعدكم المودة التي غدت بها ثدرك
أخبر من بليتها . وأحلتها لجلال المحافضة بين أعبائها وأجفائها . ومهدت سوات أعبائها أنكرى أساس
بقيتها . وأحققت ميراثها . استصحب حال الحياة أفضاء الله تعالى واتصال زمانها . وأقتضاه
الأيام بيننا وأمانها . وبعد وإفانها . فإن لم تكن أو تكتنه فاستد . أحسن عذرة أمه بليتها
وسل الله ذلك من أجله . وفي ذاته . وجعله وسيلة إلى رضائه . وقربة تستغنى عند اعتبار ما روى من سائر
أخبار ومعه جازته . وقد وصل كتابكم الذي فاته بالرحمان والروح . وحسن من كرمه والوجه للعلم من اللوم
وأذن لنوع النساء بالروح . شهد عدته بأفة الأيمان بالخطرون سكن من مؤام دار خلود . وقد مررنا
ببر صلو . واستأثر من محارم السيادة . وتفتت قلائم الميادة الميادة . بأف منج . وأم ولود . يقف
شاهد على المشنوع . وتفتت على الحرب ولا الهنق . من الخطاب السلطاني سينة منج . أن أنقل سينة
منج . ما شئت من أن أزداج . وزعم من الفضل والفراج . وأما ج كرمه فظنوني أمراج . وفوق بشار
وأقطام قبائل وعشائر . وعزب للبريات أعي الشاير . فله من قلم راي نسب الفتى فوصل الرحم . وأجد
الوشيم والمفتق . وساق بصفاة من البيان الزود المزدحم . وأخاف من شدة من الطاعة . مع الاستطاعة فقال
لأمام اليوم من أمر الله الأسرار . وأول واجب الحق برقر . وعبد . وعبد . وعبد . لا وجهه كنه . وسعد
فقد ظن من تحابل تحية علاوة على منج . وفتحت حاسن صبحي في حنة المرفق الصبح تحية
وصل الله له عوايد منج . وجعله اقتداء كلما استقبل باب أمل وكل الله بفتحه . أما ما قرره . ولا كم منج
تلك على جنة القلب حبه . وابنته الشبات الحسن ربه . وساعد من القوام سكه . ومن النسم اللذة حبه
فرم بيت عند الولي نظره . ومن غير معارفه . ورمزاً إلى بتدليل منج . وشهادة شأيت . ومنج
ولم يكن ذلك . والقلب على القلب ساعد . وتوهمها أجناداً بمنج . لا يحتاج ترويه إلى ما هـ . وجهد
جاهد . ومودة الأخر سبيلها أحب . ودليلها للدمرة الصادقة مصاحب . إلى ما سبق من فضل ولها
ونظافة سقا . واعتقاد أربع سرية بديب انتقاد . واجتلاها بوقاده . لا يخرج إلى القاد . أما
علق من مواصلة ذلك نوى شدة الشغل . وتشتد لم يتقن معاً الوطن . فلتا من . وكما السجرات

يتين . عاد الوسخ ويجول . والنقاد يحرسون . إلى أن ألقى الله منكم اليد بالسبب الوثيق . وأعلم
بجني ليق . لا يخاف من تحقيق . وجعل برأكم السعادة موشى عجا . أتاني بالعبان . فحق ليقها
حرة الأيان . **سـ** . **أجيبى** . سقى حيث لمت أحياء . نعم الشاب . ونم الوكون
وحى برأكم من أمة . فقد حرك القوم بعد السكون . وطوت لحزمت موشى عجا .
فأدت تلفت . ما يات كون . فاسلم من يدى النور غشا . واسلم من أجلها المذكرات
وساعدك السعد فيما أردت . فكان كاي شقي أن يكون . فأنتم أولى الأصوات . بمسألة
الب . ورجى الوسايل والترب . ابتاع الله يدكم الغبطة بكم عالية . وأحوال تلك الجهات بعدكم
الجهات خاليد . ودم المرات . من أفعالك المبرات على مهور المبرات متوالية . وأما ما تشرفتم إليه
من حال ذلك . فإلى شغل الظل . وارتعاب حجر جيش لأجل المظل . ومقام سلسا سوق العجل . وعمل
لكوب الدعوى . وطائفة تستغل الفارة الشفوة . وعد بالمدخول . وأخرى بجهده . ورجى
ببرور فيقتل . وضعف عن الدجيب ليعقل . إلا أن المطايف تخرج . والقلب من باب الرجا لا يبع
ورما نظراً لاس . ولم تترد المتألمين تداركاً . به بعه . وأمره من سهل الرضى . القول على صفته .
وأن لهذا الحق في دفع . وأما ما طلعت من انتاج ديوان . وأما لسان في الانتاج ببيان . فتلك
لدى مهور . وساهد لاستهدك ولا مفرور . شغل من ذلك حوصي يما لجبه . ورجى يقتض من
لفظ المات بجبه . وهول جهاد قسارى جادياه . ورجبه . فلو لا التماس . وتسل برح منج . فقلت
أهلاً بكم الخيين . فلي شكت . وبذلك المصون بسبب ما اسكت . فقلت فحكت في الباطن
سكت ما بك . وفستغنى الله من سق الخيال . وأما المراج . وكما حال . وأما الذي يستغل من
عرف المات . والمات . وجرب لما إلى المات . وخبر سادة الدنيا الفاتك . هذا الصاحب الجيد وسه
الوقت المتيق . وقد ذهب الشيايب الرقيق . فليس فيه موعود كما لك . جعل الله مطاوعة أملاك .
مطاوعة ميمك لئلا لك . ووطا لك موطا الزبكا لك . ودفن النج يا مالك . وحفظك في
شك وأهلك وما لك . والسلام انتهى **من خطباته** . **لسان الدين لصاحب القلعة** . إلى
القائم من روات . **سـ** . فذلكت لجهاد في التماس صنيعة . فتنها شهاب ذكاً بها وقاد
وأقول لكان الخطاب غيركم . عند الشرايد قد ذهب الاستقاد . **سيدك** . أبقاكم الله على
فضل وأضاف . ونجم كمال أوصاف . كلام الله قصر . والله سبحانه الأقوال والأفعال بصير .
والله بعد هذا الخطاب كل رجوعنا ومقصر . وليس لنا الهومولى ونصير . وهذا الرجل سيد الخطيب
البرهان من مروق جبه الله بالاسم كذا نقف باب . وتفتك باسبابة وتوسل إلى الدنيا به . فإن
كأنه قنا خا . وجبت المشاركة . وكنا فاقعتن المشاركة . وأشر الصلح غرة الهدى الانقيس المبارك
وأشفت بصفته من بعض قيسم . وسال فيهم . ويعود إلى قبح الفعل الجليل . ونجم بدا لئلا . ومع هذا
فلم تدر الأخر كرمه المود . والمعرف . ومن عرف حجة على من لا يعرف . وأنت في الوقت سراج علم الخبي
سناه . ونجم تخلق عرفنا سماعه . وهن في الشهرة التي تفتت إذا سرت . والهدنة التي تجر عليها
الفتن التي تفتت حتى لا تجد بعون الله عارضاً يوقها عن الخير . وسبيل الكمال الأخير . والأخرى استيف
الطاعة . وتجرى المقاصد النفاة . وتنطق الطاعة . فتنق من عذيق بقاء الساعه . والجز على الطاعة
بذل الطام . وهذه المشاركة تبيح الفضل في . وهي الحقيقة . فكيف والله يركى علمك وعمل .
والله هو المترك حق من الوجه الذي رحمة من رحمة الله فقيس . والسلام انتهى **من كلامه لسان الدين**
رحمه الله تعالى في خطبة شيخ العرب مبارك بن إبراهيم . سادات دارك للضياف مبارك
ببشر فاعزلك هذه السالك . ونوالك المودة قد شغل الورى . طرا وفصيحك ليس فيه مشاركة
فلك الذي قال الرجل قد نظري . وأبنا ليس له حسام فاستك . وأجبه ليس له عثم ها طيل
وأجد ليس له همام ياتك . جمع النجاة والرجاحة والذكر . وأبنا والراي لأبنا سالك
فمن والديا والشيم العلى . وأجيدان حقه القام السالك . عند الحاج ربيعة بن مسكر
فالفصل والفتوى الفصل ياتك . ورث الجلالة من أبيه وجده . فكانهم عاغب منهم حالك
ليجاده لأقربين مراكك . وخيامه للقاصدين أرايك . فاذا ألقا إلى أصبحت مراكك
أعانتها بالحق فهو المالك . يا فارس المرير الذي من يسته . حرم لحاج به وما سلك
يا من بشر اسمه قضا . فله المدي ساروب وسالك . أنت الدعوات لثرت فيك الخطبة
رسالة فيه أخذ ومتارك . لأرايت تروا منه قضا . من جنة العروج ليل حالك
ونجم جودك من سلاي ما حل . كالحسك صالكة الفوا الصالح . **أهـ** . **أهـ** . **أهـ** .
وجعلك للرب امير . وجعل اسلك فاله . وجعلك جلال . وقربك جاهاً ومأزاً . والى رسول الله صلى
الله عليه وسلم لك لا . اسلكك يا امير العرب وابن امريها . وقطب سيادتها أكرامها . وأهيك
بما خلقت الله من شجرة شتى . ومكرمة لأفضل المتصف بها ولا شتى . أفضلك خمتك في هذا المغرب
على أساعده . واختلاف السلكه . سامنا الخائف على قياس المذهب والطوائف . وعرف لا السنة
المحدث . والقلب الصلح . وما ذاك إلا سرقة لك يندريك . وقد كنت أيام جمعي وأياك
أما الس سلطانة على سركت منها كذا . وطبع لسانك . لا يلوم لعل رجلك من جبا المجد وكذا

وان تشوف سيدك فلهو وليه لو كان المطلوب دينا لوجب وقوع الاجتناب ولا غش على احد
هنا ابرزوا المصلحة في جانب الزود من الهام الزود والاجزاء فالسلطان رعاها ليرتفع ما فوق
سوية التعليم والولد هاهنا الله قد اخذوا بحفظه على ان يكونوا في الدنيا والدين والخاصة والعامة
تعالى بحسب ما يلائم من تعليم سليم وسر يك ما لا يدرك وسليم وقد يبرعوا على عدوهم بالانوار
الالهية الامن ليدرك المصلحة وهو من ابطان الحكيم تعالى السلام ولا يترك ذلك في الحديث ولا في التعليم
كن النفس منصرف عن هذا الرغب فاقضه يد هاهنا الرغب قد فوشت كما قيل ووصلت في اشد القاطع
وقطعت الراسل وصدقت لما نصح الفرد المصالح وتاهت للنار الكمل الواصل وقطعت
استخرجنا من السباب قد صلا وزاير الامن بعد انفصال ومطلي والذى كلفت حسب
حاولت تحصيلها حصلنا لامل سمع ولا عمل ونحن في اذ الحوت قد وصلنا
والوقت الى الامداد مستكملا لدولة الاصايل والاحار الى اصيل النصار شديد الافتقار
والله عز وجل يصلي ليدرك من جنان الله ويثوب نبيس ما له من فضله العليم ومبارك واسم
عليه من الصفات المحمدي من فرق رجال الاربعيات اركاها ما اوجع الريق الفاني في كاهها
وحسد الرومن جمال الخمر الزواهر فقاها بياض الازهار وحكاها واضطن همر المليل عند
الميل عضا الجوزا وقاها ورحمة الله وبركاته انتهى **وما خاطب الله في الدين رجلا من**
مروفي المذکور سيدي وماوي كشف فناع النجاسة من وظيف صديق او خديم لصيق واذا
بكلنا بالبحر حقيق وتبلغ في صدر كلام الى انفسه واحتياج وولوى سبل حياج وحرق سباح
وخرق دياح وقد اجبت سماوي من اهل سماواتك فزعا فوجع النعم طيعا وشرا فليعلم سيدي
ان اكله وحله والاستغراق في تيار الدل غلظه وبقدر اقل ان يبقى الله يكون السقطه
واندواه يصعب من الكراوت وبقية من الخطوب الكراوت وان تبقه اجم فهو فرد وبهام
الحكمه يقتصد وان الذي يقبل يد يصير حياج وما من دور الادب العلي شسري والكل قرشي
وتسوي ويوم المكايد تسري والعين السافرة تطرق العين النابضة من حيث تدري ولا تدري
وهذا الباب الكبري يختص به بالزيادة والبركة وخصوصا في مثل هذه الحركة فتم طواها تخالفها
وحيل نصيب في الكراوت الطائر وما عسى ان يحفظ المحسود وقد عوت الكلاب وزارت الاسود
وان ظن سيدي ان الخطبة الدينية تدب عن نفسها او تنفع من غيرها فياس من حياج وهو ابرج
وانا في درجة فوق الوزارة والنجابة وهو يدعي بياور بالاجابة وجاء بحرق السبل الاذيال وبند
المن والخال ويجرح حال وصودر نخل الجبال وان قطع بالامان من جهة السلطان لم يؤمن ان يقره
والسيد يقبه ويمنع به وبقيه ما البشر بعدد والحي يجرى الى المم فبسط ظهر الغر يقبل ويجرح
التقلب على سبل وبقى سيد طائر بالانحاج ومجار يادون سلاح ينادى من مكان شق بيوده
في خلل ويرفع سن النادم والامر جمل وسلك بين غير صنفه من الانصاف بظرف ولا يفت
الى الامانة بطرف ولا يعبد الله ولو على حرف يحول عليه من حيث الصنفه معتدل بالعدا
الخصية وان ظن غير هذا فهو مخدوع وسحور ومنقول سقور وباللهم في الخلاص ففاضت النور
استدفع اليوس وله وجوه كلها استعدادا لوصول ودره من النصول والامكان من الرغب
الذي يات في بعد النور وعدله وقد اخذ الدستور ونسب الامور وتزيت الامان والذود
فأخرج من قريب وسن قاصد وصي لا يفتق فيه سيدك من الدهر واحد ووطن حركه راصد
سلاطه عليه اهل ولا يتصعب سبله وامر جبر الله يتطارد في تعذيبكم لاقتصاص به واحكام
ارايه وتامير خافيه واستندام اسانه وطرايفه ومخبرون حركه العزالتوبه والقدر النيب
لا يورث من وراكم مطلب ولا يلج من مخالفتكم مذبح ولا يكره لكم مشرب ونمر ايام وشهور
ونظير بطون الدهر وظهور ونفع اوباب وتسبب اسباب من رجوع يتا في بعد السكون والنور
وقد سكنت الخواطر وتنوت الامور او مقام تمهد به البلاد ويجعل ترتيب العيلة الحسنة
الاجتهاد وتستغرق في هذا الرغب الامارة وساق ان حدثت وتراكم حاوت الاستقلال والاعتماد
تتهافت الاعمار ويكون لمن يستقبل على الشرق والغرب الخمار او التحكم في خيرة ساسها المظار
وهل عند مشاهدتها الاعتبار ونحو ان الكتب تملتها وفيها الهبات انكار قد تجاوزت عنها الحاجة
ومعها انها الاضطرار والربع الذي يصوغ بالشعر والصغار فكل كل حاصل ونمضامن لا يمتد وكافل
مطعم سامع وان تقع اشارة فتنة او ارقاب احسن فكل امر قرب وجاثة المنسرف انزب ومن
الحجة في تفتكها غير معتبر واجودتها مقرب وقد مر رسول الطائفة وانما تتحصل في الغالب
على هذه المطالب وبالحكمة فادنا قد تفتكت والاقام قد زلت والاموال قد قلت وشيية
الدهر دلت وذل الشطر على علاه تحاكم لمن يروى راجاه واضع واجد بكل اعتبار وانفع وقد حضرت
استخلاصك اياه الالهة لا تلت في كل زمان وتها اكلان اى مكان واقتضيت ايمان وعزيت
سلك تقبل لها الشان وارتمت الوفا مرات راديا وان تحقق بذلك القطر الفساد الذي انتم به مدونه
واسود واميره والمكرا الذي يجب على كل مسلم تغيير فان ثبت شرها فاعلم طاهر او طيبا فان طاهر

وما عاقل بل ماذا والموتة التي تلزمه اقل من ان تكون لمن يعنى المحسود فصالح النجاسة ذات
المحسود وما يستهلك في هذا الرغب شي لم يحط به ولا يستند من الصنفه سطر واليد محكة شكل او
شطر وما يخص الملوك من هذا الامر لا استنفاد نسب واستخلاص من مل بين مروت ونكبت
وبعد لا يفرط في زمن الامانة فلا يد في كل وقت واعيان ومروءات واحساب وادباي واحكام
هذه شان وما خدعوه له في حرام لا ينجح فيها ان اعقد هارام وكافي بالشرقي لاحق
بالتفاسد الزكية ناشق قاضي الامام سراجها لماع فاذا انقضت الفتحة الدنيا واسعت
ومعالي في غار او كوف في كسرة دار لمداومة استقالة واستنفاد الله ما في ان يتلك السلا
بشخص من عديكم او يحترق بالديك فقد ظهر الحان وتطابق الخير والمجان فبجان من عيو
الضعيف بهين الخيف ويجري بد المشوق والشريف والهم يد الله بحدها وتخلها والاربع
في قصته برهاها وصليها هذات لايس افشاون وسران لم يطر سقطها على السرجان شاور وفيه
ما يكره امكر وتعلق بالظنون وتعل الخواطر فتدبروه واعتبروه وبمقله فابسرح ثم غطوه
بالأراق واستبروه واصبر سلكك للتي هي اسد ويحكم على ما فيه لكم العر السرمه والشر الذي يلفد اليه
انتهى **وقال رحمه** وما صدر عن ما اجبت به من كتاب بحث في الفقه الحيات
في سلطان تلسان ابو عبد الله محمد بن يوسف القيسي الشريفي حيي تلك الحيا الفخر بوعها
صدف بجزيرة المكنون ما شئت من فضل عمن ان سقى اورك ومن ليس بالمنوي
اوشيت من ذن اذا قدح الهدى اورك ودينها لم تكن لب الدوق ومرة الشيم لها بشر حد يقية
تدازهرت انماها بفتوت واذا جديده ام يحج اجبت فليها الشوق على عيون العين
ما هذا النشور والصف والكشر واللف والنشر والجرد اللبالي العشر شذو كاشفت دارين
وسطوره لم حلقها السريين وبان قام على ابداعه الريحان المبين ونفس وشي برطرس فجا كانه الجيو
العين لا يلامه الكايب الكتيبة التي اطاعت طينا الاعنة والمرت ملنا لاسنة وراحت لاس
والجنة فاقم بالرحمن لولا انها رفعة شمار الامان فبخت تحية الايمان وراحت السرب وماقت
القدوان بر السرب اظنها مدد ايجاد تدمر وسارد العواستعمل في سبل الله والخذير والمتاخ
على اناقة ندمه والعزم وجد بعد ماعده تستغفر الله اناهي رفاع رفاع وصالات صلاة ليس فيها
سبق ولا رفاع وديع لها بطل الطباع الكريمة انتفاع واحكام بيان بعهدتها انتفاع ودرمشوق
ورطب لثامها يرق الله ودر التايل الملك سرق ومن نصير الشيخ على كتيبة تعقها كتيبة وانفا
وبجبة من ذى غلة غير نجية سيناه بكايد من رجعة الخ من حفر بوب الموت ولا يكا دبر جم
الصوت انصحه قيس وفي الشى شذت من النباين واجتبت من سائر بها اسود الجاني فولا
استال امره وصبر على جرح لاهاد ما حكي في مبارزة الرعي عن غر فخرج من الكطل وبعين عذر المكر
عن ساجرة البطل الم بدرا يد مر عليها ورايس عليها ان امت بد من عيب لا يحقر وان ذنب
انما في له لا يضر وحقق الحق الذي لا يحد ولا يكر **هـ** لارات راية القيسي راجفة
البريت رقاتل وما العمل قلت لوى ليس من ياي ولا على لافا في هذا ولا حيل
فكامة الك ورايا الصلبي تهز عطف كافي شارب نسل والآن قد صرح المرق وقبضت
النجيات والرك بعد اللب تمل قالت الست شهاب الدين قفها حانها لعل ان يتال استوق
بكل وان الحسن من هذا روا وزر بملة في الدواهي تبلغ الامس هي التي لا يجر استجر فبسه
المن سسل الى الفشل كعقل والله لاهل الراعي الشفاديه ماخاف ان اسد حقا نه فكل
لونه من تورم سوسى ان قصود لولا وان تقامدهر جايير حملوا هم الجبال الرواس كلها حكمي
م الجمار الطامس على حملوا فقلت كان لك الرعي بعدد ما سواه معتد والراي معتلى
فها انما تحت ظله لاسد بالعقبي والشا مني لست العز بلسل فقل ليس لخراب القياس ولا
نكر المصاع تحت السبل فاحتمل دامت له يوم النور ساجد بناه تامل العيني فتمهل
داست شمس عليه الانوار على الوجود خلا من ولا حيل ولو جري والعز بالله ثم هذا
الكتاب ولم يتصف السب وحاشا بالانصاف ولا بالانصاف فزى العدل كقول وسب لرفق
سرمول وان استجرت فصول والهم تلى الابطال التزل الى الزلزال والنايك التاب يد من جرب
الشارت باقر الدال لمن افرق في مذهب كادى الاخرق ونافع من الارزق وحسي وقد ساء كسي
ان انرك الخطر الزاكية والخلي الطريق لمن يسي المثاربه ونسب ريش امالي من الضففا وكلف نعر زمان
الاكفا ونسلم تحلو به هذا الفن الى الاكفا ونقول بالبيان والرفا فقرة حب الزين المذهب
وتبين المذهب وسام الياي الامتيع وعنا والبرستيب ومرب الفوت من فوق النور رعب
الهمم الم هرع الامن سدها واذا كرها السكرت وما عدها اية ابي الفضل ومعتك ومعتك
لا يركب كبرجه بختك وسهام المرامه افرد بها برايك وتحتك وصلقي رسالتك البره بل
فاستك الشرة وحيتي نفود فضلك المغفرة فغظت برودها المرة جده العهد المحبوب لقا
وانتمت ظاهرا الاستطلاع في سقائك وانقضت تجدد الدعاء بقالك الانها رما دلت عند
اراعك وابهر عقلا تورا ابداعك فلم تلق الوصية وسلك المسالك القصية وانبرت من

المتطوف . وجاءت تيمق من اسرار النصف . ومضى تيمق هبة السعد . بجاذب الكلاله او نقل
الحكم الامتصاص . يد كان الاسكاف . او تيمق طبع المتقال . بجاذب البقال . والظن للغالب . وقد
تلتبس المطالب . انكم امرتها . لما اصدروها . باعمال الشرف . فطردت حركه الابدال . غايه عشا
لزم من الجلال . وسعت الشين صادا . وسعت لزوم الوجبة حمادا . واسم جعل الحيد عند ظن من نظر
بمراة . او وصفه بيمين صفاته . وهي تزلق عن صفاته . فالتصوف اشرف . وظلاله اوف . من
ان مثال كلف باطل . ومنز وديار باطل . لا يبر باطل . ومتنق بحال ابطال . ومن قال
ولم يتصف بقا لم يتفعل لم يبر عن عقال . وحيا لاقتاله . ما بعد له في التقال . وعلة لك . وبعد
تدبر هذه المسالك . فقد عرفت يدعا لا تقود بها من اعداها السفر . او ترى انها قد طويت
بذوب الفلظ المغتر . واصبحت المراجعة مجلس وعط . ففتت به بابا كج . الى انكار الامام الى الزج
وفن الوعظ لاسال الاخ من الصديق المسعد . والمبرق قبل غام رجعة . وسه در العادل .
لست بدم بعد . والافتراف بعد ملازم . لكن الاسلاف لتفعل لازم . وعامل عند الاختلال بالقدور
جازم . والغضاره ملبس . وفصله لا يكون منه قس . وعذر اليها الفاضل . وبعد الاعتذار عن
القول المهدار . اغفل الخدار . واقرأ عليه من طب السلام . ما يحجل اضرار الكمال . عقب الفار .
ورجعت الله من عليه على الكاتب . ولعلها تقف من عتب الكاتب . ابن الخليل . فاني كتبه ليل
واسن . وحر الفلام طامس . وعادة الكسل طمس خاص . والناخ بشوكي البرهاس . والذبا لانا
خافت . لا يترك اليها الرائل المتها . يقوم ويصعد . ويقيم ثم يترعد . ويترعد ثم يجث . وبعاص ورفه
اس . اوسيع اس . ورعا شبه العاشق في البوح بما يحبه . وظهر من فيه . لتعليق الحال . وتلويح
وتنبه التوامم الحفاقة بعد ما تحبه . والمطرق قد تذرعة الرط . وساقه الخطر . وفصل في الوجبة المتأثرة
لا يفصل الترك والطول . والنشاط قد طوى منه البساط . وانجارج بالجلال قد تذر . وظلال
القد تنشق . والفكر في الامور السلطانية جليل . وهي كجهايل . ومثل متفجع به بالبر . وبعد ورفه في
وضف الميبر . واللاه انتهى . وهي الى الفة في الذروة . ومن نشر لسان الدين رحمه الله

ومما صدر من في السياسة . حديث من امتاز باعتبار الاخبار . وحاز درجة الشرف . بنقل حوادث
الليل والتهار . ورجلين الكيم والازهار . وتلطف لجل الزبون تسم البهار . قال سهر الراشد ليل . قد
مال في حجر النبيل . وحجر وجهه ندمان في حبيب الخنة . والماس الزم باحدة . فثبت بهادهم
لم يقن اجتهادهم . فقا لا ذهوا الى طرفي ساهها ورسمها . وامهات فسمها . فن عثر على من طلاق
ليل . او ساء بسيل . او صاحب ذيل يلقو . والامنة متوقع . واستدعوة ولا تسمع . فطار ولها
وتنقوا ركانا ورجالا . فلا يكن الارقاد طرف . او فاق حرف . وفاق بالفتنة التي تتجوها والفتا
التي رجوها . يتوكلهم الاشعث الاغر . والهم الذي لا يبر . شجع طوبى القامة . ظاهر الاستقامة
سيلة شسطة . وعلى الفهم من القم مطر . وعليه ثوب مرقع . فطر الحق عليه ورقع . يسمي بك
سعي . وينهي في وقت مجموع . فلا تملس . وما ينس بعد هاد الاكل . فاشا عليه الملك فقيد بعد
ان الشمر ابتعد . وحلت . فاسترق النظر لا الخلس . انما حركه فكر . معقود قمر سام ذكره .
وخطاته اعتبار . في تقاضيل اخباره . فابتعد الرشيد . سايلا . واخرف الله حايلا . وقال من
الرجل . فقال فارسي الاصل . انجي الجيش عني الفضل . قال بلديك . واهلك وولديك . قال اما الولد
قول الدويان . واما البلد قد جنته الاويان . قال الخلد . وما علمت اليها الرحلة . قال اما الرحلة . قال اعتبار
ولما تخلصت قالا من الكبار . قال فلك الذي استعمل طردك . قال الحكمة في الذي جعله اكل . واخفت
فيه فراشا ويل . وسكان الذي يوقل . ومن يوت الحكمة فقد وقى خير اكيرا . وما سوى ذلك فنع . وفيه
مسطاف ومرنوع . قال فتعاخذ جدال الرشيد . وفيه فكاكنا افشي قطعة من الصبح اذا اسفر . وقال مارايت
كالليل . اجم كل شارد . وانتم على ان توارده باهلا ان سايلا . ولان تحب بعد وسايلا . فاجري
ما عندك في هذا الامر الذي يلبس على اعيانه . ومنشأ امر ارضه ابايه . فقال هذا الامر قد لا تقيله . ومن
خلة الفخر يستيقل . ومفتوح لسة الاربع . ويطع السياسة المدينة بالشرف . يفسد الحكمة في غير حيلة
. يكون ذريعة المحلة . ويصلح مقابلة الشكل بكملة . ولولم يكن سبعا آلا فقامت سلع الى الكلة . فقال
الملك اجلت ففضل . ويرتت ففضل . وكلت فاصل . وانقر لك من كحل . واقسم السياسة فتونا .
واجعل لكل لقب قانونا . وابدأ بالروية . وشرفها المرمية . فتال رعتك وادع الله رعتك . وقر
العدل الذي عليه جيلك . ولا تقبل الاصلح الا باعانة الله التي رعب لك . واقضيا استديت به
عورتهم . وكنايتة لتكليمهم . تقديم نفسك من قصد تقويمهم . ورضك بالشر للشرعهم . وحاسة
كلامهم ورجعهم . والفرغ من تعليمهم . واخذ كل طبقة بما عليها . واخذ كل طبقة بما عليها . ويحفظ عليها
كافها . ويقتصر من غير الامنيات ما لها حتى تستمر عليها رافتك وحالك . وتعرف اساطيرها
التي استأنك . وتقدر سفلتها سنانك . وخطوطها لا طبقة منها ان تصدق طورها . وانحرف دورا
او تجا وارباع طاعتك فورها . وسد فيها سبل الذريعة . واقتصر جميعها عن خدمة الملك . ومن في السياسة
واسع اشيا كان البهر والظلمة . والنظرة في شهادت الدين بالثقة والاطلاق . ويقتل نسا الخديعة
اناس كلالها . ويرفع من سائلين زبانا لها . فان ذلك يسقط الحق . ويرب العقوق . وانتم من كحل

الحسن والشرف . وتجاهدهم بالمعظلة التي تجلو البصائر المشرة . واجملهم من الاجتهاد في العارة
على الحسن المذهب . وانهم من التماسد على الخراب . ورضهم على الاتفاق في المبال . والتعري
من الغيات فزده من المحال . وحذر الجمل على اهل اليسار . والخطاء على اولي الاعمار . وحذر من
الشرعية بالواقع الظاهر . واستنهم من تاويلها من الفاهر . ولا تطلق لهم الفهم على من انكروا المسرة
في نواياهم . وكف عنهم الكف فقلهم . ولا تخرج لهم تغيير ما هوهم بايديهم . ولكن غايته فيما
وجهت اليه ابايتهم . وكلفت من الحوافرة عليهم رايتهم . انها من التي من وطقت بمصالحهم من فقا لك .
الحافرة على ارباها . وقدم منهم من امت عليهم مكر . وحذرت على الانشاف شكر . ومن كثر
حيازة من الشايب . وقابل المغوق باستقالة المنيب . ومن لا يجلي عندك محله الذي حله . فزعا
عد الامير محله . وحسن النية لم يجهد كسلطانية . واختر المكار في جنب حسن الطاعة . وان شار
جراهم . واشتلف فلما تمك مرادهم . فخصص المورثهم . وابيت المورثهم . فاة اسالي وسلي .
وتنقوا اسالي . فاحقر كثرتم . ولا تقبل عنزتهم . او اجعلهم لمابين ايديهم وما خلفهم كلال . ولا
تترك لهم طاعتك كلال . ثم قال . والوراء الصالح افضل عدك . اوصل عدك . فهو الذي يصونك
من الاثام . وبشارة الانفال . ويثب لك على الرضة . وينوب في ترجع الغنة . واختلال القصة .
ويستغفر بالسنن من المورث . ويغلب فيه الراية بموافقة مامورك . ولا يصح ما تتكلم المسامحة فيه
حتى تستفيد . واخذ رصادة متيارة . وانجوز في اختيار . وقدر اختارة الله في ايامه . وارسل
عيون الملاحظة على اثاره . وليكن معرفا باخلاص . له ولك . معقود الرضا والغضب برضاك وصونك
زاهدا في يدك سورا لكل ما يزلف لذك . بعيدا لمة . راعيا للاذمة . كامل الاكر . محيط بالمال
محب الصدق . ربيع القدر . معرف ابييت . نبية لحي الميت . مؤثرا لعدل . واصلاح . دريا
محل الصلاح . داخرا يدخل الملكة وخرجها . وظهرها وسرجهما . صحيح القصد . مخترعا من التقد جادا
مده لوك . متفقا في حال سهولك . ملين عند غضبك . ويصل الاحباب بمقتضيك . قلنا من شكر
دونك وجد . ناسبا لك الامانية بعد . وان ابي عليك وجود اكثر من هذا الخلال . وسبق الى تحقيقه
ثمن الاختلال . فاطلب منه سكون النفس وهدوها . وان لا يرى منك رتبة الاراء قدرو . ونفعا
وتعري الله ففضل شرف الانتساب . وهي الغفلة في ذلك الاحتساب . وساو في حفظ غيبه بين قربة
وراية . واحصل حقله من فمك موازيا لحقلك من حسن رايد . واجتب منهم من يرى في نفسه الى الملك
سيلا . او يترد من عصبه للاستقلال عليك قيدا . او من كاشا لك ماله . او من قد رعدك استمالا
او من سميت لسواك آسالة . او من يعطى عليه امراني وجهك . ويهمه نادو بجهك . او من يدخل في احباله
او من يفاضل اديبايك . واما التحد . فامر في التقدير منهم للتاقد . والمجادع والمخاض . واستف
عليهم شرايط الحريمة . وخذهم بالعبات المصدرة . ورف ما اوجب لهم من الحريمة والتهمة . وتجاهد عند
الفتا بالعلوة والحوية . ولا تترك منهم الا من اكر من شرايع . وطاب في القرب عن تلك الشرايع . وول عليهم
التيها من خيارهم . واجتهد في رفعهم عن الاقتاب باهليهم وديارهم . ولا تظلمهم الا بعد مهاد . وقدمهم
على خصصك . وكونك مهادا . ولا تلبس في الاغاني من حسن طاعتك فياداه . وعودهم
حسن المراساة بانفسهم اعتيادا . ولا تسمع لاحد منهم في الفصل شي من صلاح استظهاره . او عود التها
ولكن ما فضل من شيمهم . ورفهم . معروا الى صلاحهم وقهم . والترديد في زكهم . وعلماهم . من غير اعتبار
لانهم . واسهم من التقلات والمناجر . وما تكتب بغير المشاج . ولبس من الفوار كاستهم .
وط الشايع حاسم . كما يجرح التي تشد باعتيادها . ان تطلع من غير اسطيادها . واعلم انها لا تترك
فوقها من علم الانسان . الا ان يملك قلوبها بالاحسان . وفصل اللسان . ويملك حركاتها بالقويم . ورفها
بالميزان القويم . ومن شق باشقاقة على اولادها . ويشترى ربي الله يصير في طاعته وولادها . فاة لا تستر
لما من الخلال . فتدرك الامانة الغلب . معطية . وادعي الكلف . وافقة منك بحسن الكلف . وستن
الخير من استمنا . وطبقه طبيا . فاعلها من تاملت منه في الحار برعك اخطارا . وانعدهم في مياتك
مطارا . واضبطهم لما تحت روع من رجالك حرما ورفارا . واستهنا بالظلم واحسان . واحسن لمن
تتلق امرك من المرمية جوارا . اذا جدت اختيارا . واشدهم على ما طلع من ماسر من كرايح عليك .
وجس من كانت تحتك لك ازيد من جلده . وموقع رايد انهم من موقع صدقة . وهد من حسن اختياره
لرايك . واحماده لرايك . ومن جعل نفسه من الاخر حيث جعل . وكان سبر على امره . اكثر من اعتداده
بما فعله . واحذر منهم من كلف عند نفسه . اكثر من موافقة في الانتقام . ولم يستحي من التردد باصناف ما دله
من الدفاع . ولكي النفس فيما بعد رعية في فوايدك . وقاس من عوايد عدوك . وعوايدك . وقدر باقتبالك
واختلال . واظهر اكرامه حاله . واما الوال . فانه ينبون من مذهبك . وحال في الغالب شديد
الشبه بك . فمعه في امانتك السعادة . والزم من ريعك العادة . وانظر من كرايتك عجب
شأنك في الاتصاف . بالعدل والامانة . واحذر من الحفاية . بنسبة مراتبهم من الامانة . وانكاح
وتفهم عند تقليد الامراء . موافق الخوف والرجاء . اقر في نفوسهم ان اعظم ما يدريك تقربوا . وفيه قد روي
في سبل الخواص . اقامه حق . وحسن باطل . حتى لا تكون غريم مظل مظل . وهو المرد لك من كل
باب هائل . ولهم من الرزق الموافق عن التمدد في المرافق . واسلمع منهم من تيسر كلفه وقوت

سأود الأمل المشتق فوقها . ويجب صراحة رفا نجيب . والصبر يحثك كل يوم عشرة
والذين معنود بكل سبب . والروم فادعهم بكل رحمة نقيب . يذكروا بها شراط طيب
بذروا على السبب التي تركت بها . ذنبا بين محمد بن الحسين . وأصبحت إلى الامم التي الفلقا
تظهر ليدرك عارضا الثقل . انك تفرح بالزمان عود هنا . عود الصليب اليوم غير صليب
ولك الشكايا كالحابل اطلعت . ذهاب الاسنة فوق كل قبيح . فرح المظنين لامن تش
وسود اخذين غير مرئ . يبدو سداد الرأي في رايها . واسرها تحرك على تجريب
وترى الطيور مصايها من قراها . بحلول يوم في الضلال عصب . هذا بها بالمرحى يذكر نوم
عز على الوري للوعد المكتوب . وهي الشكايا ان تشج عرشها . كانت مدونة بلا تهديب
حتى اذا فرمن الجلاء جدا له . وارتد ربح النصر ان هبوب . قدمت سائلة العدو وعودها
الخرق من النصر ذات وجوب . واذا في حط وصل سبيلك عند . جزا قياك زنت بالمطلب
وتد الشيطان لما ان عالا . حزب الهدى من حزب الخلق . الارض اوت والخطا عجب
كل يمشي الى القاسي نصيب . وخلافت القوي هم وراها . فاليها بالحظ والتعجب
لكنه يك قد تركت ربوعها . قرا بكر الزور والقياس . واقت فيها ما تاكلت
عزى لشرب بالقلادة . وتركت قلم ابقلي . وجب . هيا وخد بالاسي سدوب
تكني نواد بها وتقبل الخلق . من شلو طاعة لشلو صليب . جعل الاله البيت منك سالة
لما كفن وانت خير منيب . فاذا اذرت كان جيات الصبا . نعت بمدرجها طلبة
لو لا رباط الكون بالحق الذي . قصر الحى عن سرح المحور . قلنا لعلك الذي شرفت
جسد السبيل من ربة التركيب . ولجل قسطك شمسها ونجومها . عدلت من الشريق للترتيب
بندوا بطلع افقها فضيعة . وفتب عندك وهي في تذهب . سواي اشواق اليك تهزني
والنا رقت عوف عود الطيب . بجلي علاك اطلتها واطبتها . ولك عليل وهو غير مطلب
طلب افكاره بزمين يد بها . فرت بشرط الفوز والترتيب . شجى اناس على تلك العلي
كان شريك فيك شمس حبيب . والطبع قبل والترجمة حرة . فابله بين نجية . ويجب
صابت سملك فالطنت معها . حتى قدمت للاعلى التدريب . لكني سهلها واد لها
من كل وحشي بكل ربيب . ان كنت قد فارت في فقد لها . لا بدني التذليل من تقرب
عذرك لتقصير في تجرئ ناخ . ويجعل منك العنق من تقرب . من لم يدن منك بقرية
هو من جناب الله غير قرب . **ولما احتضن السلطان لاهل داره ولما نعت هذه القصيدة مائة**
من نظم من اصحابه وتشبه على اوصاف من ذكر الحكمة التي ارسلها والطلبة التي خصها في الهوى فلربان
المعنى اليها والغير التي ارسل عليها الاله الرومية تمكنا في صورة الزمان من اذ انها هي اخر النظر في
الافراس السلطانية قصره السنقلا لذكره وشفاها من مشيرة . تحطت فوق الدليل بانها الاخط
وعسكرة التي هجره القسط . اناه وليد الصبح من مدبرة . ابن لدليق ناهل بحم مشط
كان التهور اشرار سورة . ومن خطرات الرجم انشاهامسط . وقد وردت نهر الحارة حيرة
عز ليس فيه مثل ما تفصل البقط . وقد جعلت تنلى يا ملها القلا . وترسل منها في عذابه مشط
يخلف جباب السيل عنها جرها . فيك فيها الذهب للعين والقط . ضاوت خا لا سلهما غير انه
من اليك والى كوكبي بيني للقط . سرت سلم غير في ثلث مقلبة . على قبة الاعلام شوي تحط
في الله من نفس شعاع . وجمعة . اذا فذحت لم ينج من زنها سخط . ونفطة قلب أصبحت مشا لوي
ومن نقطة من رصة نيشا الخط . فاقم لولا زاجر الشيب والسمي . ونفس لمر اسر سلخضت قط
لربح لها الاحراس من بطارق . غارقة حط واسانه حط . تنا فله كوما سامة الذرك
وبعد فزهم من النيق سخط . وفي الهوى لم تسته سبل المدي . وكاد وزان الحق يدركه القوط
ولاحظا دوا الشيب لم يبرح القو . بهجه نو على الرسل تحت ط . ولولا امير المسلمين محمد
لغات بحار النور واجتبا لخط . ينوب من الاصباح ان مغل الذي . ويمن سفي السرح ان جمل القح
قوله الانلاك بالشع القس . اذا ابدل المعرف او نصب القسط . ارادع فارقدوا وجازوه فاشوا
وسامع في مرقى الجلالة فاطخط . تبر على المداح عن خلا . وما روي في الطروس بالخط
قلم من افر حاله في الوري . فارقة ينجو واو نة سخط . وجمع بين القبيح والبسط لفة
بحكمة من لفة القبيح والبسط . خلافت قد طابت هذا قاولي . كما رجت بالمارد العذب اغسط
اسط الامام الفاضل محمد . ويا في ملك كنت انت لم سخط . وقشرا في الله عز وجل
فادساح ما الجني وما الخط . لقد زلت منك الزايم دولة . اناخت على الاسلام ينجي وشط
اياله عذو ضم الله ركبنا . وفادى بالهيا التبارك بطلو . على قد جلي لك الله في شها
ولا يكل البحر ان او يجرها خلط . تكون انهم الحسنة فليسوا . ولا ينج منها الزور والخط
فقد عوصوا بالانك والخط . وحيات بين الانك انك الخط . فن طاج فوق الراد مجدل
ومن راسف في القيد رة القسط . واخف منك الله امرة احد . اناك ما يغفر على العادة الخط
انعت على هذا الامان ميونها . فيس من بعد لها ولها غط . ومع صدا الدنيا فلما رحمتها

نراهم رمتا عليها . واحتط . واخلت عقدا السلام قال بعد . رجاء فصح العقد واستوق الوط
واضن مرئاب واحب نافر . واذا من معانق وانصر شط . والله سناك الذي ينجي اوت
ست انافها الشاه والخط . وانت غريب الازم سطر . ومن دون فريضة القادة والخط
تسالت الاضام فيك واحكت . على قدر حقي لارايك والبسط . فناء على وفق العلي باق الحلي
كاحط المظلم او نطق السمط . وده اعذار دعوت لاروري . فهدوا لادعها المحب وان شعلوا
نقد هم الزلف ويوم الرضا . وعددهم الخصب لمصاعف البسط . واغربت بالهم الامام تحت
فاد يفر الى الغريب وكا السمط . انت صورة معلوم من اجها . واسل المتلاف العسرة المرح
تصت بها من الزمان لم يسزل . الل كذوب البعد يلوي وشط . وارسلت يوم السابق كل حشرة
كنا فرف المروية النار وانقط . رنت عن حيل كالزلا اذ ارف . واروت بها كالكلام اذا يعط
وقامت طاحنة من زرجد . نخط على العم الصليب اذا الخلق . وكل فنيق من فاشا لروسة
تالين في السخطا طه النفس والخط . وطاعة بحر الشياك اعانها . على انكون مرق وانهم على سسط
ناعت جيات المعنى ان همت . فليتها لا يستقيم له لشرط . اذوت بها بحر الهوى سفينة
على حيل الجوى كان لها حط . وطارت مقدم الصور خارج . يعاب به منه الصبا او الربط
شيق الشدة في راسه سهرية . مقرة عن مابيت الخط . وقد كان فاشا فاشا فاشا
بأمنه زانها قسط . وحي بسيل اقل بخود عزمه . عليه الخلق الجود والخط البسط
حيث لم ترع قسط ضافه . وفي مثاها من سفة يترك الخط . فاقد رختا راجع عاة
لم يشغل سلك عليه ولا ضبط . ولو غير ذات الله راضة فتنشت . فني كالافاق الرضا اود بها الخط
راسد نزل من ذرابة خرب . بها ليل لادوم القديم ولا قبط . جلاد مني اذ الشجر الوحي
كان رة بالفضا لها حط . كتاب اسال الكتاب تنالها . ثمن بيلها نكل ومن جها الخط
دليلهم الزمان اجدا القدي . ورهطهم الانصار واجدا الخط . ويمن كمال البروق خامها
اذ اوتجت حجب القتام دم عبط . ولكن حرك سوط وسطة . واعال يزل يلق بها الخط
وربة تقص الكمال سالة . ولا غرو لا قلام يصالحها القط . فحين مستا ودمت سلكا
من راسد العلوات وتخط . وده الذي يهدي لنا في الوري . من الطيب ما تهدي الاله الخط
صفت ومن امر من بالله حكا . مثلا لا فقه الرضي وله السخط . حياتك للاسلام شرط حياتك
ولا ينج المخطوط ان عدما السوط . **هذا كافي في المطولات فخطب منها وصادف على حبرها**
وجفت منها النص الغرنا بطلوها . منقول من الكتاب المسمى باليات . ومن الكتاب المسمى
بالعب واليهام . في التوربة على طريق المشاركة . من جمع فيك عفة وموى
روي عن ابي اساد فرادى . وكذا التورم شامك اسى . من وموى يجمع في كروادى
في هذا الباب ايضا . ولما رت عزى حشا على السري . وقد رايها سري على مرقق البين
ت بصاح الجوى دسرها . فعا رست من دس تحت الماين . وفي هذا الباب
كنت دس عيني صخر خدي . وقد مضى الكرى حجر الخليل . رايك كاخترين فقلت هذا
كتاب العين بيت القليل . ومن الامم من العارفة فيها . فقلت وخط الشيب في زين الصبا
خوت غار في طلب الجود . نهما رايه شيبه فوق مقشر . فلانك رها انها شيبه تحول
في التوربة بالبحر والكتاب بيت شرفه . يادع على رمة هسة
فاحتفى الرمن العاتب . وشرفه الله في مرقن . وفي بيته يرف الكتاب
يادع منها نول . قتل النفس الدين وقت الردي . لم يدع سلك عدى خلد
لعدت منك هذا عجب . او عين الشمس تشكو الرمد . **قلت في من التوربة**
في الايات . انك الاولي كانا بنجوما . انك الاكابر السلطان سلم
فانك اناس احدث . الحق وافقد المصلم . في الدين واعر المسلم
طالعت قسط كتاب سلم . الاحكاما قصاد حكا . وشكوك على اصول الدين
فمنع الادعاب مع بعض الطلبة . قال في عند ما اتي سجدا . وشكوك على اصول الدين
ولما يبدل الازل مشاء . عاجل في الامور عن تبيات . التمس في جايوا في قري
قلت احسنت باللال التبين . **قلت في التوربة** . اذمة وي التفتيل مما الى
وان يكون جلهم فاعنه . يملح على رجليه مع انه . من جنس من ينجي على بطنه
قلت . افقد جفني لذينة الوسن . من لم ازل فيه خلع الرسن . من لم ازل فيه خلع الرسن
علاه المسكن في حدة . اعتمد الله الشاكت الحسن . **قلت في من اية الحسن**
لشكوا الى الله من ينجي . لم اجن من ينجي شيا سوي محي . اصابت الحسن العين التي رقت
ومادة العين لا تسمى سوا الحسن . **في الشيب** . فشر عن الشيب الغرائي فخرنا
فانها بها ان رات صام ابرما . بدا مرقا في جلد العرشاينا . فن سام خفا فقه قد سلم ابرما
فانك . عابوا قوا لوابساقه شعور . لقد عاه الكمال من ساق . لقد عاه الكمال من ساق
قلت النظر وارود رومن وجنة . وكل ورد مسوك الساق . **قلت في التوربة**

وخصمت بالافتاء فيك غيرة . وجعلت ذكرك شاهدا لاهل ايمان . وليست يا اباي ابي الهلاك والملا
وتركت اهل الارض في امان . ان دورك انقضى فاحضلنا من الدنيا . فقلت انت عليه بالاحكام
تشق عليك رعية امان . في ان تقوم يدك بالاموال . اديتها هلالا فلم يبق لها
منع سرورك طارقة الاحمال . من كنت واليه تولى العلال . ومن اطلعت فالدن والى
وقال في حمان بن يحيى بن عيسى . ان تقضي عزمي ارض الصدوق فانك انت في مسرين
شمر الفتي حلت ببيت عرس . ان تقضي عزمي ارض الصدوق فانك انت في مسرين
وقال رحمه الله عند وفاته على من كثر . واعباده بناسا واليه امرنا
بلد نذره من مرفأ النبال . واما المصون منه سراج . فالذي خير من بناء قنصل
والذي خرمه بعض حبر . وكان الذي يزرع وطيب . قدما قله بها التشرج
الحيث من ارم ورسو . كان قدما بها اللسان الفصيح . كرمها غابت بشك المعاني
وجال اغناء ذلك الصرح . وملك تقيده والدم . اصبح الدهر وهو عيد صرح
ودخا نازح البسطة حتى . قال ماشا . ذابل وصبح . حين شبت لم من الباس تار
ثم هبت لم من النضر ربح . اشتد بدم المورث . طال بعد الدن اسمه النضر
ساكن الدار ورحها كيف تفي . جدد بعد ما تولى الروح . وقال رحمه الله حين توفي
حفيد الولي الصالح سيدي ابو محمد صالح التميمي في قنصل صبر . يا حفيد الولي يا وارث الفخر
الذي نال من مقامه حال . لك يا احمد بن يوسف اليوم حيا . كل قنصل نفسي انك ارجال
وقال في نفاضة الجواب لما خرجت من ابي سرت الى منزل ينسب اليه خذوه ويه رجل من بني المنسوب
اليه احمد بن يوسف فالتفت واجل . والى في الليل وطبق في مذكرة تليق عند معرفته فكنت
يزلنا بطريق يفتوح بجل الى حدي . فترنا النعل الذي ساله حد . وقا لكنا بالشر واحتفل
فلم يبق لم لم يترك ولا يترك . نحن علينا ان تقوم بحقق . ويلقاه من البر والكر
وقال رحمه الله تعالى . الله الى الايام فضل مقادق . لتعني ما بين كد وارهاق
والفت بين الخلق والرزق كركي . ولست بخلاق ولست بزرارق . انك تبتلا في ثمن
رئيسيت من النفس من املاق . وقال رحمه الله . لك الملك ملك الحسن فاق
تساغى لعمري لارك واجيبه . اذا ما كبرت الخط من تحت عجب . تحكي في الالاب كركي وطبعه
وقال رحمه الله . سالت ربيع العام العام رحمة . فقص ولم يصب بد رة انعام
فقلنا وقد ربه الوجوه ولم يسل . قلبنا الحجة المصحت والدين عام . وقال رحمه الله
تخون من ربه الزمان رهل شرقي . بقا الحجة اود واما على اسير . هو لدهر ورجلين يوم وليلة
ومن كان ذو وجهين يفتك غدر . وقال رحمه الله في شجر الحور . انظر الى شجر وحسن يسوق
يهو النسيم بقدر المشفوف . يحلو الواحظ منظر حسنا كما . يحلو شعور الفانيات مره
وقال رحمه الله في ساق . كيف استقر على المذهب طيبا . لحظ في القلب غير امان
لاح لشي ففت في الكاس نورا . ففت منه الذي في القبول . وقال رحمه الله في سلطان
انت للسلس خير عباد . وملاذ وادع حرسين . لوراي ما شئت الخلق فيه
عز الناصر ابن عبد العزيز . بجزء ملك المبارك خيرا . وقضي بالشفوق والتبرير
فاشكر الله ما استطعت بقل . وقوله مطول اودع حرس . فاذ ما طهرت منهم بالكر
وقال رحمه الله تعالى . والبراي تبيد الملك يفتي . ان كركي الملك مع اسير
اذ استنت على هري تجر بية . ثاب الحقا وسجوي وتجري في . والنفس تافت تهذي وتهذي في
من لا يصبب الصبية في حريم . واذ اسعي لم يقنع حاجته غير . وقال رحمه الله تعالى
الله يلهي العزاء بامير . وقال رحمه الله ورعي عنه . فاقصد اياه مع اود وقوله
انك لوك الاصح في الرق الباق . فقلت صفت من حلي صبر طاف . استخر جاكز العقيق باساق
وقال رحمه الله تعالى . اذا لم اسألك من قبل منق . عليك وصافق من قنصل طواف
فمن عزى حلي صبر . ورقه عيني لم تحل بسرا في . فهو ذك امين من علة حرا طرك
وقوله رحمه الله تعالى . فاذ لم يكن وصل بها اشارة . في احسن سار في بها سار ارق
سرت حقا الا لاهل من . نهان ما كان منه يحتر . من حجة لم يحل بها كركي
منقطع دلم ومنسحق . وهبه نال الذي اراد اس . فربين يدبر المشب والمور
ولما اورد رحمه الله قول القائل في وصفت الدنيا . وكان لم من من فيها ريب
الدهر حجة امان من اعان . فلما انت الزمان قسا . ركب المنة القنصل سنا
قال رحمه الله . واكن ما قلت من ايلت تسبب ذلك ولا حول ولا قوة الا بالله
والله ان لم يدركها وقد حلت . بلحمة اولطف من لدهر خفي . ولم تحل بلاصها على محمل
ما الرها صبرا الا الى اليك . فحبا لدهر دار كل طيبة . ولولا لم نزل الدنيا النفس حافية مائة من

حجته الاولى . انتهى . ومن نظره قوله رحمه الله تعالى . ان راي الحق ملك منه بعينه
فانك البعد فيه حق التقدير . واذا لم يكن لك راس . فام تلك حاله خفي
وقوله رحمه الله تعالى . فاسح اذا لم تترك عيار . وانك لوك يوما في حياض
والنفس ما دنت بالحق لحوه . اذ انت بالباقي فازلت باقيا . وقال رحمه الله تعالى
ففي عالم الهلاك انك تجلي . ملايح نور لاج للطور فافق . وفي عالم الحسن اعتدلت مبال
لنفس من استغنى وتهد من تهدي . فانت لولا ان انت هذا رية . من اهدى الخلق رية لاحدا
وقال رحمه الله تعالى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . وقال رحمه الله تعالى . حامي الباء ما هذا البكاء
وقال رحمه الله تعالى . انما الباء والبث والحر . لا منزل بلك عندك تشد به . ولا حبيب ولا خيل ولا سكن
لوك تشفت من شوق منيت . اذا صار مراد اختك الغرض . وقال رحمه الله تعالى في حياض
اسطاعت بها اسطاعت كل اداة . ولا فني القوم عنك بيب . فلو لم يدا فيك ارا دة
فالم تروشا فانت مر يد . وقال رحمه الله تعالى . فقلت من ردة الجود والباس
تغيب العوا بالرحا وبالياس . خرو يا ضرب الي امر والقن . طر يا حلي المشرفة والكاس
يكون العجم عند انفسا . جمال روا في فتاح انفس . ويبدو بعيني شعوه وجينه
اذا ما شفت الجبر في صخر طاس . وقال رحمه الله تعالى . احب لي حياضك ورجلي
وبري والقن . والعلي بيا . ومن خشه من سبع ولس . فقلت في حياضك طرا فري
وكيف اخفي باسم الحب ان لم . احب لاجل الاسديت . وقال رحمه الله تعالى . فقلت في حياضك
انما الحجة الاكوان ادع خطا . فسر دما تحقيق في طرا ورا . فم عالم الاشباح حلي وظلتي
ومن عالم الارواح نورك والشر . وقال رحمه الله تعالى . فلو لم يدا ان ارباك بقله
فقد انت بساعي على قدم . واذ تهاظ ذب قدجته يد . وطال فرعي عليه السمن بدم
فجهد بالفتقر ما كان خطا . وزل في ارج على القدم . وقال رحمه الله تعالى . فقلت
التيبة السديرة ليه وجهها الى سلا ايام طفت بها اهل ولس . بولي اسفا فدا وابتد
واحد الاحاد من باب الورع . قلت هذا الولي هو العارف بالله سيك الكلي احب من عاشر
احد العلماء اصحاب الاكرامات المشهورة بالمغرب وقد ذرت قبره في اعلم تسعة والعشرون
عمر من تدين ماضي الانبياء من يلا الولي الزاهد المشهور بالحق والاحوال قال ابن عرفة ما ذركت سيرا
في سنا هذا الا الشيخ ابا الحسن المستر واحد من عاشر سلا انتهى . وقال رحمه الله تعالى
ان سعدا السلا في كتابة الحجة الثاقب فملا لاه . اسمن الحناق كاذن احدا الا بال معدود في كرك
العلم مشهور باجابه اذ عاشر واما لكرامات قدما في صدق الزاهد منقطع عن الدنيا واهلها
والكاظم من صالح العباد ملازم القبور في اخلا المتصل بغير دنس لا منفرد عن الخلق لاهل كرك
له الخيال جلية وكرامات محبة مشهورة من جمع له العلم والعل والقول عليه القبول خلق شديد الحجة
عليه الزك كرك الشخصية طويلا التفكير والاعتبار . قصد امير المؤمنين ابو عبيد الله عليه السلام في عام سبع
وحسين . سوية توقف بسايد طويلا فلم ياذن له وانصرف وقد اشتد عليه من حبه واجلاله ثم عاود الزك
بابه من ارقا وصل اليه في بعض اولاده بكتاب كتبه اليه يستطع لزيارته وروية فاجابه
فاقطع رجاء منه وامن من لقاءه واشتد حزنه وقال هذا ولي من اولياء الله محمد الله عا . ولما جرى ذكر
لسا لاهل في نفاضة الجواب قال رحمه الله . ولقت من اولياء الله تعالى بسلا الولي الزاهد الكبير
المنقطع القربى من ارقا وهو في الدنيا وزهرها غائبا في الورع وشهرة بالكشف واجابة الدعوى وظهور
لكر الله ابا العباس بن عاشر رحمه الله لقاده على قدره لصعوبة ماريته وكلف هبة قاعد بين القبور في اخلا
وقت الحيلة مطوق الحظا كرك العمت مفرط الانتباه والفر لدر قد ضرب اهل الدنيا وقطارهم نفس
شديد المشي وان من قاصد يحرم للوليه من طارقه نعم الله به انتهى . وقال رحمه الله تعالى في حياضك
الشهيد يابن قنصل لقته بسلا سنة ثلاث وستين . وسبعاية وهو على ام حال في الورع والزار من
الكر والفتك بالسنه . وهو الشيخ القنصل الولي قنصل سنة خمس وستين وسبعاية انتهى . ومن الشجع
به وقال رحمه الله في العارف بالله سيدي ابو محمد بن عباد شارح الحكم وقد ترجمه في هذا الكتاب . وقال
ابن عباد المذكور في رهايل . وقد كنت قدما خرجت في يوم مولد سيدي عليه السلام الى ساحل البحر فوجدت
هناك سيدي الحاج ابن عاشر رحمه الله وجماعة من اصحابه معهم طعام بالونه فارادوا ان ياكلوا فقلت
سلام فظفر الى سيدي الحاج فظفر منكرو وقال لي هذا يوم فرح وسرور يستحق في مثل الصومك فليدعنا
قوله فوجدت حقا وكانه يقطن من النور انتهى . وقال رحمه الله تعالى في حياضك طرا فري
ان عاشر رحمه الله فري في الورع ميسر عليه في ذلك انم تبسبب من كل ما فيه شبهة كرك القنصل في الناس
وحصوا اصحاب الولاية الامال وخرجت طرا في تلامذته بها اخبار وطريقه لاجل جعل العالم لاهل
بين ميسر واتباعه بجد واجتهاد وصدق وانقياد وكان المحقق في ذلك الطريق واول اجناب في القنصل
فحسب يدي وهزنته تبسبب ووقف على لانه لا يتسبب الى احد وحصل الى ذلك في لاهل في القنصل
الاهل حاول بعضه من كرك من انواض شاك في حياضك معه وما وقع من كلامه وسوال وقد
حاول ملك المغرب لما ارسل اليه في عام سبعة وخمسين وسبعاية في اقله فلم يقدر عليه وجهه وحجابه تعالى

عن دوزخ حشمتين قبحا . وأوردوه لئلا يخلف موسى . ذكرا المتألم المبيته الاوصاف
من المالك مستقر الخراب . مظهر البطش . والحق للملاح . ثامرا حتى خادلي الجور عدلا
ملها الخافين بحر السباح . يتلقى القدر بوجه حبي . وبلاعة العدى بأس صفاح
ولها المكررات اوتشاو لبقا . حاز حياها على القدر . من على رايح ونحر صميم
وكال حجت ومجد صراح . واحاديث في المعالي حسنا . رويت عنه العوالي النصار
عاقبة صفته العلى كل حين . فاز فيه معيه بالربح . للندى والحدى يروح وينفد
اي مفدي الى العلى وشراح . ملك شرق الاسرة مست . في سما السبر نور صراح
واذا ما على ساحة الموالف . صهر الجور فهو ليك الكفاح . ليس الدهر منه حلة حسن
وفى السرور عطف سرا . على عاقب الخلافة مست . طرقت ربي الهه بالمتساح
بوت المالك شامخا من سواه . شيد واركد بايدي الصفاح . من يرضى القاصم الذين تحدا
بالصلى واستأمر لبا لعل . ثريا هضبة اخلافة مجد . رنما سقطت على الارواح
شروا راية المفاخر حسدا . خافق النور بالربح والمبطاح . يا امانا يد الملوكة جلا لا
وجا لا فديت بالادواح . انت غنى الكمال دمت مليا . في انشاق من المني واصطلاح
وبوتك الاعلون انجم سعد . زهرات بنوك الوضاح . وابي ناشفين بدر منير
زان الله بالخلال الصراح . اكمل العالمين خلقا وخلقا . اشرف الناس في النور والكل
وبكم زين سماء المعالي . واخذت الناس في الديج والصباح . وكان السلطان ابو جراح المدوح
يصدق النبوة بحقل ليله مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم غايه الاحتفال كان ملك المغرب
والاندلس في ذلك العصر وما قبله . ومن احتفال له بالحاكم شيخ شيخوختا احتفال سيدي ابن
ميد الله التسع في تلك رايح الارواح . فيما قاله المولى ابو جراح من الشعر قيل فيه من الارواح
وما يوافق ذلك على حسب الاقتراح . ونصه ان كان اقيم ليلة الميلااد النبوي على صلحه الصلاة والسلام
بشيرة من ثلثا الحويصة مدعاة حيلة بحشر فيها الناس خاصة وعامة فاشيت من ثمارك مصفوفة
وزراى مبلولة . وبسط موشاة . وسابك بالذهب نقشا . وشتم كالامطرانات . وسواك كالموت
وبما خصصون كالقبا . بخالها المبر من نور . وبما على الجميع انواع الاطعمة كانها الزهراء ربيع المتعة
فقتلها بالانفس وتسلطها النواظر وبخا الطحس رباها الارواح . وبما رتب الناس فيها كل رتب
ترتيب احتفال . وقد علت الجميع ابهة الرقابة الاجلال . ويعقب ذلك يحتفل المسلمون بالمدح المصطفى
عليه الصلاة والسلام . ومكررات ترف في الاطعام من الاطام . يخرجون فيها من المني . ومن سلب الى
السلوب . وياقون من ذلك ما تظن به في النفوس . وترتاج الى ساعة القلوب . وبما ترون من السلطان وزرا
الله على اثر الخيانة قد تفرقت كنهات مائية . لها ارباب موجهة على عدسات القيل الزمانية لها
صمت ساعة وقع الترفيق حياها . وقع عند ذلك باب من ابوابها . وبرزت جارية صورت في احسن صور
في يدها اليمنى رقيقة مستديرة على ظهره في تلك الساعة باسمها سلطون . فتصفا بين يدي السلطان بطواف
ويسراها على كاهلها وتبتم الحلافة هكذا حال الى ابتلاجه من الصباح . وفادى المناوي على الفلاح
النتي . وكان السلي المنيرة كناية السلي بغير الصلح والدين . والفتية في شرف زيان . وذكر طوطم
الاميان ماضيه . وكان السلطان ابو جراح يقيم ليلة مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم ويحتفل بها بما فوق ما
المواضع يقيم مدعاة تحس لها الاشراق . والسوق فاشيت من ثمارك مصفوفة . وزراى مبلولة . وشتم
كالامطرانات . واعيان المحرفة طرقتهم معلوف عليهم ولان قد ليس اقية انحر الملوكة وبابها
ساحر ورشاة يال كل منها بحلفه وخز ان الخيانة انت تاليل بين بحكمة العسنة باعلاها اليك تحاطار زجا
تحت جناحيه . ويحتفل فيها الرق خارج من كوخ مجد والايكة سعدا وبعد رها ابواب مريجة بعد ساعات القيل
الزمانه يضاف طرقتها بابان كيران . فوق جميعا . ودين راس الخزانة قرا كل يسير على خط الاشياء . سير نظير
في القواك ويسلمت اول كل ساعة بابها المخرج فينقش من البابين الكبيرين عقاذا في كل واحد منها صفحة من
بليتها الى طست من الصفر يحرق . بوسط قلب يفضي بها الى داخل الخزانة فدين وينهل الارتم احد الزخرف
فيصغر له اربع فصاك منق باب الساعة الذائبة وتبر من جارية حرة كاطرف مانت رايها
امبارة فيها اسم ساعتها متطو ما يسرها موصولة على فيها كالبابعة بالخلقة لا اسم قائم يشد املاح سيد
الموسلين ونامت الزينين سيدا موصولا على الله عليه وسلم في ربة اخر القيل بوايد كالحالات دورا
والرياض موز . قد اشكلت من انواع تحاسن المطامع على الوان فستبها بالانفس وشخصها الامين . وتلك
يساع اسمها الاذنة ويشره سمها القريب منها والتساؤل وان كان ليس بفرقان . والسلطان لم يفرق بحلة
الذي ابتلاه فيه وكل ذلك من ماله وصمم حتى يصلى ضا لك صلاة العشر على هذا السلوب نفي ليلة
مولود المصطفى صلى الله عليه وسلم في جميع ايام دولته على اعتقاد في عشرين وشكره في ذلك صفة الجبل
امين . وامن ليلة مولد مرث في ايامه الاذنة فيها قصيد في مديح المصطفى صلى الله عليه وسلم اول ما يستدرك
المسمع في ذلك الحفل العظيم بانشاده ثم يتلو بان شاد من رقع الى مقامه العلى في تلك الليلة نقل السلي
وهو ثم ساقا الى رايح الارواح . ولا بأس ان تال بعض المصطفوات لك انشاهها الكتاب ابو جراح ما يحكي
ان خلدو لك انشاهها على ساد جارية الخيانة في خطبة السلطان ابو جراح بامر من قبل في معنى ساعتي

تلقه

الطرفة ارجى والمالك الذي . تنق العزلاء املاك البشر . به جليل الذي على علا
يك ما كافي ان الساع لمن ينظر . او ما ترى فيه الجور زواها . وجه الخليفة مبيته هو انفس
والليل من ساعته ان تقصت . تنق عليك نثار ارباب المني . لازل هذا الملك منصورا
بيلت عاتر حتى اسخ الوطر . وقوله في معنى ثلاث ساعات . املاها يا ابن الملوك الاولى
في المعالي سعي الرتب . قول ثلاث من الليل ابدت . لك الفرس في عجمها والعرب
تدم حجة اصف في ارضه . تنال الذي شئت من ارب . وقوله في معنى ثلاث ساعات
بالجود وهو سرور . تحالفه عاكس . ست من الليل . ما ان لها من نظاير
وانت لياك حتى . الى المعاد في ارض . وقوله في معنى ثلاث ساعات
يا اكرم الخلق ذاتا . واشرف الناس اسر . مرث ثمان وابقت . في القلب مني حسرة
فيمن كان شيا . انما يصم . وفيها الدهر مني . ترى لها بعد كره
قاصد يقيق سولي . بجليل في السعد عمر . وقوله في معنى ثلاث ساعات
بالملك الخيرة الخليل التي حكمت . له بعز على الالام مقبيل . هذا الصباح وقد لحت بشاير
والليل دعتا تودع من تحل . من عشرين الساعات باهرة . سفيح كمن على منار لا مثل
كلا تريا الى العر با حلة . عنا نحن من الآمال في شغل . نسي ونصب في طو شرب
جلا ذلك يد فينا من اجل . والعن نسي وكذا في السيف . عليه اومر في الاثا والزال
يا ليت شره غدا كلف الخلاصة . ولم تقدر له شيان العسل . يارب عفوك عما قد جنته يدك
ليس بحرا . الذين من قبل . يارب والعلم المظلمين اس . حوا رضى وانك غايه الاكل
والحق في العر والتكبر مدته . واعل دولته الفراء على الاول . انتهى جرح المظلم لان الدين
رجا صفا فيقول . واما من شأنا . والرجال في كبره . وقد انتهت اليه رباة هذا
الذي كالجرح بذلك فانه القصة ان خلدو في مقدمة تاريخ الكيس . ولذا يعني كلامه ان الخلق من
قاصد زان . **قال** رحمه الله عليه . واما اهل الاندلس فلك كبر الشرف وقلم وتهدت ضاحيه
وتشونه وبلغ التيق في الفايه استحدث المشافرون منهم فذا شجر بالمخرج يتطو اسيلا اسيلا وانما
انصافا يكرهون منها ومن اعلو صفتها المختلفة وسيرة المتعود منها بيتا واسلا ويلتزمون عدو قولة تلك
الافسان . واذ انما شتا ليا فيما بعد الى اخر القصة . واكثر ما ينسب عديم الى سبعة ابيات . ويشترط ان
على انصاف عدوها بحسب الانراض والذهب . وينسبون فيها او يدعون كالفعل في القاصد . وبما ودا
في الى الفايه واستقرت الناس وحسن الخفاة لسهولة تناوله وقرب طريقه . وكان الخمر لها
الجيرة الاندلس مقدم من معاني القري من شعرا . الامير عبد الله بن محمد المراني واخذتة ذلك ابن عبد ربه
صاحب العقد ولم يدرك لجامع المتأخرين ذكر وكسوت وشحاتها فكانا اول من برع في هذا الشأن بعد هذا
عبادة القز ان شاعر المعتمد بن صاوح صاحب المربة وقد ذكر الاعلم البطلوني انهم ابا بكر بن زهر يقول
كل الرواسيين عيال على عبادة القز . فما اتفق لمن قوله بدر منته . شمس يحي . نحن نقي . مسكن شمس
مالهم . ما وخصا . ما وروقا . ما اسنة . لا حور . من لقا . قد عفا . قد حرم
ورجل انه لم يبق عبادة وشاح من معاصرت الذين كانوا في زمان ملوك الطوائف . واما صاحب الخلق منهم
والمراد به شاعر الماسون بن ذي القرون صاحب طلبة قالوا وقد احسن في استديبه في الموجهة التي طارت ارجح
قد ترم . يادع تحيين . وشقتا كذائب . رايان البساتين . وفي انتهائيه حيث يقول
تخطو السله عساك الماسون . مروع الكنايب . يحيى بن ذي القرب . **لما** جاءت الخليفة التي كانت
التي كانت في ذوق الملقين نظرت في المذابح ورفسان حليمه الامي التلي لم يحج . في نقي . والتعلي من الجا
المذهبة قوله . كيد السيل الى . صبري وفي المعالي النجان . واركب وسعا القلي بالمره التولم قد باقوا
وذكرهم والحد من المشايخ اهل هذا الشأن بالاندلس يدرك ان اجاعة من الوشاحين اجتمعوا في مجلس
بالسيلة وكافة كل واحد منهم قد صنع موشحة وتناق في فيها فنقدوا الامي التلي للانشاد فلما افتتح
موشحته المشهورة بقوله . ضاحك من حمان . سافر من بدر . ضاق عنه الزمان . وحوا صدره
حرق ابريق موشحته وتبعه الباقون . **وقال** الاعلم البطلوني انهم سمعوه يقول ما حدثت قطا حاشا
على قول الابن يرحمهم الله . اما ترى احد في حرج . العلى الطي . الملعون الذي فارنا . مشله يامرق
كان الى حرمها من الوشاحين المطبوعين ابوبكر الايبكي وكافة في عصرهم ايضا الحكيم ابوبكر بن باجة صاحب الاملا
المرور . ومن الحكايات المشهورة ان جرح مجلس تحذرو من ان يتلوت صاحب سطر فالحق على صحن
موشحته . جريا للذيل ايسا جرح . فطرب الخلدو ذلك وخفها بقوله . عقد ادم راية النصر
سرا على ابوبكر . فلما طرق ذلك التحسين سمع ابن تيلوت صاحب والطرباه وشلي نيايه وقا ليا الحسن
ما بدت وما خفت . وحلف الامانة المطلقة ان لا يجره ابن باجة كدار . الاعلى الذهب خاف الحكيم
العاقبة فاحتمل بان جعل هبة غنمه رضى عليه . **وقال** ابن خلدون . بعد كلام المشير بعد هولا
صدروا له المرحدين محمد بن الفضل بن شرف الى ان قال . وابي هرودس الذي له
باليد الوصل والسود . باه عودي . وان جرح الذي له . باليد حلة وطا . وشم طيب
رانا العبد في التلاقي . مع الجيب . وابو جرح الذي قال ابن سيد سمعت ابا الحسن سهل بن الملك

يقول

وقد انبت عند بعض ما انقبت. والذي اخذت من بيان لما انقبت. **قوله** لك
يا جوصام الانام. لما ينطق من الاذي. خلقت لتقوى بالعدا. وسبقها ذلك العدا
وقال ايام السلافة. بالحياة مثله. فاذا انقضى من الدنيا. وروى المشيب فانقضى
وجد السقام الى المفاصل. واما الجواخ منقذ. ويقوله ما يعطى. واما ولو في غير ذلك
وجد في هذه القصيدة هذا الصلابة في قوله. وجمع المفاصل وهو اسير بالفتنة من الاذي
به الذي استحسنه. والناس من حظي كذا. قالوا مثل الكاسير. سب في اواخره القدي
ولم ينفذ عن رواية اعتداه من اصله انقذها. فاعتد منها حوادث. واما قوله في قوله
بينما كنت راجعا للفتنة. والنفس بالبشر من تلقاها. وترقت من سبها سبها
قرا الان طالعنا من سبها. اذ هو في اعز من خطب ثنائي. عن غم يشغ الغليل سبها
تدلت وانزوت حياء. منه والعذر واضح لسبها. وله فضل في بعض الامور
اراهم بعنف اجازة امير المؤمنين الحسين بن علي بن ابي طالب في قوله. واما قوله
من قهر الحجة كان جواز. اذ من اسير من جبرية طريق على حركته قد دل بعد استعفاء
وهل بعد ان رأى الشايع من حضارة. واصل حجة سبها. وهذا هو سبها. واما قوله
انما رضى بتمامه. واصل السليم من سبها. فغير لسان لحوارة. مثله في سبها. واما قوله
حواد قطع الحق سبها. ويكاد سبق الحق لهما. لم يجل ما لا مخرج. ولا عهد في الحق. فخرج
مناش في رجله. وهرب العين يحكي معنى شكها. فذهبت من جواد. له جسم وليس له فواد. يحرق الحوي
ولا يرضه. ويركن الحمار ولا يرضه. **قوله** في ترجمة القدي الى مراد عبد الملك بن زياد. اسد الطين
ما نفس من شدة شرف. وحسب من اهل حديث وادب. اعلم في اللغة متقدما. فارجع لربنا بشر
سبها. له رواية بالاندلس. ورجلته الى المشرق. ثم عاد وقد بوج بالمعارف المرق. واقام بقطنة على
من اعلاها. ومنسبا لفرسها واعطاهما. ثورته الدول. وتصطفية املاها الاول. ما نال فيها
معا. ولا يرح من طريق احابها استعفاء. الى ان اغتيل في احدى السالى بقضية يطول شرحها فاصبح
مستول في راسه. فذهبت من احد من استساق الغرب اليه على كفاها. وقد انبت من محاسنه ما يجب
السام. وتصفي اليه السام. **قوله** في قوله. وضاعف بالقلب يوم رجله
على ما به من حين الايام. **قوله** في قوله. والاربع الى قطة وجلس لبي ما اختب من العلو فاجتمع اليه
الجلس خلق عظيم. فلما رأى تلك الكثرة. وما له من من الاثرة. **قوله** في قوله. الى اذ احضرته ان تحسيرة
كثير من حذرة طورا وانصرف. نادت فخري الاقلام معلنة. هذه المفاخر لا تقبل من لبي
ولك الذي اوزارته الى الوليد بن زيدون. **قوله** في قوله. وبينما لم يقدروا من ذم
والسبا ورفق خضر وخراب. وكل عيت واعتاب جى فله. يداع خلق عتده وامان
فادرك خالك تحيى كل ما لبت. بهر الدنيا فان الدهر دوان. **قوله** في قوله. واما قوله
القدي العالم الى امر اجيد من عد رير عالم ساد بالعلم والدين واقتبس من الخطوط ما اقتبس. واما قوله
حتى سلا الى المشرق ذوق. واستطاع مرورا الكثرة. وكانت له عنابة بالعلم وقفة. ورواية له مشقة
واما الارب فهو كان محجته. وبعثت الاهام لجمته. مع صيانه وورع. واما قوله ورد ما هان كرع. وله
التاليه المشهور الذم بالعدل وجاه عن طرات الشفق لا تار من شفق القنار. مرهف الشاه. نقص
بشرط اقب الباب. وتبصر الحزم من في باب. وله شعر انشأه منها. ونجا ورسا الى الحناء وسنارة
انصر الى ابن حرم انصر بصر من صور قطة لبعض الروا من غدا اذهب لبت. والحب قلبه
فيما هو واقف تحت القماره من بقاء من اعاليه فاستدعى رفته وكلت الى صاحب القصر من القطة
يا من يعنى بصوت الطائر القرد. ما كنت احب هذا الخلق احد. لوان اسماع اهل الارض قاطبة
اصفت الى الصوت لم ينفع لم يزد. فلان من على سبي ومن به. صورنا بجمال لا يزد. في الجند
اما البعد فانه است اشر به. ولا اجل الانسوى يمدى. وعزم في كان بالقدي وخامر
كف على الرجل في عتده. فاذهبت عزيمته قرد حرد. فلما اصبح عاتقه السبا بالانوار. وسافه
الى النوا. فاستراح ابو من كرم. وانضم له من التاصل ضائق امين. فكتب المذكور العازم على يكون
صل ابكرت لبي انت مسكر. هيبت ياني عليك اهد والفر. ما زلت اكل حذرا لبي منسبا
حتى رقدت فيك الريح والمطر. يا برون حيا من على كبدى. نيل لها بغليل الشوق يستمر
الى ان لا ارى شمس ولا قمر. حتى اراك فانت الشفق النور. ومن شعر الذي مر به بقصر حج
السب. ويرج فيه وقائع ام الحجب. **قوله** في قوله. الجسر لبيد والريح من سبها
بالحسنة الروح على ياغرية الجند. ان تلك عيناك الى با من كدت. من رجة نساها لك كبدى
ومن قوله. ودعنى بزرقة واعتناق. ثم نادت بكون السلاقي
وبدت لفاشقي الصبح منها. بين تلك الجيوب والاطواق. يا سقيم الجفون من غير سقم
بين عينيك من الصفا. ان يوم الزواق اضطلع بسور. لبتى من قبل يوم العسراق
يا ذا الذي خط احوال بخدك. خطين هاجرة وبلا سلا
ماص عندك ان خطك صارم. حتى لبت بمارضيك حايلا. **قوله** في قوله. واخبرني بعض ان الخطيب

وقد روافوه. وطوى ميدان جوده. وادرك اثنان جوده. **قوله** في قوله. يا ذا الذي هو المذبح عليل
وطره ان يترجى والكر من. وادرك لاربع فيه اليوم تذل. فخذ عليه الايام المضى سلا
فدعته وادعى الذوق. واولعته بالجدى. في ذك المذبح. فقتل في برطبة. وكتب معه
المجد فجل من تذل في زموت. نشاء عن ولجب البر الذي عليل. فذرتك النور من مصف مودته
حتى يوق ايام المضى سلا. **قوله** في قوله. وضع الدولة ابو يحيى بن المعتمد من بيت ابراهيم
والى السعد طوافها واعتاره. عرت اذ يبره. ونشرت بر زيات العز والريته. الى ان خوى كرمهم
وهوى من قديم. فتفرقوا اليك سبا. وقرقوا من وقع الاسنة والظبي. وقارقوا ارضا كارض عتات
ورافقوا اليك ابو اهل التمام مع حسان. بعد ما خارت النفوس بكارهم من مخامرة الرحيق. واما
الناس من كل مكان يحق. وانجس الانعام الانما. واستطاع في الحبل والاداء. وصافيا بالدهر
وسطوا. ودين الذي والامير في خطا. ورضع الدولة هذا في ذلك الصباح. وضوء لك المصباح
وغضن تلك الدوحة. وشيم تلك الفجر. لم يمتن والدهر قد بده. وتلك الانعام. واما قوله
خذله. فالتفت بالصوت وادرك. وتراج على الاشباح. فالتفت له الاساك جوده. واما قوله
الا لا اسوددا. وله ادب كاز من الجوده. وظهر من التمام والنجود بيل كالصحة الاسر واشهر
او فطر على الشيب. وحرير الى الجود بيل كالحبيب. **قوله** في قوله. سالا وللدرك يسر سز ورت
لعل ترك الاحال او جبروا. ان كان ذلك الذنب ما شمرت به. فاكبر الناس من يغفوا في قوله
وله ايضا. واهيف لا يلو على متب عاتب. وفضي علينا بالظن الكروب
حكمتنا امر في طبيعة. ويحب منه الحكم طرية كارب. **قوله** في قوله. وله ايضا
يا بايد الرحمن كره لبلية. ارتضى وجدا لم تشعر. اذ كنت كالفصن تشتر الصبا
وصحة لك الحد لم تشعر. **قوله** في قوله. وعافته حلو الشايل ما جانا
حش الكلام مرخ الاعطاف. ما زلت اضيفه واوجب حقه. لكن دياى من الاضفاف
قوله في قوله. حبيب من يباى عن العين تحصد. يكا قد رادى ان يطير من اليها
ويكن ما بين الضلوع اذ ابدرا. كانه على قلبه سنام من عبي. **قوله** في قوله. وله ايضا
الذي ابا جودان كان جاتجا. على ذنوب لا تندد بالعتب. فكاكة الى الورد الاكبارق
انما لفتى في الظلم للقلب. **قوله** في قوله. وقد بلغ منى. وحق في قوله. فكاكة الى الورد الاكبارق
مضى الى زارة مازدى فافلت. تلك الحمار والاقلام والطرس. ما كنت اسب يوما بيل ميتة
اذ الالفة والادب. **قوله** في قوله. واستاذة ليلته الى احد الامرا. واما عت في اسى من سقم. واما قوله
وجانب حذرة بين يديه بخله. وحجاب رفق على منهل. وكان اجمل من مقل راك من من الجند
سبرير قد قتل وكتب الى يفتي بقدم من سقم. **قوله** في قوله. قدت ابا من على حال وحشة
جاءت بك الى امانى واتصل الانس. وقرت بك الصنان واتصل المنى. وفازت على ياس. بعينها النفس
فاهلا وسهلا بالوزارة كلسا. ومن رايته في كرسطة شمس. انتهى **قوله** في قوله
في ترجمة الوزير ابو الوليد بن حزم. واحد من النجى وهو لجلالة. بصر وسم. وروضة علا راقية
النساء. وروضة بها طيبة الخبز. لم يتر بغير العيون. ولم ينس بشار بعد الكون. مع نفس برية
الكبر. وخلقت خلوص النور. مع عفاف الخفق بركوده. واما رشت برنر اسروده. ففقت سوا
وما استرايت طواحه ولا بواطه. **قوله** في قوله. واما شعره في قوله. وعلى وجه الاحتكاك على ديس
وكتب اليه بجزر. ابا الوليد وانت سيد مدح. هلا فكنت اسير فضة وعد
وعيا من امد الحيا بمرسله. وذهابها حقا باسر منى. لا فالتلك ان قطعت برف
من جفنه. يصعد من قن. **قوله** في قوله. واجمع الى الوليد. ليك يا اسد البرية كلسا
من صادق حيث اخطال بوعك. يعنى بامر كلسا اسد الغنا. وتضلحد الناياب. عت
ايرو وانقت الصبا من مرمى. ذهب المشيب بهزله. ويحك. **قوله** في قوله. في ترجمته الى
بكر القسالى ماصو رقة. صليب العود. هيب العود. لودى له الاسد الورد الاجاب. ولورى بكر
الليل البهيم لاجاب. ولوقدت بين يديه الاطواد لفر كسوفها. ولوعصته الطيور ما اوتفاد كورها
مع وقار خطا له يذبل. ونجا بصره ليللا. وغم لوكا بالروى ماذوى. او ففاسحت في خلق ما بين
احد بعد ماسوى. وسجايا بخله منها انظلا. كانه من اهلها اسل وماء. انتهى. وهذا القسالى هو صاحب
تفسير الزمان. وقد عرف به في الاحاطة بغير اصر. **قوله** في قوله. **قوله** في قوله. ماصو رقة ابو عامر بن عقاب
كان له من قاصم خلق. وفي سماء دولته تالى. فداخوت بجومهم. وعنت جردهم. الخطا من ذلك الشخص
وسقط سقوا الطائر المضموم. ولعرف بين وجوده. وتخرق قاعا لينا. وحيث اقدم. وق
خلال حاله. وانما انقلا. لم يدع حظه من الحبيب. ولا فنى خطه من الغزال الربيب. ولم يزل يعلو
ويضع. والاهل تحرق حاله ويرفع. الى ان رافاه الامير ابراهيم بن يوسف بن تاشق. رجلاه على رقب. وراه
الى خطرة. فادرك هذه رجة الاعلام الخبير والانشاء. وترك الدهر قلى الحشا. ونسب من رة
لا يشبهها الا من شطرنج درند. وجم احسانه في ميدان حرد. واخططه اقله لسانام. واما الدنيا
انارة واعتام. ولو لم يعمل الا وعمل. تعالى الجيش واخطط القسام

المولى بن عيال حج فلما انصرف قطع الى لقاء المتنبي واستشف وراى ان لقاءه فادى بكتفها وحل
لحم لا يجلبها فقلنا له فوجدت في سجدته وبن العاصي فداوده قليلا ثم انشدني للمعنى الاشدس بعين
ابن جديده فاشدس . يالى لوابي الفول انفسا . ورشا بتقطيع القلوب رقيقا
ما ان رايت ولا سمعت مثله . دوا يعود من الحياء عبقا . وادانظر الى محاسن وجهه
ابصر وجهك لسانه غريبا . يالى تقطع خصره من رقة . ما بال قلبك لا يكون رقيقا
قوله ايضا . قال يالى بن جديده لعدائيك العراق جوا . **قوله ايضا** . لما تيقن ان سيف جفوت
من نرجس جعل الفجا وبنفسها . **قوله ايضا** . اذا ما بدت من شرها قالها . اطعن وخلفن وصلها بنجيب
تضيب من الرجا فون كليب . **قوله ايضا** . هجر الشوق دواى سقى . وكفى الحس نياى الالام
ايها الذين اقلني مسرة . فادانظر فقد حل دوى . يا حلى الدار غم في عيطه
ان من فارقه لم يشمر . ولقد هاج بقلبي سقى . حب من لوبها . دوى سقى
ربك من عوف بن محمل . وانظر في ذلك اعتراف عالم عند ما هت ثلثه . ولبت جديده وهو الخمر
قال ثم عثر في اذبال اردى وما استمال . كلى على عادى كفى فى
طوبى زمانى برهة وطواى . بليت والبيت الى مكرها . وصرفان للايام معثوران
وما لا ايكى لسبعين حجة . وعثر انت من بعد هاستان . فلا تلى لاني من تياح علبى
ودونك عثر الذى سربى . والى بحول الله راج لغضله . ولما من زمان الله خير ضاى
ولست ابالى من تياح علبى . اذا كان علق باقيا . **قوله ايضا** . وفي ايام اولاده عن صوبه
وارتجاعه عن تلك الغفلة . وادبته . واستغاب من بحول المحرم المصدا . فتمتد . محض شعاره فى
الزهد الغزل بما ينافىها . وفرض من قواها وحقها . بالمشاعر الزهد على العارضتها وقواها . منها
القطعة التى ارهاها . هلا ابتكرت لبيك انت مبتكر . محضها بقولها
يا قادر العين يصفون يتقدر . ما الذى بعد شيب لراس ينظر . عاب يتدلى ان العين غافله
من الحقيقة . اعلم انها سقى . سودا . فزفر من عيطه اذ اسمرت . للظالمين فلا تفر ولا تذر
لوم يكن لك غير الموت موعظه . لكافيه عن اللغات مزوجر . انت الموقل له ما قلت مبتدا
هلا ابتكرت لبيك انت مبتكر . انتهى **قوله ايضا** . في ترجمه الى القاسم الميثى بامورته ابو القاسم
الميثى احد اشيا حفره السبله المقلين النافعين ما عباد الفرائس المستقلين . لم يزل يشو ليهو
يضع مصاب كلنى . فهو ما يجيب . واما يجذب . واما يفرج . واخرى يتدرب . الى ان صدقت محاييل
فرممت بجوته . واما يجلد . واما من الجيب . يمشد لى الحجب . ومن الاشتر . ما لم يات من بشر . وما
تقرى الازل انزل الاممال . ولا تعرف الا باخا العال . لم يضر روى ظهور . ولم يضر باب جلاش
وله ادب ولسن . وذهب فيها يستحسن . لكنه نكبت المصطفى . وذهب مذهب الحزب . الالى
النادر فرماجل . ثم اخلق مندم استجد . وعاد الى ديدنه . دمع الى عباد الى واواند ومردنه . واحد
فى ذلك الزمان . وليس شرط كفى بذه . وكان يقف حذاء . وقد انبت له شعر عندك نافع . ولزمى كفى
سوانق . **قوله ايضا** . ياروضه بابت الانداجد مها . الى التسم . وهذا اول الشعر
ان كان قدك غصنا فالزاسه . مثل الكلام قد زرت على الزهر . ارباجد على ورد وعن زهر
وانما بقرطك عن شمس من قر . يا قاتل الله لعلنى كم شئت به . من حيث كان مقيم الناس بالنظر
وله من اشارة الى الدف **قوله ايضا** . على التصالح والنصاح منقبات . لا استجب ولو ناديت من كتب . قد وقذرت تعلات وعلايت
ان كان رايك فى بوى ونكرى . بحيث قد ظهرت منه علاما . لا ترضى لى غير شجوا لا فارى
فذاك اختاره والناس المشتات . ياد النورارات من منى واول . سرما اصطفيت منك الولوال
لدمك ابانصر لى جلال . اذا الملت ملات مهتاس . استودع الله من راضه كفى
كأقارارى بدور العه هالات . قصت . ليت سالى كان موصفا . هياك لوقفت تلك الهياك
مضت ونما من دورها احد . هلا وقد اعذرت فيها المرويات . **قوله ايضا** . **قوله ايضا** . **قوله ايضا** .
المشورة الى ام قضيب . يرضع مصقع خوطب . يختال فى بى دى شباب
لم يمتوخ بها مشيب . كاشا منعت عليه . ابراهه مسكوطب
اخرى لكتف فصح . ابله لكتف لبيب . جهم على انه وسيم
صعب على انه ارس . **قوله ايضا** . **قوله ايضا** . **قوله ايضا** .
بشرى . ولا علت له سلف . ولا اظلت منه على عرق . ورد السبله مستدفع وتعين
واربعاه . وانصل بان زهر . فناصيك من خطه الكاف جال . ومن الخطه ارادة احال
ومن امل استوفى . وخط مسك اذ قرى ومن وجهه جاه له اسفر . سلك مقالة . وقال فاندبت
اقالته . وكان حلو الجالسه . عجلى الموانسة . ذاتى وافى . ومنه في المساهلة . الان
كان كفا بالفتان . متى هم فى كل الاحيان . وثيف على السبعين وهو يرد . الصبح مرقد . ويصير

معتد . مع ادب زهر ترف . وكان يحجرا لالباب منه تفرق . وقد انبت له بعض ما ويرت له
في الغلمان . واشدت له في تلك الايام . **قوله ايضا** . ان ذكرت العقيق هاجك شوق
رب شرق بوجه الادكان . يا حلى جديده عن الركب . حيدر الجديده اعشارى
شوقا من الوداع . وولوا . ما علمهم لوروعا ثم ساروا . اما الهوام على كل حال
عدلى الهوام ارجاروا . **قوله ايضا** . فنى يرف بان الملك ويات من حبه طرعا بين
الراسس والى الالبى الاصب . ولا ينى لآخر ما وجى . وما زال يقاسم لوعته . متاشاة يباى
برعت . ويكامل جهه . ويلازم حيا . حقا اكتفى خدك بالحنان . واجت منه مثل بهجه اذار .
فلا من كلفه . وتصدى لك لمواسلة بصافه . **قوله ايضا** . الالى لما صوبت وجبات
شوكا وانصحت سلوح الفجا . واستجشت منه المحاسن . انوار وجهك . واهن الاخلاق
است تذلله الوصال قصفا . خلق اللبى وسلة الخداق . هلا وصلت اذا الشراى
واالتجا روضة الاحداق . ياكى اطلت غر قلب مو جيع . كم قد انبت اليك بالاشواق
ما كنت لا البدن ليله سم . حتى قضت لك ليله بحاق . لاح العذار وقتل وجدنا
انابن داية موى بن بفران . **قوله ايضا** . متافضا لذللك الفرس . معارضا لوعته سلوح الذى كان
عزى . **قوله ايضا** . يلى من فى ظنى سزايد حسنة . غطين خطا لوعته وغراى
وقدك الهوى خذ وهو اطل . كلف وقد اضحى لى حالي . **قوله ايضا** .
اجل الطرف فى خد من ضمير . يورد ناظرى نظرى اليس . اذار بدت بحجرت جفوت
لنا هاسته امد عارضة . **قوله ايضا** . **قوله ايضا** . **قوله ايضا** .
سهم . ودانى نفسى فى الحارف زكية . وعانى العلوم بترجمة ذك . وله ادب واسع . ما كان رضى
بله نداء . ومع ادق من دمع العاني . ولطف المتانى . واجت من نفسى الحجاب . فى الكف الصبا والما
ونزلا زهر المطول . او السلك المحلول . الا ان سها فابرف . وزها بما لا يرف . وتصدى الى
الدين بالافرا . ولم يراقبه فى ذلك الاحترام . واشهرت عنه فى ذلك اقول سدا الى المنة
وايدى بها ضلها . تعظمت به المحنة . وكنت له فى كل نفس احنة . وما زال يتدريج فيها ويستقبل
حتى عثر وما كان يستقل . فن لا يولى على تلك النواج . وفر لا ينى لالاوام ولواجى . وما زال يركب
الصرار ويحوضها . ويدل النفس بها وبروضها . حقا سمحت ببعض الاسما . وكنت فى ذلك التمام
فاستقر عندى ما لك قاروا . ومهد له نوا . وجعل فى جملة من اخشى من المبلدين . واستخلص من
المطلين . فكلما ياصطفيهم . ولا يدرك ايدى لم يقنهم . وقد انبت له ما ينهر ساما . ويظهر
برقا لاسما . **قوله ايضا** . احلى الريح الشا الى فافها . تذكى باخدا وما ذكرنا بخدا
فرط ربح اقام به الهوى . وبدل من اهليه جانه ريدا . فبالت خرى هلا تقضى لمانه
فانشت الدنيا واشتق القدا . غلبى لاراهه ما اجل الهوى . وان كنت فى شر الهوى رجلا جلدا
قوله ايضا . سل الزك من محمد لانه محمد . لساكنى بخدا قد تحبها الركب
والا فبال المولى على الرجا . خفانا وما لى مرجها رطب . **قوله ايضا** .
اذا ارتجت غريسة فاعضا لها . فبال من منى له البلاء الفريا . لى ساء فانا ابعد . انسا
بارضين شقى لافزار ولا قربا . فجمعنا اماعدا مبرح . واما ابريا علات لى اكربا
فناصيك لى لى وخطبها . فبالت لندو الى ولا الخطبا . وكنت ارجى الله بعدا لى
وبار اقربا والاصداق والخطبا . احتا سيم اركب لم تخطى بنا . اليك ولم تجد احدا لى اركبا
قوله ايضا . سقى دارك الا لى سقى تحب . مشا كل من وقد القام المسبح
تطارحت من حى لم كل مطرح . اذا غبت فربان دار وجدنى
انتهى **قوله ايضا** . علبى لا ارجى لى لك سدا . ولا انتا ان يلى من اللى طامع
خفتك لى البرق الباني وانما . نفاج شوقا ما هنا لك هانيا
تحتنا ان كنت نالما لا قيا . ليا لى باجر من جى . **قوله ايضا** .
سقى ابريا فبال تلك اللبايا . رماض صعبى وقذت تحتجر . اجبى بها تلك الترسى البوايا
خلى من جدي فان جديهم . مصفا لبت العامر ومريما . الام جساها الحديث فافنى
لا تخطى لى لى الحديث لرجيا . عز سز علنا يا اينة القور انسا . غريبا شقى لى لى الجسا
فريق هوى سنايان . مشيم . يحاول يا رسا ان يحاول سلفا . كانا خلقتا للورى وكنا
حلم على الايام ان نتقمنا . **قوله ايضا** . **قوله ايضا** . **قوله ايضا** .
الكبير والمولى مزرب . وفياك لكل شتا قى حبيب . حاك الله باى فنى
بى كرم من الفنى خطوب . سقى نقصى بحسبك البالى . وقصص فكم روى حبيب
فانك تروى المناسك . وقمر من حياك قلوب . انتهى **قوله ايضا** .
جاربى على السنة الناس الى الان . وعافكم اهد من ذا الجوى . ملككم فواوى فصا الهوى
وساكنم نسقا دوا .

يل

قوله

حاسة
الاسنة
من القسم
الى

على رقيب رقيب رقيب . ولما تبدت له حاسي . وما حرك الحرج من زفير رقب
يكون ارحم من ساعته . فقلت بئس الوصل يا سادتي . فقالوا قريب قريب قريب
التي وهو ان لم يكن في دوة البلاء فقد ذكرت في الحرب عند اهل الملاحة وغيرهم
ولكن بعض خطبة المظفر قال رحمه الله في حكاية الذي اشعرنا الهام او صير لنا
انها . وبعثنا برواد آداب . ونشرت الابواب لاثباتها والانتداب . وصلى الله على محمد النبي
رحمه . وبعثه منه منة ونوره . وسلم تسليما . فانه كان بلائنا في اعلام . ففتننا في اعلام . ولما
كانت راحة وسلام . ففتننا في المدايح ورواها . وقد رواها بحاسنهم وطوبوا في ما روى المنايا
وانظروا يا ايدي الزنايا . وبقيت سائرهم احسان . غير شعبة في ديوان . ولا حيلة في تصديق
فنه الميوت . وتحتي منزه القرون . الى ان اراد الله اخلاقا راجعا . واتصال صدور راجعا
فقلت من الوزارى العاصي كرام الوليد عند من رجب واهل . واهل بكارمه وانهم في الدنيا الى
اجمها في كتاب . وادركت من الشنشا الى اقبال مذهب اليه . وكما به دلت عليه . فاجبت رغبته . وحلت
بالاسما في لسته . وذهبت الى ابدانها . وتخلد عليها . واهل بها في بعض ايام . ثلاثة ايام . القسم
الاول يشعل في سر طر الزور . وتناقش دور الكتاب . القسم الثاني يشعل في محاسن اعلام
العلماء . واهيان القضاء والحكام . القسم الثالث يشعل على ادب التواضع . القسم الرابع يشعل
الحظ الصغير . واما الكبير والوسط فنهما ذكر الملك والسلاطين حكمنا بقلنا بعضه فصار من هذا
الكتاب على انا بقلنا بعضه من الصغير ايضا فليعلم ذلك من يقف على هذا الكتاب . ومن له ادنى عار
والفهم من الترجمة التي في كلامه في الصغير وغيره . فارجو ان لا سمعت احلى من عبارة القسم
رحم الله عليه . القسم الثاني . ووصف ايام الانس وليس بالخير . والبيان . وقد سرنا بعض كلامه في القلبي .
المظفر . **والنوح** الان الى ما كان يصدره من امر التوبح **فقول** . تمام من نوحه ابن سهل التي عارضا
لسان الدين **محمدا** . هل على ان قد حكي . قلب من حله من مكس
فهو في حرق وخفق مثل ما . لغيت روح الضيا بالقيس . يا بدو ورا طلمت يوم النوى
فرا تملك من شهر الفجر . ما قلتي في الهوى ذنب سوى . سلك الحسن ومن عني السطر
اجتني الازات شكوه الهوى . والنداء من حبيبي بالفكر . كلما اشكوه . جدا سمس
كالذي بالعارض المنجس . اذ يقيم الغطر فيها ما شأ . وحين من هجته ما في عرس
غالب في غالب بالثوب . بالي ان قد من جاف رفيق . ما رايا مثل لغر فندره
القوان عصرت من رحيق . اخذت منها من العبد . وفراي سكره ما ان يضيح
فام اجته مسوأل الله . اكمل التحفظ على النفس . وجهه بقل العنق مبتسما
وهي من اعراضه في عيس . ايها السائل من شدة البسه . لا جنى الذنب وهو المذنب
اخذت شمس الضحى من رحيق . شوقا للعب فدمع ريب . ذهبت ومع احصا في ليد
ولم تكد بالحظي مذهب . يطعم البدر عليه كسا . لاحظته تغلغل في الحلس
ليت يلهمي حرمنا . ذلك الورد على المغترس . كلما اشكوا اليه حرق
غار رقيق مقلتا دفقا . ترك الحاضر من رقيق . اثر القبل على هم الصفا
وانا اشكوه فيها ببق . لت احاط على ما قلنا . فهو عندي عادل ان ظلم
وعزولي فظفقه كالحرس . ليس لي في الحب حكم بعد ما . حل من نفس محل النفس
منه للشار باحشاى اضطرار . تملطي في كل حين ما شأ . هي في خد بربر وسلام
وهي من رقيق في الحسا . اتقي منه على حكم العنصرام . اسد القاب واهراء رشا
قلت لما ان قد معلما . وهون الحاطة في حرس . ايها الاخذ قلى من شأ
اجعل الرصل مكان الحرس . **وقد عارض** هذا الموضع ايضا بعض متأخري المغاربة **وقال**
يا ربيب الحى من الحى . انتم عيدي وانتم عرسى . لم يجلي عنكم وادى بعد ما
حلقم لاوحياة الانفس . من عديرك في الذي اجبت . ما لك قلى شريد السرحا
بدمي اوسلت مقلته . بهم حفظ الفوايد حرجا . اذ تذكى او تشفى خلته
غصن بان فوقه شى شى . تطلع الشمس شأ غدا . تغلى منه ما يلى وليس
وترى الليل اضا منبر ما . وترى اليوم اضا في الغلس . باحياة النفس من بعد النوى
والمتامنى شدة الشفق . قد بره الكسح في ذا الهوى . كاد ان يلغى به الشفق
آه من ذك حبيب بالهوى . وزمان بالمشئ لم يسمع . كنت ارجو الطيف باقى حلى
عائلا بانفس من ذا غاميا . هل يعود الطيف صا فرما . اوهل يرى لا جنى لى النفس
هت في اطلال ليلي وانا . ليس لي الاطلا لى لى لى . ما راى رايته والمضى
لا لا لى وسعدى سطلبي . انما سول وقصدى والمضى . سيد العجم وناج العرب
احد المصطفى من رفا لست . رضى بالنور لما ان كسى . خاتم الرسل الكريم المتنا
طاهر الرسل ذكى النفس . **وقال** **ساراة** **هذه** **المخاضات** **الساراة**
لا تلقى يا عدولى شأ . ما ترى جنى بقم قد كسى . مثل ما شرح مرافى علما

احد من الايام في

سرع كما من

والنوح

لست اشكوه حشة من موني . على ان من موني . وفراي مكس من صده
وعزولي في هوى الحب فرا . بلا مذنبي من و . استاعى يا عدولى ساترى
يا من ورد من حشة . وله ثمر اذا ما استمس . كبروق او مضت في الغلس
ولما به كدر نطس . فضاها في الدجى كالقيس . لم يركى حيا بجنه بدا
انوارى في الهوى اضيى . ليس حوى مغلق هذا سدى . يا فوايد ان شفى السمر السقم
خفة ارجس قلى . واخلاصى وهاشوق غم . يا اله العرش يا رب السم
يا طلي صبر لا نفس . تلى الوهمان يشكرا الما . من جفا على غن الكس
انديسى الرايا بالمثل . او حى الكفن يقينه حور . لو راى النفس تحت في حجل
وهو للبر من جده قدس . من حان حسنة رقى الفول . في غزال قد غزافى بالمثل
اخذ بالزوج من كسا . رضى الصب برفا نفس . يقضى لاسد بلحفا قد روى
اسها قنق من من قيسى . يا رعى زمانا سلف . بلو يلات نقضت يا شلح
شل وشل وها قد صرف . في الذى العيش مع حب وراح . فاعزوا القلب الذى قد شفا
حبيب ما لعنه سراح . بدر تراهيف حلوا لسا . رفته شهد شى الحلس
كفكف مهدها قد صا . تجلى في كاسها كالعرس . ففوق بكر يحرق عتقت
زناى ودها قبل نوح . هي لاني زجاج الشرق . شمس راح غريت في كل روح
جددت بسطا وكم قد غرت . قلب صب في شوق وصبوح . خلف الحمار عتقت
ايها بالملك كادت شنت . فاسقى حشا ولا ترحم عشا . راحة كرهت من عرس
في راي قد شدا تحسره . عا طيه باين اكفاف النجر . وانظر النخل ودر مشوره
حول دود واقطع وزهر . وادى اللطيل بلا شيو ر . كل الاوراق مست بالدر
ماوى الرجان مبدأ حذما . حيث افقى واقفا على المجلس . جاس المسرين كبر عشا
است من عيون النرجس . فتزده رايض خضر . وغصون غزت فيها هزار
وانشقت ريف زهور عطير . ياسين ريسه باقنا ر . وهذا الزهر كسك افر
واقبل العذر لاني الزودار . طامع في رحمة الله و ما . خاب عد طامع لم يمان
يا المجد علينا كى ما . يا ركبنا قبل اخذ الا نفس . **رحم** **الله** **الرحمن** **الرحيم**
الكثير **الله** **الرحمن** **الرحيم** . يا خطيب رحمة الله عليك . **وما قلت** **من** **الموت** **التي** **افتر** **ها** **انما** **انما**
الاندلسية وحلى الان رسما . رب ليل طمرت باليد . ونحو من الساء لا تدور
حفظ الله ليلنا ورحى . اى شمس من الهوى جمعا . غفل الله الهوى والرقب معا
ليت تهر الهادى بجر . حكم الله على الفجر . بين نهر ومبلبل عند
صاح لا تهم يا سعاد . واجن صرنا يا بيد . بين نهر ومبلبل عند
وغصون تيل من سكر . اعلت يا طامع بالسكر .
يا مرادى ومنتهى املى . هاتما سجدة المحلل . حلت الشمس منزل المحلل
وسرود الرعب في نشر . والعيا عذرية النشر .
شرع الصبح عن وضعت . وبقية الغصون قد صحت . وكان الصبا اذا فطحت
رهنها طيهما عن الحمر . ملاحقة في على في صر .
هم ملوك الورى بلا شيا . مهدوا الدين زينى الدنيا . وحى الله منهم ما اعليا
بالاحسام المرفع الخطر . والفام المارك القطر .
انابوسف امام هدى . حان في العلوات كل سدى . قل لله علكه سعدا
انتخ حلة على الدهر . كافتخار الربيع بالزهير .
يا عواد العلوا لمجد . اطعم الصدا طالع السعد . ووفى الفصح فيه بالوعد
وتجلت فيه على القصص . غر من طالع الناصر .
تتسا من حسنة السبح . بحياة القوس والمسبح . واستمعها ودع مقال شج
تسمت يا الهوى لذى حجر . ما ليل المشوق من حجر .
من يدعى من شحات لسان الدين رحمه الله تعالى
كثير من من عتقت . في فوايد العبد . ترعى الامرفيه والقصر . للولى المحمد
رجل الرب يقطع اليد . بسفين السباق . كل وجها تتلمع اليد . وتبدا لرفاق
حيت ليل القاء عيدا . ففى ذات اشتياق . ما يات لا تقبل الرخصه . قبل فطره
لنى مدامتة تحسنة . بجهاد جهيد . **وهنا** **الرحم** **الله** **الرحيم**
يا امام العالاهم الفخر . ذا السن المبرج . هاكها لاعدت في الدهر . انما لى
حاروت قول يا نفع الشر . بمقال شج . غر برك الجبال يا حفس . من سكان بيده
من حلاسة ومن شفا . وبلاد الجريد . **وقد الف** **رحم** **الله** **تعالى** **في** **هذا** **الفن**
كلامه السبح بحسب التوشج . واتى فيه بالعراب . ودي عليه صاحبنا وزير القلم بالحرب العلم الشير

مها

المنزلة في عصر مجازة قصبة السبق في البلاغة سيد عبد العزيز بن محمد الفشتالي رحمه الله بكتاب سماه
الجيش واستعمل بقوله حمد لمن امدج جيش محمد بقرينة والى فيه بكثير من شجاعت اهل عصرنا من المغاربة
وصدق من كلام امير المؤمنين مولانا المنصور ابو العباس احمد الشريف الحسين رحمه الله ورضوانه عليه
ما زاد وزياد **الحديث** رحمه الله ان في اهل العصر في امير المؤمنين المذكور ازيد من ثلاثين موضع
ولا يخرج في اية اربعة اماكن **الحديث** قوله اعداوا الذين من اهل مكة على عتبة السلطان مولانا المنصور
وهو من اجل ان لم ابرو الفضل بن محمد الفشتالي وقد عارض بها موثق لسان الدين وابن سهل السابقين
لت شعري هل اودى القلبي من لمة اذ الفير الالقي وتري عتاي ربات الحكي
بأهيات بقدر ميسر تدخلون السقم من دار اللوى كلم الحمر فواذي واستر
عز من ركن اصطياد روى القوي مبدلا اجفان نواحي بالسهر حين عز الوسل من وادي طوى
هلت اعين ومعى كالمسكر نسلك ان تجرد واكر مشا بلناكم في سواد الحسد من
وقد اودوا قلب صب سغرسا من جراحات الصوب النقص كلما حين ظلام الفسق
هز في الشوق اليكم شغفسا ولعنا الى من جفاكم قلقي مذكرك جنادا والصفاء
وتناهت لوعن من حرق في زاد الوجد في اشغفسا فانفوا في مجرود والى سببا
يطف نيران الجوى ذى القيس ساعة لم من رضاكم معنفا وتداوى اجنتي مع نفسي
كن في الوجود في زهو وشبه مع ابياني بلم العيب ومع طلي باحدى وجنتيه
شرق الشمس واخرى مغرب زهاني سهام من يديده ساربت البين فقلبي شغف
لت ارجو للقاء سلسا غير مدعي للامام الارباب احدا لمجد حقان سلسا
الشريف بن الشريف الكشي **ومنها قول بعض الحكماء**
واختلج القلباج والشمس ان لاح جزر ساق يدبر الكوسا فخي خيرا وتره
تقادت في الدفات من عهد نوح بروق في لوها البرهاني تداريقا وفتيق
قد اطلقت من عتاني من عن صوب بيريق نبيها من صلاح من كان بالخطية
يا حسن بصير انجيسا ويستغف الموقر يشي كامن وجد من قلب كل سقم
يسطر مينا بقصد يوزر بفسن قد ربه اشقي بعشع وودى في جنة وصبر
من ذى الوجه الصام بالسادع رادس وهات تحنا نيفسا بزوبير عاك فانظر
في مدح من ساد طعلا هذه اليراياد افافا من حاز مجدا وفضلا بين الامام وفاقا
شعلا قال قولا نير في نقد الفرافا في احمد ذى السباح في الشرق والخرقة
احمد المدي والقوسا وذلك من قيص قواه سلكا وجوبا من رايه في جنوده
تحال لم ينجح من مرة في سروده يهوى المتالي كسا وفتننها بجوده
تجارا لخطا ح ومن قد شغفسا شاه بلا الطروسا من سرور الجود مبر
ملك يني في البدع شاور لا كالدراك فيا له من صميم الروم والمآجاري
وقل بصوت رفيع اذ امان بحر الهيار اهدي بسم الصبا سكا شيا وفتي
فخشا خند ريت من خذ ساقه شعفر **ومن موشحات السلطان المنصور المذكور**
ربان من ماء البيا اهيف ومثل البرد كالفن هنر الصبا فوق الزلي والشب
قد قلت لما لانه سبي بحسنه يسبي من عينة سبلي وغرها قلبي
اسرى ما مني الشا اطلت مرع القند يافا فاح الروم سني بل بحل السدر
وقاطي ظللا ومن مقره صدرك المكن شمسي فافضا بحر
ملقنة من السلي احيف يسطر على السند قلت له وقد عهد وجد في حركي
ونفلي الظلي الاسد تفازا لفسل الشس برح الامد فاسي الى قلبي
وم تحضر الان تساهبا قولهم رشتوان الله عليه بدارين لسان الدين راضي الصابري
جدا الليل طلال وحدي لوسراني جعلته بسودي فاطيا في جلفه الجدي
هي لي ائت بتي بشير فان انت يا ابا بدر فاطيا في جلفه الجدي
كم سقطنا الطف من طلي واجتمعا وسادري ظلي واسترحنا من كل كائح نذل
ارب ليل لظرت ببالود وتجوهر السام لم تدور وقافي جفا
وبفسه بهيف الما ومطيع وغرق لمتا وقافي جفا
وهلا في حسنة اكللا هو شمس واصلي اكللا تام بشدو وينشئ في كالا
فقسا بالهوى لذي حجر طالسيل المشوق من فجر
لم من لي ان تورد هذا من سخطو عات مولانا السلطان وصنوا الله عليه ما لفتنا
ايام كوتنا في انا لند الشريفة في ذلك قوله رادة اعلم قال في ابن ابي احمد
لقد اتي بارة انجيسا ولم يركب الا ان يبد فهو كما قد علمت شي اشرها كان في الحدي

ماصور في لند في صارا صغيرا ولم يركب الا ان يبد **ومن موشحات السلطان**
يا حسنة مجتمعا يحلو لنا بلانوي **وقول** من يركب طيب والى على الشري الطير
عذني الجحش في شبله من لي بمن سكند السما **وقول** من يركب طيب والى على الشري الطير
قلت من بال طيرت قلبي ري **وقول** من يركب طيب والى على الشري الطير
توقدا نفسا لظاه وقفر وحش لوزيبي فاعزجت شفا على كيد حزا وقلب بفسه
روا لراه بالخي لا هتيا ولكنها تفرى اليه فتكرم فالحج بساوا الشري كيف اجمت
على ان طلي الكاس ويقدم **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
نشتي من حسنة تكسلا قاله لحن لصنع لاسلاقي اني سبي وبيد لسانك سلسلا
وقال من يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
اهل الزموري رحمه الله وكاه يصلي بالسلطان الشرايح **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
ليس يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
فقال من حسنة تكسلا **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
بابا الدين من لحاظ ايتلاق قاله لحن لصنع لاسلاقي **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
ومن موشحات السلطان المذكور وهون اوليات شعرة قوله في وردة سقا بديني يدي محبوب
وردة في شغفت لي عند ميني رافت وقد سجدت لغائر الحقد ان كان خضرها من فوق مرها
خال خضر من غير عبق **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
من خلاص من سهام كامنه احلال الفخ خايف وغزال يودخو في آمنه
وقال من يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
قيم نوحا الوصل حنكها وصالي هلال والنور صلا **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
ايا دوشة ضنت على سيقها ولم يلق ساطراي سواك ابعي لنفس من سداك بقاها
اذ انت طرقة على الافق يواك **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
ليلا ري الشس الرقية لي طرف فت اري في جذولي بدرهها غزيرها بقطرات الصبر كيف
وقال من يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
فقلت آسا الشري كيف تقدم وعلم عز لاني النقي كيف تشرد **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
لانا المحبوب ردي الى الدي والى يملئني برى كواكب اولى غراب الدين روك يا حشي
الدين برقي الصباح كواكب **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
يا هلا لاطلوعه بين جعني وغزا الاكاس بين جعني ان سها ريت غادرها
لوشافي ماشك اخر قلبي **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
وبادها اسقاط وهو لشارة لاستاطها من هذا الاسم وقرى لو تناعي انتقاد والاستقاد اشارته الى بعض
البراد الكلي ليؤخذ من الاسم المطلوب كان يذكي لوجه او الصدق والشا والراس ويعز به الحرف الاول
من الكلمة والقلب والجوف والحشي والخضر ويراد به الوسط والقر والمشتبي والختام ونقص
آخر الكلمة يقول لوشافي عناه انه اخذ لفظا غير مستها فبقيت الميم من ها وقل ماشك اخر قلبي
انتقاد ايها واردت بالخرق اليها ويسمي ايضا التسمية وهوان تذكرا الاسم وتزبد الحشي او تذكرا الميم تزد
الاسم وقدما الاسم واعلم انهم لم يشترطوا في استخراج الاسم بطريق التسمية لخصمها لاجلها وسكانها بل
اكتفوا بحصول الكلمة من غير مراعاة لحياتها الخاصة فاذا قرأ ذلك في المحاشات ويسمي العمل الذي
استعمله كلامه على البين في اسم نعيم **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
وامل سطور الحشا والى رفته **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
اي اذ ان الحجب به اصحي **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
الحشا انتقاد وزال رفته قضيت به غرضي ازلت به النون لعل الاستقاط الباقي من غرض بعد على الصاد
التي بوسطه والتهمة ايضا زال في موضعها الزن من غرضي والصاد ان الصاد محذوفه وذلك يعني الانتقاد
او صحت ذلك بقول ولا خسر وان كنت لا احتاج اليه لئلا يكون في البيت على خارج من التسمية انتهى تفسير
رحمته ويعد بقوله نصف اسم يري القلوب عن لانه نصف غزالي ومعنى بقوله وعسى باي الخ لفظه لا
لانها تقليب بايق وهي الى **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
واحد وسنان الجوف كامن سقي لحظ من ريق به برقت نفخي صارا لاني صادم لحظه
تزايد في منديل تلاه في **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
وهوان ياتي بالكلية بخرها وسكانها وهو من المحاشات كما سبق انتهى **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
من شغفت قصصه وهن خشف في رضاه عن المارك ابتدلت **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
وتشني عن جبه ماعد لست **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير **وقال** من يركب طيب والى على الشري الطير
من انتقاد واردت بالحشر وسط لفظه منه وتحمله ان يخل السكون الذي على النون وقوله وتشتي
او الان من التسمية لا الشافي فقم الاسم بخرها رفته انتهى تفسيره وقال وقد ليس منصور ربه من النون

ايها

مارات العين له من مشيكل ولا مشرك
شوراه في كس حرجح
يا مالك العلم وفيه من التدب
انت الذي اصبح حيث الحدي
علمي ونوأل صبراح
ومعز لا يخشى من رقيب
يسكن بصفات الحبيب
كم يشقى حنك وعطفك سماح
ومن الموشحات الصاد **رو من المصاد** حارضة للدار ومنزل علف الملوك عيش القاصي الفاضل
وبله من رواع تجرعه يقض
ولم اف على شامها وقد بارك بها التوسيع المشهور القصار **وهو**
عقارب الصداغ في السوط
من قبل ان يندو على لراح
خذ منقضى مذهب
لعمري زهوا بالباغ
لم يهتف بدع اصبح من ركب
اماني صديق مدح في عتبه
والعقوب لا يسلم لاجل الفضي
ومن احسن ما للشاعر في التوسيع قول الشهاب العزادي يبارك في احد بن حسن الموصلي
بالسليم الوصل وكاس العفار
افتتح اللذات قبل اللذات
على يد روتيت الجلسان
الراج لا شك حياة النفوس
تجلى على خطاها في ازار
اماتري وجه الفنا قد بدا
نكل الهوى بكاس قدما
اجن من الوصل شاد المسنى
بمقلة اترك من ذى الضفاد
زار وقد حل عقود الجحش
يا ليلة انعم فيها زار
ويجزي من موشحات العزادي **قوله**
ساعى من هام وجدا
بستلى بالحق السود
بالدوى على حسن لذي لوى
واصطفى نار تحنن
كف لا بدوب من
حزنى بجعنا الدهر ولوى الكرى
طللا قلبي بندقار
يشرها ومعجري قهره نشا
عطلا من الحشا
حللهم بقلب الحبيب فهام
لوملا من رقيق كاسا
ارغلا وجهها رابت القز
لوعنا تلك عن زالى اوفى
حلللا قهره من حطرات
اوسلا اوخان ذاك الملقى
وقوله ايضا **عزادى الموصلي**
سالت الاعين الفوار من غدا اجفانها الصفا
ناصه ماحرك السراكن غيرا ليلها الجاود

وقوت اسم الكتابين من كل جفن وناظر
تلك على سائر الحاجر
من القربى لها مقبيل
لما نحن بالغا سير
واصف نام السائل
له عذار كاند سائل
تلك وصفه الخاطر
والحسن قالوا لم يقولوا
اذ بالحرى كاس
ما زلت الصم قد قتل
والبرق بين الحبيب
فانهم من النور هوسا
رأى اجفان الفوار
ناظر جرة المستند
والعزادى في المزمع
يسرى الصديق كحواجر
والرؤف يد من الاعمى
نور وجهه جنة وكوش
يجت من خاله المنبر
كامل حسن معناه واخر
وهو كس سى روى
لما بدأ بالوجه دايبر
رب نور الى رحبي
وقال في المديح
وطاقت الراج بالحماس
الى قول الامجد
اودى به جود ريم الطلوع
مراجها في الكاس
سبحته لذي كفى
ان ردها بالباس
يحيى قول من ياحرير
صدقه اصد رقت سنى
وكف المهدى لا احلا قا
والسادس في مصنفات في القرن **وهو** **السادس**
عليها الامال والفتون **وهو** **السادس**
ان تصانف لسان الدين التي علت نحو السنين وكها في غايته البراءة بحيث انه لم يات احد من اصحاب
عصره بثل ما جاء به بل وكثير من غير اهل عصره وجداه وقد وقعت بالمزب على كثير منها وفيها قول
مصنفات معنى تغيير **وهو** **السادس**
فانته راحة ونعيم عيش قوازي كسب دام اي طيب **قوله**
نفسه اعلى لاحاطة ماضور من التاليف التاج المحلى في ساجدة الفصح المحلى في اوتى المايه الثامنة
والاكمل الزاهر في فضل قد نظر التاج من الجواهر **وهو** **السادس**
الى نصر الفقه في مجد وطرفة العصر في دولة بني نصر في اسفار لائمه وستان الدول منوع غريب
سابع بذكر قل اندعنه من الفنون بطل على حرات علرا لها خيرة السلطان ثم خيرة الامراء ثم
خيرة النكاح ثم خيرة القضاة والصلاة ثم خيرة الشرطة والحكمة ثم خيرة العمل ثم خيرة الجهاد وفي رعا
استكمل وخيل ثم خيرة ما يضر باب الملك اليه من الاطبا والمجنين والبيادرة والياطرة والالاحين
والندما والشعر بحسين والشعر والمغنين ثم خيرة الرعايا وقسم هذا كله غريب برجم الرشيد واصول
وجرائق وعلم وقشر وكما ونصوب وارواق وزهرات مشرق وغير مشرق مكتوب على الجاهل من هذين
الاجزاء بالصفحة اسم الفن المراد به وبرزنا بجمه صورة بيتان كحل منه كحسب لائمه **وهو** **السادس**
ظا الدولة **وهو** **السادس**
يات كبر والكتاب السعي باليوسف في صناعة الطل في سفرين كبيرين كتاب منوع وعلمه الصلوة وسلك
برصه المستاد الى جعفر بن الزبير في سفرين وكتاب الاحاطة بما تيسر من تاريخ غريب طر كتاب

فانما المحل والاعادى جميعا
راحتهم من السحاب الغواوى
فابادى خليفة ادم موسى
فلا فى برفلاف العباد
جل من خصه بتلك المزايا
شهد المجد انما كان لها
لك بين الملوك سر خفى
كان فيها من ياتى لعدا
بكم تحلل البلاد جميعا
كمن انقسم للفرق ادا
قد اخطا حكم البلاد جميعا
راقر والسيوف فى العباد
والكم من مذاهب القوا
عظم الاثام فى الفناء المشاد
ولا فى الكرام من يدبيل الامام
الشورى فى البحر وبعض الملق فلا تدرك
تلك فى هذه المدينة فاس
يعتبر باب الفتوح احد ابواب فاس
اجروم بعد المطالع
حيث شابت سفارق البور نور
شفقت من ابدى السرج
واذا ابا وصلح للمصطفى
تبر ما منى له كل سطح
لم يحطوا رجاك فرق لهم
ليس منها العاشق من شيوخ
وهى تدوم الى قبة الجور
مغلقة فى الكرام او مفتوح
فاجيبوا دعائها ايها الرب
ويخلق من مثلك بالجنوح
واذا استقم مكانا سواه
جا العمل من تقار نسيم
قل للمهاجرين شمت شذاهم
القصير من الرند والفقير
ثم من ذلك المهاد الضيق
واستراح لذي فواد قسرج
فتنثر السمن ثم كل عدى
ويحلى لحاظ طرف طموح
فرشت فوتمها طافى زهر
عادم من حسن غير طليح
هكذا يرحم الزمان واسر
يلدح تلكا والسفطان المذكور
وباطرا الحسن فى جلبها
قد قابلت زهر النور زهرها
جوا الذى يحيى اربابها
اعلى الملوك الصيد من اعداها
وتفتت نخلها بلبوب ضيائها
له حشر المنة قد فرشت
والمدح فى عليها من اسبابها
ووصف بلاؤه تلكا واجادها
من سائر المحبى والمحبى
وانظر الى زهر الرمان كالش

منار الطير وغز الايام
كجهايات له ولم صدقات
البحر عذبة على النور
جل باريد لها للبريا
باهرات من طارف وثلا
يا امام العلى وشى المحلى
ليس معناه للمقول بيا
قبضت تلك البثا على
انذاركم صلاح السلا
لواصيت بمسطق شكركم
طاعة ارفعتم اوقاف اعدا
واهنوا خالدين فى عز سلا
حكاهم لبيان المقاد
ذو ابتكار كثر روى مجود
والتظاهر كسلا ورجاد
فما بيننا من ابراهيم
وكان الذى تساقط منه
فلما ابراهيم وضع التسبيح
ولتتبرها انك لم تحط طرف
كل فى وصفه لشان المديح
وكان الطيور فيها قبان
هبط الى مكان سراج
وعصود تخرج رقاصات ما
واخلوا مقال كل منجم
واخلوا فى التلصاق عدا
مرجلى من ذلك فى الوضوح
عطرت جانبيه كفت القواد
قول مستغبر اخى تحمى
حين ذاك المهاد الموقر
مخضب من الجوهر مسرج
ومجارى تدعى جوار طلوب
زغر انما بللا بنصوح
وميون بها قنصر عيون
ليس كالبين نعيمها الموح
فانهموا ايها المحتون مسك
كل غيش سواه غير ربيع
فانهموا ايها المحتون مسك
كل غيش سواه غير ربيع
فانهموا ايها المحتون مسك
كل غيش سواه غير ربيع

دفت بكنى لى لى
سلطانها البول اوجى الرضى
كل البلاد بحسن منظرها الجلى
مرج بنجرات بادى جادها
تصحر من النفس منك بعزل
لما له للدين والدنيا معا
تسرح نفوسك فى احوالها
تلك فى دوايتها ولا عيا
تنت وتكافى العزول الاكل
فلما لم النفس بن حجر راسها
ما كان تحتها حومة حوصل
كم جادى فيها الزمان بطل
وبه تمل وعندها فاسا
يشك كالام اسبابا واما
وجاه فى كل عين قد جلى
تجرى على درجينا عكسا
لوى تلكا العلى من عيل
واذا العلى شمسها ما تمل
اجل النواظر فى الفتاق الحقل
فتى المحل والمصلى خلفه
عظماء فى الثانى عباد الاول
ورد كان ادمه شفق الدوى
سامع فى السواقى تحول
او ادم كالبى الاخرة
مما ترق العين فيه شتمل
فزان من الوداد اساد الوعى
متن حاشى كل ساد احصل
وتان من بعد الدخول هنيهة
والشرق السكان لافى المسترل
فالمجد لفظ فى الحقيقة بحصل
خلصوا من كل خطب محصل
بالعدل المستنصر المصور وال
يحمى جواهر احكام الفيصل
بحر اللؤلؤ لاجل وفى المسترل
تجلى مشرق وجهه المسترل
وعلى علاه من صنعة فضل
فتلعة فى جرحها وروها
يا فاس حى الله ارضك من شذى
حصن منظرها البرى الاجمل
وساكن من سندى قد خرفت
السن يذكروهم بجمع غلصل
والطرب بتلك السيل كسنا
على مدينة فاس بقول القائل
فكنا انما نبارق به دامة
شدهج تلكا
سائيت من فضل عيم انسى
قد اهرت افانها بقتول
واذا اجبية ام يحيى اجبت
شاه بتلكا من انزب المياه
انوار وصوره المقادى وحك
بالا لى رجاها اذا فاس

سقطت بارجا السلطة
ذو المنصب لاسى ارفع العلى
راقت بحاستها ورق تسيمها
وافتح بها باب الرجاء الحقل
وضيح تاج العا فى شمسها
تجلى بولك اوسى بولك تحلى
وتحق فى جنباتها ورثا ضيا
نغم الملائل والخراد اجدول
بنواسم وبناسم من ذهبها
قد تلتل من معاهد ماسل
فاده كلفه بسقط الوفا
جاده اخلاف الغام اكمل
وادعاه من الزمان خالدا
او ككاسام جلاء كفت الصيقل
واقتدى بيوت ثالث فوا رة
اعلى والغب من رقيق حسل
تاج عليم من الحسن بهجة
تجو المصلى سبل المتوكل
فخلية الاشراف كل عيشية
وكلاها فى جريد لايا تمل
من كل طرف كل طرف يستجى
اداسه كسنا ربح مرسل
اوراجى فى الادب كسنا
كالصبح بورك من اغر تحلل
عقبة كليل نوقها لرسا
حلموا الدمار والو الخوار الاول
من باب سلطها ليا بحدودها
واعدل الى قصر الامام اعدل
فاذا العلى المومنين رايته
وخلا فى الحقيقة لذل الجمل
باعتهم جارا واسمهم حنى
ما سونا والمهدى والمستوكل
وتحسن نيتهم وبحك
وسى الدجى الاكل ورن المحل
هفى بزمى الريع وقيل له
يزود نافذة السلا الاكل
والظن القاضى المسودى

وحسب محمد بن جعفر ما قيل سهل المظف لبن خوار يستوفى الجديرات منه نرايا
نجا ناهي نام سنا ر ناغت بلكاها وان لم يدها وشيها الا بجا شي وقار
خبرها لها الج الفير وكلمه شجب في لطف صنع البيا ر كل بقول لعيجه قوما انظروا
كف الجبال تشاد بالاسرار التت بيا بك بر حلتها ولطالما القى الغريب بر صفي الشار
علت ملوك الارض انك غرضا فتاقت لرضاك في مضار يتفقون به وان بعد المدي
من جاهلك لا على اسر جوار فارغ لول الخضر مدا نفع واحجب وقول العسكر الجوار
واحتا باغيا الفتوح محولا ماشيت من نصر ومن انصار واليكها من روض فكري لثمة
لطف الشناها على الارضان فيفضل سطوها ورايق وسما ستنع الاسماع والاصيار
ويصل نواصي لها فكا مني عا طيه منها كوي من عقار **والسيد السلطان في ليلة**
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فرغ من البنية الشهيرة بيا سبه م ه ه
تايل اطلال الهوى فتا الما ر سجا الجوى والسج منها تعلقا الخرزقة هاجت له نارة كبره
ناجدي في شعب الغرام واهما **وسر لسان الدين** هذه القصيد بطولها وهي تقارب التسعين بيتا
م قال ما فتبه وانشا السلطان في وجهه للعيد اعلمها واطلق اجنة الجباد في ذلك الطراد وارسلها
لحبال يا دار الهوى من دار نزة السهاك بد ممة مد رار واعاد وجد ربا ك طلقا شقا
ستقا حكا بيا سم الشوار ام ذكرى دار الصباة والهوى حيث الشيا برف غصن بشار
عاطيتي عنها كاد كفا عا طيتي عنها كوي من عقار اير وان اذ كبت ناصيا بتي
وقدحت زناد الشوق بالذكاء ياز ارجا الاطمان وهي شوقه اشبهتها لذة فرة وادار
حت الى نجد وليست دارها وصيت الى هندية والقار شافت به برق الحكي واعتادها
طبع الكرى بجزار هل تبلغ المحاجات ان حلتها اذ الوفاء بجمية الاحرار
عزم من يذكري في انحام وقلا اذ ا حيث المقيون بلع او طار عار جومك يا البنة الحكي ان
تلقى الدويوق وانت ذات صناد استفت يسير الطلام افا الهوى وحلت حتى بالجمال الشاري
دايان جاري الدمع عذو صامه لكن انعت له حقوق الجار هذا قومك ما علت خلاطه
اوتي الكرام ريتهم وجوار الله في نفس شجاع كفا هب السجم تطير كل مطار
ياهم بالمشاء ما من الصبا اذ لا تبت برنك المعطار يا بنت من تشد واحداه برك
شعليل بر على الاكوار ما طر شمة حاجر لو انك اعدت لماخر من الاجار
صل بان من بعد ناستا ود متجاوب من زهر الاطمار وهل الظن الا انشا كنهه نا
بصر من اسد الغاب وقي صوارى تتكن من قاسا نها وحا طها بالمسقية والفتا الحظار
استويت قلى جهن صبا مية قومي من لوعة بجا ر وعلى اكتب سوا حمر الحلى
يحيى الوجوه بصدقة بالانكار اذنى المحجم من رهن ثلاثه ببقى لوان سنى دارك اير
لكن يوم الفرجة لنا بجا عودنا من حقوة ونفا ر يا ابن الاوى قد احرز لصل
وجوا بطيب ارومة ونجا ر وتوب عن صوب الغام اكنهم وتوبوا وجههم من الاقار
من الاعداء ارضى علم الهوى والمصطفين لفرقة الحسا ر اصبت وارث محمد رفاهم
وشوق الاصهار والامصار وجه كاحر الصبا نقابة ويدعنا انا ملا بجا ر
جروث ورفا الذين همزة اروع جددت منها سنة الانصار حطت الملال ومن حوت نفورا
وكيف بعدك حامية للامصار لله وحلتك البنة لثنا بها اجرا بجا ر وزهرة الابصار
اير وتنا فيها بجا ر مورا ستنذب الامراد والاصدار واقفت فنانم نذاك واهبا
حسنت مواقيها على السكار انحككت لمر الفرم الجسة وخصصة بخصا صا ليا ر
حتى القلاء نقيم يوم رونها سنن القوي بللانة الانوار وسرت عقاب الجوى بديك لك
تسطاد من وحش ومن المطار والارض قبل انك الفتى لك قصص عليها وافي الاستار
ولرب عند الانا طح موحش على الرنى متباعدا الاقطار هل المسارح لبراع قبصه
الا لينة فارس تغوار مرحت غنان الرى فيه ورما التت بسا حنة على السار
يا كثره رافق قد خلع الدجى سحا ليس حلة الاسفار رجى به زهر النهار كمالها
سكب النديم سلاية من قار عرفت به المستزات كانه خيل عارب جلت في مضار
انتمتها قلا بجا وكوا كبا تغفى رجما في سكا شبار والماديات فونها على الشوى
شدق كدق النصار ارجيتها شقا رايقة انحكلى فرميت منها بشمة نثار
اشت فيه الرقى في شوكته حاست عليه الذابلات كانها جاست عليه الذابلات كانها
طراوت سنا او كا ر طلقنت ارايته غداة الشوقا ببقى الزار وولات حين فزار
صل شمع اباع الطويل وقد غنت يوم الطراد قصبة الاعمار من كل مخفى بلحيت بيا ف
فانت خنقا مزارك الايصار وجوارح سفت اليه طابعا فكا غا طابعا بالشار
سود بر سنى في الطراد تانعت كالليل طارده بيا من سبار ترمي بيا وحي انما فترا
مثل السهام شزع من اوتار غلت بان بجولها علا ولسو الغزيرة بارابن الاقار

ويستحق ان كان اذ ارتقت تحكها نجم السماء السارى زجل الجمل مسبق كى الروى
تخلى عنه ركة شقا ر اجل الطريد من الوجوه ان رى طرا اناك به على شفا ر
واربنا الكتب الذى اعداده سلات جما لا اعين النظار سنى وصفت جلت مطر حجا
روضا انتقم من شقيق بكار من كل موشى الادع مقوف رقت بدا فقه بذا الاقدار
خلط اليك من بصره في لونه فترك الجبين بلوب ذوب غدا اراشيل راق العين كانت
غلى غلاط سدة سبتها رحت بخضر الجوانب يا نفع تناسب فيه اراقم الانهار
قد انصت الساريات بياتها وحلان فيه ازرة النوار اخذت سعولك حدها لثمة
اوت جفوة الموق باستنبار لما ارتك الشبر حرة حاسد الجحنيك المتالى الاموار
نفت عليك الشجب نقت معوذ من عنيها الموق الاضرا ن فارغ لواء الخضر مدا نفع
واحجب وقول العسكر الجوار واهضا بمدمك السعد محولا ماشيت من روض فكري لثمة
قد جيت دارك محنا ومولا شعت بالحصى ويهوى لدار واليكها من روض فكري لثمة
سب الشاء به على الارضار **ومن شعره في غير المخطو لامت**
الغدا ردى وجد الغرى على الجوى قبال ناديا ل الظلام فالتقا تليو ورا النيل نند ثا ر
مخضبة والليل قد ججا لكنا تلوح سنا فاحين لا شفى الصبا وشدى سوا حين شفى الظنا
تغلت بر لياط اذ حى الجوى راو نريد واو نند تحكى اذ اقلت لا بيد وانا لثا ر
وان قلت لا يجو الضياء بكفا الى ان افاق الصبر من غمى الذى واهدك شيم الروض من طيرة فا
لك الله يا مصراع اشبهت ميمته وقد شتها من لوعة الحشا شفا وما شيت له صدر رسالت
ازور بقلبي سهدا لانس والهوى وانهب من ايدى النسيم زسا يلا ومها شانت لبرق يقض مى شى
يادوه دعى محببا وسايلا فيا ليت شمى والاماني فصلل ايرى الى شى الكرام الوسا يلا
وهل جري فى الاوى كما قد عهدتم يوا لود بالاحسان من جاة سايلا **ومن لسان الفرس**
قائد قد ملكك الفسار ر وجدى لا يطاق ولا يبر اهر روسى وود نروب الفوادى
وتجوى فوق ما نيكوا احكام اذا ما الوجد لم يبرح فوادى على الدنيا وساكها السلام
وفي مرقع سيفهم من الامات وشقتل بالجناس من مظهره قفى رجع طرقة من حاسد الرور
قاجرت الشياء ارا من حاسدا ر فخذن جرح بدامته لى اثر فقلت جلاست خذوا الحذر لثا
بر صب من اسهم الفخ والحور ويا وجة قد جا ورت سيف حظه ومن شاتها تقي من العلم باليس
تخل السنين جرحا وائسا بدالكف من على مخفزة القوس وما يرجع الى بابا ر لورى
لقد صدق الاقنة في الكور والكور وشيمة جيلت على ايدى اناو بر لورى
ذويقة فلو اني اخذ بالعتنا لكنت ضيحا بالاذى ملك يدي **قال امرؤ القيس**
لقد علم الله انى اسروا اجرو ريل العناق القليب فكم عمن الدم اجفاسه
رفاوت قد اصى بوصول الحبيب وقيل رقيق في غف لثا ر فقلت اخاف الاله الرقب
وفي مدح كتاب الشفا طلبة الفقيه الى عبد الله بن مزيون عند ما شى في شرحه م ه
وسرى ركاب للبا قدوت به نجاب سب للراب نرو عها شلى سرف المرق ايدى حلقا
قتيل جوفان سطاها دوعها ترغن غز يا بقتين معوها فقلت لها من كنى وروى عها
شلى جلا شايها وطر حكا ساي الى يوم المعاد شجيعها واجد من كنى حليد جراحه
بمخنة طرس والملاو تجيعها كمن يد فى الدين قد سلط لم يوفى رسول الله عن صنها
ولاملى قريشا شفا حقوقه فقد بان فيه العقول شجيعها بركت حسن قد جلتها يد النوى
فاوصا قد يلناج فيه بديعها تجوع اهتدا ر والملاو بجيعها واسر رقيب واليرام تزيها
لما جرت فضلا لا يبالا الفضل لثا ر فيجزى لك عن نفع البرايا شجيعها وسه من قد صدق كثر حبه
لثا ر من مرق المعلى سطمعها فكم جيل فصلت منه وحكيه اذ اكتم الاوامر من تشيعها
حاسن والاحسان بيد وخلاها كما انت من زهر البطاح ريعها اذا ما جللت العين فيها غناها
بجوما بافاق الطروس طلوعها سانية كالماء الزلال الذى جدى والعا طود وروى من صنها
رايم سطاها انكر صوب دكا يه فاخصب للوراد منها ريعها فقم من عى القصر الا لثا
لثا ر لرايى اكلمى شرد عها الا يا ابن جارا به يا ابن وليت لانت اذ اعد الكرام رايها
اذا انا اسول الم طابت ارومة فلا جيب ان اشبهتها قرو عها بقت الاعلام الزمان تليها
عدى ولا حداث المحظوب ترورها **سورة** راجع عشر لوال من عام ثلاثة وثلاثين سبعاية السوى
كلام لسان الدين في الاحاطة في ترجمة تليد الى عبد الله بن زمرك قلت راي بخطاى الحسن
طرا لسان الدين رحما الله على هاشم هذه الترجمة من الاحاطة لثا ر حق ان زمرك راي ان اذ كان
بجيلة الان وان قد مر بعنه في هذا الكتاب **قوله** انك كيت على حاشية اول المتن حجة ماسور شفا
خزينا وعا طله بيا بختة فهذا ترجمه والذى مولا الذى وقع من قدره فيه ولم يقبل احد غيره كفا لثا
شرا احسن اليه انتهى **وكتب** على قوله نشا عا طاه اكر ما نفع هذا الوعد ان زمرك من شياطين
الكتاب بمعداد باليزا من قتل اياه بيد ارجعه فربا فانت من ذلك وهو احسن عباد الله ترجمه وترجمه

صورة واخبرهم شكلا استعماله في الكتابة السلطانية فحينئذ ايام تحولت عن الاندلس من كل شيء وهو كان
السبب في نقل الى مصنف هذا الكتاب الذي رآه وادبره واستخدمه حسب ما هو معروف وكذا ما هو مشهور من
احسن اليه واسأله ان ينهي كتابه على قول والده فخره الى الكتابة الخازن مامورته على سيدتي اني
عبد الله بن ميمون ولا حول ولا قوة الا بالله انتهى وكتب على قوله معاذ المولى ان اصبح القليل سائلا
انني ما قصد هذه القصيدة فظهر لي سلاي الذي اخرجني الله برحمته منها النسيب كل وهكذا جرت عادت
معها في الامام السلطانية حضرت لذلك والله المطلع على ذلك قاله ابن المصنف على ان الخطيب انتهى
وكتب على قوله لا تاتي في بارق الله كان في مامورته هذا الجيش الشيطان كثير ما ينظم في هذا الزمان
ويتم حارة هذا الزمان حتى لا يتركها لاجل ان الرجل ابن حمار سكرى حاد فالتفت تيميل بالخطيب انتهى
على قوله حيا له يا دار الهوى من دار اخر مامورته انظر الى كثرة تحريك حمار هذا الزمان عقلت له يوما
ما حكي يا انتهى وكتب على قوله وجوانح سبقت اليه ظلالها اخر مامورته سرق مودة ابراهيم
ابن خضاعة فاشغل فاحرق مرق المقتان والافراط من ان والذي يظهر له ان حمارا على حسب عادت منعه قاله
على ابن الخطيب انتهى وكتب على قوله يا مصباح ما نصيبك من صبياح صبياح من صبياح وهو الآن يحنون
العقل يتوسل بغيره يا حيا له انتهى وكتب على قوله لا تنفي في الجود اخر مامورته كذبت يا محسن من
ابن الخليل اول بيتك الست والله من الجود في شيء نعم فحنت عين الجود انتهى وكتب على قوله لقد علمت اني
اعرف اني ما ستاه لآله فانت مشهور بك يا فخر بن العفاف وانت بالاندلس كذا وكذا الى ان قال في نظم
بيتا قاله رسولك الذي ربيت في فخره ونحو الله على ابن الخطيب بالقاهرة انتهى وقد نسبته الى ما يليق
فانه لم يحققه الا في **وكتب في** على قوله في الزمان اذ روي في الاما انما اشد منه عند قوله ما سالا
شعوبه من مامورته حارس السواحل فحصل على البلاط المذموم انتهى **قلت** اما ذكره ابن
سأله الذين من ان اياه كان ينظم لابن زمرك فذلك والله اعلم ابتداء امره والافتقار الى ابن زمرك في اخر ايام
سأله الذين بعد مامورته بالديار التي لا تنكر كاستدركه واما كون نسي في قتل لسان الدين مع احسان اليه فقد
جوزي من جنس علم وفيل عرا من اهل مصر وازدهت مع روح ابنه حسبان كرم وهذا قصاص الدنيا
وهو الله في الاخرة مستقل للجميع **ولذلك** **تزوج ابن زمرك** من كلام ابن السلطان بن الاحمر في قوله
فخر رايته بالمغرب جمع فيه شعر ابن زمرك وسونجانه وعرف به في اوله اذ قال ما قصه اما بعد
يا حبيب من حده في كل حال وشكره على ما اولي وبي من صلاح الاحوال والصلاة والسلام على سيدنا
محمد صفة الانبياء وسيد الارسال والرضي عن له من محب وانصار وال فان من المامور ان الادب
له بالنفس حاله فودى الى الاستحسان وتوثر من شهره بالملاحظة بطرق الخط مع تعلق الاحياء
ولا خفاء ان ايام مولانا المخلص التي يامه قوله انه برضوانك كات غرا في وجوه الياوم ومواسم
تجمع الطم والرقم من الروا والاعلام الاخذ من باعته الكلام السابق في حلية النشار والقطار
وآة القصة الرئيس المذكور الناطق الشاير ابا عبد الله محمد بن يوسف بن زمرك مع الله عنده وحسبك بن
ارمقته مولانا الجدل ككاتبته وعرفه في الوجع المقعد من رسالة ومجانبته وكان بذلك خليفة
لما من ادوات الكمال على وتحقيقه وادراكا وبلا فنها وامولا وفرح عاروا يا وشعبه وبيان
وتفسير انظروا وتبصروا لما كان قد اخذت ايام من صبحه وخابت وسايل نصحه وعادت بعد وانها
بعد فتر قدحه وشعر بين اقدام اقوام ليس فودا اذ خرف قدوا ولا اى مطلق من نصر بياته المحبلة
قدوا مستصرا بالتحمل في دايح لبيهم عجبين ما ارتكبو من جاد بضمهم جميعهم بضمهم بضمهم
دامية والفا حامية يما يجرون با وجنحت من التوجهات سيماها الحسد وفيها الخط بما
قدرة الواحد الصل فخر الى الامة لم يوشد كان جيبته سيف مقبل فبا من اشلاء هنالك ضايعة
واعلا في ميمونه وسايل محفورة وادمنة تطلعت ارجامها ولم يسع في مامها وحالت المدي
الفاتك حيف على يمينه وارنكبو حاشقاة في اهل وزوبه هل كان الا حيا تحبى العباد
هل كان الا في عين ذي مؤثر ان قال فلا تترك الا بصار طاعة لما يجرون من وج ومن اشير
يا لفت تلبي لو قد كنت حاضره غدا جرحه عدا في من الصبر لما تركت لشلل المصيبة
والا تولى صريع الطائر وكان ما كانت اذ كره ففطن خيرا لاسال عن الخبر
وان سال ساجل عن الخبر الذي المصائب وكان هذا البيت ودام فظلم امره فذلك عند ما ساج
الامر اليه ما راب وشك وابنه الجيب من مكرين بالارباب وصدمه في جميع الليل والمصحف بيت
يليه يتوسل باياته وينظم مضمون بكاته فآخذت السوف وقادروته الحروف وادبه سلبا
مصر انزع من زل كليب مبدلا وكما على بعد من هذه الازفة التي اورنت القلوب شجها طويلا وكذا
لغاية ما نا الجدل الفني بانه نجاشه اعظم ذكرى فاغرينا برنايه خلدوا وكرا وارجلنا عدة كرا
حلل الآيات اشارة مقنعة وكافية في السلوان مطع وارضيت بالشفقة اوداه وارغنا بتايته اعداه
ولما تمل الصبح الذي عتق وتلقينا رايته الزهر بالراحتين عطفتنا على ابناء عواطف الشفقة
والطفتنا في ما كانت الابدك عليه صلة لرحم طامنا كفاها من جهل الامة واختر عهد تخديره لم يلبث
من الامة اميرنا البحث والتفتيش وجع اما لنا وجعلنا من مامورته الحوادث من سلفه مامورته كيد
الاشا وكان نعلق بحفوننا جملته وافرقة من كلامه مشتق على الارق وحسن من نشاره ونظائره اشفا

ذلك الى ما وقع عليه اجتهادنا من رقاعة المحابلة المشتهرة بآيدى التوارث المباشرة المستلبة بشدتي
الانصاب الخلفى من اجملة قلايد عقباته وعقود ورومجان وتاج النور القصة لا تشاها
وتحصر الامداد والاسماع عند ايرادها الى ما يتخللها من تجلده مامورته سلفنا والاشارة بغيره
فحينئذ في تعبد اوبدها الشارة واجار سوجها البايده كفاها لادب اوصف ففعل واما قوله
يجب من رعاية اهله وليد با لتعريف بحال هذا الرئيس المير عليه ونظيره ما كانا نضمره من الجليل
في كلامه اوله **فقلت** هو القصة الكاتب المذا اوداه بن عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن احمد
ابن يوسف الصرخي وعرف بابن زمرك اصله من شرق الاندلس وسكن سلفه باليارين من زناطرها
ولم نشأ شيئا كاشفا بوقد مختصر بجرم ولا عين باطلة فرفله شهيد ومكت القصة القرائية
يوثره بالخطيب المجد فاستغل اول نشأته بطلب العلم والدرب على القراءة واول نفسه بلاءه
حلقا في الدرس ولم يبلغ حد وجوب المعروضات الا وهو ملحق بولايته الدراية بتمام
للامام المعلوم واستمد بتمام الحدود العلمية والرسود فما فتى ابواب القصة بولايته
عبد الله بن الخليل الكاتبة الكبرى في فن العربية وشرود العلوم المديحة الى قاضي الجماعة ابن القادر
ناصن الاصفاء وبدا النخلة البغيا بما اوجب ان رثاه عند الوفا على مكرمه بالقصة الدراية الى انما
افرد سدادا في البلاط **واعتدى** في طريق الخطبة وشاها الصوفية بالخطيب المفضل الى عبد الله
ابن ميمون الذي اوفى على مولانا الجدل في الحجاج رضى الله عنه في علم بلاغة وحسن وسبقا في الزمان
واياه قصدت فوير الى المغرب في دولة السلطان ابن سالم فتوجه بالعامية الى رجلين يدعى قيسا
فيصن بامامه **توجت** تاج الكرامة **قلت** فوثر من حرك يرضي من يجمع الحامه
واحد على الاصلين من الخاف ظنا القادى على منصور الزواوي وسبق في الادب الشا الاضطلاع واول
الطلب الى عبد الله بن الخطيب ولكن لم يتجدد بينهما الحال واقتدى في العلوم العقلية بالشرف الى عبد الله
الفسا في ذوق الزمان وحصل له الاجازة والتخريف بقائه بجماعة وشيخه الجدل الى الكرامات بن الحجاج
وبالخطيب السليح الى عبد الله اللوني وبالخطيب اودى الى عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن
جيمه وروى عن محققنا على عهدهم اذ نحن داودنا بالاجازة التامة عزب ورجع وصلى بيناه الكين
من شيوخنا سئل الامام المفضل الى محمد بن عبد الله بن جرك ومعلم القصة المجهل الى عبد الله بن جرك
الامام الى عبد الله بن محمد بن علي بن ملاق وغيرهم رجة الله عليهم اجمعين لذلك ما صدر في نراي طلبة
وازار نجابها فاشاها الحاضر بجمع في حصيلته وبلغنا من باه ففعل فكاهة وبجاست ائمة مقنة
وتعاودة اربعة مزور وجوايا عبقا المفضل ودهنا سابقا لا يفتاح الشك مع انقياد الطم والرسا
الوصية في سبل الحشوع والوقرة ورشح الجين عند تعلق الموعظة وكون الوجه بجلباب الحيا والبر
الناظر اليه بالاحشام ما لم ياد ولا استدعا على طهارة وبدل وسع وكر من نفس لم يبد اجل ما كان منة فخره
كلا استمع منه بجماعة الى ما لغة في الهمة والمهرة والادبار ما سمع وجنوم الى الحب الصالح ذلك بالامام
الاشع الزرق الصوفية الولي ابى جعفر بن الزيات وابنه الفاضل الشافعي الى محمد بن عبد الله بن
وسام بن اهل الاندلس والصدق وحلدا سدا كحل على سلس كل ذي كى بالبر على وسام ومن سدا رايته
نرمح على الحسن المحرق ليل عتده ولد الفخر والرباط وكلمت نفسه للسلوك ذات افتقار
مخطب ادب يا فاضلا وكهلا وحاز عليه ادراكا مهلا ولما كانت الحادثة طويلا لا تانا الجدل جواهر
واجاز الى المغرب كافر في غير هذا كلف به واسل اليه خلاوة منطلق ورفق استبشاش ومرونة خلق شعر
كره محبة كما به فعلت منزلة ولطف محله وقفا على رقة من رقاعه وهو يدى فيها ويعيد ويؤيد
خود سببا وثلاثين سنة للاث بالمغرب وبانها بالاندلس اشد منها ستة وستين قصيد في سنة
رستين مبد كل ما في منازل السعيد من القدر والرياق والدار والسيك من شعر رايه وسدج فاني
في القباب والطافات والطرز وميزه في زهول وكنت اواكله واولا اكل ابيد مولانا ابا الحجاج وها كيرا
ملوك اهل الارض وهنالك وكذا قصيد وتوسل في عقد الصلح بين الملوك بالعدو بين وصل النسا
عقدت تسع مرات الخصة قوس الى ذلك قلنا صدق في جميع ما ذكره والعهود بذلك صاخر له وحشة
مام ثلاثه وسبعين بكلمة سرم واستول بعد عوام في الشارة بينه وبين ملوك عمر محمد بن مامورته
احواله ورجع جانه كان هنالك بعين قولات تلحق وجه اجتهاده وقوى بما احتقيه من شى مقاسم
وما من من قبح امراته وهاجت الفتنة فكانت سفارتها على اسبابها وعدا الا لذين عن رست الاكل
تقليدات واقتدى من قذاح السياسة آفات مختلفات والشعر مدح وهذا انه بجماعة اشراك فها
فقدت بجماعة ما لغة في تسجيل اكله ملقب على الكرم فتونا جمل وعلوا من ليل قتلها عا عن اكلها التعليم
والخجلة فاجاز الى ايام في ام بالملة طامنه البحر وتران لا يسمارهم وصايرم من الفخر وكان السيرة اقلية
لمرط وكاير وما قيد وحصل ايام قرائته واقرابه فاشيت من بيان والحجاز وزان ايات توحيد
واخلص وشاير صوفية تودن با تخلصي لورا اخذوا النواص ومرا عن وضع ما يقينه ولى الامر والمدة
البوكة التي اذت مرها واسطاه الى طلبة الهلاك ظهرها وما قرب ما كان الموت والحمل السلي من
شاعره هذه القرب البقية **قلت** لقد جرحوا القتل بالطقا ونحن نشير الى هذا الرئيس او تذل ليل
بعنا نقضا اعلم شاهد باسناده واحراز سليم اذك الى علومه وادارة واستقامته عند رة قال من

لن

و

سولاناجدنا الى القناد و رمت راس كايه هذا اسم احتاده فظهر الخفي وسقط بر السيل على سرجان
تقطعا لما جرت الوقي والصفي وكان من شأنه الاستحسان باوليا الامر من حجاب الدولة والاسترسالة
الروعيه بالعلم والبيعه مع الاستعراق في غمار الفتن اندلسا وغربيا ومرجعات حفظه نفسه استيلاء
وعسلا اما حجة فالتفتي سونفا ولسا اكاء السما على الارض فتقاصم نوع حستونها واما الجها
فوقف ببدان الاثر من صفونها واما الجهاد فذكر مرفها اداء هذا البيان العظيم الى سكنى المعتقل
تقصير المربى على الاثر كان الفرج قريبا وسطورا على الفتح قد اوسها العقوق قريبا وانا لتدفع المحنة
عند وفاة سولانا الجدي العتي بالله وكانت وفاته غرق شهر صفر عام اربعمائة وسبعين وسبعماية لاسباب بطول
شرحها اظهرها شراسته لسانه واغترابها كانه وتغريب بين خدام السلطان واعوانه فكلما ليد من
والله الى ان من الله سبحانه و اعاده الى الحضرة في اول شهر رمضان المعظم من عام اربعمائة وسبعين وسبعماية
تسلكا ساكن من وفاة سولانا والدرج من سولانا وشيام اخيرا بغير طاهر فاشترى كمال اياما فلا يل وقدر
للكفاية العتيه ابن عام بلخ من عام اربعمائة المذكور في الخطبة وقد وثقت بعض اخلاقه وخبرته شاسته
وحالها من مزاياها في الاكل واللبس واذ ابقا شاستها وغيبها ووسع النصارى مكانا وريثا وغلبت الامم
عليه وفلت مرابها للدين فصار يتقلب على حجر الفضا ويترجم بالقضاء ويظهر النعم وفي طيه الشفي
ويصم نفسه بالصلاح ويعلن بالخشوع ويظهر بالانحياز الامير ويتلو قوله تعالى ولكن لا تحبون الناس
ورث على المستغنى كبره وسفره ذو بال لم يفتروها ونسب اليهم نسيان التضع لم يعرفوها وانهم
احتجوا بالامر والاساءة والاحمال والاولاد فلم يظفر من ذلك بكبر على كماله ولا حصل له صفات اعدا لهم
على حاصل هذا على قلة معرفته تلك الطريقة الاستثنائية وعدم اصطلاحه بالعلوم الكبارية فمن نفس
يردح سر بها ويكدر بالامتحان والاشهادان شربها ومن مناصرة خاشعة عدلت وطولت بين الناس
وقد تالوا في افرار حيلة سعدا يشايدوا وانتموا بهم المبرور من تزويره واعتدابه وسببا لوقوع
لا يقدر على الاثبات وصار يعرف انما هو يظهر اعتقاده بين اقصاح ما كان الانحياز من الغاية
وان من المسكين المستغنى لا حاجته في طول بقائه الى المجاهر عهد منه ايام شبيته تقصيرها انفس
في شاحنة شربها المنص وتربطها لا يرضى نفسه من جهده ولا يقف من الهامة مخرجها وقد كان
لعل يعرفه فاشد اجابته وطفة اخلاقه في سم الناس ولساطته وروا استقلت فلم يكن بين الامم ولا في الامم
الا الحث عن قصد غير قصد ودخلت نفسه اربابا بغير نجا وعد وان يكت الله له وطرفا في عدد
مصحفاته انما هو يوق عاده الاجم هذا الشخص والاموات من شيعته والاولاد فاستمر على ذلك الى احدى
الايام الى نهلك في جوف الليل في جوف داره على يد محمد ومرة تلقاه زعموا عند الدخول عليه وهو لم يصف
واقفا به يد جرد لته السيوف وتناوله الحثوف فقص عليه وعلى من وجد من خدامه وابغى على
ذلك يراى عين من اهلها وشاسته ولم يتوا اصراف حق فقاتله وكانت انكا الخافع وانظروا لوقايه
وساكن القاتل وعظم المصاب وكل شئ الى اجل فاقد وكتاب التبري كلام ابن الاخير من مقتدات كتاب
وقد اطلعت على نصا ريف احمد الى ابن زمرى وقيل على الوجه الذي يعلم منه ان شارلسان الدين بن الخطيب
لديه لا يترك باقتله اعظم من قتله لسان الدين لان هذا قتل بين عياله واهله وقتل معه ابناء ومن وجد
من خدامه ولسان الدين رحمه الله خلق بيزره وعندهما يحتمل الحثوف وهو العفو العفو وقد فهم من حثوف
ما سبق ان قتله ابن زمرى بعد علم حنة وشعبه ولم انفس من امره على غير ما تقدم ولا باس ان علم
بشي من نظامه باج ما كنت انتقته بالموت من تاليف ابن الاخير المذكور واوردت كبر استه في الزهار
الورايين في ذلك قوله في ذكر ناطلة العلية وتتمية سلطان العتي بالله ببعض المراسم العبدية ووجه
كبره من جباله وانشا ومكة وجهها

ذلك المارة قد رقت حواشها
تتوي الى الغرب لا غالها حلال
والاستيفت ساجعات العلي
عيسى نام الاثر تحسبها
بري القلوب باعرا فتصحبها
لم يرقص الدوح بالوكام من طرب
ورق الحكم وحنها مغنيها
اعلى تسمهم لطف نفوسهم
من عبياتها ايضا ليا لها
يكل الخلفه كفا كفا وكنت
عن السرايل والاحسان تعنيها
فان تفسح بحسب بالمحسنت
لمر كالت لولا شلا فيها
ان الخلاق في الاقطار اجمعها
وكل صالحة في الدين تنويها
بارحز بيت الرحى ياند لس
في ظل المنك قد نلت وادريها
عواياهم قد عرفت انفسها
واظرب بها قربة انشيت نفوسها
عده وذل القرا ان لها
في جرحها وجنود امة تحسبها
سيرة لك في الاخلاق في وقت
الارهديك للابصار وسد بها
اباء نصر يرك عن نصرهم
نفي الدين والدنيا مشا كبرها
م يدور كمال ياينا رفقها
راحت الحكم على اعدا مولها
واولئك جهاد انت ناصر
داخل تزدى ووقم السريرة بها
والاسته شرب كفا غر بيت
تزيج الامرا ورج النضر رويها
من ابن النضر سقط كل حكم
للميلاج جيا ما تجا رويها
من الشب قد بدا صبحا تراعه
فان شاستها عز او تنويها
ادرس حرمه في الحرب منتقد
بصطفه من كاه كريد ميها
ان حارث الشيب ليلانة مقلده
روفر شراوى السيل ينجبها
ورب هم حسام رقي رافقها
وما جري غيران ابا من جويها
وكهلا لفتون كفا شيفت
الاد قد زلت قرا صياحها
او سلع سالت الانصار ساكنها
ابنت الشرا زاهه يعقبها
اصحاب خير الوري مختار رويها
امساها ودم من اوا لياها
ولسنا لخير المرفوع مستندها
بعضها من كتاب الله قار بها
لما جهاد بر شري الرياح الى
نكت عرفت من نوايه

وشغنت بالملك الغنوة . لمحييت ليلك ساهرا فاقى تناس . توت القلوب يد لك الاحياء .
يا ايها الملك الهالكا المحيى . فانت علاك مدارك العلام . من لى مان احبى متاقل الى .
شانت بين مذاب الفعيا . واليك متها روضه مظلولة . ارجت الزاهرها طيب شيا .
فانصم لها الكاف صحك انفا . بكرانت تمشى على السحب . قال الامير من اعداها .
ابن الامير المحلة نسفا ووصفا . المتاهية فكل من حن تحلية من ربه . وصفا حبا انتصيت ما احفظ .
النسبة الرفيعة مولانا راجه عليه . واخفا له المناسب لم يملك من نعم الخلق ما يحق في عواهم . واستعدا .
الشراف الامير من اهل المغرب وسواهم . فتنشأ في سكاره متعده اياما عن اسالة . المجد من ربه وشرافا .
بما تشتم الاضيق من اوضاع سريه . وساباها برحى الكيوس والكباب العذرا . وكما تراه من ملك .
دو لة بالمر الوافر ما ايج الحسن الذي عيا . وقادرا لاعتذار الذنوب منسبا . كما في الله ابو شاعر لونه تناسا .
وعن اباينا . وتلقى بالقبول القليل تجد يد الوصوان ما يصل اليه من خالص . وعائنه اندم جواد .
في الصنيع المحمدي من ذلك بولانا . والاله قدس اسمه وده . لك ستة اربع وستين وسبعا .
سواء اخرى اذا احبب قلب سائيا . القصيد وقد تقدمت بشاها فاجع . ومنه لك ما انت في .
الصنيع الثاني المحمدي بعنا السيد بن الامير بن سعد . وقدر رجة الله عليها . واجاد في وصف الجند والفرج .
والطيرة ودرابم اوضاع . الفجر من يارق منبش . ارسلته ومعا فخره .
والصحة تفرق ايات الوذى . بهوا افرادك من جواحه مفر . في عاده عذريته من يوم .
خلق الهوى تشا كل مشبه . قد كنت الله الهوى من قبل ان . ادرك الهوى والوراء لاري .
كم زرة بين الجواحه ما ارتقت . حذرا لرقيب وسدس لم يجمع . ان كان والحي الدع قدلم الهوى .
هيئات واليه السمع لما يكتم . ولقد اجدت هوان رجم دارس . قد كاد يحرق من خفي نوره .
وقد كنت مهلا في حياه قد التقى . فاطلت فيه تنودى وتلقى . ولربما السجى فواى منيرة .
وقد انتفتل جرحها بستر . لا اجرب الله الطول فطالما . انجي الصبح باجها .
يا زاجر الاطمان يحرقها الهوى . تقب لي عليها وقفة المستلهم . لى من دموع العاشقين يومها .
حرا كحاشية الرداء الهوى . ومن عهدت بها السبية والفر . شيئا لها ولهاها المتقد .
وكنتيه للشوق قد جهمتها . اغرق بها السواك غر ومصر . ورفعت فيها القلب من شيا .
وارب للعناق فضلهم . فاما الذي شابا كحاشية الهوى . كن من احواء صانق مقدر .
نظمت من قد الغرام باسحر . ورويت من شيخ الحماظ ما هم . باقات الله الحق في انفا .
هي ريت لم يحط شاكرا الى . ظلت قبل الحيت ثم تبين . السمع فيها فترة المنظم .
يا طيرة سحت باكاف السجى . سقى الحى صوب الفام الحسم . ماشر اذا رسلت فطرة فالتا .
ان لم عظفت فطرة المسترحم . فارت جسم قد اصاب فوا . من تقطعت وانت لم تشا .
وقد خلت بان تقاد جرحها . فرفعت لحظك ما احلى من دم . كم خفت دونك من غار وغارة .
لا تتهدى فيها الليون لمشم . واليخ يبر من دجاء باسهم . وحب الخلد بالزوايا لمشم .
واليد رنى صخر الساء كاس . مرارة هند وسطا لم يرقى . والزهر زهر والسما حديقه .
نفتت كالم جفها عن الجهم . والليل لم يرد الجواحه قد بدا . فيه الصباح كسرة في ادم .
شكا فاقى الصباح وقد بدا . مرأى ابن نمر لاجل التوسل . تلك افتر على البسطة عدل .
فالتا لاختفى اعتد . الضيف . هو منتهى اما كل موفى . هو مورد العداى وكتر المدم .
لاحت مناقبه كوكب اسعد . فزات ملاه نوره عين الهوى . ولقد تراه باسمه وساحه .
فما لاجل من اجمال سنو ام . مثل الفام وقد تضاحك برفه . فافاد بين الجهم وتبتم .
اشى حياحة حاتم وكذا في . يومه القار ربيعه من مكرم . ستر قير الزيات بعدى .
وقصير عيب الروى طيب نسيم . فاليدرونك في علا وشاره . والحدود ذلك في ندى .
ولك القبابا حمر ترقم لندك . فترى العوام تحبها كالانجم . يدى النكاها كان دخاله .
قطع الصباب بجو ما المنظم . ولك الاباوى البسيف قد طوتها . صيد الملوك ذوى الدلا الاقدم .
شيم جوا كاسدون بفضلهما . والصبح ليس شيا وه . ورت الساجدة عن ابيه وجا .
فالكرم ابن الاكرم من الاكرم . نقلوا الكمالى كابر من كاسر . كالم مطرد الكوب منبر .
وقصير عيب الروى طيب نسيم . ما بين جد في خلافة رابنم . يا كاسر انم سرج الحدى .
في كل خطب قد جهم مظلم . الفاحون لكل صعب متفكل . والفارجون لكل خطب بهم .
والبايون اذا النكاة عوايس . والمقدون على السواد الاعظم . اجنا .
ودو كاسرايق وابجوا را اعصم . سل عنهم احدا ويدل . اهل الفنا بها واهل المنم .
وضغى سكر لم في يومه . بلوا خبير الخلق من متقدم . اقصت باجر الامين وسكر .
والرغم والبيت العشق وزفر . لولا ما شرفهم وفضل علاهم . ما كان يقرى الفضل للتقدم .
ماذا عسى اننى وقد انت على . عليا هم اى الكباب المحكم . يا وارثا عنها ما شرفا الهوى .
قد شيدت للفر الشرف معلم . يا فخر الدلس قد مدت على . عليك كى الابلدا المستع .
امامه ذلك في الوعى فتكملت . بسلامة الامام فاخلد واسلم . وافيت هذا الترم من شيا .

تفت مبتل دابة المحكم . ورعيت سياسة دارت على . تحتل دور السور والشمع .
كم ليلت قدت فيها ساهرا . تهدي الامانة الى العيون النور . يا مظهر الاطراف وفي خفية .
وبت ربح النصر للفتنم . لله دور تلك النجى اشارها . سحر الكباب لمجد اوسهم .
ما يدورك في المواقف بعدما . اتعبت عيدا الفطر اكرم موسم . وانك لشراف البلاد ليوم .
من كل نوب للعلل المتنم . فرفوا اليك ذكاهم وسم . من يارب الكتاب خير ميم .
وتبوا منه يداد حرا . فاكمل بين مرقب واستقم . روت جوارى الاق لوشلت .
تقوز فيه مرتبة المستخدم . والروى تحتال تحلية سديم . من كل روى الرق وميم .
ورايه شمت بقر لطيفة . وناقحه شمت بقر ملتئم . وارشايقه محاييت حمة .
لم يجر في خلد ولم تشوهم . ارسلت سرمان الحيا كانهما . اسراب طير في السور حمة .
من كل صحن تحفلة يارق . قد كاد يسبق لمحمة المتوهم . طرف ذلك العلف في استبانة .
فكانت على جسد من رجم . ومسا في الجوى تحب اعد . يرقى الى اوج السما .
رام استراق السمع وهو منيع . فاضيب من فضة العنقا بهم . رجة من شرب لفضا الخراب .
ولا ترقه لاهل الجرم . وداره الافلاك العج كنهها . ابلغ كل مهندن ومهم .
نشى ارجال بجوفها وجمعهم . عن مستوى قدس لم يتقدم . وسبح الفركات قدركا الهوى .
نشى على خطب متوهم . فاذا هو في جوة مستوى . ابهرت طير احوال ورة ادى .
نشى على قن الرشاك منه . فيه ساورة ابل اوارق . والمك من صور العنقا .
نفتت ياربك وقفة المحترم . ترجو بولك وهو اكرم مضمة . فاشمير بخلات من متكرم .
طارت جها وصف كل مربية . نطقت شادده الذي لم يطم . وروك ارباب البيا ارحم .
كفاه والشر من ستره . ما ذاك الا منى انك النجى . قد علنا كيف شكر المنعم .
والله اعلم .
وصف دار الملك وغيره لك من سخامة اشار بولانا روى عنه .
سوا الاق بالزهر كوكب حالها . فاقى قد اودعت سرج حاليها . وحلت منزل البسم امان .
نظمت بها عن الزمان امانيا . فبا من راي الامواح وهي ضيفته . اهلها ما يصف الزمان .
راسن كم جددت وجد في الهوى . فعدت القلب المتقلب هاديا . ومن يطع الاخطا في شرة الهوى .
ولا بد ان يصير نضجا واحيا . عدت بقليل من راحة حمله . غداة ارتقى من جابر الخطايا .
وما كذب المنظر نضجا الهوى . وعتق ما يعي الطبيب المداويا . فبا محبا للمعين طيلة .
ويصير من جها بها اهل عاليا . الا في نيل النجاة نفس نفيسة . يرضعها النجى ما لان غاليا .
وباربع عهد للشباب قضيت . واحسنت من دين الوصال القنايا . خلوت من اهل من خير رقية .
ولكن غفلا لم اكن منه غاليا . وروى حسن الظنا شهدته . اجد وصلا لايافيه باليا .
ولم يصير من خرا الحماظ قد بدا . به احو وضاح المشرق صا حيا . ورج من غل الغامرة صا حيا .
من الكبر مصقولا الصفيح يانا . تبتم فاستبكي جفوني غيرة . ملات يدى المدم منها رة اليا .
واذ كنت لفر اظلمت كورة . ولا الهوى الهوى ملك سيا . رواح خندة القلب شيا .
برق السجى من لوعة الحيايا . وليلت يات اليه فيها مضاجع . وباتت عيون الشب تحور ايا .
كومت بها بين العذيب وبارق . بورود فطرات بالدر حيا . ارسلت به من هذا الضباب سلافة .
وبلغت في شاة النعيم اوقاها . في ابرو ذلك النور ريت غلق . وباعر انفتحت اذبت فوا .
وروضه حسن الشيا خضرة . بصرت بنفس اباد فيها الجايا . ريت اسقى وروى الكداه .
فاصبح فيها زجل الحظ اوريا . ومالت بتلى ما يلات قد روها . فالتقدود الما يلات وما ليا .
جوى اعداها كالهدهد اظلالا . اما على ربح الظنا الجوا حيا . وفل ليا لى الشيا ففتها .
ونظمتها انما سبيت ليا ليا . وبادا سيات زفت على ظلاله . ونحو ندى الرسل قدس ديا .
وتشيعون السرب فيه وانا . ربيق بقلبي في الغرام المراسيا . فلو لا اعتصامى بالدير محمد .
لما كنت من تلك الدوا حيا . فقل الذي سقى على الحسن لعره . عليه من الحشا نازلت بانيا .
فكم من شكاة في الهوى قد رافاها . ورفعت باب الموح اجزاء تالسا . وكلم ليل في مدحهم مبرقا .
يا بى بذر النغز فيه الداريا . ولاخ عوده الصبح مثل انتسا . رقت عليه الدج الما نيا .
ولم يرض الا بالكمال مواليا . هو الشمس ثبت في البسطة تنها . وجار ندى البدر نورا .
هو الجوا احسان بخر مبرج . ولكنه عذب لمن جاء عافيا . هو الفيل زوى يسا ليا .
فيا ان الملوك الصيد من الغري . وذا انك كالصبح غر ساسيا . الست الذي زوى العفا نواله .
وتنجم احواله السما كلفوا . وعدوك بها مثل الشب قضا . فكم فادج في الدن بكر ربه .
فكم من حسانك في الو . وان كان مصقول الغر من ناضيا . يصيان في ليل الخلوب الدوا .

فلولاك يا شمس خلافة لم يبق
تأمر بها يبقى الفصول وداريا
فانما فيها الفصل نعم اوصى
يشاد ووجه الارض بالدم كاسيا
فكم معقل لك من صحت اهل
ذلك بلغت فيه النقص من اترابيا
وانا قوس بالفسر اضحى معطلا
خلزنا بها من همة هيا هيا
وسلك يورى الناس كل غريبة
يعوق على حكم السعدوا كاسيا
التي خدعت من نرسك منها اجاريا
وكم حلة جللتك بحكمتها
على عين بالنور باتت حواسيا
سوارك قد جازيت بكل غريبة
فيجلبون الظلم ساكن داجيا
بالحجر وقاع العباب تخالده
ارثنا دورها اكنى الاريا ديا
ان اراحت في البحر ثم تحدرت
قد اشهدا في البحر ايقضاتيا
فان شئت قسيتها له عن حقيقة
كاي قوس الملو من كان اهيا
شقت نقر زهر الروض قد بربود
فقامت بان تجرى الينالواتيا
رواصع في حجر الزم ترعرت
يجل بر ابدى النسيم مداريا
اذا ما غلت دور بين عروسة
اجاز بها التقديس منها كاهيا
فيملا حجر الروض حول غصونها
تجس به ايدى القيان الملاهيا
فلم تدر به ضلته انم تضره
واوضح افاقا واضع شاديا
زناحت مشاه بعد شتر عتد
اجابوا من جانب النور ديا
واذرت يوم الروض جود او متعة
شأغرت بمناه اصح حاسيا
وجين غدا يديك بيد القوي
يرد مداه الطوف احمر عاريا
فلا يحجب ان فانتا الشهب بالمثل
ومن حليم الاضي استفاد الما ليا
وقد ارضعت ثديك الغرام قبيلها
ارادت الى مرقى الغام فناديا
فاضحت البرق الطروب خلاها
تقدمت على علم الحاق المراميا
حكمت ليحا الفجر والليل حوله
ومن طاب في ليح خلق رانيا
كان بروق ايج غارت وقاريا
نكرة وسوا لين من مداريا
تجلى رجليها وشاح بخضرها
خدا زاهر من اشهب الصم باريا
بنوك ملحك السعادة تحسنة

سبل جهاد كان من قبل خالدا
ولولاك لم تنهل غصون من القيا
واجنى قطاف النقع غشاوا
فتبع الله من فوق السموات انة
يجلس لمد الصبح اظلم داجيا
رفقت اليه والسيف شحيرة
والتفت مرقاة اكنع عنوة
ومنيق بالدمك اصح حاسيا
فكست استناد النهر على عجيبة
تخط على سطح الزمان الاما ديا
فكم فيه الانصار من مستزرة
ولم تلك في القى السعدا جواريا
به ايهو قد حاز الهباء وقد غدا
من الوشي تنسى السارى ايمانيا
فتمسكها الانلاك داوت غيبها
فطارت بها الامثال تجري سواريا
اذا ما اناوت بالسماع غدا لها
اذا ما انبرى وقد اكتمت باريا
ورافقة في البحر طوع غايتها
تخلي بر قوس النجاة النوا حيا
تصيب بها الكرمي وجوزك راسيا
ارتناضاع الجودوى وليد
وقامت لك تهدي الى الدهر باقيا
وقامت بنات الدوح فيه موابلا
وشئت فثبت جهات في نواديا
وانشرب جيل الفصن فيها معطلا
بييت لها انعام بالطيب واسيا
فان ملأت كف النسم بثلها
دناي بر نسم يتوكل اناضيا
تراجعها جميعا فثبت امها
واعطى ارجاء واحلى عا نيسا
سما من نفس النكاح انتقبتها
تبت برى النكاح في النوا حيا
وانق من اقصى ابلاة تقربيا
بموقف من حنك فيها لجازيا
واظلمت من جزل الوف وهو ارجا
فلا غرو ان العرب فيه الملاكيا
مذلهما الجوزة كف سارعا
وان جاوت منها المشاهيا
وشاحه الا في بياك واقف
تجربا من كن فيه نوا حيا
وعدت لقاء السعيد وسوسا
وبانت الاكوا من لادواى معاطيا
فثقت لها الزايلات كانهما
سمن الى مناه تهوى عوا ديا
وحسن منيع في دواها فدارقى
بروح قصود شدة من سواميا
تظور على الاق في ضرها
وتاج اذ لم على منها الاعاليا
ابولاى باغرا ملوك ومن به
وذا عدد للعين مازال واقيا
اسام فيها السعادة بيس

سوى العن فيه سكا وباديا
جعلت ابا النجاش فاعطى طرهم
وسلك من ثم نصر سليم
بجهد الارض فلا زلت راسيا
بعدت من رسم الهداية عافيا
وجا ابر على المعوق وساميا
فما ذكرا ما كان اجل مشد
نملك لا يدى الاسود انواريا
كافقت ابدى النجار العوا ليا
واقتل من ارض النجار عسيرة
وناواك بالهوى بل سلطان طيبة
فيا طيب ما اهدى اليك هذا
لسطانك على هذا لك ديا
فوهه لولاسنة نبوسية
لراعت بها الخوا احوال موقة
لكن اكبر فيه من صنع قعد
فثالته في البحر من نسا نيا
لخدم فيه كى نبال كماليا
وهنت بالاملاج فيه وقد غدا
ودونك من بحر الينال جواريا
كمن فاشد من الاغوا ليا
فاخرجت من ياك ومن كاه ماسيا
فيا وارث الامناسا لعل كلاله
باملا حجة الكلاب مفضلا
برتل في الذكر من كاه ماسيا
مكاهم انتصارية واديا ديا
عليك سلام الله فاسلم مفضل
ثم قال من ذلك في الصنيع المحقق بالاملا الجيلة اخيا المزل لولتنا ابا الحسن واخيا ابا العباس وابن
عنا الى عبدالله وصل الله سعوده ولت ابدع في تبيينك وتاسيد وبسط يد الحسن من برامته وتحميه
ذلك شرا مشروعة من انما رحمة الله عليه من سنة لما عادت الى مكة
ينظر من قطر الغمام جواهر
وصبح حتى وجه تخليفة باهر
شعاع من قبل الحسن قد صبا
فوجدته في الروض قد رجا
فكف بر الامواج عاطرة الردا
ولولا ان نصر با اتفاق واعتبا
راى دجاجة صبح الهداية فاختل
اليك امير المسلمين شكسية
جنى الحسن فيها القلوب جنانية
او اطلع ليل من الشراية
محييا جيلها بالصلح قد ارتدا
بهديك تهدي النور وتهدى
وانوارها جدي يملك تحتدى
بأشاده في شكل الامر مقتدى
قال سلطان احوال قد امتدا
تحكم منا في نفوس ضعفة
وسل سيفهم جنون تخيفة
اليدى انا في ظلال تخليفة
ودو لولا امن لاخراج شيفة
بها قد رعى دين الهوى وتهدا
خدا ابدى المشاق خطا اراقه
وبرقا باعلام النيرة شاقه
وان كفن فوق ما قد اطافه
بيت خديشا ما المذاق
خلقتنا المولى الامام محمد
نقلوا حكم العدل دنار مذهبا
وجوزا ليلال قد اراج داهيا
فيا جيل الشوق اذكى والعبا
وصل صبا صارم البرق مذهبا
وقد باتت في جفن القلوب غدا
بذكر في غير الاسما استنسا
اذا انشبت تحلون الليل فيهما
كفر و امير المسلمين اذ احتجى
واجرى بر طرقات الصبح ليليا
واسعد في ذات الالام واديا
فيعان من اجري الربام ينهر
وعطى اناس الربام ينكر
نرى هالكا بدى السبا ابديا
ولم انا المملات وسبانه
فالحقت زهر النجوم سكا نه
ومذ على شرق وغرب امانه
ولا عيب فيه غير اذينا نه
تفرق سجي يدق ابحر النوا
هو البحر مد العارض المنهلا
هو البدر يكن لا يزال سكا
هو الصام المشهور في نهر الهدا
اما والدم اعلى الوجوه وجود
واسع من فوق البسطة جوده
لقد سجا النهر العزيز بنوده
ومدى سلاك القبا بنوده
واخرج للاسلام بالفرير مد
اسرا قد انجحت رايا راية
ولم تنق في سبق المهام فاجية
فهدى جيلها كالم رشدها راية
وان كان هذا السعد شك داية
سليق على عمر الزمان خسلدا
سمودك فغير من فراق الكلاب
وجودك يورى بالغام السواكب
وان راحتها شهبها بالمشاك
بنوك كاسال الا فاضل صدق
امدت لما تخشى من الدهر عتد
وقد شفت في الخوا نيك الهدا
اعطى لمة ظل ملكك مدة
الديليل العزمك موددا
بدر وباساف الكمال استنقلت
غام ببيتنا من السواك استنقلت
سيف على الاعداء بالفرير
تجوز ما فاق بالعدا فخلت
ولامت كاشات سعورك السعد

فيسمى نهر الروض غدا زاهر

وانما الحجاج منك متفق . وبذلك يوافق الجمال قسما . بنورك يا شمس خلافة قداسا
ورافت على اعطاء رجل الرمتا . تحمل حلا من حلاك متحلا . حلت له نصيب الملوكة حلا
بحر يا ذوال الفخار مطا . وتفرق اسد الغاب من سلالته . وترى انصار الرسول سلالته
فاينما طابوا فروعاً وحيداً . اذا صعدوا وصفا خلافة است . ذوا هبة في العلاء تطلعت
جواهر شيب في الجمال وايدعت . ومن قيمة الاملاق قد ارتفعت . من بها الاسلام نبتا وشهدا
معهده في العهد كرمه من . وانجز في تخليد ملكك وعدك . تنظم منهم تحت شمالك معده
واذ رطم في اروع وجع . فاعلى عليا حين احمر احمر . فاعلى عليا حين احمر احمر
عظمهم ملكا عزيزا ومسلما . وتلطع عين السعد منهم احمر . ستندوا على العلى مستقلة
وحيا بغيرها من اعلى مستقلة . فبحر الساجدة مريد . فبحر الساجدة مريد
وتجلك نصر تفتح بخل رحمة . امير يزين العقل راجح حلة . اناك بخل يستفاد بجمه
الحب رسول الله سماء باسمه . وتجاك في هذا الموقر قد . وتجاك في هذا الموقر قد
اقت يا غدا الامارة سنية . وطوقت من حلى فخرك منة . واسكتها في ظل برك جنة
واختفها بروا غناك جنة . وعز منها بالولاية سجد . وعز منها بالولاية سجد
نصير من رايهم مستطعرا . حصونا بروح الجود منك عز . وفي روع العلى ملك نوم
ملوك . املوك بجلال كبرياء تفتعوا . انما بهم من انق قمر كمنك . انما بهم من انق قمر كمنك
وقد اشرفوا الصبر بجلال نفوسهم . واضمنوا فوق الحلى بوسلهم . وقد زينوا بالمشرفة من هم
وعا طوا كوسل انفس في جليلهم . وابدوا على هول المعام بجلالهم . وابدوا على هول المعام بجلالهم
شمالهم من ايمهم وحدهم . تفعل اي الفخر منها محمد . وتبهم بالمصداق قدالهم
تلقى بهم نور اصابع سدهم . والاد من حلى رسول تو قد . والاد من حلى رسول تو قد
فر الله لولاسته قد انشبت . وسيرة هدى لبني عليتها . واحكام عدل للمعزودتها
الحالت بها الابطال تصدست . وتترك اصال الوحي معقل . وتترك اصال الوحي معقل
وباعا ذرا ابدى لنا الشرح عذره . طرقت حتى قد غطى الله قد رة . واخرجت طيا بجلال الطيب
القدحيت ما شفع المصداق . وتقدري ان تقبل خيلتها وقد . وتقدري ان تقبل خيلتها وقد
رعى من سادع مستحاجة . فارت نفوس الخلق اناسة . ولم تبق من دون الفول اجابة
وعاد زها لم يدعرا منها . فاجوب عن نعم كثر بها . فاجوب عن نعم كثر بها
فنعن كمال المال وفر منسابه . وما السيف الا بعدنق بابيه . ولا الزهر الا بعدنق اهابيه
نظم راء الخط حن كتابيه . وبالغصن يزداد الدبال تو قد . وبالغصن يزداد الدبال تو قد
ولما قصوا من سنة حن واجبا . ولم تبق من دون الخلافة حابيه . انفتحت هني منك جلا
افاض خيلنا انفا ومواهبنا . تقود بذلك الجود فيها تقود . تقود بذلك الجود فيها تقود
عتيا صيا قد بلغت موصلا . واطلعت نور ايسر المتاعلا . واخرجت اجز المنع من كلال
بارك من اعلى من بلاد اجلا . وبلغ فيك الدين والملك مقصلا . وبلغ فيك الدين والملك مقصلا
الان سبل العز والخير موسم . يظلم به نزل الحرة بسيم . ومرفا الرضا من جود يتسم
واذ رافا ارباب السعادة تقسم . فترصد ذهن الذي تبذل . فترصد ذهن الذي تبذل
وجللت في هذا الصنيع صانعا . حتى يدور انتم منها مطا لقا . وابدت فيها الجمال بديا
واخرجت للاحسن فيها شاعرا . يود بها نورا لمحة سورا . يود بها نورا لمحة سورا
واخرجت فيها الخيل وهي سواق . وان طلت في اروع لوى لواح . بخبره وفاقا الطراد سارق
يقوت النعام الطراف منها بارق . اذا ما تجاركا الشيب استبق اللدا . اذا ما تجاركا الشيب استبق اللدا
وتطلع في ايل القتام كواكبها . وقد ردت نهر النهار ساربا . تقود الى اعدائها كواكبها
فترسم من فوق التراب محاربا . تخود من الروم في سجد . تخود من الروم في سجد
سوار بالفر من سوار . وهن لا يواب الفتح فوا . تقود اليك نصر الله وساخ
فازلت باب اخير واهد فوا . رما حق قد عدل بعد ما بدا . رما حق قد عدل بعد ما بدا
باج لاهن اليرق احسن . طبا فان من الظلام لحنه . تقبها من البدر انتم جنة
وتشع من زهر الجود اسن . فتذلت شهاب لجم في غرا العدا . فتذلت شهاب لجم في غرا العدا
فانهب من شل الرحمة اذا انتهى . جرى فتا شيب للراكية السما . وخلف منها في المقلد انجا
تروى حلالا بالصباح ورما . يقول له الاصباح نفسي لك العدا . يقول له الاصباح نفسي لك العدا
واحمق قد اركى به الباس حرة . وقد سلبا لياقوت والورد حمرة . اذ اربى ساق من حرب خمس
وايدي حيايا فونها احسن حمرة . يزين بها خذ اسلا سورا . يزين بها خذ اسلا سورا
واشقر بها شمع الركن برقة . اعاد جواد الرقي في لاف سقرة . بدا شفق قد جعل الحسن انفسه
الم كثر الله ابدع خلقه . فاشال على اعطاء الحسن عهده . فاشال على اعطاء الحسن عهده
واصف قد رده لاصل حباله . وقد قد من برده العلى حلاله . اذا اسرج اخذ الظلام زباله
فقرت بجمه في حباله . وفي ذيل ذيل الظلام قد ردا . وفي ذيل ذيل الظلام قد ردا

وام في فتح الدجى مقود . بحش بهاجر من الليل مريد . وعز بجمه به تنوق
له الدجى سرخ والجود مقود . في ليل الصبح المبين تقود . في ليل الصبح المبين تقود
والشيب كالزطاس لجم صباحه . على الحسن مقداه وفيه مراحة . والطيبات لآفات وراحة
وتراه كشوان انا لته راحة . وتحش وسط الجمال مريد . وتحش وسط الجمال مريد
وزاهية في الجود لافنا نسا . وقد لغتها الشيب بزو عاتيا . يقوت ازهاد الطراف لجم عاتيا
وخفت لجمنا ببط سنانها . وصاغت لها حلى الجود مريد . وصاغت لها حلى الجود مريد
ارها عود الصبح علوا لمصاعده . واوهها قريب لدى المتاعده . فتا قد سقاها حال الرواد
واختفت لكف الخشب س . فطوقت الزهر الجود مريد . فطوقت الزهر الجود مريد
وقد قدتها للمعنى حواصب . قد انتشرت في الجود مريد . فترور منها في الفضا حواصب
فيها من قبل ذاك مناسب . لانها في الروم من قبل قولا . لانها في الروم من قبل قولا
يات لام قد جيت في ررحها . وعاما الهوى من يديكي لوجها . فاقلامها تهوى خط بلورها
فيها من كانت بعض اعنان دجها . فضاوت الزها اليم من بعد دجها . فضاوت الزها اليم من بعد دجها
وارب حصن في ذراها قد اغللا . انارت بروح الاني من طوقها . بروح تصور ردتها سطولا
فانشت برحما عاتيا من لا . يكون ربه لا ينسأ ردها . يكون ربه لا ينسأ ردها
وهي لاهل الهالة حرد بها . يصوغ لها حليا يليق بغيرها . فطوقها اسد لظفرها
بجل برجلها وشاح بغيرها . وقام باعلى راسها قد تغللا . وقام باعلى راسها قد تغللا
اراد اسراق السبع وهي تسع . فقام باذبال الدجى يلقع . واصفي لاجل السرا تسع
فانصه منها ذابل شزع . لتقدري بالزيب مني رجلا . لتقدري بالزيب مني رجلا
وما هو الا قيم مدكفة . ليس لمن ركب سميت لطفه . لمولى لوله واحكم رصفه
وكلف رباب البلاغة وصفه . واكرم منها لافنا المتعجلا . واكرم منها لافنا المتعجلا
ملاكي ركب من وفود الزايم . مقبل لغير البرق الي اسمر . تختم كف بالبحر العوام
يبلغ قنديل من حضور الجوام . تجده م ما صنف مجدا . تجده م ما صنف مجدا
ومضرب في الجوا شقة قامة . قد مررت في الهوى كرامة . تطلو عن الرشاش كرامة
وتحش تحت الغمام غمامة . تسيل على اعلاها مني ردا . تسيل على اعلاها مني ردا
هوى واستوى في حاله وتقلبا . كخالف برق قد تاتي خلتا . وتحشبه قد دارق لافنا كركبا
ومما شني واستوقف لافنا حيا . تغلب فيه العين لظفرها . تغلب فيه العين لظفرها
لقد دام برق النساء بسلا . فبشي على خط به مشوهم . اجلا الذي يدركه فوسم
تري طارا قد حل صورة ادم . وختا جمرة الفضا عتدا . وختا جمرة الفضا عتدا
منسب الفضا لسمو حليها . له حركات حكمها فاه الحيا . تخالف جنسا والداد اذا انتهى
كاجنسه ايضا تال لغيرها . مجت له ادم يلد رنو للدا . مجت له ادم يلد رنو للدا
فانتهى في الذكر حيا . من اللاه سماها لاه الله زينة . وانزل فيها اية مستبينة
واودع فيها الجود سينة . والاد فيها على الخلق عتدا . والاد فيها على الخلق عتدا
كس من الرشي الما هو دجا . يد على ما من قبال الظل جميعا . وكصورة تحلى به نهر الحيا
وجزل رنود ناره تصدع الكا . وتلق صر غاطة لا تدموقا . وتلق صر غاطة لا تدموقا
ساعى لافنا لجمها . ارتابها الافراح فضل اجتهاد . ملاعبها هزيت قد رومعا ده
واذرت الابطال يوم طراد . فارتبت في ايام صدقة فلا . فارتبت في ايام صدقة فلا
الاجد الرحمن صفا حضرة . وروح الاماني قد راه هضرة . لشعر طوبى الوصفية اختمة
يقيد طواف الطراف بها نظارة . ومن وجد الحكاة في لافنا . ومن وجد الحكاة في لافنا
وعزت لافنا من كل بلد . فجا بامال له سجد . وختموا بالطواف لدير مودة
اباد بيقام من الدا سجد . فقام من قطرة قد تروا . فقام من قطرة قد تروا
بجانك من الاني عصابة . لها مرام المكرات اسابية . اجلك حيا ليس فيه استراية
ولت واعي الفوز منها اجابية . وزادهم التخصيب في اندرا الندا . وزادهم التخصيب في اندرا الندا
اجازوا اليك البحر والجود بحر . ليجوا من ليس يحسر . فزادهم من عذب جود كوشر
واليت من فاك باليس يحسر . وعظمهم زجوا الي محلا . وعظمهم زجوا الي محلا
عليه صلاة الله سلامه . بطلاب من هذا النظام ختامه . وجاء بحل لاهل لاهمه
بسر على اهل البياذ مرامه . وتحت له زهر الكواكب حلا . وتحت له زهر الكواكب حلا
ابن بر حادى الركاب مشرقا . حوشت جهاد للنفس مشرقا . رمت بين بالهوى مغرقا
وارسلت منه باليد مطوقا . حاما طردح الشا مغرقا . حاما طردح الشا مغرقا
ركعت بسجود البياذ الى مدا . فاحزرت خصل السبق في حلة المدا . وفعلت من نظم الادراك مقدا
وطوقت جود الفخر عتدا . وقت بدين اساطير شدا . وقت بدين اساطير شدا
نسفت من الاحسان فيه فريدا . وارسلت في روض الحسن رايدا . وفعلت مطلق الملك منه فلايدا

كخبر الزهر من جبوب وكل القصب بالدر فالتعبث كالكتاب للعبوب والطير تشد ديلاوتر
 ولايم النصر في اصفال وفرح وبها الهوى جديده سلطانها مع العواطف محمد الظاهر السعيد
 ونحو البدر في الكمال سلطانها الحب في العريده اصغر من الذنوب اكبر علق اذا القدر
 وهو هذي بلا مصيب ويجود بلا حسد مولاي يا قائد البؤد تظلي الاوجه البسام
 او حست باخنة الوجود عرناطة هالة الشجاع سادات الزين والسعود زغد بالقضه والنجار
 يا علم القلب للعبوب وصف النصر والظفر سمعك الله عن قريب على الساعه من السفر
 ثم زمر من الموشحات الياقوتة فمن مثل هذه الساقه وانما الدال المحاسن من وصف الرسالة
 نسيم عرناطة عليل كنه بمرق العليل وروضها بصيل ورشفها بضع الغليل
 سبي لجنادر في المصلي مباركا روضه الغمام سقى لجنادر في المصلي بسم الزهر في النجم
 والروضه بلش في المحل وهو والله عز جسام ودوها فاطمة طليل بحسن في ربه المصلي
 والبرق والشمس سليل يذهب النصارى العقول عقلة ناهها السبيكه طفل بالربك الميث
 كارتا فوقه ملبكه كرسى باخنة العريق تطوع عن عبيدك سبيكه مشحوسها كظا لطيف
 انك الخالق المصلي يا منظر اكمل عسل فلبى اليه رسل وقلنا قد صابحنا
 وزاد الحسن فيك حسنا من الجدر والشمع جند الخريفك معنى في طالع اليمز والشمع
 يدعى شار او فيك حوى حبك النال بالفتح فالنصر والسعد لا يزل لانه قايما حصل
 سعدا وانصاره قيل اباق عرق الرسول ادرى به حكمة القدير ونوح الروض بالشار
 ودور الزهر بالقدوم وزين الدرس بالحيه فمن هديل ومن هديل ما اروع الحسن بالشار
 كبت على روضها القبول وطرفها بالسر كليل فلم يزل بينها جبول حتى قبلت له تحول
 للزهر عظمه اقومه نازح الدنبا كالنجو هـ عقد الذي فوقه نظير
 ولذي الذي بينا رسله وكل وادى به هم ولهم نزل حولها نجو هـ
 شينها مدمعه بيل والتمن الله المستقبل وعين وادى به سليل ومن فوقه دله بيل
 كمن خلاد به ترفه قصوده فوقه اسرور ماباين نور ودين نور هـ
 ومن خمسين يا شرف تدبرها بينا البدر وه تدبرها بينا البدر وه
 مناجاة العبد في السيل يا حل في روضها بصيل وكفى الشب غدا وه وصغره سفره لاسيل
 يا سرجه يا حي طيله كملت في هالك التي كملت في هالك التي
 روضك الله من عسل يحنى لها الطيل الحسن ما زال بالغت حسنا
 وبرقها صادق الخلد باسره التي يا مطول شرح الذي بينا بول
 انجز وعد لنا القبول فم اقل مثل من يقول باسره التي يا مطول شرح الذي بينا بول
 فليكن ذلك ما تبت الى الغنى يا قده وصف لهما عده سليل
 بلغ لغزنا طامه سادوم ماب في سلة السليل ماب في سلة السليل
 فلور على قها دمام ادبيرها كوس راج ادبيرها كوس راج
 اختال كاليد في الحراج لشقون قروضه الشهاب لشقون قروضه الشهاب
 اصابك الزهر في الحام مبا هيا روضه الوسيم مبا هيا روضه الوسيم
 واقض الغنى والقوام اقبت من جزوها السليم اقبت من جزوها السليم
 بينا الزاوال الشهاب طاله قوتنا مد يد ومور لا تشبه صاف ومور لا تشبه صاف
 اذ لاح في الغر وغيره زاف صبه به نيه الوليد صبه به نيه الوليد
 ابقا من كان فاسام لما تلى اليه السليم لما تلى اليه السليم
 وارسل الدع كالغرام في كل وادى به الهيم في كل وادى به الهيم
 يا خيره عدهم كروى وفلم كاله جميل لا تغدوا الصبا ذليل لا تغدوا الصبا ذليل
 القربى منكم نعيم رعبه خطبه جليل رعبه خطبه جليل
 كمنه يا خيره وسيم يزهاها الياقوت السليم يزهاها الياقوت السليم
 غلبها اذن الحرام ونبتها كله حسيم ونبتها كله حسيم
 اكابد الشوق الحنين اذكر اهلها وانا سيم اذكر اهلها وانا سيم
 فضلكم انى بفاس انك سيمى كفا سيم من وحده الصبا السليم من وحده الصبا السليم
 سنا ما سابع الحام شوقا الى الاقار والمحب شوقا الى الاقار والمحب
 والدمع دلي في الشجاع رندو عي عقد النظيم رندو عي عقد النظيم
 باس كونه العربيه استكر حبه الخلود كثر من منظر شريف قدحها ليزر السعد
 ابلود به منيق ادراجه الحفر كالبيود ادراجه الحفر كالبيود

والشوق

[illegible]

تظهر وصفه الله سبحانه عالى وناله من فرج تمته اصوله **الحسين بن محمد بن موسى بن غالب**
اولى النسب العبد الرشيع جليله بدور الدبايح اوصدور الكنايب
له محلات ما لها من معارضه وابان تصدى ما لها من معارز
تدرك من الخلق شرفا ومغرا وماذا لك من جاد صبا يغايب
فقد نكحها كالباحي الشهب عذله ونور سني لا تحققي للمرا تيب
واحسا وهامهم تتبعت موزة وهيل بعد نور الشمس نور لطايب
لقد شرف الله له جنود برسل له في مقام الرسل على المرا تيب
وشرف شرفه مولده الذي جلاله لا سني دياحي اليها تيب
فتبرج في الشرف مقدم **فلا غرو ان الخضرية لا ذب** فله من المصلحة قد تارلات
ببرهنا بدين الا فاشا هب **لبن امير المسلمين** بها التي
وان نال من مولا سني الغايب **علي بن ابي طالب** كرجيبه
وذكر الكرام الطيبين لا طاب **والق شملو الحسين** فبسطه
وسار على نهم من الرضا **فستوف** جاذي عن كرم صديقه
تخلد سلما في حسن عوايب **وستوف** بربه الله في نصرتيه
فرا بصره فوق تلك الغايب **فبصر** في الاسرار من مرميه
ابن ابي طالب **او بصر** في القواضيه **وبصر** في الله شرفا ومغرا
باسوف في ذكره في الجايبه **الحسين** ما لي بعد هناك مطلب **اراه** بين الرضا سني المطالب
سوي ذوقه القبر الشريف **والله** لو هبة فانت جميع المواهب
عليك سلام الله ما لا محسوب **وما وافق** الا خلافا حاديا الكنايب
قال لسان الدين رحمه الله تعالى **وليس** لهذا الرجل انحاء لغير الشعر والكنايب
غير هذا الشعر **فرا** ان فقال ان ينشهر الشعر في الضعفه والاستبره الى في مادرك
هذا النمط فهو يعين فان شعرا وشكلا وبدا الطيف الله تعالى بنا وبه انتهى باختصار
ومن ثلثه **ابن الخطيب** رحمه الله تعالى **كان** اجد من سليمان بن فرعون **ومن نظره**
على لسان الدين من يرى بالذات العوايب في فرج عينا بن مكرم **الوزير** بن الخطيب
قالوا كلفت به غلاما كذا **فاجبت** في فيه ما برضى المهرج
مهما جئت بحسب رجيحه **علفت** فوق منه جردا من رجيحه
ورأيت خطا **الوزير** في ارضي ما صور له **وجدت** بخط لسان الدين **رخصة** اعلام البيان
الجديد **ذوق** الوزير **ابن** عينا الله بن الخطيب **رحمه** الله في طرغ اسرار الكنايب **احمد** بن
سليمان بن من يكون **الخطيب** المتأدب ما انفرد به من انشراح نواحيه **ابن** الخطيب **ما** انصفه
بسط هذا الساقط من البراءة انتهى **ولعل** لسان الدين انما امرها سقطة من
الاحاطة لما بهم به من معنى **السياسة** **والحق** ان يكون لغرض ذلك والله اعلم
الساو **الغافل** في ذكر اولاده **الرافض** في حلقه **اولاده**
المقتضى **اوصاف** **الحميد** **وخادمه** **الوزير** **العلم** **والربا** **سعد** **والحميد**
عن غير ذلك **ووصفه** **لعمري** **لعمري** **لادب** **الدين** **والدين** **المستعانة** **على** **السياسة** **الكانة**
والحكم **الشافية** **المنقذ** **من** **انواع** **الفساد** **له** **وما** **يقع** **في** **ذلك** **من** **السياسة** **القوية**
والامانة **التيوتية** **التي** **لها** **حاصل** **حسن** **القيام** **ظاهر** **ولا** **له** **سعد** **والحميد** **والحميد**
ما **ك** **لرأس** **له** **وجعلنا** **من** **بشر** **يا** **لهم** **في** **معطائه** **ان** **اولاد** **لسان** **الدين** **كلا** **له** **عبد** **الله**
وتخذ **وعلى** **كلهم** **حدثت** **عن** **ابيه** **وعن** **ابن** **الحجاب** **اما** **احمد** **فقد** **نا** **الخطيب** **من** **الصفوف**
ولم **يكن** **له** **التي** **خدم** **الملك** **شوق** **ان** **تبي** **و** **يخضري** **في** **نصف** **لان** **من** **بنا** **يه** **ما** **اكتبه**
لعمري **وجود** **الحميد** **التي** **هي** **مطابق** **ذلك** **اذ** **قد** **تركتها** **بالغريب** **وقد** **سبق** **من** **كلام** **الزخريد**
ان **اولاد** **لسان** **الدين** **كانوا** **من** **ندماء** **السلطان** **واحد** **خلوته** **وان** **عليها** **كان** **خال** **السلطان** **السلطان**
رحم **الله** **بجميع** **واما** **عبد** **الله** **فقد** **كتب** **بالعدو** **بن** **في** **ملوك** **الصفين** **وتولى** **القيادة** **والكتابة**
والكتابة **بالا** **لسان** **يا** **كان** **ابوه** **مدير** **الدولة** **واكثر** **الاناس** **ما** **كان** **من** **حواله** **ولا** **الاعمال** **الدين**
ما **ال** **الدين** **بعد** **ذاته** **ابيه** **قد** **لما** **يعيش** **الدين** **بهد** **احواله** **ابوه** **لسان** **الدين** **في** **كنا**
الاحاطة **في** **نا** **في** **خزائنه** **فقال** **في** **حقه** **ما** **لعمري** **عبد** **الله** **بن** **محمد** **بن** **علي** **بن** **سعيد** **بن** **علي**
الخطيب **اسلم** **في** **حسن** **التمثيل** **جيد** **التميم** **يفعل** **منه** **لنا** **والسكون** **جرع** **حركته** **مقبض** **عن**
الاناس **قليل** **السياسة** **حسن** **القيام** **سرها** **الخطيب** **كتب** **عز** **الاسراء** **بالغريب** **والشده** **واقتوا**
سكونهم **بالا** **قطاعات** **والاحسان** **واشغال** **في** **خلفهم** **ثم** **لما** **كان** **القيادة** **كتب** **عن** **سلطان**
وظنه **مفر** **الخطبة** **بالقيادة** **فرا** **على** **قاضى** **الحاج** **الخطيب** **في** **القاسم** **الحشني** **والخطيب** **في** **سعيد** **بن**
بن **الحشني** **واستظهر** **بعض** **المادى** **في** **الدربة** **واستحوذ** **له** **من** **دركه** **بند** **لده** **من** **اهل** **الشرف**
والغريب **وشعر** **من** **فرع** **من** **الوسط** **الى** **الاجادة** **بخلد** **عند** **الحدا** **له** **فنه** **توله** **في** **من** **الدربة** **وتب** **ع**

الساو
الغافل
في ذكر اولاده

بحق الهوى يا حدة الحول **ثم** **هو** **ما** **قلبه** **شك** **الطول** **معا** **هوى** **عليها** **التحاب**
ببر **خفق** **ودمع** **هوى** **احن** **عليها** **احن** **العشا** **ر**
واي **عليها** **الشح** **موسيل** **فيا** **سعد** **خرج** **عليها** **الركاب**
ففيها **لقبلي** **شدة** **العليل** **سفاها** **من** **الزمن** **موسيل** **العام**
وحيا **بعض** **النسيم** **العليل** **ولا** **زال** **فيها** **بجر** **الذيول** **ففيها** **النفس** **بجر** **الذيول**
لبن **حلت** **بابع** **عز** **هنا** **ففيها** **الحوى** **ليس** **بالسجيل**
وما **شجوا** **ففيها** **خفق** **كفلي** **عذة** **النوى** **والرحيل**
ومعنا **اذا** **اسله** **لن** **وهنا** **بفي** **سناه** **كعب** **صفيل**
اطار **الغوا** **فوا** **النسوق** **واغري** **الشها** **اد** **كليل** **فنت** **اطاول** **ليس** **العام**
وشجوا **لعمري** **عند** **الهد** **يل** **فيا** **البث** **شعري** **وعلى** **من** **سبيل**
على **الوجود** **بينا** **بغير** **جمل** **وما** **يسعي** **الذهر** **والعناد**
جدا **الكبر** **وعز** **الذليل** **وهل** **راحم** **شعري** **باب** **الحمي**
على **عزم** **وهل** **بغير** **جمل** **فيا** **حسن** **ما** **وي** **عز** **جمل** **وباطين** **ساو** **اي** **الخطيب**
وقد **منه** **الله** **وكبر** **سروا** **بجدون** **والليل** **مر** **في** **الشدة**
لشوا **وي** **كاسين** **كاس** **الهوى** **وكاس** **من** **الامن** **مثل** **الشهول**
يؤمنون **بالغيث** **ام** **الفرى** **وقر** **النبي** **الشفيق** **الرسول**
وبابها **لوي** **وحى** **السماء** **تنزل** **اكرم** **به** **من** **نزل** **بها** **الشرق** **الدين** **بالمسعود**
وان **من** **الشرك** **وقت** **لا** **قول** **في** **احادي** **العيس** **يطوى** **الضلالة**
بوجد **القالا** **اصرو** **نفس** **الزئيل** **سفا** **ان** **طوا** **ها** **السرى**
وشق **الخزون** **وطع** **الشهول** **شفتك** **بالبان** **بان** **الحصى**
وبالمورد **العذيب** **والشليل** **اذا** **ما** **حلت** **لدى** **ليلة** **وحيت** **حق** **الرضى** **والقبول**
وهو **نوى** **في** **خير** **الورى** **وبشرى** **الحليم** **وغفر** **الخطيب**
فاباغ **بجته** **صب** **مشوق** **عذته** **عوا** **دى** **الزمان** **الخذوله**
وقل **يا** **رسول** **الهدى** **والشفيق** **اذا** **اضاق** **صدرا** **عن** **سلي**
عليك **المصلحة** **وطب** **المسلم** **جيك** **عند** **الشفيق** **والاصيل** **بني** **كريم** **روى** **وحريم**
بنت **الكنايب** **وحكم** **القبول** **امام** **الهدى** **الحشني** **المصطفى**
بازي **شهيد** **والهدى** **دليل** **به** **الطريق** **دين** **الهدى**
وعلم **كيف** **سواء** **السبيل** **وقام** **باعتناء** **دين** **الا** **له**
التم **القيام** **بفعل** **واشيل** **فاكرم** **بالسنة** **سعد** **وده** **على** **كل** **وقت** **وعنه** **وجيل**
كك **الله** **من** **ليلة** **فقط** **بها** **يجز** **على** **النجم** **فصل** **الذيول**
وايدبا **شعر** **مولى** **اقامه** **سوا** **سما** **فعل** **بروسول**
عاد **بها** **اللين** **مثل** **التمارة** **بوجه** **كريم** **وقل** **جليل**
وايدى **الرضا** **بجوها** **القبول** **اكرم** **به** **من** **خفق** **كعبه** **سنى** **النبي** **الكرام** **الرسول**
وسبق **الا** **له** **العمل** **للطيل** **لمجد** **المرضى** **المستحار**
مسيد **العدي** **وميل** **الحين** **من** **الشعر** **المراسيد** **الكناف**
واهل **السلاح** **عنى** **الزول** **ما** **لهم** **لدى** **السلطان** **حكم**
ويوم **الكرامة** **اساد** **فيل** **حماة** **العدة** **ومحبي** **العفاة** **وموا** **الغريب** **ومد** **الجيل**
فيا **سج** **النار** **عند** **الحداد** **وجود** **على** **الحي** **عنا** **لهول**
فبصل **عده** **لدى** **الحرب** **نا** **را** **وبروى** **نذا** **زمان** **الحول**
اذا **قلت** **بعض** **يوم** **الوعى** **فلست** **بوعز** **ذات** **الول**
عليك **كفيل** **لن** **تجيب** **بكل** **مرام** **بعيد** **رسول** **وقر** **كريم** **حميد** **الخدان**
نما **الى** **الجود** **طبا** **الاصول** **فدام** **لنا** **ناسر** **في** **الرياس**
نسيم **القبلا** **وميت** **القبول** **وحوشق** **لا** **رض** **الحجبا** **زه**
اذا **الاح** **ايما** **بن** **بق** **كفيل** **وقال** **يخرج** **السلطان** **باعتد** **الله** **محمد** **بن** **يوسف**
ابن **الحشني** **فاس** **لن** **طيل** **بالمرضى** **بجمل**
عفت **وميت** **شمال** **وقبول** **بلوح** **كنا** **الوشم** **غير** **البالي**
وجاد **تغلب** **الشح** **وفي** **هول** **فيا** **سعد** **هوا** **بالركاب** **العدنان**
نسا **ربعا** **فالج** **سؤول** **قنا** **العيس** **نظر** **نمراة** **لذ** **عيا** **لا** **سنى** **ونشقي** **بما** **بين** **الطيل** **خليل**
وعز **على** **المراد** **من** **الحج** **وطاب** **لديه** **مربع** **ومقبيل** **فيلج** **بذلك** **الديار** **وصدا**
حديث **لها** **لما** **شقي** **طويل** **ودعوت** **لها** **سنى** **الحج** **وروى** **ونيش** **وعز** **في** **السج** **عيل**
واستند **مع** **العام** **سبا** **نسا** **على** **الحشني** **منه** **مسيل** **فاسم** **والكنا** **الرج** **من** **يوسف**

فأبذل الوجه لشيء سريحي
لا أسأل الله ولا ألقى به
ينق من استغنى ويخفى من
يقاؤه منهم كل وجه سريحي
عن طلب الحمد زمان قد سجا
يلقى القدر ذكرى ويذكرى
أسام بلان ولا أسكوا الوحي
أرسلها غرا لذكرى سري
كانت من عن القوس خطا
أرغم الله لى بحسب من أفند
بكر من جنى ويجد قد سحي
بكر من أصل الله الخسلا
يرتفع المروة ذكر ووجا
يا حيا من حاسدلى قد زحنا
سلحت وهرى في سرور ورجا
أن الذي لا يبتنى من جوده
أذهب عنا كل فى فاسخى
زيت من أضع على غلا
وكم أنا دامل وكه خطا
خفف عنا مثل ما تحمله
فأنرى أفتها بجم هدى
وأن يكوننا انجلا في فلك
وعلما القوم إذا انقلب عدل
أحسن اخلاقا من الروحى إذا
فابتلى نرد الزهر من دانتك
هو الذى العشتا من بعد ما
لجأة بالحق وانجى هدى
من اقتدى بعينه فاسه
أرشدنى لأذ بها أو اجتدا
أحسن مائال الفنى من كرم
من كالم يهدى بدين هذا
من عيشة شغل من عيشه
لأن له كل عيشى وحيدا
لا تفتق العوسى في حب من
روصين من علم وذكى قد سري
بكرى من الحيات نحو باب
تلقوا السارى إلى سار القوى
كاهم إذا دارا غسرت
حملا الصباح يحمد السارى السرى
إذا شدت الكف من امر به
بعد قصور العزم والنام الورى
مذ ذرته لم أشك من خط النوى
من لغز أب من الجود اعترى
أصغر من أيام من ساسين
بى أيتها النفس يوما أو عشا
لست أجازى الشربا لشر ولا
جرم ولا حلم أن دهر من
تحلقه قلبك المرقن فسا
نظما حرة توقد الأسى
ولا تظن الشيب يرحى طبع
لنوم من وسر أسمى الأسا
كان إذا اضطر زمان جابر
أملك ما حاز الزمان روا لدهى
أو تلك القوم الأولى من انهم
كانت البدر إذا الليل سجا
إذا أنا قد تكرر ما دهر عدا
أنا الذى أطلت للجد السرى
حر الحيز لا لاسرود الضحى
يلطم مقنوت الحصى من دونه
وجدت بالنفس حنان من طنا
أزود من عنى وأحلى جوى
ومن تحا وجهته بين تحا
ومعنى فحوا وبجوا فلهم
حتى ترك من جهده مثل الذى
كأن لم أعرف العز ولا
إذا انجلى شد وإن شد رنجى
خير لورى طرا من الله رب
بجوه من كل مجد من تحا
فكم حى يهدى روم وفى
فما قلب امرئ منها طنا
أن تحسب الرسل ساء قد بدت
خللا فقد أصحى لنا غيث هوى
فانتم بينهم بدر مبدرا
كالجوى باليد جودا رستا
ما أختال في برد الصبا أو رندا
وقلت النفس له من فدا
قد بيس القصين وأداه العبد
فكم كفى من رطب نعى قد سجا
لم يتبع سبل الهدى ولا خذا
كف أستاذنا الشياطين الكف بالخير وطيب الذكر من قد سجا
أن لا يرى من أجل من انذى
لا شئ كالعيت وقار الفنى
بات سلم العزم من شفاع المذكر
ومن يكن زينا أفعى هبه
هو الذى فى سمن الحق جبرى
أجاد هديا وأفاد سالا
قد أعلوا العيسى بحرة في التبرى
أبستى على وهذا سالا
وقد جميع عابوا ام القوى
هذا إذا ما خلت الناس وفى
فليس بالزاني ولا الزاني العوسى
هو الشفق المحترق بجاهبه
إذا كان في سمنى رجب توى
سجل البصر غضوب للهدى
جزاه رب العرش خير ما جنى
بجزى أخا الشقى على أحسن
أعزوا النادى الشى مثل ما غزا
إذا ملأت الامور تفلكت
أزها من مقتدى وموسى
لأناس أن تأسى أصل
بزرور صغى أروام يحسنى
إذا الضيق فوسى
مضى بلين السقى قلب فسا

ما اشتغل الراس شيئا راسى
إذا ادروسها وقد خفى الدجى
أن برزت كأنها صبح فشا
كانها الكاس قد صحت رشا
أقبل بدر واذا ثاة رشا
وأنا الراحة زهدا لم سفا
بمسلها في الأزمات من شفا
خابه امرؤ لم يورضا حلا
أرحى روا إلى الخريف فشا
ذو زلف لشاه قوما العزم قد
يوم الحجاب فمنا لى عنى
بلك لفتصا بى يوم يدونى
هذا سر خوف راختفى
أحساه رب السما عدد
فما أنى أرض وما سقى
ومن أنى والناس في ظلمهم
فأذهب الاطلا من رانقنى
أختاره الله رسولا لها ديا
وأعد لخلق إذا ما قد فنى
بأننا حيا أحكم لتسيد الهدى
بأننا حيا للناس ظل رحمة
بأننا حيا منها على جمل الغدا
وأنت النفس كمت أمانا
ليس كمن سعى اليه وخطا
ولا ترمى لامتطيع فسله
فعلينا كيات خائف
فوجب المحرم نعى داسه
من امتلى الكبر فليس ما امتلى
لا يحسن الملام سوى لمن يرى
لظله يادى الشرف والخطا
أصبح من حرمته في حرم
وفيقه ضيا أفتنى وما خطا
إذا أعد اللين العسرى
لم يدر من ضيفه ولا خطا
لم من علم وحلم وبغلا
ليس عيسى الارضى من سر عشه
واخشب الفزع بلس كفه
وسل الظى عليه كى عشا
بصدقة وشبنا لما أدا عشا
سرا عاها على في غدا
ملك ما ارتاح الظلم والرفى
فأشتغل بالتوركل قد قد
فاخلفا البنت الحليم ورجا
واخضرت الدوح ودرت قضا
أخضرت الرعد ساقط العنا
سكن القبط لبيب حره
حى رسول الله جود من نعى
هذا إذا استلكت في امر به
كانت ناع غصين قد صفا
أن يقضى ليدل أسمى نال ريب
أن يقضى ليدل أسمى نال ريب
وان شى يحسن وان نعى عشا
لجند أومقن أومقن
أخفى به الحق علينا قد صفا
ما اشتغل الراس شيئا راسى
إذا ادروسها وقد خفى الدجى
أن برزت كأنها صبح فشا
كانها الكاس قد صحت رشا
أقبل بدر واذا ثاة رشا
وأنا الراحة زهدا لم سفا
بمسلها في الأزمات من شفا
خابه امرؤ لم يورضا حلا
أرحى روا إلى الخريف فشا
ذو زلف لشاه قوما العزم قد
يوم الحجاب فمنا لى عنى
بلك لفتصا بى يوم يدونى
هذا سر خوف راختفى
أحساه رب السما عدد
فما أنى أرض وما سقى
ومن أنى والناس في ظلمهم
فأذهب الاطلا من رانقنى
أختاره الله رسولا لها ديا
وأعد لخلق إذا ما قد فنى
بأننا حيا أحكم لتسيد الهدى
بأننا حيا للناس ظل رحمة
بأننا حيا منها على جمل الغدا
وأنت النفس كمت أمانا
ليس كمن سعى اليه وخطا
ولا ترمى لامتطيع فسله
فعلينا كيات خائف
فوجب المحرم نعى داسه
من امتلى الكبر فليس ما امتلى
لا يحسن الملام سوى لمن يرى
لظله يادى الشرف والخطا
أصبح من حرمته في حرم
وفيقه ضيا أفتنى وما خطا
إذا أعد اللين العسرى
لم يدر من ضيفه ولا خطا
لم من علم وحلم وبغلا
ليس عيسى الارضى من سر عشه
واخشب الفزع بلس كفه
وسل الظى عليه كى عشا
بصدقة وشبنا لما أدا عشا
سرا عاها على في غدا
ملك ما ارتاح الظلم والرفى
فأشتغل بالتوركل قد قد
فاخلفا البنت الحليم ورجا
واخضرت الدوح ودرت قضا
أخضرت الرعد ساقط العنا
سكن القبط لبيب حره
حى رسول الله جود من نعى
هذا إذا استلكت في امر به
كانت ناع غصين قد صفا
أن يقضى ليدل أسمى نال ريب
أن يقضى ليدل أسمى نال ريب
وان شى يحسن وان نعى عشا
لجند أومقن أومقن
أخفى به الحق علينا قد صفا
ما اشتغل الراس شيئا راسى

اخلاص امداحه شفيق فم فلق . للصح اسمت فيه اناس عجز . اذكي هلا على الهادي وعزير
وحجبه وخصه صامهم عشر . صلتهم عرا غاروقا حزمهم . صمان لم على لها لك الكفرة
سعد سعيد طمحت وابو . جيلة وابو عوف عاشر العشرة . حجرة ثم عباس واخيه
وجعز عليل شاد خيس . اوليك الناس الالمصطف وكيع . وصحة المتدرون السادة البرز
وفي خذ جنة والبركة وما ولدت . انك مديحي ساهدي وابعدود . من كي اذ واجه ارضي واوسوس
اخحت برات بها في الذكر منتشرة . انست لارتك اهديم شذامك . كالروض ينثر من اكله زهره
انست القصيدة وقدر عارض بها جامة فاشقوا لها خيال من سارساتها في قول **بعضهم**
باسم الاله اقتناع الحيد والنور . مصلي بصلاته لم تزل عطره . على نبي له الرحمن مستراح
في آل عمران ابنا والنساء ذكره . كذا بياض الانعام فضله . وبعثه اليك في الاعراف قد
انفاله نزل ابنا برآة من . بخته وهو منقول بما امره . به غايوش من حوته وحنان
هرد وروصف من بخت به عترة . انتم سرمد بابرهم ان له . في حجر غل نوى الايات بشيرة
سجانه جاعله كعق لا مته . وسليو زوجة في جنة قصره . طه به لا نبيا اليه قد قد
والمؤمنون على النور اقتنوا اثره . ايات في قانده نزلت لها الشعر . وسورة التمل قد قصت سيره
والعكبر على غار له نصيب . والروم ولت بر عينه مسكر . لقان حكمة من بعض حكمته
فاجحد رب على الاحزاب قد نصر . كفي سبابة القلب قد فطرت . فلي ساسين نورا يا اخا البرز
قد صفت الانبياء والرسول قاطبة . خلف النبي بامر الله موثقه . ان صا قلى الهوى نزل نغده
وغافر الذنب كم ذنب له لغته . كخلة فضلت للظالمين له . وامرهم ببشر شوك بلا نكر
لا تالهم زينة الدنيا وزخرفها . كالابروها كدخان له فتره . اذا جئت اكلن والمخاض قد نزلت
فذلك يوم عمل الكفار قد نضره . محو دهم بالفتح المبين وقد . آتاه في بحر التلويح بالخير
قافا الوفاق وذو الطور سحره . وشق ريل لسا المصطف قمره . رجح واقفة كل الحديده بها
كم من مجاد لته في الحشر صندره . من عجن جمان في يوم جمعت . فليس بلغ بر غلى ولا كدره
مظهر من فقا ليس بينهم . تقاين طلقوا دنياهم القدره . وجروها وفي ملك لها زهرة
كوهده صاحب نون حقن بخره . ان تالون من نوح نبي هدي . والمصطف سامع الخلق الذي
من سل السعد شوره . يوم القيمة للاسنان ما امره . الفرات نيا في يوم ناز عترة
سبون تكبر شمس فيه منقطع . مطف ككل قد بانت خسارته . في يوم شقا سنا ابراهيم الشعر
كم طارق سجع لاجل بغاشية . والبر بلة في الشمس ستره . والليل قد لا تترك صلاة نحي
يشرح الشا صدور والخيال منزه . بسورة التين اقرا لها نزلت . في ليلة القدر والانا منتشرة
دام كن مثل جزر الرسل احمدنا . من نزلت الكفا روا الحيرة . بعد ايات لها فخره
الحى انك من قلب له بعرة . من كان في عمر هان . اسكا . بلسا قبل قرين قاهر قهره
ويل مانع ما من ستره غدا . سباعد كور الهادي الذي اثره . الكافرون اذا جاعل صرا لقا
تيا لم لغواي امت كسره . اخلف رب نلق والناس نخر اذا . جومر الهادي من شره عسره
وصل رب على الهادي وعثرته . واله وعيل اصحابه المعشوره . **ومن سلك هذا المخرج**
القلقت ندى رجاءه تعالى اذ
المصطف المحبي الممدوح بالخلق . اخلاص وجدك له والعز بقلعة . عوذت جبي رب الناس والخلق
يعدك امته والنصر بعتده . والكافرون وعذلى على اسق . تت بد العذوة جاء بالخلق
والمصطف من قرين دين وثقى . الم تر الماء قد جحت اصابعه . ويل كل جهول بالبي وثنى
في كل عصر نرى اياته كثرته . انهي شكا شوا في سائر الافق . وعند قارعة فهو الشيع لنا
والهاديات من الاصفان في طلق . وزالت من غراي كل جارية . وكل مينة تحكي كل ماسي
يا على القدر رفقا سني من . فانه قد خلق الانسان من علق . ولودعا التين والرسون جاده
والشرح من طول غير مختلف . بيد وكش الغنى والليل طرته . كالشس في بلد والفر في افق
الى بغاشية لولاك يا اسلي . انت الشيع الى الاملى وخير نقي . كم طاروق منك بالاحسان بطر
مثل البروج الى احسن الطرق . وفي الشقاق فواذكي عبدة وبه . وبل من الصدا والاحسان في ارق
والانطلا من باميكاد . والشس قد كورت في القل خرق . والشب في عيسى والنازعات به
وقد اتي مصدقنا ومنه القدر . والمسلات وما الانسان جارية . الى القيمة من دهم ومن خرق
وبالمد شران ماسك اسك . وبالمرسل ان اجنت بالعرف . فاجن و الانس في خير بعتته
هذا وروح براني من العرف . وفي المارح مارج الرسول عكلا . حقا و في حادثة كثر حرفة
وايه مرسله في نون بشره . والملك بخره جنة راي د الق . رجاء باكل والخرير امته
وبالطلاق من الدنيا لمنطلق . وفي القباين تجار بر ربح . اذا المتافق في خسر وفي نفق
يا صاحبا حجة القرا يا اسلي . في الصف عند استحقاق في اخ من اليه . وانت في الحشر عرلى في مجاد ليه
عبر نزل حد يد النار من صنع . وعند واقعة ان كان لي مرشق . فاشفع اليك الربك الرحمن في ربي
لم ارج يا قري في اللج سهر . الا لعلك من نار الجحيم شق . قلى الصلح على اللطوف من قضا

دور مع غدا للاديات سقى . وقاف بجز من اجل الزمان سكر . وليس في حجات الجحيم من روق
انا نقضا قتا لا لعد ول في . احتات جاشية في القل الخن . دخان زخرف بالعدال قد رعبا
شورا ان تترك في انف محترق . وهن من نصبت في موحسور . نبنا المصطف الهادي الى الطراف
منافق الذنب كم اهدى به زمر . وكسيع كتر صاد جند نفق . وليس من في الصافات انعان
وانت ياسين الى من سائر الفرق . يا فاطر القديس المرحاب طرفة . كم جند لك في الاسرار والفتق
لحق يشهد ان الروم قرف . والعكبر قد قد سدت في الفلق . هذا ولي قصص بالخلق قد كتبت
حامت به الشعر في جنة النيق . تبارك الله من بالو ربحاله . قد انظر الى المازر فوق
بالها الانبياء طه ختامك . ويا ابراهيم من خد من سكر العلق . لا ذكركم سجان خالصة
حقا لا ريدل خوف والفرق . فاركن والجر قد اضاه له . رداك د غن ابراهيم في الخلق
وايه ربي رب الرعد سمر . مسر شهر بلا صفة ولا دوق . فوسف مع هود والخليل ادا
ويش سر براس كاسه الدهق . لتوبن ارجي الانفال منه غدا . فاني رجل صحت في فلق
اعرف انعام انعام لاهتوت . وكما يدع اسدي لم سترق . كم يروى كل السالم ليل سترق
فينا في آل عمران ولم تخلق . اعطيت خاتمة من سورة البرق . لم يعلما احد نيا سترق
فانت فاحمة الانبا ونا تمهم . وكلهم قد انا بالود والمسلق . والفلسف كتحف قال سترق
نمذخ غير البرك الممدوح بالخلق . فاقبل هدية جدي انت ما لك . وانظر اليه فان العبد في فلق
على يدك الله الرش بالخلق . در عارف في الورق في الورق . **ومن سلك هذا المخرج**
نلق بلا فحة قصيد ابن جاري نبي مابن برك به والمال بالنيات . **وقفت** على القري من هذا النسخ
هي بالنسبة الى من قصيد ابن جابر وهي . وفي آل عمران التي ذكر ك احمد . ساوهي بالعقد قد اكل القولا
وفي آية الكرسي استقر الطولا . شرفنا وفضلتا وشنا الى المولى . له يوشى نادى وهود وروصف
بأمرات رجاء بانف الوجود . وروى ابراهيم كان محسود . وفي الحشر خالين قد فعل الرلا
وه اكر في الرعد بسبح الهولا . رده ع ابراهيم كان محسود . وفي الحشر خالين قد فعل الرلا
له امة كالخلق قد صرح فضله . فبحان من اسرك باحد فاليل . علا خيل وانا سكت سيلة
ومر في الخري يكون لها بعل . وحله له فقل على الخلق كلهم . ولكن جميع الانبياء سلا فضلا
ولو انا ما ح المقام وكسرة . فافهم من قد طاف فيها من حلا . ومن ذوق الوفاق كل منور
وقا قد اخذ الكفر والبطلا . تروى الشرا كالنمل حول محسود . اذا قصص في العكبر لم تلى
على دينا روم ولقان عالم . يا انا السيف الجديت كل سلا . والاحزاب سبهم بكتة فاعل
وياسي قد صفت له الملا لالا . وصا جميع الكافر من بزمسة . له غافرة الحرب قد فعل فضلا
وشوراه في انبيا باكل زلفة . وقد زخرف الكفار في دنهم جهلا . القدر دارا الذي انزل يوسف
بجاشية الاحفاف قد تلو تولا . سحرنا الخلق مستله . وفي حرات فضل ابراهيم
وقد انزل الجبار قافا كره . كما ذكر الكفار برح بهاسي . بطور سنا واليهم صوا احمد
كاف بل زخير الورى اجلي . به الله رحمن وفي وقعة ترك . هجده نيا به الكفار جده جلا
وقد سمع القفار عوق احمد . تجر ولكن باستحان به سلا . مصفنا جميع الامدادى كهم
منافق ان الكفر في دك سلى . يروى غن في الخي منهم مطلق . ولكن من بخر من راف قد ضالا
لاحد ملك لا يوازيه سيد . ونون لعد لنا مقالا لا يستعلا . نحن لودسات بالاطم مسكة
بفضل الذي قد كان نوح استلا . صعب بان الجح جهات لا حيد . ومن بل كاة الخال له خلا
لمطر فضل الغنية واطح . اتاه وجميع امر سلات حوت سلا . وجد جده واه فلا من منا . زع
محت قراه لا ميو شوا ولا حلا . لعد كورت شس منها انقطر لنا . لوبل الى الكفار والثنى واستول
وكان يروج الحق ترو صوا احمد . وفي طلة الاطفال فضل الاملى . فطاشية كالخر حلت سلا
بأحر من كسحت ليل . فاقتم بالثين الذي ع نفعه . وبالفلم الاملى لعد له اعلى
الم يكن الكفار قد صلت سميم . وقد نزلوا بالعداديات كاستلى . وقارعة جلت والهاجر الهوى
روا العصار ان الريل بعزهم نولا . الم تر ان الله فضل احمد . لامن قرينيك ماسكو السلا
اريت بان الكثر القوي بعضه . به وجميع الكثر لن يودوا اصلا . لعد ستر رحى دى محسود
فادى بالحب ولم يكتب ليل . نيا احاديث بفضلك عايد . اذا عشق الذبحر نادت باولى
والف على يهذه الايات من هذه القصيدة وقد سقط منها كارات سورة التين فقلت على ليل
وبالاسكاساس ان لا تزد . بعفوك فافز جده عك والجلا . وارب عالمنا بامات احمد
من الجود والرحي وان يكن اهلا . وصل على سلك تحت امر محمد . ان جودا فلا الحزن والسلا
وقفت هذا الموضع خطبة الى الفضل عياض التي ختها سورة الزمان على المصطف الماشي انفا
احمد ساذك افترج بالبحر كلامه . وبين في سورة البرق الحكامة . ومدى الى عمران والساميد
الانعام ليم اضمه . وجعل في الاعراف انفا لقرين من الكاب آياتة بجودا يوسف الصديق
في دار الكرام . وسبح الرعد سحر وجعل التلويح واسلاما على ابراهيم ليون اصل الجلا لادى الى
سجانه فلا كف ولا طحا اليه ولا يظنون قلانه . وجعل في حروف كيع ص سرانكونا قد سبه

١٥١

حله صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء ليعطوا لاهله واعتقاده . ووضح الاسرى على جملة المؤمنين بتور
الزقان والشرا صاروا كالفيل ولا وسعوا للعقلية وظهرت قصص العنكبوت في منبر الزور
وايقظوا ان كلهم انبياء القوم من ربه الروح الامين على رتب من واقا الدعوة . وان جعلوا ان الحكمة
بالامر بالسبح والرب الخراب حيثما فاطر السموات اهل الطائفت وكسهم ولا خيرا وحسن ونداهم . واما
باسمى صلى الله عليه وسلم بتأيد اوصاف فضائلهم بغير يدس وادفعهم لما اوقع صناديدهم في القليل بكدوس
ومكروب حتى شاك بهم انفسهم . وغفر عافا للذنب وقابل القوب للدرسين رضى الله عنهم ما تقدم وما
تأخر حتى فصلت كرات الله فذل من حقت عليه كلمة العذاب وايمن من السلام . ذلك بانهم شؤر غلبتهم
وشغلهم بغيره الاخرة عن دكان الدنيا بخلاف الامم الاحفاد لتسا الى اعلاء مجد صلى الله عليه وسلم بمينة وشمال
وخلفه وامامه . فاعطى الفتح وجرى مجرات الجنان وحق تعالى فاف والفران الجرد ويزيد من اجابت ضم القادرا
والطواحي لم ينجو الحقيقة وانتق لم يزل القيد شافوا الماسم . وذلك بانهم امنهم الرحمن اذ اوقفت القادرا
وامترب بالضعف لم يخلدوا وهم المجد لوك واجر جلالهم وادهم لاول الحشر بخرقون بونهم بايديهم وادرك
المؤمنين حتى افرقوا السلام . **قوله** حرام من امنت حصة صفوة المؤمنين في نفق النفاقين مطلقا كومات
حين اقبل الملك وعامه . وقد سمع حريقا لاهله وكانها بحاجة والمعارج بمينة وشمال وخلفه وامامه
وتام نوح الجن فتزول وتدفق في قاس يوم القيمة . وانى كمرسات النفاق من العيوس من تحت كواكبهم
وقطعوا بالانتظار السلفين فانتقت الروح الطارق بشيخ الملك الاعلى وعشيتة الشهامة . نور الجبر
والبلد والنفس والليل الضحى لقد اشرحت صدور المؤمنين حتى تملأ سورة التين وطاق الايمان تملأ بهم
فصل على قدر مقامه . يسين ولم يكونوا يتكلمون ودرهم ليله ونهاره وصيامه وقيامه . اذ اذكروا الزلزلة
وكيف العاديات ليطوفن انوار القارة ولم يلبهم النكاش حتى تملأ سورة العنكبوت وتتلوا باحباب الفضيل
فليعدوا رب هذا البيت الذي اطعمهم من جوع وامنهم من خوف اربابهم كمن جعلوا على اربابهم من الكون فامس
فانكروا مكتوب لهم والكافرون قد خلدوا وهم نمر وادركهم من لب الطامة . وبسورة الاخلاص من قلوبهم
ورب الفلق والناس استأذوا فاعيدوا من كل حين وهم ونداهم . وشهدان لا اله الا الله وحده لا شريك
له وشهدان بجل جلاله ورسوله صلا وسلاما نسال بهما على الكرامة . صلى الله عليه وعلى آله واحبابهم
ما فرقت في الايام مجامعهم . انتهت **ومن سبها** الشافعي صاحب الشرح ابو عبد الله محمد بن الشيخ الى العباس
احد بن ابي جعفر ابوهراني وفي فضيلة نفسه من سبها له شئ لا نفس القاتل في البلاغة فيمن هذه
المخطوطة والله اعلم . كنت رايت سلكا من المرسى تحتل على وسيدك وفي العاديات شيخ الشيوخ الامام
المحقق الخطيب سيدي سيد بن احمد الحنفي صاحب كتابه على بيان الزمان خطبة من هذا النمط **سبها**
الحمد لله الذي اتممت بقائفة الكتاب سورة البقرة ليعطي من آل عمران رجالا ونساء وفضاهم بفضله
ومد ما بعث الله من رسله في انزالهم من رسله على اهل التوبة وجعل المؤمنين في علي كوكب سيدنا
ويعني جوده من ربه وحنن من ربه كما خلقهم يوم من جمه ويحبه . وسبح الرعد بحمده ويمنم واخذ الله امره جلالا
اصح الذي جعلنا جبريل على انايع واختلاف الروايد . وادى اليه عنى لطفه سبحانه واتخذ منه مصفا
قد شهد بنبائه . وادرس ورحل الى من قتل لها تشيلا . وفضل طه على جميع الانبياء على بالبح والكتاب المكنون
حيث دعا الى الاسلام قد افهم المؤمنين اذ جعل في الزقان دليلا . ومدن لهم صلى الله عليه وسلم الذي عززت
الشعراء في اصدق نفقة . وتحدث الضل بصدق بصدقه ودين قصصا بنبينا في مدح كنهه . وضح العنكبوت على
في العاديات اسد كوا . ومليت قلوب الروم رعبا من هيبتهم . وقدم لقان الحكمة من حكمتهم . وهدي اهل الجن
لايمان بدعوتهم . وهزم الاحزاب وسباهم . واخذهم انذارا ويلا . فلقية فاطر السموات والارض ياسين كما نهد
حكمتهم في العاديات . ودين صا صدفه باظهار الجبريات . وزق زمر المسكرين . وبصر على اوقافهم وجرهم على
جسلا . ففقر له غافر الذنب ما تقدم من ذنبه ومات اخر ونصبت رقاب المسكرين اذ لم يكن امرهم شوري
بينهم . ونزحرف سنادا لاسلام وخضع دكان الشرك وخربت المسكون جانية كاذرا هلال الاحفاد على لا
يمتد ون سيدنا . واذل الذين كبروا بسدق القتال وجاء الفتح المبين والنصر العزيز وجر مجرات الميزان
وبقاف القدرة قتل الخواص تقبلا . كلم موسى على جبل الطور قار في نوح صلى الله عليه وسلم فاقترت بطاعة
السرور فاقترع الرحمن واقعة الصبح على سباط النور رشفة بحد من قوته . وكزت المجاهد في امته الى ان اعيد
في الحشر احسن سبيلا . استخف في صف الانبياء وصلى هم اماما . وفي تلك الجمعة مليت قلوب المشايق
من القاتل خسر اوارضاه . فطلق وحرر تبارك الذي اعطاه الملك وعلم بالعلم ورسول الزان ترتلا
وفي علم الحاقة كمال سائل سال الانام ودماء توح ففجاء الله تعالى من الطوفان . واثت الميطانية ان
يستعوى الزان فانزل عليه يا ايها المرسل قم القبل الاقبلا . فكم من مودع يوم القيمة شفقة على الانسان
اذ ارسل رسلا للدع فمع سبها لاهل الكتاب وما تنبل من نازعات المشركين اذ اعطس عليهم بالآل
وقولاهم بالعدايب . وكو رسل انبياء وانفطرت السما دكانات الجنان كسبا مبيلا . فويل للظلمين اذ انشئت
السماء يا فاعلم . وطربت ذات البروج وطرق طلاق السوريات انظر للقيام . ونزاعهم ركب على انفسهم ليجر
فيومئذ لا يملك ولا شئ ولا لاهل طويلا . فطرق للمسلمين الفصح عند الشراخ صدورهم اذ اصابوا النار
واذ انبوتوا والنجار الجنة فمجدد بآثارهم ركب الذي خلق هذا النعم الاكرام على هذه امدارها اجوا ليلة
القدس وتنبلا استنبلا . ولم يكن للذين كبروا من اهل الكتاب من اهل الزلزلة من صدق ولا حليم

وشرحهم بالعدايبات الاسواء . **الحجيم** . وزلزلت بهم قارة العنابة . فبطل لهم الهام النكاش هذا
عصر العقاب الايام . وحشر الخيرة . واحباب الفضل الى النار فلا يفلتون منها . وقالت قريش ما انت من
هول الحشر ارايت الذي يكذب بك يا لدين كيف طرد من الكوش . وضم الكاشرون الى النار وجاء نصر الله والفتح
تثبت يدالي لليب اذ لا يجد الى سورة الاخلاص سبيلا . فتوق ربه القليل من شيا خلق . ونور ربه اناس
ملك اناس الله اناس من شرا الوسايل فحننا من الذي فسق وتوب اليه . وتوق عليه . وكى باهه ركبلا
النت **ومن سبها** الفقيه الجليل الشريف الكامل الى الجيد جلاله من الشيخ الفقيه العدل ابو جعفر
احمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحائلي النخعي الى رحمه الله تعالى . ونفعا بوسيد الطاهر **ومن سبها**
حبيب قوله . جعلوا لانبياء الرسول ملامية . اذ العلامة شاك من **ومن سبها**
دور النبوة في كبر وجوههم . يعني الشرايف عن الطاهر **ومن سبها**
الذين **ومن سبها** . يعني الشرايف عن الطاهر **ومن سبها**
خضر باعلام على الاشرف . والاشرف السلطان خضر بها . شرفا لغيرهم من الاشرف
والاشرف المذكور هو شعبان بن حسن بن الناصر محمد بن المنصور قلاوون الصالح بن الملك المنصور
تال الرجال ابن بطوطة في رحلته عند ذكر سلطنة ماود بن بن الملك الصالح بن الملك المنصور
نصبه وله الكرام الشهيرة وليس ياربى الشام والفران وصراكي ومنه تصدق الشراء الفخر الجليل مطايع
جرايل سني ابيه تصدق ابو عبد الله محمد بن جلال الدين الهادي ركة الكيف فاعطاه خسر بن العاديات
التي **ومن سبها** . يعني الشرايف عن الطاهر **ومن سبها**
لا احباب الدرر بحسن بقاءهم . سئل القرائن فاهت وان طلعت . فكيف يعرفه العبد لا يده
قوله . في انفسهم من حكمه بمرافق به . فاعترف بغيره واعين بغيره
تسابه المقدس فوق لبت . والتف نفقا اذ اما لا جوهه . **قوله**
ربهم اقام ثابته من الهوى . واذ انت لقوم قالها القعدى . ابصرها ما بين ذلك وبين ذ
فرضت منها في القيم المتعبد . **قوله** . ساعج بالوصول على حمله
وقال انت جليل حقيق . فقلت ما اريك في ذمة . ما بين كاس ورياحين ايق
نقال ايق عذ . والسا . هذا هو الرضى وهذا الرضى . فبت من دمع من حذ
ما بين ثمان وبين العنق . واذ اذلت على حبه . قال اما تخلي الماشيق
قد وجدك خفايا فتي . هذا هو الرضى وهذا الشقيق . **قوله**
وفت للوداع زين لما . رجل الركب والمدام تكب . سمحت بالاناء دعي وخلا
كسب دعي على اصابع زين . **وجع الالاد كنان الدين** **قوله** . ومن تصدق منحة
ان ذمك تخاطب بها خذ . وعنده الرضى لانا الدين الخطيب قبل ان يظلمه الجوسية وبينه جوابا
من رساله تخاطب لسان الدين بن الخطيب ابواه . جد وشغل له لم يحضر في ذلك الا **قوله**
مالا يحمل الهوى يراى . من بعد ما عوز الدين . اصحت انك من زمان . مايت مدلى اسان
ما بال سبيك شجوان . والدمع يرفق بالجان . ناداك والافغان . والبعدين بدم كنان
ما شقا نفس من هوان . ليج في بحر الهوان . ليج في بحر الهوان . بالغة القلب قد كان
قوله . ليج في بحر الهوان . ليج في بحر الهوان . بالغة القلب قد كان
مرزوق . وان اخذ من جماعة غيرهم كالشريف الفقيه الى علي الحسن بن يوسف بن يحيى بن احمد الحنفي
السبيك زيل لانا . والقيمة الامام العلامة قاضي كاشع بفاى وكبير العلماء بالحرب الى عبد الله بن
الحزن الشكا في الرضى والشريف العالم الى القاسم محمد بن الفقيه العالم المجلد لكتاب احاديث محمد بن احمد بن
محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن علي بن موسى بن ابراهيم بن محمد بن القاسم بن حسن بن ادريس بن الحسن
ابن الحسن بن علي بن ابي طالب رضى الله عنهم والى ادريس المذكور رعا ملك الغزب وجلا لادارته **قوله**
وروى ايضا عن القاضى ابن بشير بن الاشيلي السبيك زيل لانا . والقاضى الى ابي القاسم محمد بن احمد بن
صاحب القلي الاملى ابو جعفر بن صفوان الضيق المالكى . وابن خاتمة والفقيه الحاج الى القاسم محمد بن الفقيه
الصالح العالم الى عمر بن يحيى بن الفقيه الصالح الى القاسم محمد بن الفقيه الى القاسم محمد بن الفقيه
تقدم من ائمة الامام بغيره الاسلام انتهى **قوله** . فقلت لكنتي رجلا . في خرج بد بسة خطية
وتعبا في هذا النمط قال رجلا ما نصيبه . فقلت اخذت بخطية وجيز . في فيها حزن . وجعلها في
مع سيد البرية . وقودياتها في السور الزانية . فكل كسرها قاريا . ولما جارا . دخل وانلى من شرا بها
لسكرى . وقد نسك بتجسها النبي . **قوله** . هذا هو الذي شرف النبي الذي بالسبع الخفاف
وخراب البرية من بين الانام . وفضل لمران على الرجال والنساء . بما روى من ما بين الانام . ونجم
بالمرافق الاقبال . وكلم لم يراة من الانام . **قوله** . شاهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له . الذي انجى
يوسف يوسف وهو اول يوسف من قومهم بريد الانتقام . ونذا ابراهيم . وفيه لكتاب الفضل ذات
الاسر فضاها كلف مريم عليها السلام . **قوله** . شاهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له . الذي هو طه الانبياء
وجع المؤمنين ونور قان الملك العالم . فالشراء والنيل بفضله تجر . ولتصلى العنكبوت الروم
تذكر . ولقائ في جلد شريشك . واسطراب بايادى سبقتهم . وفاطر بين لسانه بغيره وصا

وصح
سورة

ولما رأى الحساد سواد القضاة . الحجاب للهوى ذلك كان فرأى . اضافوا اليه تلك كل نصيحة
حقيق لدنيا لها ضافة مخفوها . وقال . فجا منه مبتدا للهوى . حسك ما بين الوري شاعر
قد عرف ان بلاه العذار . فاجازع الماولاة نشاة الذين رحمهم الله تعالى وقد قدما
وتنصروا هذا القدار له . فاجازع الماولاة نشاة الذين رحمهم الله تعالى وقد قدما
ان علي بن ابي طالب الذي كان تلميذ السلطان وخاصة . كما كان في خطبته لا يتردد في ان يابا الخامس
قول السلطان رحمه الله . فاجازع الماولاة نشاة الذين رحمهم الله تعالى وقد قدما
هذا الاقليم وخاصة والامة يجب فاليتمه من نفع سليم وشرك لا يابا المدي وسلم وتديبر على يد رعا
بالغضب بالآية التي ابدى الاسلام وهومن ابطال الحويد السليم انتهى . ولقد صدق رحمه الله فهاذ من
التصديق . ومن تصاعده رحمه الله . فاجازع الماولاة نشاة الذين رحمهم الله تعالى وقد قدما
ومن الله سعد . وبلغ من فضل العيم قصده . الى الولاية المنصوبين ما ومن سلفنا بذهاب الحار الرشيد
والسائدة التي لا تفرق الاحتيا الذي كان في استراية المريب المتحدين . اذ عادت الرعايا . ذكرت الخرابا
يزيد الانتشار القريب . من الامايج الجدة والرفا والعلو والصدور الفها . والعدول الاذكياء والامجاد
الوزراء والحكام المداخلة عن الامجاد . والامنا الشاة الانتصا . والحكمة الذي فصل الميم عباد الامنة
وتيسر فيهم باعانة الله على السبل السواء . من اهل حضرة تامل باطة الحورسة بفضل الله ورعاها شرح المديون
الحكمة والموعظة الحسنة مدورهم . وكيف ينتج الاستقامة سرورهم . واصلي بعناية سوادهم . وسئل
فيما يرويههم اميرهم وما يرويه . سألهم في علمهم اجمعين . ورحمة الله وبركاته . اما بعد فالحمد لله
الذي اذا رضى عن قوم جعلهم التقوى لباسا . والذكيا لباسا . لانتاب اسما . والصلو والبر على سبيلنا
محمد رسول الله الذي اذا انا في النور العظيم انتصا . والرحمة والالتصا . والري عن آل الذين انتصا
له ناسا . وجعل صاحب من بعده اقتدا . واقصا . فانما كتبنا اليكم كتابا به امر اكرم . ورحموا اكرم
وجعل العلم الصالح اهدى اكرم . ويقول الصالح امين اكرم . من ستر فينا بدوكم اكرم . احملوا حمالا . ولا
متروك بفضل الله الهادية تظفر على الاقوال والاعمال . وعناية تحق من التيسر الشال . وتترك على
الله يتكفل بالمبايع اكمال . وانتم اربا وانا الذي لا تخبر عنهم نفعها . ولا تهل في تدبيرهم ما يشرحها .
وتحب هذا الامتداد لتفعل من نفعه تركه اذا غفلت . وموعظة نفعها ملك اذا اجتمعت في بيت
الله والافتقار . وبسبب عكنا نارة بسبب نفعها . ومحاولة لشدها . ونارة بسبب في سبيلنا نفعها
وجارة للشاة لنردوها . ونفوس بمرحله نفعها . ونفوس بالسبب لتمام احسانكم . وبذلك لشدة
صباكم ولولادة . وباقتمام الخادع ليصل امانكم . ولواستفان ان نصل عليكم رواية كرامة الولد الجدة
او امنا ان لا تفعلكم . عينة بمرحله دين او دينا لعلنا . هذا شغل زاننا من نفعها . ورمي فيناها
استغفاره . وقد استرا حانا ما حاكمكم . ولانا طاعتكم . ورحم علينا اصابعكم . والراي اذا انفعده سبيلنا
الراي الطيبة . ونتم ساقط الغلام الصبية . ويردها الماء الغير . ويقبلها التاء . والتبني . وسبيلنا
خلها . ويذوق عليها . قل عدوها . وعنت غلبا من لرها . فقد عينا صفة في امه . وحي طيبا
وعلى نفع . والمناكم ايامنا هذه الميامن عليكم قد عرفكم الامام سوادهم . وملايت ايدكم ما اريد
وقسمه . وشقا عديم بعنته قومه . فتمت العافية فوق كهاد . وبعد عديم بما تقدم من جهد جهاد
ومحبة وسهاده فاشفقوا منكم من آل الرخا اليطر . او تحكم العافية على الفتنة عا دهر في جمل الخضر
او يتجاسروا في فضيلة تعالى وكرمهم . او يستعجلوا على عصبيت بغير . فن عرف الله تعالى في الرخا وجد
في الشر . ومن استعد في الجمل بعد مفعلة العدة . والمعاقل في لافته في الحرب والسلم بطول الدت .
فالدم على ايد . وسوءب العدة . والسلب الخواكم اليوم قد شغلوا بانفسهم عن نصرك . وعلى ايد
ش نرك . فمت الذي ولا حول ولا قوة الا بالله ش نرك . واهتمهم في ترك رسوم الجهاد خاوية
وربان الكتاب الخضر والابنة الزاوية . فانتم والمالين ايدكم في هذه الديمة فاذا استغفروا . اذ
استغفروا يانه ولاكم فين تستغفروا . واذ استغفروا في الما على نفعكم . فالتغفر من نفي في الدنيا
والآخرة بالدين . فلتا منكم ايدكم في هذه الديمة فاذا استغفروا . واذ استغفروا في الما على نفعكم . فالتغفر من نفي في الدنيا
في الاخرة بالدين . ان الحصة اذا شئت في قوم احاطهم من كسبهم . واعظم ما بينهم وبين ربحهم وانفقت
منهم الرحمت . ودفعت لهم الموات والقات . وشحت السرا . وتغلبوا الحاد . واستولت الاحلاد . وانتم
الاراء وجفت الخروع . واخذت الرضوع فوجب علينا ان نستطيعكم بالموعظة الحسنة والذكر التي
توقظ من البسنة . وترفع اذانكم في قول الامنة . فانتموا الشيطان بوعيا . ونفوس الى امر سبيلنا
الصلا فلا تملوها . ووطايتها المعرفة مكرها . فتماكن اليق . والعلم العاشل على جادة الطريق
والغامة التي تقي بها هذه الزينة . وبأروافها الما . وانتوا في سبيلنا التاقل . وشغوا في تاركها
اسنة الاكوار . وانفقوا بها في السبل وجرادى الاما . والركاة احبها المسيرة . ولديها المكتوبة
المسيرة . ومن شغلها فقد شغل على نفعها . باليسر ما اولاه . وما احقد بذهاب هذه الوهاب . واولاه .
فاشروا من اسركم اموالكم بالصدقات . والفقر في سبيل ربحكم انتصا النفقات . وواسوا في كل
شعبت الخواير . وابتعدوا الرب العوايد . وارحوا في الجوار . وعدوا على ايد الزرة والخمار . والخروج
الشان عن الصدور . واجعلوا صلة الارحام من غير الامور . وسروا من الانتصا انفعكم . ولا تقودوا

الساهرة شفاهكم . واقرضوا الرضى الحسن لكم . وعلى الزمان صيانتكم . فهذه هي المني
واذ روي في تراب ابراهيم نفسي ان يحيى . ولا تتركوا الصلوة لما استغنتم . وردوا السلام على من
بحجة الاسلام افصح . وجاهدوا اصواتكم في ديار مجاهدكم . وادخلوا بيوت الله اذا عاهدتم . وادخلوا
على خلق العلم والتعلم . وحققوا بمرق الكلم . وتعلموا من دينكم ما لا يسلك عند الله تعالى جهلكم . وبين الله
لكم اهله . فمن التبعني ان يقولوا احكم على عالجته بزيه وشيعته . وراعيه شانه بغيره . ولا يغيره على
يخلص من قاع استقاده . ويعد مجاهدكم لغير مواده . واسد زجره ليرحل المتجوعا الحبيبة
انما خلقتكم ليعلموا انكم ايضا لا ترجعون . وانفقوا في احوال الشبيبة . والدمع الخرق في عقد الشبيبة
تقد شئ عليها المبتلة باهل التصوف المغار . والاحلما بل حبلها باغصام البغوار . وقول المعاد
بجنته والنار . واذ لم يغزل رجل على يده ودين ابيه تعالى من بشار . فالانبياء الكرام وورثتهم العلماء
هم امة الاقتدا . والوكيل لغيره ابا على بن ابي طالب . فاحذروا ما طلب هذا الداء . وما سبب هذه الامور
راعيه ما صرح في ابيه الوجع . واستدفعتم به المكر . والعمل بامر رجل على في الامة المتعلق . والحق السارة
الحايغ . من ارباط الحبل واعدا الحق . فمن كان ذا سعة في رزقه . فليعدهما مستطاع من حقه . وليخذ
نفسا من تحلة بفسيله . ويصفي من اجل الله وفي سبيله . فليعلم من اجل ان ليس رجا من اتخاذ الز
والنفس في خوف المديرة . وبويرة الارتباط اقل على الهمة والدين اول . الى ما بعد من حياية الكوره .
الظهار المزة . ومن لم يحسن الرى فليست رب . وباتخاذ السلام الى الله فليست رب . وفي الرى راس
السلام . وعلى الهاد المجتهد . وعلى الله التمام . والسكة المجاورة حوادث نواديركم . وانما الله هو من الخ
بايدكم . فمن تخيف حرره فها . وكنز مرقها . او ساق في قول نزيل . او نحو سحيف . فغدا تبغ
صراه . وغان غفاه . وسواه . قال الله عز وجل اوفوا بالعقود . ولا تكونوا من الخسرين . وزنا بالفسطاط من
المشقم . ولا ينحسوا الناس شيئا . هم ولا تعتزل في الارض مسددين . ولتقلوا ان انبياء صلوات الله
عليه انا نجسه الله بجاهد . ومن الحقوة خليما متغاضيا . فتمسكوا بحبله . فهو الذي يقول . وما كان الله
ليعلمهم وانت فيهم . وما كان الله ليعلمهم . وهم يستغفرون . وان كان في وطنكم اليوم سعة . وقد احكم
اسم من الله ودعه . فاحسبوا انكم في بلد محصور . وبين الحبي ابي منصور . الكسفي رحمه الله
وادرككم سوريه عدمكم بآيه . ولا يدري متى سينتهي السلم . ويبيت الكليم فانه لا يكون اياها من صا
وتستقر في القصر يوما وخصوما . اصبح جناح قصصا . والراي قد سلطه الجمر . والما لا الخريز
قد سلط فيه الضنا نزع العير . وان شاء الله ربح الحجة وضرة النفوس على الجوارح الوضه فان
الزرة لله ولرسوله والمؤمنين . والله مقيم طرق علم الجاهدين وكفه الخسرين . وكل من فقه قليله غلبت
فيه كثرة باذن الله . والسمع الصابرين . واشهدوا ان الله لم يجعل لغيره سوا . ولا بعدد كبير . وجزا د
سرة اثارها شين اخلاقي لا يبغي لغيره اقتدارا . ونفس من توسع ماسوى الحق اقتدارا . ووجد
يصدق . وبما ير اضرها الى ما لا يتجاوز تحرق . وهذا الدين ظلم مع الزرة . وشغل التربة . فلم
ترعبه الاكسرة ونو لها . والقيصر وجوها . دين حنيف . وعلم منف . من وجع شغل المجد الحرام
قولي . ورايت على سبعة اخرف تنلى . وزكاة من العيم تقبض . ومعارج تترقب . ورجع جهاد . وما سم
واياد . ليس الاكبر شهيد . واذ ان شئتم . وفق عقد . وضور شد . وفي قسم . وغز يوم
وضيعه قدى . وراية قدوى . وسدقة تحق . وتبدى . وضور قدى . وتلق طلق الزان
تحكى . وقبى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهذا المقد قد عمل . والودع قد عمل . الى ما لا يحل كدرك
الى ديننا . ولا ينقطع لهذا الزرع عادة وصله . حاد من شيبه باأسد . وانما هو جلب لكم زيد لكم الخ
وفلست المحض . والعاقبة للمتقين . وتعلموا بآة بعد حين . وحضركم اليوم قاعة الدين
دعاب المجاهدين . وقد اخترت بنا ايامنا هذه . واياها والانا المقدس الانبياء الكبار . والحسنات
لن تنقلها بها الاجال . واعلموا اني منكم احسنه المخون . والمفتة المبرور . وفي حيايتان
يعتق منكم المرضي المطرحين . والضعفا الغنرين منكم والمفترضين في كل حين . فانتم تظنونهم
بالاقدام على الامام . ينظرون اليكم بالعيون الكظمه . ويعرفون من احوال الدليل . وقره وتم
غير قافية . وما انت باولى منهم بالعافية . والمجاهدين تكم لهم الوقام . وتقص منهم الامانة العهد
الذام . عار تظلم الكرام . في شلة تد الذراع . وقد فطم اهل مصر . ومذا . بالرباط الدائم
والجهد . فلا اقل من المساراة في معنى . والمنافسة في شئ . نذهب احكم لمر اجوار . ونزول عن وجهكم
حات العار . ويدل على حرك . وفصل بينكم اهل الاقطار . وكل نفس هانت على الرجل في شرم
وحرس اعتر على منوع . فاشهوا النظر في هذا المهم عين شرم . وكروا هاتما بمنزلة زوركم واعدا
بالايجابية للمجاهدين من احوالكم . لسنتكم اهن الزلثة . وقنا هذا العمل الصالح بصل الكف
مع ذلك فاذا قد ناكم الى الحكة ميسانه . واسهاتكم في فريضة اجرة وشابه . نحن انشأ الله تعالى
تقنين له الاقوال التي تحرى عنها المرترة . وتتصل عليها بالصدقة . تا سلا الحرك . والطاية في البلاد
لذكركم . فليسا وراحدكم هتم ودينه . ويستجدهم وساره . طاعة القصد الكرم وبسته . ونال
الله تعالى ان يوفقكم لاهل القصد الكرم . ونسال الله تعالى ان يوفقكم لاهل القصد الكرم
وبسته . ومن وراحدكم النصارى عزم منهن الى غائتها . ويحرموا كافة على اتباع رعاها وانها

فأما لو لا الاحتكاك في انقضاء من القول . وتلقوا دأى الله تعالى فيها بالقول . والدينا من ردة للاخرة
وكم حشر للنفس الساخرة . بالعلماء الناجية . يا ايها الناس ان وعد الله حق فلا تفرحوا بكم الحياة الدنيا
ولا تفرحوا بكم بالثروة . وانتم اليوم لنفس الناس يقولون المعطرة نفوسا زكية . وهو في الاخرة . ولا تفرحوا
بكم بجهاد . ومستسعة غرام من رحمة الله وعها . وبغيا الارض التي فيها ارضه هذا الوطن .
والقوا فيه العطن . فالي ابن يذهب حسن الظن بادياكم . وحجة ايمانكم . وقساوى اسراركم واعلانكم .
الله اننا قد خرجنا منكم من العبدية المحملة . وبغنا من نصحتك المحملة . ووعدنا معكم الاشارة
مرجونا المرجلة . فبسرنا واما في البصر . وعرفنا لطائفك التي خفي فيها السر . ولا تجعلنا من صم عن
النار . واحسن شأنا الاعدا . لنا قلى من استغفر بجاك . ولا تفرحوا من استغفر بجاك . وكما بك . ولا
انقطع من قلى يا ايها بك . والله يعمل لكم عوايد الصنع الجليل . ويحكم ايماننا من التوفيق على وحن
سبيل . ويصل سعديكم . ويحسن مجديكم . والسلام اكرم بجهنم . ورحمة الله . اكرم بركا كذا استغفر
ومن ذلك **قوله** رحمة الله على سائر المخلوقات . فلهذا **قوله** . الله الله في الحق قد خفيت رجاها .
والله الله في العباد قد خفيت مصابيحها . والله الله في الرجولية فقد خفي جدها . والله الله في الغيرة
فقد خفي جدها . والله الله في الدين الذي طمع الكفر في تحريكه . والله الله في الحرم الذي مد الى
استقامته تامله . والله الله في الخلقة التي يريد ان يطلع سناها . وقد خفي فضلها وتساها . والله الله
في الحرم . والله الله في الدين اكرم . والله الله في القرآن . والله الله في الجبر . والله الله في الطارفة لنا
والله الله في الوطن الذي توارثه الزمان والى . اليوم تستأيد النور الهنيء . اليوم يستأيد البصر
والسكينة . اليوم ترمي لحدج المساجد اكرام الذمم . اليوم يرمي الى الله المردون . اليوم يفرق من نور
المعتزون . قبل ان يتفارق للقول . ويحق القول . ويبدى الباط . ويحق الغائب . ويبقى الكسر
الارتباب . فاما لتأني يا نفسي ان اولاد من الصغار . والطود تفرق في احوالها . اذا احسنت
بازياعها والامراء . نزل ايام عليهم الصباح . فلا حشر يفرق الى الصبح . ولا حديث في اهدى صبح
التي . ولا كذا لا زينة على بها خمر جيد . ولا سبي الاستاء لا يفرق في الشدايد ولا يفرق . ولا يفرق
تفرق الى الناس رجي من الصباح . واستقالة كاشف العذاب . وسواى مرسل الدائم . وبقي البشر
والهيمية . وقد اسكت عليكم رجة السرا . واغرت جوانبك المحفرة احتياجا الى بلالة الماء . وفي السماء
وزنكم وما يفرعون . والها الاكث تفرعون . وابوا بها بالدها تفرعون . فلم يفرق منكم عد
سعيته . ولا ظهر الا نامة ولا الصدقة تفرق . وتفرق من عادة الرغبة الى الولي الجيد . والعنى الذي
ان مشا بذهبك ويات بخلق جديد . وام الله لو كان لولا لا رقت السماوات . وخافت المستعانت
وتراحت على جباله . بعصت الاممات . انزل الى الله وهو القوي العزيز . اليه على الله وهو الذي يحسن
الخير من الطيب . والشبه من الامرين . اسعد الله والناس في يديه . اغزوا بالامل والرجوع بعد
اليه . من يدا الخلق ثم يبعث . من يفرق الرزق ويغني . من يرحم البرى الملمات . من يرحم في الشدة
والارزاق . من يولد في الحبي . والحماة . الى الله ملك تحمله القلوب . ثم يفرق يدع المكون
ويصل العلو . تغفلون على الجالدة عوايد الفضل . ولة المحمل . وطاعة منكم قد سرت الى
استغفار رجة تفرق الى ايدى والرقاب . وتستكشف بالخصوة لعظمة العقاب . وتستعمل الى
اجابة الرقاب . وكذا كمن كمن قد استغفر . او على الامتاع من الرجوع اليه بغيره . اما تفرق كيف
كان بكم صلوات الله وسلامه عليه من التبليغ باليسر . والاستعداد للرجل الحق والمسير . ومدامه الرجوع
وجهر الجوع . والعلى على الابواب الى الله والرجوع . دخلت قاطعة رضى الله عنها . وبدا حاسرة شمس فقال
ما هذا . فكانت تقاتل يارسول الله سخرت رجة واجبت ان تاكل منها فقال قاطعة اما تدا اول طعم
دخل جوف اهلك منذ ثلاث . وكان صلى الله عليه وسلم في يومه سبعة من رجة . ولبس رجاها
ويقوم وهو خفقور له ما فتد من دينه وما تفرق حتى ورمت قدماء . وكان شانه الجهاد . ودابه
الجد والاجتهاد . وما تفرق صبره قرفها الرق والوهاد . ومقامات رفة تحو على مراتبها الوهاد
فاد المقتد . وابره من مقتد . واد المقتد وامه من مقتد . واد المقتد باقياكم فليفت
تصلون اليه وتنبون . واد المقتد في الانتصاف بصفاته غصبا . وجهادا . وقولا من
المرضى الادنى وسها . فغير تفرق . فابتر واحبال الى ان تاكل آت قريب . واعتبروا بعتلات
من قد من اهل البلاد . والقوا ما يذهبكم عنها قريب . وتفرق في منابرها التي يعلو عليها . واعط
وخطيب . وخطيب . وساجد . والمنزلة المسقوف . والجماعة الجور بانواع الطاعات .
وكيف اخذ الله بها بذهب المترفين من دونه . وعاتب الكهول بما اعتصموا من عيونهم . وسارت
بالفظة عن الله عبي حميم . وذهبت القواف صامهم . ومن دأى في امر من يطيعهم . والصحبة الجديم
سحاب للصلبان . واستدلت ما تفرق النواقيس من الاذان . هذا الناس ناس والزمان زمان
فاهن الغفلة عن اليه الرجى واليه المصير . والى السحاب على حقوقه وهو السبع العبي
وحق حتى مد الاصل في الزمان التغيير . والى متى يسان اليها الى الولي النصير . قد تداجت الصلبان
مجاهدة اليكم . وتكرت الطواغيت من كل جهة اليكم . اخذكم الشيطان وكباب الله قائم بكم . والسنة
آيات تنادى بكم . لا تخف سطورها . ولا احتجب نورها . وانتم بما يامن فتحها عند قليب . وكما فيها

كل خطب جليل . والله لو تحصى الايمان . ورضى الرحمن ما ظهر التثليل . في هذه الجبرية على التوحيد . ولا
عدم الاسلام فيها عادة التبايد . كمن شغل الراء . ومع هذا . وعيت الابدان بكتف الاحياء . واداب
والفضل منح . فتألموا استغفر الله جميعا فهو القدر الرحيم . وتستقبل مقبل العباد والروح
الحليم . وتفرق لوجه الى الاعتراف بما قدمت ايديا فتقبل المفاخر من شان . وكثير . سلت الاجوات
ومضت اسباب . وانقطعت الاما لا اتمت ما فتاح يا عايب . يا ايها الذين امنوا ان تفرحوا الله
بصركم وينبت اقدامكم . يا ايها الذين امنوا قاتلوا الذين يلوون من الكفار ولصدهم اذكم غلظة . واعلموا ان
الله لا يفرح بكم . ولا تفرحوا ولا تفرحوا وانتم الاعلوا ان كنتم موكلين . يا ايها الذين امنوا اصبروا
واصبروا واقفوا الله اعلمكم تقصرون . اعدوا التحيل وارثه طوها . وروى القدر على الشهادة وعطى
في خاف الموت رضى بالكنية . ولا يد على كمال من الحنية . والحياة مع الازل ليست من شيم النور
والفتن السامع والعفة . وتفرق الى الله في الرجا برك في الشدة . واستغفر في الفتنة بالله على عدا
واعيانكم . واستغفر من دون ايمانكم . وكفى كالبشر الموصوف لحالات هذا العلق النازك فضايكم .
وحصول التفرق على الله وحده بلادكم . واستغفر من الله جليل له اولادكم . ذكر وان اسرا
استل السبع ولدها . سلت المذبح الصالح فاشربها بالصدقة فتصنع ريف . فاطم السبع
ولدها . وسعت النواهي في لينة بلقية . وانما استود عنه لحاظون . والجر والشهوات . واستود
التي من بعد الفوات . وافضل المساكين من الاوقات . واخشعوا لما انزل الله من الآيات
وتدوا منكم على الازمات . والمناحة في المهمات . وايقظوا جفونكم من الساعات . واعلموا انكم رضى
تذكر كل من التوحيد . وحيوان البلاء الغريب والدين الوحيد . وحزب القبيح . ونزول الملام العويص
تفقدوا وساملا . ثم مع الله سمار بتم الصدق غالبا . والقلب للهوى الكرم مرقيا . وشباب اليقين
لا قيا . فتقوا ايديا الله التي لا يفتك بها غالب . ولا ياتكم لاحلها عدو مطالب . وانكم في السرا تفتك
وعطية الخبير اللطيف . ومما رايتم الحق المرشدة . والظنون في اهدى ردة . واجبات التي تخاف
وتزجي مقودة . والعفة عن الملاهي مقودة . وعادة الخذلان دواء وسواى الشهوات قابضة .
فاعلموا ان الله سنفذ فيكم وعد . ووعيد في الامم العاقلة . وانكم قد ظلمتم انفسكم . ولعل وان الاعلى الظالمين
والتي تفرق السامع . والى الى الله . والله لك ذكرى للذين . وما تفرق صلاح احوالهم الله اذ
الغرام . وتقاتل على حربه الشيطان الغرام . وتحتل الدنيا القريبة في العيون . وسدقت فيما عداها
الظنون . يا ايها الناس ان وعد الله حق فلا تفرقكم بحية الدنيا ولا يفرقكم بالله الزور . وتوابعوا
الى طهارة الثوب . وازالة الشوب . واقتصدوا ابواب ما فر الاذنوب وقابل الثوب . واعلموا ان اولاد
مع الله يفتح ابواب الشدايد . ويصطرق العوايد . فلا تخطلون بالثوبة ازمانكم . ولا تاسوا مكر الله
تفتشوا ايمانكم . ولا تعاقبوا ما تكم بالفراس . فهو علم السراير . وان عليا ان تفتك وان كادى بالفضي
ومعكم . بالمرعطة الصريحة الصادقة علم الله صدق التوحيد . وان شاكركم في العفلة قد سلكم
الى الاسترجاع والاستغفار . وانما لكم لدا نفس مذوت في جهاد الكفار . وقد ورد فيك الموافاة الصبر
التي لا تفرق بالفراس . واجتهاد فيما يعود بالحسن . ومضى الدار . والاختيار . وما لا اختيار . وسفر كذا
وها نحن نفع في الخروج الى المدا فعد هذا العود . وتفرق بنفوسنا البلاد والعباد . وانكم المستضعف
والاولاد . ونسلي من دونهم الجلال . وتستوب سلك الدعا الى عدا بجايتهم . فاستقبل من حرقا ليه
وجه التابة . اللهم كن لنا في هذه الاهتمام نصير . وعلى ادراك طهر . ومن استغفر بعد الاوقات قديلا
الله من صنعت حيلة فانت القوى المصير . وانصرم لا نصير له الا ان تالك تعبد . وذاك تستعين
الله بى اقداما وانصرم عند نزول الاقلام . ولا تلتصا عند لقاء عدو الاسلام . فقد انسا اليك
يد الاستسلام . اللهم وانتم بلائكم المسومين . اللهم اجعلنا عن لفظ وتذكرى . ومن قال في ان
الناس قد جموا لكم فاحسبهم فزادهم ايانا رقا لواحشنا الله وهم الوكيل فانقلبوا بنوع من الله وفعل
لم يسهم من رابعوا رضوان الله . والله ذو فضل عظيم . وقد وردت علينا الخاطبات من اخواننا
المسلمين . الذين عرفنا في القديم والحديث اجتهادهم وشكرنا في ذات الله جاهد . يفرق من اولي الامتاع
ع . والحيمة . والمحموس بين التبايل الكريمة هذه المزية . بفرهم على الاستقام من الجوار والمعاد
الفرق بالفرار . والفرق لا تلتصا كمدار نيتهم المختار . وحركة سلطانهم تلك الاقطار والبرهان
وسافرة احرابا للسلطان واصل النار . فاسألوا الله اعانتهم على هذا المقصد الكرم . والسعي الصبر
لغير الجور والخوار . والسلام الكرم يحكمكم ايها الاولياء . ورحمة الله . وكذا قد استجلى **قوله**
الله الذين رحمة الله على سائر المخلوقات . **قوله** الله الذين رحمة الله على سائر المخلوقات .
هذا خطاب كرم اصدربها بتوفيق الله شارحا للصدور . مصليا باعانة الله تعالى لادون ملصقا
جراح الله تعالى للعدو . والاحسان الخاصة والكهول . يعلم من يسمعه ارفق عليه . ومن يراه يمد
مالديه . ما عاهدنا عليه الله من تامين النفوس وحقق الدنيا . والسير في النجاة من ملك السنان السنان
ورفع الشاوب من البعد فيها والقرى . والمساقاة منها في العفو والعفوان بين البرى والمربى .
وحمل من ينظر بين العلق في باطن الامر على الجيب . وترك ما يتجرس باطن المطالبات . ورضى
التيات مما لا يرضى حكا عريسا . ولا ينافى سننا في الدين مرييا . في كان رضى بقعة . او طريد

ح

س

وكان في روح الرجلية هذا النقص . واستعان صدهاء بعقله . وان تراضى بعض ارباب . وسرقتهم الطباع
وكان لما سواها الضمير فمثل الضمير . والركاة اخيرا الجبرية . ولديها القوية . فاستعان السادة بها
ارباب . وشكر ان المسئلة من دونه السابيل . وحقن اسف ما من اعناء هذا الجسد في المعاش
وعناء من غير استحقاق بل لا يدع . واخلاقا خيرا . ولا علة الا القدر الذي يحفظه . وما لم يبد خط الله
فلا خير فيه فاستحقاقا للفاضل لآخر اجها . في اختيارها ونهاجها . واستحقاقا من الله ان يتجلى
عليه بعض ما بذل . وتخلوا السيطران كما عذل . واذا كروا خروجه الى الوجود لا يكون ولا يندرك
ان يتكلمون . فذهب واقدار . واورق بغيره واحمد . ليرت بكنهه الوسايل . او يقيم الحق والدلا
فان يتقوا الى الوسايل ما له . والمتقوا رضاه ببعض قوله . وصيام رمضان عبادة تقرب الى الله
الى الله تعالى في المعصية لم يعلم الله اخير . موكله بعبادته الجوارح من الانام . والقيام ببر القام .
والاجتهاد . واينما التجدد على المهاد . وان وسع الاستكشاف فهو من سنة المعصية . ولو احسن الشر
فقد لك تحسن الوجوه . وتخلص من الرق ما تخرج . وتهدب الطباع . ويميل في ميدان الوسايل الى الله
والجرح مع الاستعانة اركان الواجب . والفرق على المعصية لا يحجب الخلق . وتدين رسول الله صلى
الله عليه وسلم قد ربه فيما فرض من ربه . وقال ليس له جزاء من استغنى الى الا لينة . ولحق بذلك
الجماع في سبيل الله ان كانت لكم قرة عليه . وفيه لدية . فكونوا من ربه بغيره . وان عجزتم عن عينا
من استطعتم هذه هذه الاسلام . وتروضه . وتقومه . وتخلوا عليها فيشكوا من ربه . وتعلم
من يتاوبكم ظاهرا . وتلقوا الله لا سيد بين ولا من بين . ولا تسمعوا احق الله فيتملكوا من انفسهم
واظنوا ان الله لم يستكمل وظائف هذه الاقاي . وتجلي حساسات من بعد الانتساب . فكلهم بالعلم
الناصح . وذيلا بين يدي الناصح . فاعلم مقتض هذا الاقاي . والموصيل الى الباب . والله عز وجل يقول .
قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يذكر اولو الابواب . والعلم وسيلة للنفس الشريفة
الى المطالب المنيرة . وشروط الحثية لله والخير . وخاصة الملا الاعلى . وصفته الله في كتابه التي
تتلى . والسبيل الى السعادة . وفي الدنيا الى النجاة عاده . والذخر الذي يثقله ثمنه . وتبين
لا يملكه الناس . ولا يملكه العدو لمناسب . ولا يبق الدهر امان . ولا يثابرت بها اعداء
ومن يملكه فهو ذليل وان كثر ماله . وقيل واقيم ماله . وان كان وقت قد فلت اكلتكم . وتخطى حسابكم
فالتسرع لبيكم . واستدركوا منه ما خرج من ايديكم . واحملوا على جمع ودرسه . واجعلوا طبا عظم
تلك لفرسه . واستعملوا ما ينالهم من ثوب سراه . ومنه يخرج الى الجنح كراه . يعتقدوا له وراية على
سلاسله . وتحملوا من ثوبه رعدة لا يحيط قلوبها ولا يستدرك . واختاروا في العلوم التي يتبعها الوقت
فلا ينال في غير المثلث . وفي العلوم علوم الشريعة . وما يتجربها منها المراجعة . من علومه لسان لا يستغرق
الاعمار فيصير لها . ولا يثابرت ثمرات المهاد بحسرها . فانما هي آيات لغيب . واسباب الخير منها وخير
فمن كان قابلا لا يرمي . والفرقة السادة . ليلخص تجريد القرآن بتقديده . ثم حفظ الحديث ومعرفة صحيح
من سقيه . ثم الشروع في اصول الفقه فهو العلم العظيم المنه . المهدي كونا الكتاب . والسنة . ثم المسائل التي
من العلماء المجلة . والمدرج في طرق النظر في تحقيق الادل . وموهبة في الغاية القصوى في المسئلة . ومنه
ادرك من هذا المربي . وتفاعلا على ابي فليروا الحديث بعد تجريد الكتاب واحكامه . ولزم المسائل
الفقهية على مذهب امامه . واما في العلوم القديمة . والقرن المصروع القديمة . فاكثرت هلاكا . لا
تسلكها . ورايا ريكها . ولا يثمر العاجلة الا انقراض الصيون . وتطرق القطنون . وتطرق الاحتمال
وسمة الصغار . وحول الاقدار . والحسب من بعد الابد . وعبادة الشريعة عرق في الاعتدال . والشق
من سطح العرف الجدل . هذا ان رشد قاضي العصر مفتية . وملحق الرشد وسوله . عادت عليه بالخطبة
الشنيعة . وهو امام الشريعة . فلا سبيل الى اقتحامها . والتورط في ازدهارها . ولا تخطوا اسلكم بحامها .
الاما كان من حساب . وساحد . وما هو بحدوي في لاجده . وعلاج رجع على النفس الجسد راحه . وما سوى
ذلك فيجوز . وهو مسجود . ومقرب مجبور . واما ما بالحروف امر وثقفا . واجنبوا ما تنهون عنه حتى
لا تملككم كمنه طريضا . واطيعوا امر من ولاه الله تعالى من اموركم امرا . ولا تروا من الفتنة جبر . واما
في اختلاف زيد ولا عمر . ومقيم بالصدق فهو نعا والمؤمنين . واهم ما اشرى عليه الايام السنة النبوية
واكرم منسوب الى ما حبه . ومن اكثر من شيء في سيرة . واما في الكذب فهو العورة التي لا توارى . والشق
التي لا تياب في عاها ولا تشارى . واقل عقوبات الكذاب . بين يدي ما عدا الله له من العقاب . ان لا يقبل
منه صدقة او اصدق . ولا يقول عليه ان كان باحق فظن . وعلك بالامانة في الحانته لوم . وفي وجه الدابة تعلم
ومن الشريعة التي لا تعد . بها . اذ اذ الامانات الى اهلها . وحافظوا على الحثية والبصيرة ولا تجروا
من انفسكم دين الحثية . ولا توجدوا للعدا وقبولا . ولا تروا عليه طبعا بجهولا . وادعوا اليه ان الهدى كان
مستولا . ولا تستأثروا بكنه ولا خزن . ولا تذهبوا لغير مشايخ المسئلة في سبيل لا خزن . ولا تنحسوا
الناس شيئا في كل اول ورك . والله ان يفتنوا في سلك الدعا ولو لا لشارة او الكلام . او ما رجع الى
وظيفة الاقلام . واعلم ان الانسان في ضعة متمد . وسبيل الله تعالى في شريعة . ما لم يبد الله
تعالى ما مانه . وبغض في الامام يد . ولما ناله الله تعالى في كتابه الذي هدى به سبنا قوما
يجعلنا جهل بالاضلال لئلا يهتيا . ومن يقتل مونا شهيدا في اوج جهنم خالدا فيها . فغضب الله عليه

والله والله عز وجل . واجتنب الزنا وما يتلاقى به من اخلاق من كرم طباعه . واشتد في سبيل الله
بأعنه . لولم تتلقوا من الله الذي لم يجد شأعه . فاحلوا لم تطلق عن الشهوات انواعه . ولا عدا رقاعه . ومن
قلت غرايز جملته . فليست غرايز تحت ان يرضى باهلته . والله قد اعد للزاني عذابا وبلاء . وقال ولا
تقرى الزنا انه كان فاحشة ومقتضا سبلا . والحكم النكاح . ومقتضى الجراح . والنكاح . والله
لم يجعله في الحياة شرطا . والمحرمة غايتها بالاحلال الذي سوغ واعطى . وقد اهلك في المحاملة اقوام
لم يرضوا لمعتولهم العشاء . ولا تنفوسهم بالحرة في مرضات الاجساد . والله قد جعلها رجا محرم على
العباد . وقرنها بالانصاب والازلام في مبانة السداد . ولا تقربوا الربوا فان من مناهي الدين
والله تعالى يقول وذر ما بين من الربوا ان كنتم موثقين . قال فان لم تفعلوا فاذنوا بوجوب من الله . وويل
في النكاح المحرم . ولا تاكلوا مال احد بغير حق . ويحرموا العلم من ذلك حتى تذهب رجة
والنكاح المحلل ليس فيه احدكم على قدمه . ولا يملك خياره الا للفقير من خدمه . ولا تلجوا الى
المشايخ الا بعد علمهم . فمضى السلوك الى الله تعالى اصل مشروطة . والمحافظة عليه مقبولة . واماكم
والظلم فالظلم محرم . وكل من عاها الله تعالى امر به المصيان . والظلم خلاف جهر النجاة كما ورد في
الصحاح الحسان . والنجاسة فساد ونسابة لا يبيح من نكاح . وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات . واطرحوا
الحسد فاساد حسود . واماكم والنجاسة فساد ونسابة لا يبيح من نكاح . وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات . واطرحوا
وما يعتد ربه لواقف الخزي . لا تستعقلوا عن انفسها . ومطلقات الفضيحة من غرايتها . وتفقروا انفسكم
مع الساعات . وافشوا السلام في الطرقات واجتماعات . ورواها في الزمانات والمجاهات . وتأجروا
مع الله بالصوت بربكم في البضاعات . ورواها في الشدايد . واذكر ان المساكين انما تصنع
الوايد . وتقرى اليه باليسير من ماله . واعلم ان الخلق عيال الله واجبا خلق الله الخلق طائعا له . واورثوا
حقوق الجارة . واذكر ما ورد في ذلك من الامثال . وتعاهدوا في الامام . والواجب الجارية لا تقام
واحد وشهادة الزور فانها تقطع الظاهر . وتفسد المهر المحرم . والرشا فانها تحط الاقدار .
وتسد على الملة والعصاة . ولا تسألهوا لعمرة . ولا تسألهوا اصل البطالة في امر . ورواها في الجاهل
من الاخلاف . والامان من حيث الامداد والاحلاف . وحقن الله من الارزاق المساف . ولا
تأجروا بالمال العجاف . ولا تملكوا بالكلية . ولا تملكوا بالكلية . واجعلوا العيون من مصاد . وخصوة
واشهاد . واعلم ان الله بالمرصاد . وان الخلق في روع حصاد . وانما يرضى بحالة ابقائه المهر . واحدا
الزواج من السعادة كما تحددوا في السهر . واعلم ان الخير والشر حال اذ يدور . وقابوا بالبرية اذ ايت
الدين . ولا تروا سقامات الظالمين . فانه من يفي عليه خير الناس . ولا تستعملوا احوالهم في الام
كمارات . ولا تنفخوا في الامراض اذا عضلت . فكل منقرض حقير . وكل ينقض وان طال قصير . وانتظر
الفرج . وانتظر من جناب الله المخرج . وارضعوا بالرجاء الجريح . ونظر موا الى الله تعالى بالدعاء . واجتنبوا
اليه في الجاساد والنفس . وقابلوا نعم الله بالشكر الذي يقيد منها السارد . وذهب الموارد . واسهموا
منها للساكنين . وافضلوا عليهم . وعينوا الخطوط منها للدين . فمن اراد ان يابى عيشه جوارحه الله فانها
قلا زلت من ترفعات الهم . ولا تطلوا في التمتع بغير شكرها . وتلفك الجها لئلا يبركها وتوهم
انفسكم جليلا . وحكم حليما . فاهرب الرزقة . والعاقبة للفتنة . ولا تاكل الا الله اذا اضطررتم
اليقين . والله انه لا تقسو الفضل منكم . ولا تذهبوا بهابكم . ولتقرى كل منكم بالخير ما يبد
بغيره . بما لكم من اخلاص . ومراعاة في علانية . وللانسان منزلة لا يحصى . وحق
الملك . واظهروا الناصد واتصروا . وصلوا المعاهد والتموا . وتزفوا بذلك الاعاء . وتكلموا
الاولاء . ولا تستأمنوا في الخطوط الضيقة . ولا تستأمنوا في السباع على الجفنة . واحملوا
العرف بكم بالامان . وطاعة النكاح ما اشد بين الامران . فاذ اسدتم سر وقالا تذكروا .
واذا امرت بغيره فاستروه . واذا اعطى النساء امر فاحقره . والله الله لا تقسو مقارضة جمل . وويلوا
اهل بيوتكم من اجل . ومن رزق منكم ما يهتد الوطن القلق المهاد . الذي لا يصلم لغير الجهاد . فلا
يستملك الجمع في المعاد . فيصير مرضة الذلة والاحتقار . وساعيا لنفسه ان يقب العدو على المرح . في
الانتصاف . والانتصار . ومعونتان للانتقال امام الذوب النقال . واذ كان رزق العبد على المولى . فاحل
في الطلب اولي . واهدا وجهكم في معاشية اهل الدنيا خيرا لا يتوهم فيها . ونفها لا يتوهم فيها
وانتفاع من قدره شافع . والتواخي لخلق الدعوى قاصر . ومن يملك بها منكم فليست خطه بسعة . واخل
وانتقل من المال . ولا تجد معاداة الرجال . ومزمت الادل . وفشا الخيال . ومخالطة العيال . واشت
الحس . وسكن الفقر . وميوسن الدنيا . وويل من العت . ولا تزم الامانة . ويسير في الله على اوضح الطرق
جهنما الشبهة عليه امر ان قصد اقربها الى الحق . وليقف في القاس اسباب الاحلال . ودون الكمال غير
الشفقان . وارضعوا في الامان اللطيف من الاعيان . واماكم وطلب الولايات رغبة واستحلالا .
واستظهارا على الخطوط وعلايا . فذلك ضرر بالمروءات والاولاد . داع الى التفتيح والعار . ومن اتقى بها
منكم اختيارا . او جبرها كراهيا . وابتارا . فليتلق وطلبها بسعة صدر . وسد من الخبز يا يهتد ان
قدرها دون قدره . فالولايات فتنة ومحنة . واسر راحته . وهي عين اخطا سادة . واخلل بقاءه
وقوم عزل . واذن لا يبيع جسد من الدنيا بهزل . ومزلة قدره . واستبطل ندمه . وقال العزيم

والله

بالحق قد مر بكون قد بدا صلوات عليه وسلم تسليما
أوصاف سيدنا النبي الحارثي ما لها من الأجر د فارسل في هدي وفي إرشاد
قد سلوا النبي تسليما صلوات عليه وسلم تسليما
إياتيه تدرت سنو سنو وافادت القرب من منصفاته وعلت بأعلام الظهور لولاه
فهدى برأيه الصراط قريما صلوات عليه وسلم تسليما
ومننا النجوم الزهر يوم ولادته ورايت حليمة آية لسيادته وتحدثت سعد بك سعادته
فتنصت لوائع التسميما صلوات عليه وسلم تسليما
لمات مع جاده الملكات بالظلمة فيه حكمة الرحمن فاستخرجوا القلب العظيم الشان
منه وظهر ثم عاد سلما صلوات عليه وسلم تسليما
كرمت مناخي احد غير الوردي وجرى له القلم العلي ماجري ما كان ذلكم حديثا يغتري
لكن الحق الجلي رسوما صلوات عليه وسلم تسليما
ما زال برهان النبي يلوح بنور دية الأمان في روح حتى اتاه بعد ذلك الروح
يرجي له وحى الاله حكما صلوات عليه وسلم تسليما
شهدت له بمنزلة التفضيل سوروايات من التوسيل وصلاة خال القنادل ذليل
فأفهموا جميع قوله تعظيما صلوات عليه وسلم تسليما
اذا الرسول العلي المقدار لم يود من غير القهار بالمعجزات جلت على الابصار
وشنت من ادوا الفضلاء صلوات عليه وسلم تسليما
كم شاهدنا بنبوته في ايدينا يد الاله وقوته فبذلك اعلينا دعوة حجة
انصت حسنا فاصاروا عزيا صلوات عليه وسلم تسليما
البدن شق له ليظهر صدقه والشمس قد وقتت لظهور حقه والزمون ارسل اذ قوسل وقته
فما خضر ما كان قبل شيئا صلوات عليه وسلم تسليما
والكاتبين باناء قد سالا عذابا ميسا سايفاسالا كذا بمنح وفده من سالا
وبنا لرحمة النوال شيئا صلوات عليه وسلم تسليما
بركاته اربط على التقداد كما اطعت من حاضر من وبأدي من قصعة اوحية من زاد
وزن قاريما ليحيى شيئا صلوات عليه وسلم تسليما
جدا ليعبر به جود تدلل وشكا له بحرفة وعمل ليل والثناء قال ذراعها لانا كل
منه فاني قد بليت سموما صلوات عليه وسلم تسليما
والفني جالبيتي مسرعا والعرض ارفع بالحقه سامعا والالاطية الابداء عند شغما
والفني كراهم مسكيا صلوات عليه وسلم تسليما
والجدة عن له حتى الواله يدي الذي تحفه من بيا له افلا يحسن متيت بحاله
شنتاق وجمعا لبيتي شيئا صلوات عليه وسلم تسليما
ما بالناشون وحب حبيبنا بفتي بيت غرامنا وحبينا لومع في الاخلاص عند قلوبنا
لم نفس هذا الرسول كريميا صلوات عليه وسلم تسليما
ان الدعوى تقيفها تفتانا ان الدعوى تقيفها اشجانا حتى تقيم على الانبي برهانا
للمر ارشادات جميع صلوات عليه وسلم تسليما
اوليس هاوينا الاسبيل الهدي اوليس نقتل فامرنا ان الودي اوليس كروم من نعم واردي
اولم يكن الزكيا لرب شيئا صلوات عليه وسلم تسليما
ذلك الشيع من سامعهم ولواوه بيد العلي معقود فاذا اوقفت للحساب وفود
فالوا تقدم بالانعام زعميا صلوات عليه وسلم تسليما
فيقوم باباب العلي ويسجد ويقول يا مولاي اكن الموعد فحجاب قل لي مع اليك محمد
وزيك من انقرة وتعيما صلوات عليه وسلم تسليما
اعظم بمرحبا وبجهاهه الزوجه متوسلا لالهه شرت كرام الرسل ففعل ليما به
فقدت تعظي حقه تعظيما صلوات عليه وسلم تسليما
باسم اخبار ومناخر وطال على اناره وما شره وموملي واني الثواب ووافره
اذا شيقوا فواذا عظميا صلوات عليه وسلم تسليما
قلت وكبريا لك انت هذه القصيدة بالمعرب في مجالس التدرين واضيف اليها قبلها آخر
بعض اهل العرب الذين لم ينزل الامام النبوية فيقولون وفي قصيد ميلاديه كانا من انظرها
سوفها الامامة هذه القصيدة التي تسمى وفي قصيد ميلاديه كانا من انظرها
اسمع حديثا قد تقيت شرحه ورواها من الانبياس ائمة دوحه فيه الشفاء على فكاشر برحه
والذي روى قد تقيت شرحه الذي من المسالك التي تسمى
يا من يادع عليه بفتدي كما تنادي حرة من منقذك وتقول للزفرات هل من منقذ

بذلك يشر في مولد الذي بزل الزمان عن سيرة
يا ليلت رفعت باحد مجدها لما دني بعد الشاهد قريها وتطلعت للسعد فبنا شهبها
شاهة لها شرق البلاد وزلا ومناقتا رجاوها شيئا
لجدي اوك الدرع حسن صنعه وجمال من قفل الحني بديعه واني هذا لي محمد مريعه
فاعتزل امر الله عند طلوعه وقدا به من الالويما
نظم الزمان بجيد عرك وزه فاشكر ما شره وواصل برزه وانا انما بالمقصود فزوه
واعرف لهذا الشهر حقا فزوه فلقد عدل بين الشهرين شيئا
يا صاح جات بالامان السعد واعطى بالبشري الكرم بولك هذا ربيع فيرا تخرن برسد
شهر كبريما فيه محمد صلوات عليه وسلم تسليما
ثم قلت انما سند خفي ومن الشفا سوطا القصيدة ابن جيا المذکور والذاب برامته فبنا شهابا
الشق اذ امر من فزون رياض للعلم والكرم من عدايا جياض واسق الربا من بذكره العياض
واحتفظ كلاما للامام جياض قد تمت اقسامه تقيما
له وعن مئة اربع دوحه بجني من الكرم برمعه ففهم الشفاء لمن كان في ربه
مسلكا احتكام به ففعل ففعل ففعل في الاجراء شيئا
فاقت علينا من هذه عوارف زهر باقار وطول وارفت وغار في مصوفة ومطارف
يا حسن ما ابداه قد عارف در باسلاك الحديث زليما
لولا وبالمملك الشيع تشرقا خير البرية كن اربابا لينا من اسعد الربا وقعدا اسفا
عذ التي لها شي المصطفى صلوات عليه وسلم تسليما
وقد اريت بعد وصولي لاهذا الموضع من هذا الكتاب اذ اذ كقصيدة ابن جيا المذکور في روى هذا
القصيدة غير خمسة مستقلة بنفسها وهي قوله رحمه الله تعالى
صلوات على خير البرية شيئا واحل من حازا فخار شيئا صلوات على من شرفت بوجوده
ارجا مسكة زمنا وخطيما صلوات على من شرف سن لا بذراه خيت العلا شيئا
صلوات على نور تجلي مسحة فحلاظلا للفضلا شيئا صلوات على هاد اربابا هديته
تجاسن الدين الحنيف قويا صلوات على هذا النبي فاشته من لم يزل بالمؤمن شيئا
صلوات على الزكيا الكرم محمد مامثله في المرسل شيئا ذلك الذي حازا الحكم ففعل
قد نزلت في مسكة شيئا من كان الجمع في الامامة في الرضا والذي الذي يحكي شيئا
طلق المحياد شيئا وانه وسط الذي وزاده تعظيما حلت له بالفضل كل حكمة
في الرجا بها الكتاب شيئا وودت شواهد صدقة قد قست بدر الدجى لشيء تقيما
والنفس قد وقت له المارات وجهها وسميا لبيتي وسبيتي كم آية نطق تصدق احمد
حقا بجرا رجا به مسكيا واجد عن حنين سب مزم اخي الموعات الزاق عزوما
جلت مناب خاتم ارباب الذي بالنور جفم والهدى تحسنا وعت بدوق النسا ورايت
يقام صدق عزفيه شيئا فله لواء الشجر غير مدافع وله الشفاعة
ترجع في يوم الحساب رايها نرجوا الموقد العظيم عظميا ما ان لنا الاوسيلة حبت
وتحيتة تذكروا شدي شيئا ونحيا الهدى امرق لبيته ارج الصلاة والسلام شيئا
يا ايها الرايون منه شفاعته صلوات عليه وسلم تسليما **وهذه قصيدة** بدعية
قصيدة من كلام الشيخ الاستاذ ابي العلي اديس ابو موسى القزويني في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقفت عليها ابن الجيان المذکور وقرؤها ما سنده بعد هذا قريبا
اهلاكم يا اهل هذا السوادى اهل التقاد الوعد والميعاد اهدوا الصلاة الى النبي الحادي
وجعلوا السلام مع الاكابر يندى شيئا كرا شيئا
هوا دل الشفاء يوم المحشر وسواه بين تقدم وتاختر هبت الحفم لمول ذلك الحفم
وانك في الخطب ليعم الاكبر قد هبت ابابهم تقيما
ذالك المقام المشهر المحر هو النبي محمد مسمى عود فيه الشفاعه فخرها وجود
ورك المراء وحوضه المبرود فضل التليم به وابر شيئا
سبي وموسى والخطب اسرع من هبل يطلع هناك ينقطع فيقال اجد قل فانك تسمع
فيقوم محمد ربه فيشقق فضلا من ارباب اعظم عظميا
يا امنا المختار اسم امته والهول قد عم البسطة ثمة والانبيا سواه كل همة
تخليص ممتد ليس لامة من كان في الدنيا عليه كرا شيئا
صلى الاله على الذي صلى عليه عشر ابواحدة من كرا لدية واره في الدارين فرح خاطر به
يا فاسدين الى موكم اليه راجعين من ارج القبول شيئا
لو اوصية صاحب التوسيل ان لا تبال له فلو القبول قول العلاء صاحب الجليل
لعلوت في التعظيم والتعجيل عظم المكانة يوجب تعظيما

والاعمال بالنيات

طوبى لقلب قد ردد د اوصفا . بالسرته قد ثبتت اوصفا . حلت به ايات حب المصطفى
فقد الصابية بذلك معجنا . يهدى الى اتم النجاة قويا .
فاقت على كراهه اذ رقت حلى . ملا النبوة اتم حقا مستحلى . في هذه الارواح اعلى مصلى
كتبا لاله القدوس في العلى . عليهم التقويين والتسلي .
وكذا سلم في الشفاعة كلهم . وحلهم عند الاله تحاهم . ظل النبي محمد هو ظاههم
يشون تحت لوائه فيدلهم . يندى عليهم بجمعة وبعيهم .
اوصافهم من كل حسن السهم . العرف بنظر السنا بسهم . تبارج الاجامه وتبهم
فاق الزواجر وروها يتوهم . والزهرة تفاح التسم .
طلق الحيا منهل للنهار . اتى على الدنيا بزهة كامل . هو قل الدنيا بطل زابل
لم يزد حال النعيم احبا . ما حاول الترفيه والتعب .
ما روت الخصال ما لموسل . الاجرام في الكتاب المتزل . اشبه لقلب لناظر المتامل
اواق احبا بالعين المجتلى . من كل قيمة مقتضى تقويا .
دفعت يامن لم يخالف نصه . حزن الكمال وليس تخلف نصه . ثم الهدي قول النبي اقتصه
وبالوجه شرف الاله وخصه . شرفا على شرف السامعيا .
سبحان روح لا يجد له الكلام . من قال ذات كلام خلاق الانام . خلق فذلك اتم على الاثام
ذلك الذي في الدين ليس له نام . الا ذمام لا يزال دميما .
مثل الذي يفي الهدي مما سواه . ودمى به كل هوا هوا . من فاروق الفاروق قد ثبت به
حبل ان لم يهد السبل الهده . لا يفي الخليل والتخيم .
بالمدح محمد المصطفى تحته . من حلى واصاف له تحته . لم بلغ المشار اذا حكته
بعضا ثبتت وبعضه اتمته . قلنا نرجو ان يات فينا .
لوفرت بالاحسان من حسان . وسجيت اذ بالى على حسان . اوابتني لسن كل زمان
من كل ذي زعم عظيم الشان . ما كنت بالمشار من عيما .
ادرس حقتك الحقوة خلوصا . خلا خفت الاله لخلوصا . وقوت بالزهر والهمر ضيوضا
وشدوت ان هال الزمان عروفا . مهلا كفاك على التسليما .
ثقة بفضل الواحد القهار . ملك الملوك يعرف الاعصار . جعل النبي بكر الامهار
وامر بالمعروف والنهي . وان نعمة له ستهمما .
هل اجابك بمرى بكل سنه . باسعد من تحت يد عينا . ظفرت يد له وساعدته مناه
هذه لك الاقنى ما اسناه . كرم المحلل فيفتنى انكرما .
ونصقر نصق ان ايمان على هذه القصص هو قوله ما زال كل جليل . هداخي ودينا
والله لو خليا . ومن سواها خليا . يصوغ عينا مدح . الهاشمي حليا
وموجب الحق فيه . اجماع الاوليا . ويقع في رضا . نهجا جليا جليا
والله اعظمه حقا . فالقوراني مليا . لكن ادريس منهم . حازا المكان العليا
ولا يخجل ان انتم في هذه ما لا يرم من الام قبل الاله رحمه الله تعالى .
ما حضر من الخفيات الموافقة لخمى ان ايمان المذخور السابق اولاه البحر الروى والتمحي الذي
لا يضل قاصد وكيف لا هو اجاب الربيع العظيم النبوي في ذلك قول الحق بن ابراهيم بن سهل
الاسرائيلي الاشيلي فان بعضا ذكر اناس قول الماظهر الاسلام موقفي لا تقضي رفع الربية في ذهابهم
جعل المحبين جبا احد شيعته . في راي به في الميمنة كريمة . فقد هوى على القلوب غيمة
وقد اهله لخدمتهم تهيما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
ابدي جبين ابيه شاهد نوره . سمحت له الكهان قل ظهوره . كالطير لم يعرف به يعرفه
من وجه اصباح بطل شيعا . صلوا عليه وسلموا تسليما .
اسم الرسل بعد شدة نفسه . منجى البرية وهي بد غمرة . بحبي النبوة والهدى عن فطرة
فكنا كمال الرضا ودينا . صلوا عليه وسلموا تسليما .
امره وضع فضله فوق تتعا . والله بين جبه في والفتى . واجزع حن له هو فترضا
والله فاض بكفة تسنما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
رفى الرواية عن علاه ذكية . بجواه ريسانة ملكية . اوصافه فلكية علوية
فاخل اشعري عدها تخيما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
احتق ذابغ الطباق براقه . والارض واجهة تخاف فراقة . سبحان من ادى سره فساد
اخصا على ملك الملوك رعا . صلوا عليه وسلموا تسليما .
فاشتم ربحان القلوب الطيبا . ودنا فاسم يا محمد من حسبا . الى جعلك جاعرا على الاقربا
ان كنت قبلك قد جعلت كميما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
يا ليلة بجوي الزمان تسبق . المحجب فيها الارواح تنفق . ما كان ملك السيل تلك يعيق

بذكي محمد استقاء شيعا . صلوا عليه وسلموا تسليما .
حتى اذا اعتقد الرائق ليزلا . نادته اسرار السموات العلى . باراحلا ودعه لامن قسلى
ما كان عهدك بالنبوة دميما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
صعد الجحود وسار في الاعوار . سلك السطورا وبعث الفار . تنقش في طاعة الجبار
ما اشرف المفسر والقبيل . صلوا عليه وسلموا تسليما .
الشافع المتوسل المستقبل . القاتل المذموم المزل . واني وظهر الارض داج محمل
الحلى البهيمة واروى الهما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
دفعت كرامته الزنوج عن الخم . ودعا جبريل المنزه في الحر . وعزت له ايات نون والقلم
اخلاقا به شهد الاله عظميا . صلوا عليه وسلموا تسليما .
طابو بعض الزاد في اصحابه . غيب ولكن كان يستعجب به . طابت خاتمة قلبه وتراب
منه بصر لم يكن مكتوما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
باتوق اعلى الى ذلك المحي . فحق افضى على مغرما . بقي اعانته صيدا مكرما
بصير كل موجد مالمو . صلوا عليه وسلموا تسليما .
ومن ذلك قول بعض الوعاظ والخطب من اهل المنبر
جل الذك بعث الرسول جيبا . ليرة عتاة المعاد جيبا . وبه نزي حنة ونفيا
اشفي على الباري الاكرم كريما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
ما صل عن ربي الاله وسأوك . حاشا رسول الله يتعلق عن ربي . الصادق الثقة الامين بدار
قد نال من ربه السار على ما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
واني له الروح الامين مبشرا . نادى به يا خير من ولى النرى . احب المهين يا مهدى ترى
ملكنا كريما في السما عظميا . صلوا عليه وسلموا تسليما .
فاجابه المحتاجين دعابة . وب السمرات العلى لخطابه . ركب الرائق وقد اتى لجنا به
اسم له الروح الامين فدعيما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
فتى ارى احادي يمشى بالحقا . ويخبر بان المحصب والحقا . وارى مخرج المصطفى قد اشرقا
سوى حليما لم يزل رحيميا . صلوا عليه وسلموا تسليما .
واقول للوارث قد نلت المحي . بهنكم طيب مسرع والحقا . فاستشروا من بعد فقر بالحقا
فانه زادكم به مستكرما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
ثم الرضى عن الله الاكرما . وكذلك عن اصحابه الخلفا . فهو اوفى وبني وعقد ولا يخي
قومنا ارام في المعاد بجيما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
ومن باقول بعض فضلاء المفار بترحمه الله تعالى
يا امة الهادي المبارك احمد . بهنكم نبيل الاماني في غيد . محمد فنقم ومن كحم
ان شيتان قد كرهوا الفتيما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
صلوا على الميرزا اهر . صلوا على المسك الفتيق العاطر . صلوا على القصص البهي الشاعر
وتسبحوا اصلاكم تسبيحا . صلوا عليه وسلموا تسليما .
صلوا على من بالنبوة زينا . صلوا على من بالكمال تكنا . محمد فترت ابادا والحقا
فغلا متعنا حادنا قد يما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
صلوا على البدر الخبير الايام . صلوا على الهادي الحبيب الناصح . صلوا على المسك الفتيق الناصح
للرشد نهم والهدى فطهيا . صلوا عليه وسلموا تسليما .
صلوا على من بجلا قد اسكا . والمنا بين بناه قد يما . وانت اليه سرجه حتى اكسى
بزرعها اذ خبت تخيما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
صلوا على من كان يصبر من قضا . وطير لحنا بخا دل والحقا . والذيق قال الصدوق انما المصطفى
وشكى اليه باز قد ضيما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
صلوا على من قد شفى بالريق . عين الضير ولدغة الصدوق . واعاد طعم المشا مثل رحيق
اذم فيه الغبرا المختوما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
صلوا على من بالملك جيبا . وغدت تظلل النعام اذ امنى . حوت سما الله ان مشا
ليكون سجيبة مكتوما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
صلوا على كل حين ترعيا . ويهدى بهما الهاديتم تغلوا . والاجر شياكم فشدوا فخرا
فاذا اردتم ان تكون عظميا . صلوا عليه وسلموا تسليما .
صلوا على من على الهدى . صلوا على بدر بزين الشهدا . صلوا على ربي الرضا فهدا
واذكر من فضل تهيما . صلوا عليه وسلموا تسليما .
صلوا على من على غير البشر . صلوا على من فاق حسنا واشهر . دفعت نضاله وشق لاله
ولكم دليل علاه اقيما . صلوا عليه وسلموا تسليما .

حجج الرسل التي قد سلفت . استعت في احمد مجتمعة . فاعتقد صحتها واعمل بها
قد عاوى ضد هانم قطع . ممكات العقل لا يحددها . غير اصل الطبع والابتداع
وقوله رحمه الله تعالى . اذا املت من سواك قريبا . جادة ذكر خير الا نسبيا .
وصل عليه اول كل قول . واخره بصبح والمساء . فان محمدا اعلى البرايا
مجال في السيادة والعلوية . لواء احمد في يدي . وكل الناس من دون اللواء
خوف من ولايته ففسها . سقاء السعي من كل داء . ولست بناقل للعشر منها
وهل تفني الزواجر بالذلة . فقل للمسلمين قفوا بهذا . محال ليس يحصر بانتهى
براهين البسطة ليس تحصى . فدوكم براهين السماء . **وقوله رحمه الله تعالى**
ابايعن محمد . وبارك فيهما . كناهها ان صوح . المرعى لناطم ومعا
واذا اضربنا السقام . وبغيره نعم شفا . فاجب لكل في الورك . فيها من المزن اكفا
واقطع بان محمدا . في الخلق ليس له كفا . فاذا احدث لانه . فالور فيها والضيما
هذا الصباح الهاشمي . بدا ليس به خفا . فالارض قد فتحت . بمعنه وفتحت السما
سوق القضا بسعة . واصي فعل ما يشا . **وقوله رحمه الله تعالى**
بركات رسل الله تحفي خفيته . ومحت خير البرية ابرك . هذا النبي الهاشمي هو الذي
هو في الانام بربان الملك . كم آية لمحمد كم حجة . عز الولى بها ودل المشرك
دعوانه سموعه من رعة . والحسن ليس يعجزه فكل . لا نبي يحب من دليل والحق
يحيى به بعض وبعض . اسك بجل محمد خير الوري . فظفر بقصدك بها المنك
واذا بحث لغاية في رقتك . فحل احد غاية لا تدرك . **وقوله رحمه الله تعالى**
قم الاله المحمدين فانهم محمد والفرد . والمخبرات تواترت عن احد في كل صوره
والله اعلى كعبه . في خلقه وام نوره . كثر الطعام مع الشراب بكفه عند الضرورة
وتكفنه عنانية . من ربه اعلى المور . نادى البرية فالقلب الى اجابته مصوره
وحى الزريعة بالدليل . فدع معاندها وزوره . قل للمشرك حين يبدى في شككه قصوره
يبني ويحكم الكتاب فدوكم فاقوا بسوره . **وقاله رحمه الله تعالى**
اذ اهرت للهاشمي ولا لاله . فكم في طيها ولا يسل . فكم مرة اتى الغنى كف سايل
وكم مرة اعطى المني فكر سايل . له تحي استار القيوب شهادة . معدله لم يبق قول لقايل
يحدث عما كان اوهو كاي . فقس اخر من صدق الاديال . اذا الصدق لم يعزك في قدواته
فلانك في تصديقك لاسايل . وحك في الانبا بالغيب انه . ستمها بالثقل عن قول قايل
وقوله رحمه الله تعالى . يا ذا المنى بهذا الذكر سمعه . والمخ يا ثوره في سدا الناس
هذا النبي من اياته وامرته . في العيب والعلو لا يجره يقين . قد انصت بحجرات الغيب افيه
محتج . باستغاثات وحاس . وهاك نوعا من الامجاد منتزعا . من فل منتقذا وصغر قطاس
لا فخر من الثقل من آثار سيدنا . فانما نحن فيها بين اعراس . تنقل الاثف في التواريشقة
من ياسين الى ورد الى آس . اذا القلب اذا اعلنت خواطرها . فذكر احد فيها الميراث الآس
وقاله رحمه الله تعالى . نادوب اذا ذكر المصطفى . بعثت اللسان وغض البصر .
فان التاديب عند السماع . نفهم في النطق او في النظر . ورد احاديثها الفكا
دليل على صدقها البشر . وصل عليه مدى كبره . فذلك افضل ما يد خسر
ولا تشرب في براهينه . فقل لك سلك قوما اخر . فكم اية ظهرت للنبي
وكم اشهدت قد ظهر . ومن شك في نور برهانه . على ان برهانه قد ظهر
فكر على عقله اربعا . **وقوله رحمه الله تعالى**
اعمل بانوار النبي فانها . النور المبين . واقبل نصيحته فيها العز والشرف لمكين
واشد يمينك بالبرقة انها البصيرتين . خير البرية احمد . ونحن بعلمه البقين
ذوقه عند الاله . مقرب منه مكين . فان النبوة الوري . ومحمد لهم من زين
هادي الطرق النجاة . مويد فيها امين . والهج بمدح الهاشمي . فانه احسن الحصين
ولين فعلت فان تفوتك بعد ادنيا ودين . **وقاله رحمه الله تعالى**
انعام . والناس اعمال غير وصد . وما يحسن الاعمال غير الخيرات . **والله**
فالاتحاد النبوية بحر لا ساحل له . وفيها النور والنظام . زاده الله شرفا ورحبا افضل الصلاة وازكى
السلام . **وقاله رحمه الله تعالى** . من نظم الفقه الاجل الى الجاهل يوسف بن موسى المنقش افرى الانبياء
نعمه الله تعالى بنيت . وبلغه غاية امنيت . وترتبتها على حروف المعجم باصطلاح اهل المغرب
فيما عدا الروي فانه على حرف الميم وكذا اخر السطر الذي قبله فانه يسمي ايضا وهذا منه بحر وفير
ما عدا حرف الواو فاني لم اجده وكله على مواله . **حلية طيبة رسول الله** **فعله الصلاة والسلام**
صفوة الخلق خاتم الانبياء . مرشد الناس للطريق السواء . والعباد الملاذ في الاواء
وشيع العصابة يوم الجزاء . يوم يبدو وليد جهه عظيم . **فعله الصلاة والسلام**

اذنه التي نوره والناهب . فاضاءت مشارق ومغارب . وغدا الحق غالبا للاكاذب
وبدت منه للانام عجائب . صدق اقواله لهما معلوم . **فعله الصلاة والسلام**
لبراهين صدقه معجزات . حينما حللت البركات . وسنت الرعب به وهجات
فيه قد ترفت عرفات . وبه قناه زمزم والحطيم . **فعله الصلاة والسلام**
لم يزل هاديا مهدوق الحديث . ووفيا بالعهود غير نكوت . وبجبا لدعوى المستغيب
وكيما تداء فريق الفوت . ويدها بالجو وجود يتجور . **فعله الصلاة والسلام**
بهم الحق اوضح آياتها . سيد نوره اضاء الدياج . خصه الله ليله المعراج
باصطفا . ورفعة ونتاج . وبتكميم له التكرير . **فعله الصلاة والسلام**
مصطفى مجتبي كبره صفوح . للنبين جاهه مسنوح . فلا كبر له اجرا السديج
وجا ادم وخلص ذنوح . وكذلك اغلب ابراهيم . **فعله الصلاة والسلام**
كل دين بدنه مسنوح . فسوى ما قضى به مضوخ . لعله بكل قلب رسونح
فالورى مادح له وصبح . كلهم في هوى النبي يصح . **فعله الصلاة والسلام**
بفلكه رجة للعباد . لهم بالهدى طريق الرشاد . ونفى كل باطل وعناد
ودعا الاله دعوق هاد . فاذا الحق وافق مستقيم . **فعله الصلاة والسلام**
امته بالشكا لله طي اخيد . سقيم راجاه يستعيد . وبه كانت الوجوش ملود
وله خايط الذراع الجيد . لا تدقني فاني مسوم . **فعله الصلاة والسلام**
الشيخ الجليل والطاهر يسير . ودعا غلة نجاة تسيير . وحي من يديه عذب نمير
وله البدر هني وهو منير . محجرات تحار فيها الفهور . **فعله الصلاة والسلام**
حجج النور في السموات جازا . فاحتوى الفضل والعلو وطوا . فيه في غدنا في الغفا
وكف امة الرسول اعتزالا . ان تمضي يكون منها كليم . **فعله الصلاة والسلام**
انما حكمه فعدل وقسط . لم يجرى القضاء والحكم قط . حبه في بلوغ فصدى شرط
وبامداحة ذنوبى تحط . وبزوال المعنى وتحلى الحمى . **فعله الصلاة والسلام**
قد حوى ديننا برعى وحظ . ونفى دونه با من وحفظ . وجبا ناعا الذي الرب تحفظ
هاديا راجعا لنا غير فظ . مثل ما نصبه الكتاب الكريم . **فعله الصلاة والسلام**
نور برهانه جللى كل شوك . وهديه امان من كل هلك . خيرا العالمين من غير شك
فلكم راحة العدة بفتك . وهو في كل حالة معصور . **فعله الصلاة والسلام**
ما خير الاقل منهم عدل . انه مجتبي بنى رسولك . ما عسى مارج الشيع يقول
وبامداحة الى التزليل . ولناه خلا له مرسوم . **فعله الصلاة والسلام**
نحو لولا انبا ع لشقنا . نور برهانه ارانا يقينا . وغدا ما تخاف منه يقينا
وكوشا محضه قد سقينا . من رحيق مزاجه مختور . **فعله الصلاة والسلام**
احمد عند ربه ذوا اختصاص . جاهه كامل غير انتقام . علة النبي يوم القصاص
وشيع كل جان وعاص . يوم يحفوا النجم فيه النجم . **فعله الصلاة والسلام**
بيده حوايج السك تقضي . وبجازي الذي جازوا مقضي . وبناوى الجيد انتا المرقى
سوف تفعلك ما تحب ترضى . فتحكم بمضى لك التحكم . **فعله الصلاة والسلام**
فاق بالمولد السعيد ربيع . ان فيه ابد الحلال الرقيق . من هو الذخر والعباد المنيع
شلا للذين سفيح . وروف بالمومنين رحيق . **فعله الصلاة والسلام**
افصح الناس في حديث وبلغ . بين الوحي والانام وبلغ . طيب الحق قد اباح وسوغ
ولم نعه من امه سوغ . فلا احسانه علينا محم . **فعله الصلاة والسلام**
كان بالحق والهدى معروفا . اجود الناس بالهدى موصوفا . شرف الله قدره نشر يفا
هاديا مرشد رسول شريفا . محج في الغلا مجد صميم . **فعله الصلاة والسلام**
جاءه الوحي انت خير الناس . بلغ الامر لا تخف من بيان . وخذ الحق للانام وقاير
واجمعهم من مكاييد الوسواس . فصليك البلاغ والتعلد . **فعله الصلاة والسلام**
كان في الله انبت الناس جاشا . ليس من غير مخاف ويخشى . فكنت من الحق في جيشا
وهيون العدة بالتراب اعش . فجا المصطفى وخاب الظلور . **فعله الصلاة والسلام**
قد سبي قدره بغير تشا . وغلا جاهه على كل حبا . امر بالتقى عن الشر شا
من يطلع من ابواب الاله . وله عند النعيم المقسم . **فعله الصلاة والسلام**
عمل الخلق للنفاخر حاوي . بحماه بلود كل وياوتى . مبلغ المنع الذي هو فاوي
كيف يحصى نناء احمد راوي . ومليه آنا الكتاب المحكم . **فعله الصلاة والسلام**
حسنه كالصباح بل هو اجلا . وبكى كفه من الشهد احلا . واعتلا قدره من الصغ اعلا
مدحه في الكتاب ما زال يتلا . فله الفخر والشا العظيم . **فعله الصلاة والسلام**
خصه الله من رسول نبى . في جميع الوري بقدر على . وجبا منه بنور الحق

فهدى الخلق للضراط السوي . وصراط الهدى سوى قويم . **فصل في الصلاة والسلام**
قال مولف هذا الكتاب العبد الفقير لخدمته المأثري المالكى وقصد الله الى حسن
 المتاج . وجياه الدخول في زمرة من رفع عنهم شفاعته المصطفى صلى الله عليه وسلم الامير والقاب
هذا آخر ما سمع به الخاطر الكليل . من هذا المقصد الجليل . الذي يكون الى ما وراءه من
 الطرف الاديبي في ردي . ووضعت القلب حليف الخي . والفكر اليق حزن وكرب
 وان اسأل الله تعالى الذي لا يرجى سواه . ان يجعل لي . ثاقبا بحسن البينة حيث البناء الذي فيه
 حفظ النفس بآه . وان يكون ما جعلته فيه من المنزل بالجهد المذكور فيه مكررا . وان ينفع به من وجه اليه
 وجهته فاني قد جمعت فيه ما يندرجه في غيره وكل الصيد في جوف الغراء .
 يامن عليه التكالى . ومن اليه متابى . جدلي بعفوك عني . اذا اخذت كتابي .
واعلم ان هذا الكتاب معين لصاحب الشعر . ولين ياتي بالفاظه من البيان الشعر . وفيه من
 حكايات الملويا والعلو واللولو . ما نظمت في لينة السطور منه السلوك . وفيه من الوعظ
 والاعتبار . ما لا ينكره المنصف عند الاختيار . وكفاه ان لم ير مثله في فقه فيما علت . ولا قول
 ذلك تركته له . وبعلم الله اني تيرت من هذا العارض ومنه سلمت . ولولم يحزم من الشرف الاختيار هذه
 الامداد النبوية الرفيعة . ذات الطلال الوردية . لكان كافيا . سافيا . **وها انا اصل احز**
 تنبيه البلي . قول ابن جيب . **هـ هـ هـ** . يا خير مبعوث له طلعة
 نور الهدى منها افر العيون . جيت الى ناديك ارجو الزى . من يث كليك لم يث الفتون
 كن لي شفيعا فار كتاب الهوى . او قفني بين الشجر والشجر . صلي عليك الله سبحانه
 ما هزت الريح قدود الفصوف . **وقول التواحي** . لقد افرطت في حسن ابتداء .
 ومنت تحليتي يوم الزحام . فباختار ارجو عفو رضى . ليرشدني الى حسن اختار
وكان الف منه عشية يوم الاحد المسفر صباحا عن السابع والعشرين لرمضان سنة
 ثمانية وثلاثين والف بالقاهرة المحمودة واحمد لله . وسلا على عباد الله الذين اصطفى .
واحققت فيه كثر في السنة بعد ما يكون جميعه اخر الحرام سنة تسعة وثلاثين والف
 وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم دايم ابد الابد يوم الدين . امين امين واحمد لله رب العالمين

قال **محرر هذه النسخة المباركة** العبد الفقير الضعيف الحقير الرابع من اسماجانه الصفو والفقران
 احمد بن محمد الحوي المطار غفر الله له ودفن . وستر في الدارين عبودية كان الفراغ من كتابة عشية يوم الاحد
 المسفر صباحا عن الرابع والعشرين او الثالث والعشرين لهذا القعدة الحرام من شهر ربيع الثاني وماية
 والف حاد من مصلية وسلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم طابا لمولده المغفر رحمة الله تعالى ورضي عنه
 وعن جميع العلماء العاملين . وعن الادوية الامية المجتهدين . وعن مقلديهم باحسان الى يوم الدين وعناوين
 والدينا وشاننا ومن عكنا ومن هذا نؤمن اسد الناصر فاعين المسكين والمسلات والمؤمنين المؤمنين
 الاختيار منهم والاموات من اهل السنة والجماعة ان عفو رحيم . شكور خليم . سبحانه ربك رب
 العزة عما يصفون وسلام على المرسلين واحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 محمد كلما ذكره الذكرون وكلما غفل عن ذكره الضالون وسلم تسليم كثيرا دايم ابد الابد راجيا طاهرا
 واحمد لله اولوا آخر . رباطنا وظاهرا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم . وحسبنا الله ونعم الوكيل . نعم المولى ونعم
 النصير . اللهم احق لنا ولاحواننا بالخير .
 انك على كل شئ قدير .

وقد عمت هذه النسخة الميمونة . المباركة المصونة . بمول الله واداته القادرة . وشيئته الصادرة
 برحمته القادرة والسادة الاشراف . سلاله الابد مناف . ذي الوجه الباسم . والادب البارع القاسم .
 مولانا وسيدنا السيد محمد عاصم القدي بن المرحوم السيد عبد المعطي افندي
 الشهير بنسبه الكريم بالافانسي . دلم محمد موزاد رفيع . ومتمعه الله
 بها شاعرا حسنا . ودفع عنه من الوصايا وسنا . وة لك
 بمنزلة العامر الكاين بحلة القبرية من دمشق الشام .
 عمرها الله الى يوم السلام . وصانها وجميع
 بلاد الاسلام . واحمد لله رب العالمين
وقلت بدمع هذه
النسخة من رجا
بما يليها

وقد عرفت

وقد عرفت مبكرا على حسن هيئة . فليس لها في الشام مع مصر من ندر
 نتيجة عقل وافتكارى صحة . متممة الاوصاف من شافي يردى
 معدلة الاقتصاد والظرف وقها . منقحة الالفاظ بالجرم والشدة
 مقسمة الاسعار يسهل نطقها . موشمة الاجماع كالحال في الخد
 بداعرها يذكي بطيب ونفعتها . يضيغ شذكي فوق النول والورد
 فله رضى حمدا في حسناتها . على املي متهما اعيد وما ابدى
 وقد درجت تمشي على سهل مهابا . توف عروشا باحسان من عهدي
 ولكنها ترجوا لتقيم حسناتها . حلتا على فوق ملبسها الورد
 قدو نكها بكر اليد من تقطرت . من آتقاس عرف لطيب بالعود اللذ
 فطالع بها واقرا هذا الدهر الما . من الح والحران في الحر والبرد
 ولا تنس من املي دفا ترصفه . ذنوبيا بغفران من الله ذي الجود
 هو احدا بحوي مناظم هذه . يوم مل فضل الله في المنزل والحد
 وهذا انتهى نسخي رجوت تودخوا . **قل من عرف الطيب بخبر يد عدي**
 ٦١٣

وقد عرفت